



# Lengua Materna. Español

## Segundo grado

Lengua materna. Español. Segundo grado fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

**Secretaría de Educación Pública**

Esteban Moctezuma Barragán

**Subsecretaría de Educación Básica**

Marcos Augusto Bucio Mújica

**Dirección General de Materiales Educativos**

Aurora Almudena Saavedra Solá

*Coordinación de serie*

Lino Contreras Becerril

*Coordinación de contenidos*

María del Carmen Larios Lozano

*Coordinación de autores*

Celia Díaz Argüero

*Autores*

Celia Díaz Argüero, Roberto Víctor Luna Elizarrarás, María de Lourdes Mendoza Reyes, Alma Tsitsiki Olivares Nájera

*Supervisión de contenidos*

María del Socorro De la O Pecina, María de Lourdes González Islas, Alberto Sánchez Cervantes, Virginia Tenorio Sil, Ana Maurer Tolson

*Revisión técnico-pedagógica*

Gilberto Braulio Aranda Cervantes, Patricia Rocío Reyes González, María del Rocío Vargas Ortega

*Coordinación editorial*

Raúl Godínez Cortés

*Supervisión editorial*

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Cuidado de la edición*

María Elia García López

*Producción editorial*

Martín Aguilar Gallegos

*Actualización de archivos*

Mariela Zavala Hernández

*Iconografía*

Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica

**Portada**

Diseño: Martín Aguilar Gallegos

Iconografía: Irene León Coxtinica

Imagen: *La maestra rural* (detalle), 1923, Diego Rivera (1886-1957), fresco, 4.55 × 3.27 m, ubicado en el Patio del Trabajo, planta baja, D. R. © Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Proyectos Editoriales y Culturales/fotografía de Gerardo Landa Rojano; D. R. © 2021 Banco de México, Fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo. Av. 5 de Mayo No. 2, col. Centro, Cuauhtémoc, C. P. 06059, Ciudad de México; reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021.

Primera edición, 2018

Segunda edición, 2019

Segunda reimpresión, 2020 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2019,

Argentina 28, Centro,

06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-185-6

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

*Servicios editoriales*

Ana Laura Delgado Rannauro

*Diseño*

Ediciones El Naranja

*Diagramación*

Gabriela Cabrera Rodríguez, Raquel Sánchez Jiménez

*Corrección de estilo*

Rosario Ponce Perea

*Ilustración*

Israel Barrón González, Renata Galindo Prieto, Estelí Meza,

Isidro R. Esquivel

La Secretaría de Educación Pública agradece a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la primera edición 2018.

# Presentación

---

Este libro de texto fue elaborado para cumplir con el anhelo compartido de que en el país se ofrezca una educación con equidad y excelencia, en la que todos los alumnos aprendan, sin importar su origen, su condición personal, económica o social, y en la que se promueva una formación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto y cuidado de la salud, así como la preservación del medio ambiente.

En su elaboración han participado maestras y maestros, autoridades escolares, expertos y académicos; su participación hizo posible que este libro llegue a las manos de todos los estudiantes del país. Con las opiniones y propuestas de mejora que surjan del uso de esta obra en el aula se enriquecerán sus contenidos, por lo mismo los invitamos a compartir sus observaciones y sugerencias a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

# Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	6

## Bloque 1 10

Organizamos las actividades	12
Cuidemos el planeta	26
Con la música por dentro	41
Los anuncios de mi comunidad	50
Una invitación a la lectura	62
Evaluación	74

## Bloque 2 76

Lo que comemos aquí y allá	80
Conocemos más sobre los animales	93
La energía eléctrica hace diferencias	108
Escribimos y compartimos cuentos	120
Evaluación	138



# Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Lengua Materna. Español. Segundo grado*, fue elaborado especialmente para ti por la Secretaría de Educación Pública. Será tu compañero durante este ciclo escolar y tu aliado en las horas de estudio.

Con tu grupo y con la guía de tu maestro, aprenderás a leer, escribir y comunicarte oralmente.

Tu libro está dividido en tres grandes apartados, llamados bloques. Cada uno de ellos inicia con una gran ilustración, como la siguiente:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

## Actividades puntuales

Te permitirán organizar eventos y otras actividades escolares en los que interviene el lenguaje.



## Proyecto

Te permitirá realizar un producto, por ejemplo, un cartel, una noticia o una recomendación.

Los proyectos se organizan por etapas con distintas actividades.



**Cuidemos el planeta** 37

**Etapas**

- Etapas 1 y 2:** Leemos y Buscamos. Actividad 1. En este... sobre un... lo que in...  
Actividad 1. El... Comenten d... que ocasion... Busquen en... que hablen... Consulten... que neces... Lean las te... acompañ... Registren los... la informaci...
- Etapas 3:** Elaboramos carteles. Actividad 1. Hacemos la primera versión. Observen los carteles y platiquen.  
¿En qué se parecen y en qué son diferentes?  
¿Qué ideas de estos carteles les sirven para diseñar el suyo?  
Elaboren el cartel. Decidan:  
• Qué información quieren incluir.  
• Qué imágenes lo ilustrarán.  
Hagan la primera versión en una hoja.

Autor: \_\_\_\_\_  
Título: \_\_\_\_\_  
Página: \_\_\_\_\_

## Ideas para escribir mejor

Actividades y retos para reflexionar sobre el lenguaje.



**Ideas para escribir mejor**

Fichero de palabras y expresiones que aprendan.

- Preparan una caja para mantener los separadores o mantener las fichas.

**Ideas para escribir mejor**

Encuentra la palabra escondida. Resuelve las adivinanzas.

Blanca por dentro, verde por fuera, si quieres que te diga qué fruta es, ejérra.

No es animal pero es puma; fusa y vuea... ¿qué será?

Te la digo, te la digo, te la digo a tu respecto; te la digo varias veces y no la sabes decir.

No pienses en otras cosas, que las tienes en el mate o las ves llegar finitas, ligas.

Oso no es, plata no es, Alfre la cajita y verás lo que es.

Comenten cómo encontraron las respuestas.

## Tiempo de leer

Son textos literarios para leer, escuchar, jugar y compartir.



**Tiempo de leer**

Esa ronda sí me gusta, matarilerón. Escuchen la lectura y sigan las palabras en el texto.

**Caballito blanco**

Caballito blanco, sácame de aquí, llévame a mi pueblo, donde yo nací.

—Tengo, tengo, tengo.  
—Tú no tienes nada.  
—Tengo tres borregos en una manada; una me da leche; otra me da lana; y otra manequilla para la semana.

¡Banda repañá matarilerón!

• Canten "Caballito blanco".

• Escribe en tu cuaderno una ronda infantil o unos versos que te sepas de memoria.

• Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

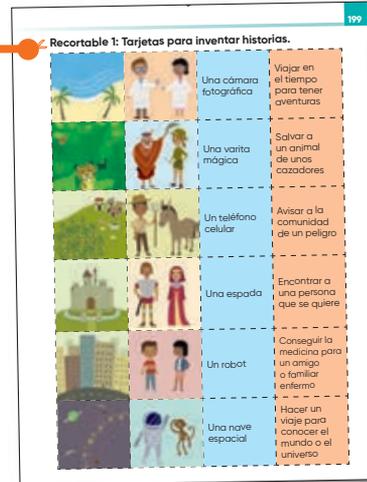
## Tarea

Actividades para realizar en casa, a veces con ayuda de tu familia.



## Recortables

Al final de tu libro encontrarás materiales recortables que te serán útiles para realizar diferentes actividades. Pide a tu familia que te ayude a recortarlos. Guárdalos para usarlos durante todo el ciclo escolar.



Estos íconos te servirán para identificar la manera como debes trabajar.

Pareja



Equipo

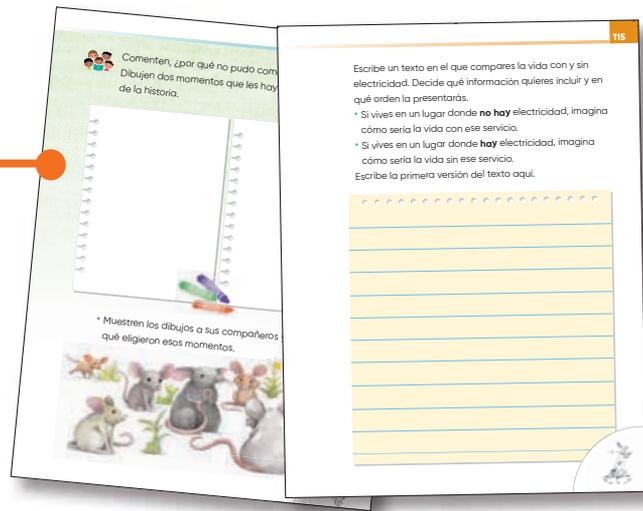


Grupo



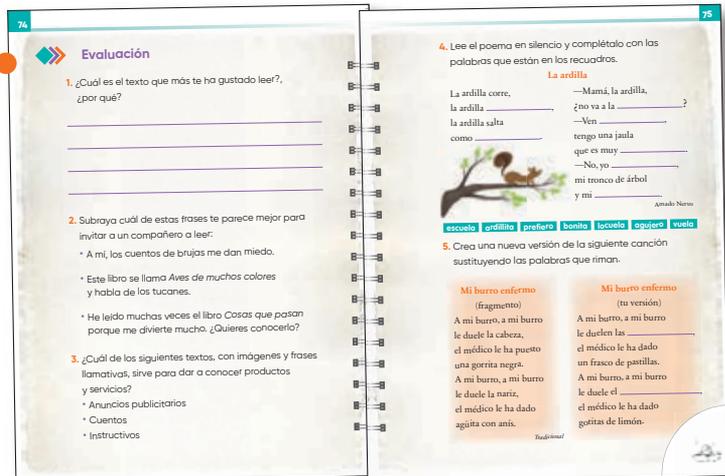
## Soportes de escritura

Espacios para escribir o hacer dibujos.

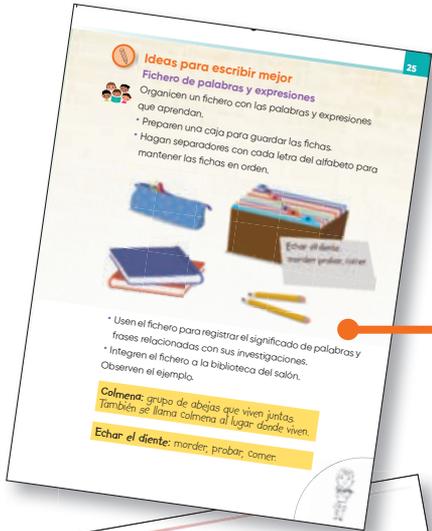


## Evaluación

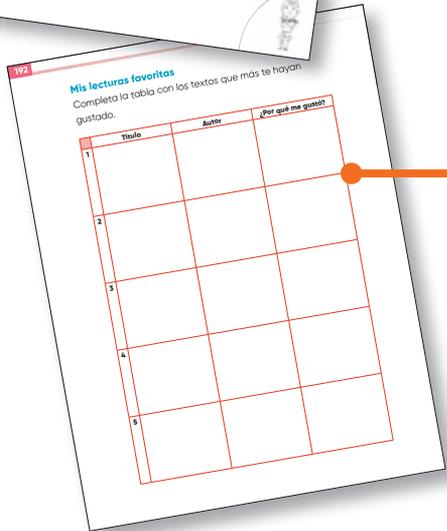
Actividades para que tú, tu maestro y tu familia sepan lo que has aprendido.



## Otras actividades que encontrarás con frecuencia



**Fichero de palabras y expresiones**  
Para registrar el significado de nuevas palabras.

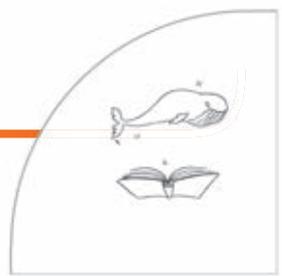


**Mis lecturas favoritas**  
Para llevar un registro de los textos que leas y que te gusten mucho.



**Préstamo de libros de la biblioteca**  
Es una invitación a buscar en la biblioteca libros que podrás llevar a casa.

En la parte inferior de tu libro, hay una historia. Con tu pulgar pasa las hojas del principio al fin y... ¡sorpresa!





# Bloque 1



**Escribe tu nombre y apellidos:**





## Organizamos las actividades

En las siguientes actividades reconocerán a sus compañeros de grupo. Llegarán a algunos acuerdos para trabajar durante todo el ciclo escolar.

### Actividad 1. Compartimos nuestra experiencia



Platiquen lo que hicieron durante las vacaciones.

Escriban lo que más les gustó de lo que platicaron.

A large, blank, lined writing area with a spiral binding on the left side, intended for students to write their responses.



## Actividad 2. Imaginamos historias



Recortable 1: *Tarjetas para inventar historias.*

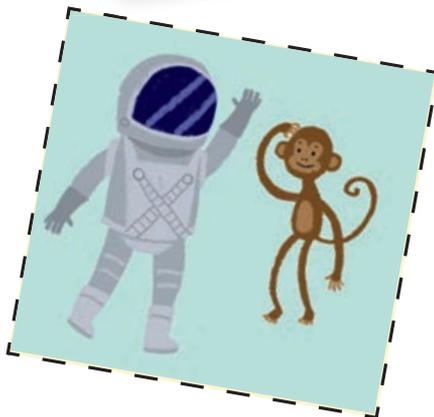
Observa el reverso de las tarjetas y escribe de qué color son las de:

- Lugares \_\_\_\_\_
- Personajes \_\_\_\_\_
- Misión \_\_\_\_\_
- Objetos \_\_\_\_\_



Inventen historias con las tarjetas.

- Armen la primera historia con estas tarjetas.





## Tiempo de leer

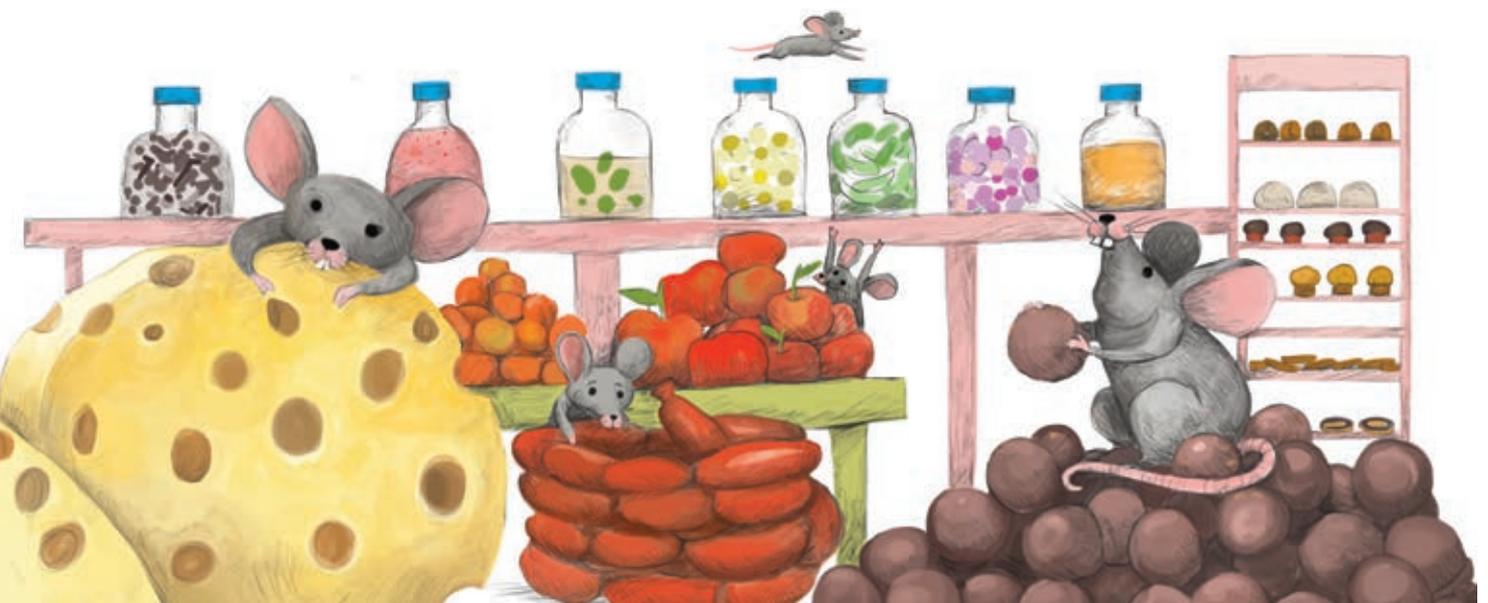
### Cuéntame un cuento

Escucha la lectura que hará tu maestro.

### La historia del ratón en la tienda

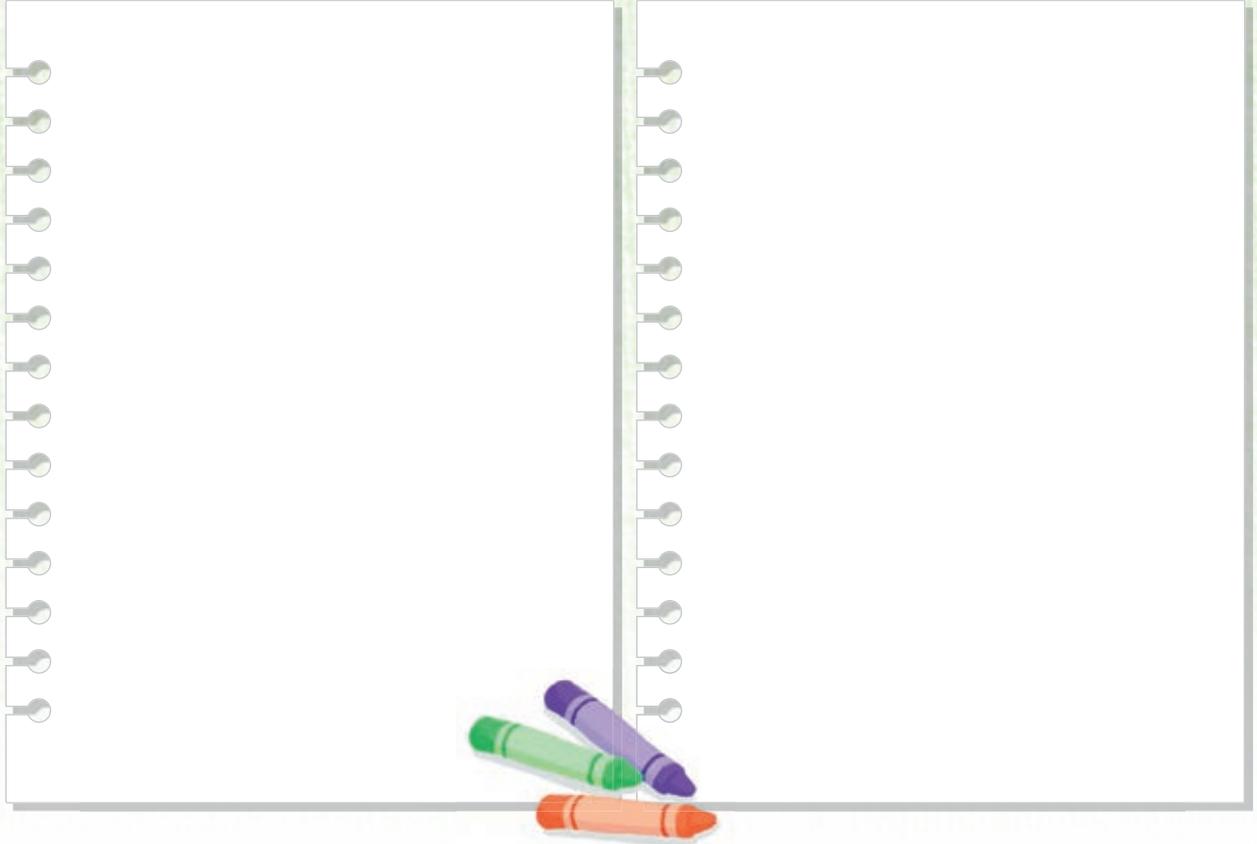
Érase una vez un ratón que entró de noche en una tienda. Olía todas las cosas buenas que había allí dentro: la mantequilla, el tocino, el chorizo, el queso, el pan, el chocolate, los pasteles, las manzanas, las nueces y las zanahorias frescas. Así que se levantó sobre las patas traseras estirando el hocico y soltando un silbido de alegría. Pero, ¿con qué debería empezar primero? ¡Le iba a echar el diente a un paquete de mantequilla cuando desde algún lado le llegó un aroma riquísimo a tocino y desde otro lado un aroma riquísimo a queso! ¡Le iba a echar el diente al queso cuando desde algún lado le llegó un aroma riquísimo a chorizo y desde otro lado un aroma riquísimo a chocolate! ¡Iba a echarle el diente al chocolate cuando desde algún lado le llegó un aroma riquísimo a pastel y desde otro lado volvió a oler tan rico a mantequilla! El pobre ratón corría de un lado a otro. Sabía y no sabía lo que tenía que comer primero. Y de repente, se hizo de día. La gente entró en la tienda y echaron de allí al ratón. Y éste les dijo después a los otros ratones: “¡Nunca jamás volveré a esa tienda! ¡Cuando quieres empezar a comer, te echan fuera!”

Ursula Wölfel





Comenten, ¿por qué no pudo comer nada el ratón?  
Dibujen dos momentos que les hayan gustado  
de la historia.



- Muestren los dibujos a sus compañeros y expliquen por qué eligieron esos momentos.





## Ideas para escribir mejor

### Identifica los nombres



Recortable 2: Memorama 1. Los nombres de las cosas y los nombres de las personas.



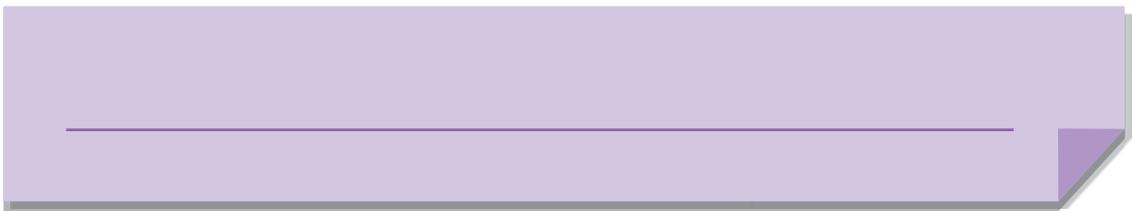
Jueguen al memorama.



## Organizamos las actividades

### Actividad 3. Nuestros cumpleaños

Anota la fecha de tu cumpleaños.



Márcala en el calendario del salón.



### Actividad 4. Nuestro horario de clases

Escribe los días de la semana y las actividades que vas a hacer cada día.

Lunes				
Honores a la Bandera				
Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo

### Actividad 5. Nuestra biblioteca



Revisen qué materiales hay en la biblioteca del salón.

- Anoten tres.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_





Platiquen cómo organizarán la biblioteca de su salón.

- ¿Cómo quieren acomodar los materiales?
- ¿Cómo podrían encontrarlos rápidamente?

Escriban letreros para identificar los materiales.



Elige un material para llevar a casa. Anota el título.



## Tiempo de leer

### Mi Libro de lecturas

Localiza en el índice de tu *Libro de lecturas* el texto que leerá tu maestro.

- Escribe el título:

---

Escucha la lectura y síguela en tu libro.

El texto que escuchaste es:

- Cuento       Poema       Otro

Si te gustó mucho el texto, anótalo en la sección *Mis lecturas favoritas* al final de este libro.



## Ideas para escribir mejor

### ¿Cuánto sabes sobre el lenguaje escrito?

1. Completa los versos de la canción de acuerdo con la lectura de tu maestro.

#### Caballito blanco

Caballito \_\_\_\_\_,  
 sácame de \_\_\_\_\_,  
 llévame a mi \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_ yo nací.  
 — \_\_\_\_\_, tengo, tengo.  
 —Tú no \_\_\_\_\_ nada.  
 —Tengo \_\_\_\_\_ borregas  
 en una \_\_\_\_\_;  
 una \_\_\_\_\_ leche,  
 \_\_\_\_\_ me da lana,  
 y otra \_\_\_\_\_  
 para la \_\_\_\_\_.



2. Escribe el título de dos textos que te gusten.

---



---

3. ¿Para qué sirven las noticias?

---



4. ¿En qué material puedes encontrar información sobre cómo nacen las mariposas?

- En un libro de cuentos
- En un libro de poesía
- En un libro informativo

• ¿Por qué piensas eso?

---

5. ¿Qué podrías encontrar en el libro *Voces en el parque*?

- Una receta
- Un cuento
- Una noticia

• ¿Por qué piensas eso?

---

6. ¿Para qué sirve el índice en los libros?

---

---

---



## Organizamos las actividades

### Actividad 6. El reglamento de la biblioteca del salón

Lee y observa las situaciones y marca si:

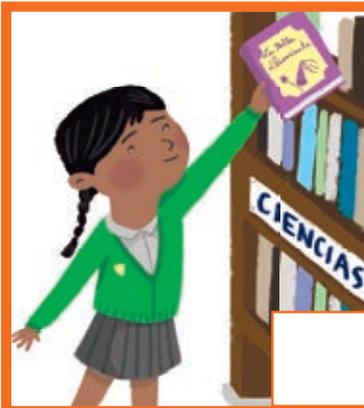
Está bien



Está mal



Comer junto  
a los libros.



Reparar  
los libros  
rotos.






Devolver  
los libros  
en la fecha  
indicada.

Rayar  
los libros.

- Escribe una regla para el uso de la biblioteca.





Expliquen por qué son importantes las reglas.

- Anoten las que acordaron en equipo.

Cuidar los libros para poder disfrutarlos.

---

---

Dicten las reglas al maestro.

- Cuiden que no se repitan.
- Decidan en qué orden deben ponerse.

Copien la versión final del reglamento.

### **Actividad 7.** El préstamo a domicilio

Observa en las imágenes de la siguiente página las diferentes maneras de pedir prestado un libro en la biblioteca.



- Haz una credencial para pedir libros en la biblioteca. Observa el ejemplo.

### Credencial de la biblioteca



Nombre completo:

Andrés Sánchez Ríos

Escuela: Héroes de la Patria

Grado: 2º Grupo: A

- Utiliza papel resistente, escribe tus datos y pega una foto o dibújate.

Cuando termines, escoge un libro para llevar a casa y entrega tu credencial. Hazlo cada vez que pidas uno.





## Tiempo de leer

### Esa ronda sí me gusta, matarilerilerón



Escuchen la lectura y sigan las palabras en el texto.

### Caballito blanco

Caballito blanco,  
sácame de aquí,  
llévame a mi pueblo,  
donde yo nací.  
—Tengo, tengo, tengo.  
—Tú no tienes nada.  
—Tengo tres borregas  
en una manada;  
una me da leche,  
otra me da lana,  
y otra mantequilla  
para la semana.



Ronda infantil tradicional

- Canten "Caballito blanco".



Escribe en tu cuaderno una ronda infantil o unos versos que te sepas de memoria.



Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.



## Ideas para escribir mejor

### Fichero de palabras y expresiones



Organicen un fichero con las palabras y expresiones que aprendan.

- Preparen una caja para guardar las fichas.
- Hagan separadores con cada letra del alfabeto para mantener las fichas en orden.



- Usen el fichero para registrar el significado de palabras y frases relacionadas con sus investigaciones.
  - Integren el fichero a la biblioteca del salón.
- Observen el ejemplo.

**Colmena:** grupo de abejas que viven juntas. También se llama colmena al lugar donde viven.

**Echar el diente:** morder, probar, comer.





## Cuidemos el planeta

En este proyecto aprenderás a buscar información sobre un tema y a elaborar un cartel para compartir lo que investigues.



### Etapa 1 Leemos para saber más

#### Actividad 1. Lo que sabemos del tema



Platiquen qué hacen con los desperdicios en casa.

- ¿Qué pasaría si toda la basura que tiran durante un mes siguiera en su casa?
- ¿Cómo afecta la basura al planeta?



Identifiquen tres problemas que puede ocasionar la acumulación de basura.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Lean en voz alta los problemas que escribieron.

- Comenten cuáles son los más importantes y díctenlos al maestro.
- Cópienlos en su cuaderno, pues les van a servir cuando elaboren su cartel.



## Actividad 2. Leemos para aprender

Sigue el texto mientras escuchas la lectura.

### Basura que se va y basura que se queda

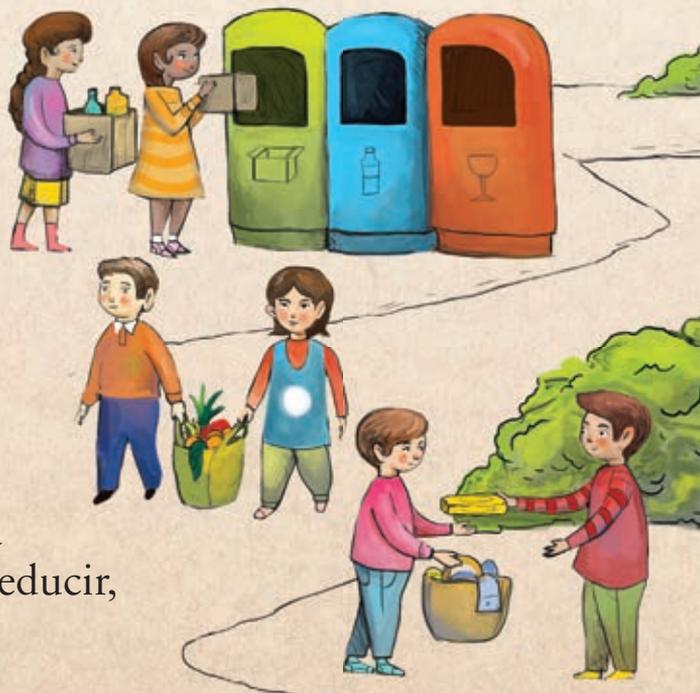


¿Sabías que la naturaleza no produce basura?

Normalmente, todos los residuos que provienen de los seres vivos (los animales y las plantas) son aprovechados por el planeta. Por ejemplo, las hojas de los árboles, al cumplir su ciclo de vida en el otoño, caen de las ramas y se amontonan al pie del tronco. Al descomponerse, forman tierra nueva que nutre otros árboles y plantas. Los restos de los animales que murieron alimentan a insectos, aves y mamíferos carroñeros. A este tipo de desechos se le llama **orgánico**.

Por el contrario, la basura **inorgánica** está formada por objetos que no pueden descomponerse en la tierra ni sirven como alimento para otros animales. Estos desechos, como los vasos de unicel, los pañales desechables, las bolsas de plástico o los envases de leche, son fabricados por las personas. Como no se pudre ni se deshace en un ciclo natural, esta basura contamina los ríos, los mares, la tierra y el aire que respiramos.

Sin embargo, todos podemos ayudar a que estos desperdicios se aprovechen y así ayudar al planeta. Para eso, puedes poner en práctica la “ley de las tres erres”: reducir, reciclar, reutilizar.



## Reducir

La cantidad de bolsas de plástico. Lleva tu propia bolsa reusable al supermercado o a la tienda.



La cantidad de detergente que se usa en el lavado. Éste viaja de los hogares a los ríos y desemboca en el mar dañando a los peces, ¿lo sabías?



La cantidad de humo que producimos. Si nos transportamos en bicicleta en vez de en auto, no contaminamos el aire.



## Reciclar

El vidrio de las botellas. Puede fundirse y usarse de nuevo.



El plástico de algunos envases. Puedes recolectarlo y entregarlo en los depósitos donde también compran papel, cartón y fierro.



## Reutilizar

La hoja de papel de un trabajo escolar. Puede usarse el reverso para otra tarea.



La ropa que ya no te queda, o los libros y revistas que leíste. Pueden interesar a otros niños.



Margarita Schultz (adaptación)



Completa la tabla. Explica tus respuestas a partir de lo que dice el texto.

Lo que ya sabía:	
Lo que aprendí:	
Lo que no encontré:	

### Actividad 3. Información útil para nuestro cartel

Escribe en tu cuaderno las ideas del texto que te sirvan para hacer tu cartel. Considera los problemas que anotaste en la página 27.



Observen los dibujos y comenten qué pueden reducir, reciclar y reutilizar:



Completen la tabla con las ideas del texto y las imágenes de la página anterior.

Reducir	Reciclar	Reutilizar
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



## Tiempo de leer

### A buscar rimas y coplas



Busquen en la biblioteca libros de rimas y coplas infantiles.

- Explórenlos y lean los textos que llamen su atención.
- Escriban los datos de la rima que más les haya gustado.

Título de la rima:

Autor:

Título del libro:

Página:



Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.





## Ideas para escribir mejor

### Descubre más palabras

Lee con atención estas ideas:

Las hojas de los árboles y las ramas son parte de la basura **orgánica**.



Los objetos que no pueden descomponerse forman la basura **inorgánica**.



Fijate en las palabras **orgánica** e **inorgánica**.

- ¿Cuál es la diferencia de significado entre ellas?

Lee las palabras y forma otras que signifiquen

lo contrario. Fijate en el ejemplo:

cómoda

comunicado

justo

posible

perfecto

incómoda

¿Qué hiciste con cada palabra para que significara lo contrario?

- Fijate cómo escribiste las dos últimas palabras.  
¿Empiezan igual que las demás?, ¿por qué?



# Cuidemos el planeta

## Etapa 2 Buscamos más información

### Actividad 1. Elegimos textos



Comenten cómo pueden saber más sobre los problemas que ocasiona la basura y sobre posibles soluciones.

Busquen en la biblioteca enciclopedias, revistas o libros que hablen sobre la basura.

- Consulten los índices para localizar la información que necesitan.
- Lean los textos y analicen las imágenes que los acompañan.

Registren los datos del material donde encontraron la información.

Autor:

Título:

Página:



## Actividad 2. Tomamos notas

Escribe las soluciones a los problemas que encontraron.

- Vuelve a revisar los textos si lo necesitas.

Problema:	
Solución:	
Problema:	
Solución:	
Problema:	
Solución:	

## Actividad 3. Proponemos soluciones



Elijan el problema que más les preocupa.

Revisen las notas que tomaron y propongan soluciones para ese problema.

¿Cuál es el problema?

¿Qué podemos hacer para que no siga creciendo?



## Tiempo de leer

### Compartir para disfrutar

Busca la rima que elegiste y registraste en la página 31.

- Con la guía de tu maestro, prepara la lectura en voz alta.
- Cópiala para que la leas las veces que quieras.



Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.





## Ideas para escribir mejor



### El juego ¡Basta!

Jueguen ¡Basta! Fíjense bien en la ortografía.

- Los nombres propios se escriben con mayúscula.
- Si a las palabras les faltan letras o están mal escritas, **no** cuentan.

Ganará quien tenga más palabras bien escritas.

- ¿Por qué creen que las palabras "freza" y "gitomate" tienen cero puntos?

Nombre	Apellido	Animal	Flor o fruto	Lugar	Puntos
Felipe 2 puntos	Fernández 2 puntos	foca 2 puntos	freza 0 puntos	Francia 2 puntos	8 puntos
Gerardo 2 puntos	Gómez 2 puntos	gato 2 puntos	gitomate 0 puntos	Guanajuato 2 puntos	8 puntos





# Cuidemos el planeta

## Etapa 3 Elaboramos carteles

### Actividad 1. Hacemos la primera versión



Observen los carteles y platiquen.



- ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
- ¿Qué ideas de estos carteles les sirven para diseñar el suyo?

Elaboren el cartel. Decidan:

- Qué información quieren incluir.
- Qué imágenes lo ilustrarán.

Hagan la primera versión en una hoja.



## Actividad 2. Elaboramos la versión final



Revisen la primera versión del cartel.

- Tomen en cuenta lo siguiente:

- Se entiende de qué problema se trata.
- La información es suficiente.
- Los dibujos ayudan a comprender el mensaje.
- Las mayúsculas y minúsculas están en el lugar adecuado.
- Las palabras están bien escritas.
- Es claro para las personas que lo verán.

Corrijan todo lo que sea necesario.

- Hagan la versión final en un pliego grande de papel.
- Usen letra grande y bonita para que se lea bien.



## Etapa 4 Publicamos los carteles

### Actividad 1. Compartimos lo aprendido



Coloquen los carteles para que otros niños y familiares los vean.

- Si alguien quiere saber más sobre el tema después de ver su cartel, contesten sus preguntas.



Agrega al *Fichero* las palabras y expresiones que hayas aprendido.



### Tiempo de leer Mi Libro de lecturas

Localiza en el índice el texto que leerá tu maestro.

- Escucha la lectura y síguela en tu libro.  
Si te gustó mucho el texto, anótalo en *Mis lecturas favoritas*.



Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.





## Ideas para escribir mejor

### Tripas de gato

Une con una línea el dibujo con la palabra que le corresponda.


 pala

perra



rata
 
 rota


 haba

gata
 
 pera


 palo
 

gota
 


 hijo
 
 hada


 higo

## Con la música por dentro

En las siguientes actividades aprenderás a escribir un instructivo para hacer un instrumento musical. En grupo elaborarán un cuadernillo para compartir los instructivos.



### Actividad 1. Hablamos sobre el tema



Platiquen sobre qué música les gusta escuchar y qué instrumentos conocen.

- Si quisieran construir un instrumento con materiales que pueden encontrar en casa, ¿cómo lo harían?

### Maracas pachangueras

Materiales:

- 2 botellas de plástico vacías y limpias, con su tapa.
- Semillas pequeñas, como lentejas y maíz, o piedras chiquitas.
- Cinta adhesiva.
- Pinturas, listón o papel de colores para decorar.

Instrucciones:

1. Quita la tapa de la botella. Asegúrate de que esté limpia y seca.
2. Mete suficientes semillas o piedritas en la botella para lograr un sonido agradable.
3. Coloca la tapa en su lugar y séllala con la cinta adhesiva.
4. Decora tus maracas como quieras. Puedes usar pinturas, papeles de colores, listones o lo que tengas a la mano.



- ¿Por qué la lista de materiales tiene puntitos y las instrucciones tienen números?

---



---

- ¿Cómo empieza cada instrucción?

---



---



---



Consigue un instructivo para llevar a la escuela.

## Actividad 2. Ordenamos un instructivo



Recortable 3: *Instructivo*.

Busca la tarjeta con el título: **Jarana de tres cuerdas**.

- Busca las tarjetas con los subtítulos: **Materiales** y **Procedimiento**.
- Ordena las tarjetas.
- Coloca cada ilustración con la instrucción que le corresponda.
- Dibuja la ilustración que falta en la tarjeta vacía.

Compara lo que hiciste con un compañero.

- Si lo hicieron de diferente manera, decidan cuál es la mejor forma de ordenar el instructivo.

Pega el instructivo en tu cuaderno.

Si quieres, puedes construir una jarana en tu casa.

### Actividad 3. Conocemos otros instructivos



Revisen los instructivos que consiguieron para saber cómo se organizan.

- Completen la tabla. Incluyan uno de los instructivos que revisaron.

	Maracas	Jarana	
Título	Sí tiene	Sí tiene	
Subtítulos			
Materiales o ingredientes			
Instrucciones			
Ilustraciones	No tiene		



Agrega al *Fichero* las palabras y expresiones que hayas aprendido.





## Tiempo de leer

### Rimas y rondas



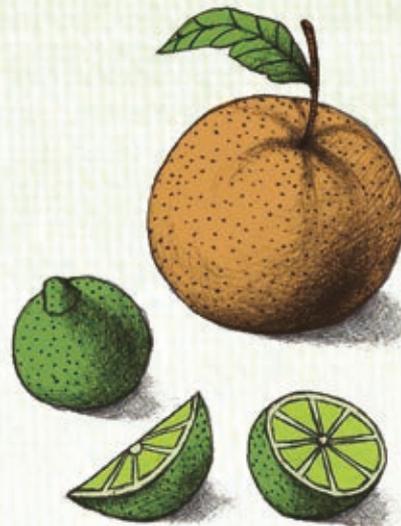
Canten la ronda infantil.

### Naranja dulce, limón partido

Naranja dulce,  
limón partido,  
dame un abrazo  
que yo te pido.

Si fueran falsos  
tus juramentos,  
en otros tiempos  
se olvidarán.

Toca la marcha,  
mi pecho llora,  
adiós, señora,  
yo ya me voy.



Ronda infantil tradicional

Comenten de qué trata la canción.

- ¿Quién le pide un abrazo a quién?, ¿por qué?
- Subraya las palabras que riman.
- Traten de seguir el ritmo de esta ronda usando sus nuevos instrumentos.

Lean en voz alta los versos de la siguiente ronda varias veces.

- Marquen el ritmo con palmadas y háganlo cada vez más rápido.

## De una de dola

De una de dola,  
de tela canela,  
zumbaca tabaca,  
de bire birón.

Cuéntalas bien  
que las once son.

Ronda infantil tradicional



Dividan en partes el texto según las palmadas que dieron.

- ¿Cuántas fueron en cada verso?
- ¿Cuántas palmadas dieron antes de llegar a la palabra once?

Comenten si es posible saber de qué trata, ¿por qué?



Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.





## Ideas para escribir mejor

### Identifica las palabras

 Recortable 4: Memorama 2. Fíjate bien en las letras.



Jueguen con este memorama.



## Con la música por dentro

### Actividad 4. Escribimos el instructivo



Piensen en instrumentos que se pueden hacer con material reciclable.

Elijan uno y escriban la primera versión del instructivo.

Título	
Materiales	
Instrucciones	



### Actividad 5. Revisamos el instructivo



Revisen el instructivo de otra pareja.

- El título dice el nombre del instrumento.
- Se indica qué materiales se necesitan.
- Los pasos del instructivo son claros y están en orden.

Corrijan su instructivo para mejorarlo.

- Hagan la versión final en una hoja. Incluyan ilustraciones cuando sea necesario.





## Actividad 6. Publicamos los instructivos

Piensen en el título del cuadernillo de instructivos.  
Elaboren el índice.

- Decidan en qué orden presentarán los instructivos.

- Por tipo de instrumento (cuerda, aliento, percusión).
  - En orden alfabético.
  - Por tipo de material (latas, PET, cartón).

Armen el cuadernillo e intégrenlo a la biblioteca.



## Tiempo de leer Mi maestro nos lee

Escucha la lectura.

- ¿Cuál es el título del texto?

---

- ¿Quién es el autor?

---

- ¿Te pareció interesante?, ¿por qué?

---

Si te gustó mucho el texto, anótalo  
en *Mis lecturas favoritas*.



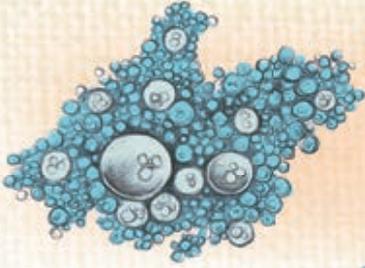
Recuerda que puedes pedir un libro  
de la biblioteca para llevar a casa.



## Ideas para escribir mejor

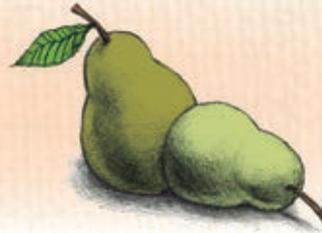
### Encuentra la palabra escondida

Resuelve las adivinanzas.



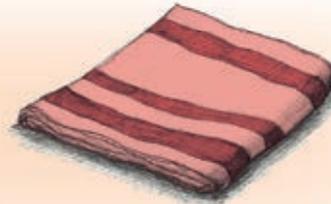
No es animal  
pero es puma;  
flota y vuela...  
¿qué será?

Blanca por dentro,  
verde por fuera,  
si quieres que te diga  
qué fruta es, espera.



No pienses en otras cosas,  
que las tienes en el mar,  
o las ves llegar furiosas,  
o las ves mansas llegar.

Te la digo, te la digo,  
te la vuelvo a repetir;  
te la digo veinte veces  
y no la sabes decir.



Oro no es,  
plata no es.  
Abre la cajita  
y verás lo que es.



Comenten cómo encontraron las respuestas.





## Los anuncios de mi comunidad

En las siguientes actividades aprenderás a elaborar anuncios.



### Actividad 1. Anuncios por todos lados

Observen los anuncios y coméntenlos.

*Jabones*

*Escobas*

*Trapeadores*

*Bolsas ecológicas*

*Aromatizantes*



*La económica*

Distribuidora de productos de limpieza integral



Madero #124  
Entrega a domicilio. Cel. 392 10 8690

## LA PREVENCIÓN ES LA MEJOR MEDIDA



**CAMPAÑA DE VACUNACIÓN  
CONTRA LA INFLUENZA**

**Del 10 al 14 de octubre**



**Secretaría de Salud**



**Niños, mujeres embarazadas y personas mayores de 65 años.**

FESTIVAL CULTURAL  
*Voces de amor*



**10 Coros de niños y jóvenes**

14 y 15 de julio

Lugar: Auditorio Municipal  
Domicilio: Benito Juárez #105

● Cultura ▲ Artes ■ Difusión

**LOS MEJORES ESPECIALISTAS  
EN SALUD BUCAL**



CLÍNICA DENTAL  
**LÓPEZ**

Aprovecha descuentos especiales en:

- Limpieza general
- Endodoncia
- Ortodoncia



**Diagnóstico gratis  
PREVIA CITA**

Av. Miguel Hidalgo #80

TEL. 16824952

cdlopez@gmail.com

**Mundo**   
**MINImascotas**  
SALUD Y BELLEZA  
PARA TUS MASCOTAS

**POR APERTURA  
15%  
DE DESCUENTO**



Amplia gama de productos  
Contáctanos

[www.mundoMINImascotas.com](http://www.mundoMINImascotas.com)





Escojan dos de los anuncios anteriores y en parejas completen la tabla.

	Anuncio 1	Anuncio 2
¿Qué se anuncia?		
¿Cómo se puede conseguir lo que se ofrece?		
¿Tiene imágenes?		
¿Qué es lo más importante?		
¿Qué es lo más atractivo?		
¿Para qué sirve?		

Comparen las respuestas de la tabla con otra pareja.

## Actividad 2. El poder de las palabras

Revisa los anuncios de las páginas anteriores.

Escribe las frases llamativas de los anuncios en la tabla.

¿Qué se anuncia?	¿Cuál es la frase llamativa que utilizan?

- ¿Para qué se usan estas frases?

---

- ¿Qué las hace llamativas?

---



---



Observa los anuncios de tu localidad y anótalos en tu cuaderno.





### Actividad 3. Profesiones y oficios

Comenten qué tipo de anuncios encontraron en la calle.

Observen los anuncios.



- Encuentra los dos errores ortográficos y corrígelos.
- Escribe en tu cuaderno quién hizo los anuncios.
- Subraya en cada anuncio cómo contactar al anunciante.



Agrega al *Fichero* las palabras y expresiones que hayas aprendido.



Busca a una persona que ofrezca un servicio o venda algún producto y entrevístala.

Anota los datos siguientes:

- Nombre de la persona:

---

- Producto o servicio que ofrece:
- Precio:

---

- Lugar o teléfono para localizarlo:
- Horario:

---

- Otros datos importantes (detalles del producto o servicio, ofertas especiales, entrega a domicilio):

---





## Tiempo de leer

### Palabras que riman



Completen los versos con las palabras que riman.

### Las canciones de Natacha

La loba, la loba

le compró al \_\_\_\_\_

un calzón de seda

y un gorro \_\_\_\_\_.

La loba, la loba

salió de \_\_\_\_\_

con su traje rico

y su hijito \_\_\_\_\_.

La loba, la loba

vendrá por \_\_\_\_\_

si esta niña mía

no quiere \_\_\_\_\_.

aquí

feo

bonito

dormir

paseo

lobito

Juana de Ibarbourou





Comenten en qué pistas se fijaron para completar los versos.

- ¿En qué se parecen las palabras que riman?

Lean con atención la copla:

A las ocho me dio sueño, a las nueve me dormí, a las dos de la mañana desperté pensando en ti.

Copla tradicional

- Observen la forma en que están acomodados los versos de "Las canciones de Natacha".
- Compárenlos con la copla tradicional.  
¿En qué son diferentes?
- Reescriban la copla tradicional para acomodarla como debe ir.

- Comenten en qué se fijaron para acomodar la copla en versos.



Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.





## Ideas para escribir mejor

### Chumba la cachumba

Completa los versos que faltan con palabras que rimen.

Cuando el reloj  
marca la **una**,  
las calaveras  
comen una **tuna**.  
¡Chumba  
la cachumba  
la cachumbambá!

Cuando el reloj  
marca las **dos**,  
las calaveras  
sufren de **tos**.  
¡Chumba  
la cachumba  
la cachumbambá!

Cuando el reloj  
marca las **tres**,  
las calaveras  
mueven los **pies**.  
¡Chumba  
la cachumba  
la cachumbambá!



Cuando el reloj  
marca las **cuatro**,  
las calaveras

\_\_\_\_\_.

¡Chumba  
la cachumba  
la cachumbambá!

Cuando el reloj  
marca las **cinco**,  
las calaveras

\_\_\_\_\_.

¡Chumba  
la cachumba  
la cachumbambá!

Cuando el reloj  
marca las **seis**,  
las calaveras

\_\_\_\_\_.

¡Chumba  
la cachumba  
la cachumbambá!



## Los anuncios de mi comunidad

### Actividad 4. ¿Qué anuncios vamos a escribir?

Piensa cómo escribirás el anuncio de la persona que entrevistaste.

- Revisa la información que conseguiste.
- Recuerda el propósito de tu anuncio y elige la información que es importante incluir.

Haz la primera versión en tu cuaderno.

- Incluye frases llamativas.

Comparte el anuncio con tu grupo y escucha sugerencias para mejorarlo.



### Actividad 5. Diseñamos los anuncios

Prepara la versión final.

- Revisa la primera versión y asegúrate de que esté la información necesaria.
- Toma en cuenta los comentarios de tus compañeros.
- Puedes hacer la letra de diferente tamaño, agregar colores y dibujos.

Discutan cuál es el mejor lugar para colocar los anuncios.





## Tiempo de leer

### Mi Libro de lecturas

Localiza en tu libro el cuento que leerá el maestro.

Sigue el texto mientras escuchas la lectura.

Contesta lo siguiente:

- ¿Qué personajes aparecen en la historia?

---

- Elige uno. ¿Qué cambiaría si el personaje no apareciera?

---



---

- ¿Qué personaje te gustaría ser? ¿Por qué?

---

Si te gustó mucho el texto, anótalo en *Mis lecturas favoritas*.



Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.



## Ideas para escribir mejor

### Fíjate en la puntuación

Une las frases con el dibujo correspondiente.

- Observa la puntuación para diferenciar el sentido.

¡No! Quiero comer pastel.



¡No quiero comer pastel!



Juan Carlos, María Elena  
y Andrés son amigos.



Juan, Carlos, María, Elena  
y Andrés son amigos.



Comparen y expliquen sus respuestas.





## Una invitación a la lectura

En este proyecto escribirás la recomendación de un libro a los compañeros de primer grado.

### Etapa 1 Leemos textos

#### Actividad 1. ¿Qué queremos leer?



Decidan qué les gustaría leer en los próximos días.

- Acuerden quiénes leerán los textos en voz alta.
- Hagan una lista para recordar esa información.
- Anoten una ✓ después de leer cada texto.

Observen el ejemplo.

Título	Autor	Lector	Fecha de lectura	Libros leídos
<i>Nadie te creería</i>	Luis María Pescetti	Ana M.	15 de noviembre	✓

Comenten para qué sirve planificar lo que van a leer.



## Actividad 2. Mi maestro lee un texto

Escuchen la lectura en voz alta y coméntenla.

- ¿Conocían el texto que escucharon?
  - ¿Qué les hizo pensar?
  - ¿Qué parte les resultó más emocionante?
  - ¿Creen que el libro les guste a sus compañeros de primero?, ¿por qué?
- 
- Dibuja lo que te llamó la atención del texto.



### Actividad 3. ¿Ahora quién lee?



Revisen la lista que hicieron para ver a quién le toca leer.

Escuchen la lectura en voz alta.

Comenten qué les dirían a otros niños para animarlos a leer ese texto.

- Escriban algunas frases que los inviten a leer.

A large, vertical yellow notepad with a perforated top edge. It features horizontal ruling lines and is currently blank, intended for students to write their responses.

- Compártanlas y decidan cuáles les gustan más.



## Tiempo de leer

### Unas palabras por otras

Compara las dos versiones de una copla tradicional.

#### Cinco ratoncitos

Cinco ratoncitos  
de colita gris  
mueven las orejas,  
mueven la nariz.

Uno, dos, tres, cuatro  
corren al rincón  
porque viene el gato  
a comer ratón.

Copla tradicional

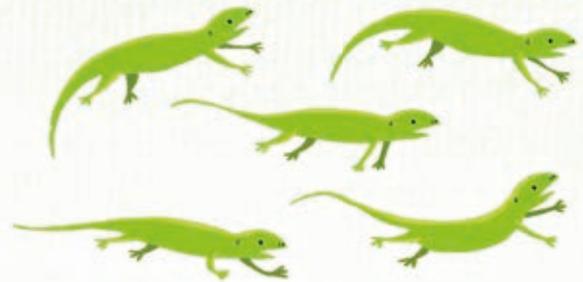


#### Cinco lagartijas

Cinco lagartijas  
de colita verde  
asustan al perro,  
pues si no, te muerde.

Una, dos, tres, cuatro,  
corren espantadas  
porque viene el Coco  
y las deja heladas.

Versión modificada



Subraya las palabras que cambian en cada versión.

- ¿Cómo cambió el sentido?
- ¿Qué cambió en "Cinco lagartijas" para que los versos rimaran?



Transformen una copla.



Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.





## Ideas para escribir mejor

### Completa la idea

Escoge la frase que complete mejor cada oración.

1. En medio de la noche, la princesa despertó y, para llamar a su hada madrina, gritó:

**¡Venada!**

**¡Ven, hada!**

2. El patio está muy limpio porque la señora \_\_\_\_\_ desde muy temprano.

**estaba riendo**

**está barriendo**

3. \_\_\_\_\_ más bonito de la escuela es donde están los árboles.

**El lado**

**Helado**

4. Todas las personas pueden mejorar \_\_\_\_\_ si hacen ejercicio.

**su vida**

**subida**

5. A la señora \_\_\_\_\_ le gusta dormir todo el día porque es muy \_\_\_\_\_.

**perezosa**

**Pérez Sosa**



# Una invitación a la lectura

## Etapa 2 Escribimos la recomendación

### Actividad 1. ¿Qué queremos recomendar?



Piensa qué texto podrías recomendar a tus compañeros de primer grado.

- Revisa la lista de textos que han leído.
- Recuerda de qué trataba cada uno.

La lectura que propongo recomendar es:

---

Este texto les puede interesar porque:

---



---







## Tiempo de leer

### Mi Libro de lecturas

Localiza en tu libro el cuento que leerá el maestro.  
Sigue el texto mientras escuchas la lectura.

Comenten:

- ¿Cómo empieza el cuento?
- ¿Qué pasa después?
- ¿Cómo termina?

Escribe un final diferente.

---



---

Si el texto te gustó, anótalo en *Mis lecturas favoritas*.



Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.



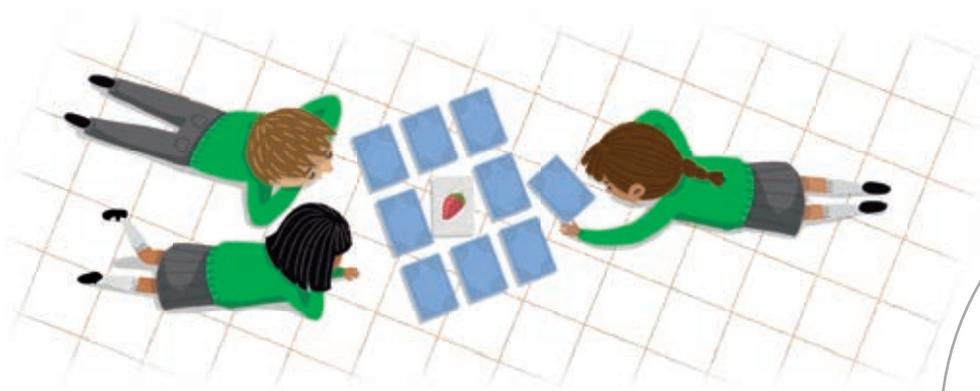
## Ideas para escribir mejor

### Identifica las palabras



Jueguen al *Memorama 2*. Fíjate bien en las letras.

- Junten las tarjetas de todo el equipo para que sea más emocionante.





# Una invitación a la lectura

## Etapa 3 Revisamos la recomendación

### Actividad 1. Corregimos el texto



Platiquen por qué necesitamos revisar los textos que escribimos.



Revisen sus recomendaciones.

- ¿Está el título del texto que se recomienda?
- ¿Dice quién es el autor?
- ¿Se explica por qué es interesante el texto?
- ¿Se entiende la explicación?
- ¿Está escrita con buena ortografía y puntuación?

¿Te interesaría leer el texto recomendado? Escribe por qué.

## Actividad 2. Hacemos la versión final

Escribe la versión final de tu recomendación.



Lee tu recomendación a alguien en casa y pregúntale si le gustaría leer el texto completo.

## Etapa 4 Publicamos la recomendación

### Actividad 1. Compartimos lo aprendido



Inviten al grupo de primero a leer.

- Lean sus recomendaciones en voz alta.
- Pregunten si les interesaría leer completos los textos y por qué.



Agrega al *Fichero* las palabras y expresiones que hayas aprendido.





## Tiempo de leer

### Unas rimas por otras

Lee la siguiente copla.

### Los pollitos

Cinco pollitos  
tiene mi tía;  
unos le cantan,  
otros le bailan,  
y otros le pían.

Copla tradicional



Completa los versos con las palabras de los recuadros para hacer una nueva versión.

croan

boa

canoa

ranitas

### Las ranitas

Cinco \_\_\_\_\_  
tiene mi \_\_\_\_\_;  
unas le cantan,  
otras le \_\_\_\_\_,  
y otras la llevan en su \_\_\_\_\_.

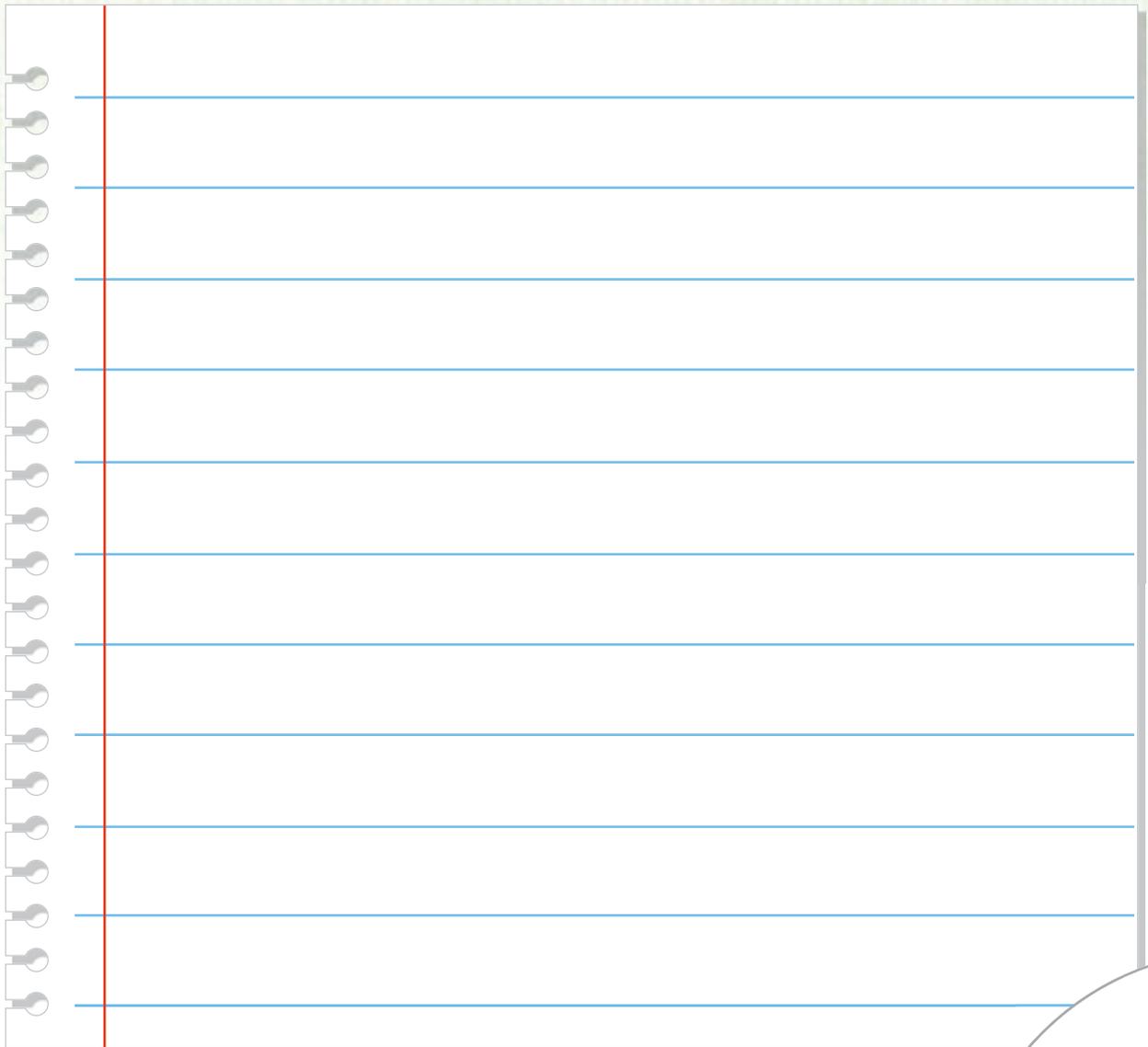


- ¿Qué cambia en "Las ranitas"?
-

Escribe en tu cuaderno una nueva versión de otra rima.

Comparte con tus compañeros la nueva versión.

- ¿Qué les parece?, ¿tienen alguna sugerencia para mejorarla?
- Si estás de acuerdo con los cambios que te proponen, ajusta el texto.
- Revisa tu rima y escribe la versión final.



A blank page from a spiral notebook. The page is white with horizontal blue lines for writing. A vertical red line is drawn on the left side, creating a margin. The spiral binding is visible on the left edge.





## Evaluación

1. ¿Cuál es el texto que más te ha gustado leer?, ¿por qué?

---

---

---

---

2. Subraya cuál de estas frases te parece mejor para invitar a un compañero a leer:

- A mí, los cuentos de brujas me dan miedo.
- Este libro se llama *Aves de muchos colores* y habla de los tucanes.
- He leído muchas veces el libro *Cosas que pasan* porque me divierte mucho. ¿Quieres conocerlo?

3. ¿Cuál de los siguientes textos, con imágenes y frases llamativas, sirve para dar a conocer productos y servicios?

- Anuncios publicitarios
- Cuentos
- Instructivos

4. Lee el poema en silencio y complétalo con las palabras que están en los recuadros.

### La ardilla

La ardilla corre,  
la ardilla \_\_\_\_\_,  
la ardilla salta  
como \_\_\_\_\_.



—Mamá, la ardilla,  
¿no va a la \_\_\_\_\_?  
—Ven \_\_\_\_\_,  
tengo una jaula  
que es muy \_\_\_\_\_.  
—No, yo \_\_\_\_\_,  
mi tronco de árbol  
y mi \_\_\_\_\_.

Amado Nervo

escuela    ardillita    prefiero    bonita    locuela    agujero    vuela

5. Crea una nueva versión de la siguiente canción sustituyendo las palabras que riman.

### Mi burro enfermo

(fragmento)

A mi burro, a mi burro  
le duele la cabeza,  
el médico le ha puesto  
una gorrita negra.  
A mi burro, a mi burro  
le duele la nariz,  
el médico le ha dado  
agüita con anís.

### Mi burro enfermo

(tu versión)

A mi burro, a mi burro  
le duelen las \_\_\_\_\_,  
el médico le ha dado  
un frasco de pastillas.  
A mi burro, a mi burro  
le duele el \_\_\_\_\_,  
el médico le ha dado  
gotitas de limón.

Tradicional

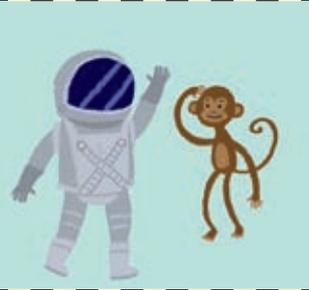


# Recortables





## Recortable 1: Tarjetas para inventar historias

		Una cámara fotográfica	Viajar en el tiempo para tener aventuras
		Una varita mágica	Salvar a un animal de unos cazadores
		Un teléfono celular	Avisar a la comunidad de un peligro
		Una espada	Encontrar a una persona que se quiere
		Un robot	Conseguir la medicina para un amigo o familiar enfermo
		Una nave espacial	Hacer un viaje para conocer el mundo o el universo

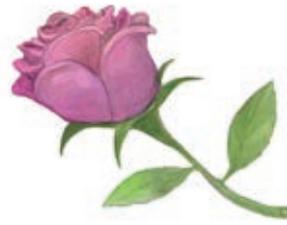


## Recortable 2: Memorama 1. Los nombres de las cosas y los nombres de las personas

Perla	Ángeles	Dulce	Rosa
perla	ángeles	dulce	rosa
Julio	Concha	Luz	Margarita
julio	concha	luz	margarita

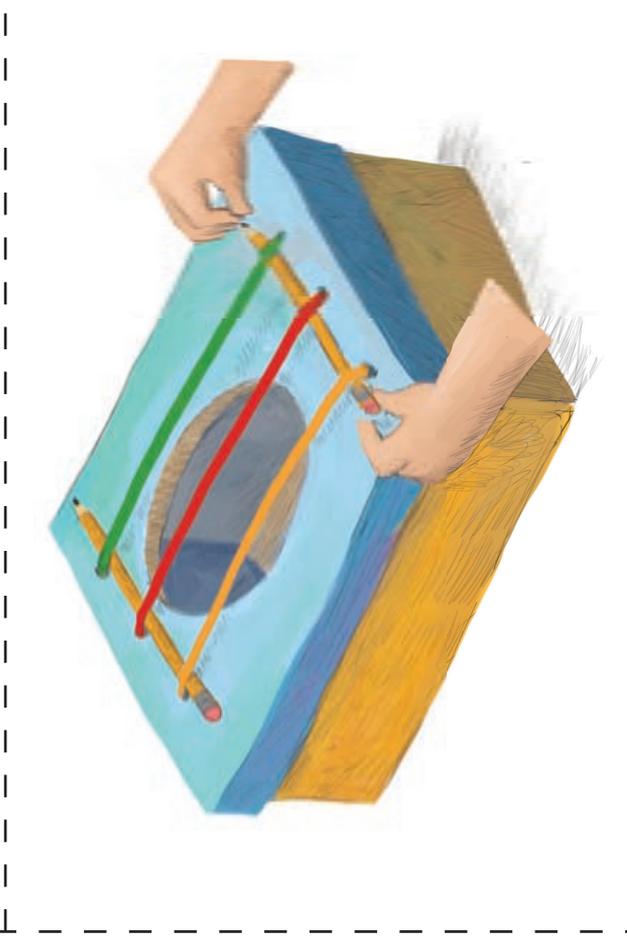
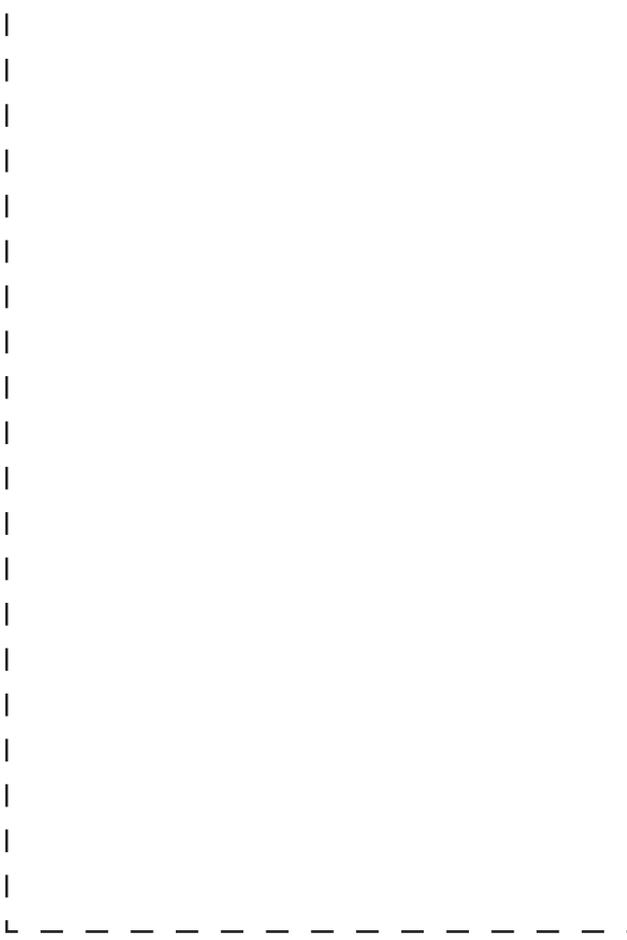
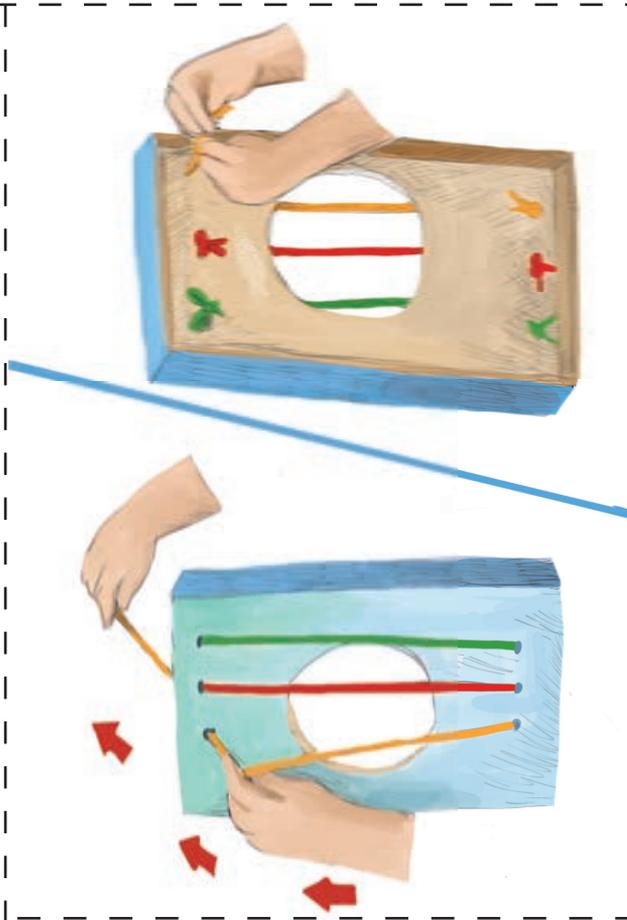
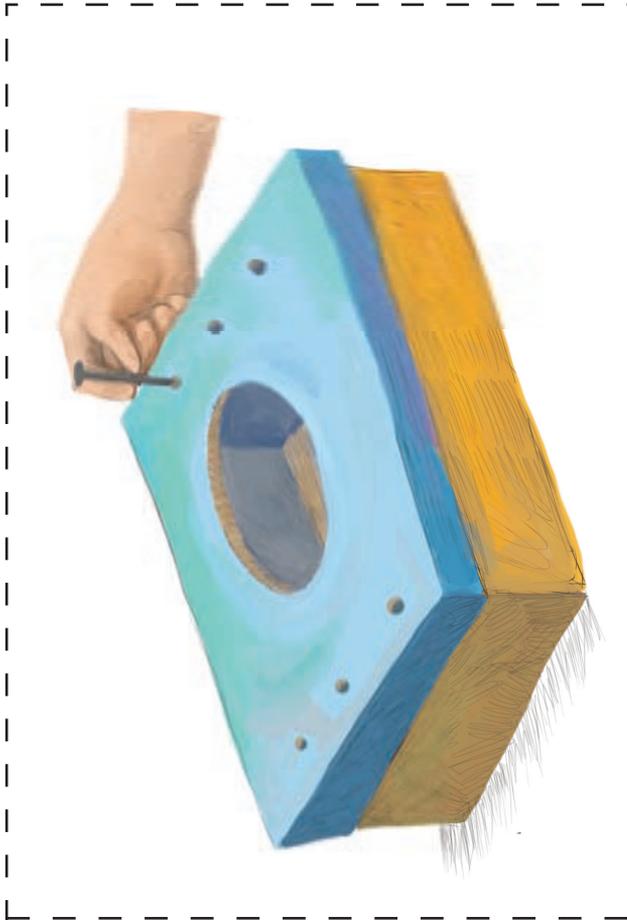


## Recortable 2: Memorama 1. Los nombres de las cosas y los nombres de las personas



## Recortable 3: Instructivo

Procedimiento	Jarana de tres cuerdas	Materiales
<p>En segundo lugar, haz tres orificios pequeños en cada extremo de la tapa. Cuida que queden alineados con el agujero que hiciste en el centro.</p>		
<p>Caja de cartón rectangular chica, con tapa</p> <p>Tubo de cartón o plástico (que mida la distancia de tu codo a tus dedos)</p>	<p>3 ligas o cuerdas elásticas</p> <p>2 lápices</p> <p>Objeto redondo (para dibujar el centro de la jarana)</p> <p>Cinta adhesiva</p> <p>Pintura</p>	
<p>Por último, usa la pintura para decorar tu jarana y prueba los diferentes sonidos que hace.</p>		
<p>Introduce en los tres orificios de cada uno de los extremos tres ligas y anuda las puntas por la parte interna de la tapa.</p>		
<p>En cuarto lugar, extiende una de las ligas por encima del agujero que está en el centro de la tapa y métela por el orificio del lado contrario. Revisa que esté bien estirada y anúdala por la parte interna de la tapa. Haz lo mismo con las otras dos ligas.</p>		
<p>Dibuja un círculo en el centro de la tapa de la caja; para hacerlo, usa un objeto redondo. Pide ayuda para cortarlo con las tijeras.</p>		
<p>Cuando termines de anudar las ligas, coloca dos lápices debajo de éstas, uno en cada extremo. Pégalos con cinta adhesiva a la tapa; después, fija la tapa a la caja rodeándola con la cinta adhesiva.</p>		
<p>Para el sexto paso, usa el tubo para dibujar un círculo en un lado de la caja; pide ayuda para cortarlo con las tijeras. Introduce cinco centímetros del tubo por el agujero y fíjalo con cinta adhesiva.</p>		



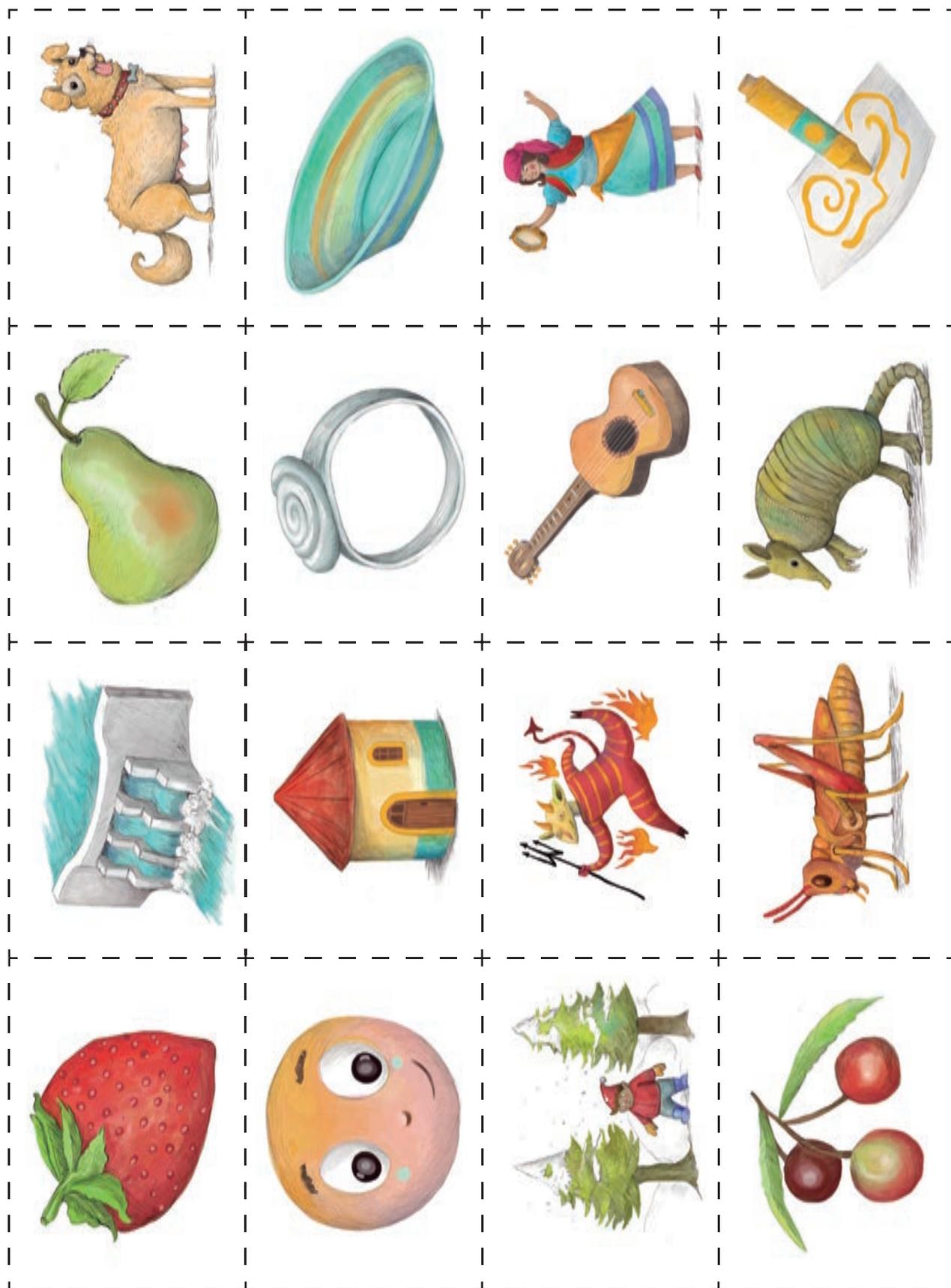


## Recortable 4: Memorama 2. Fijate bien en las letras

FRESA	PRESA	PERA	PERRA
CARITA	CASITA	PLATA	PLATO
INVIERNO	INFIERNO	GUIARRA	GITANA
CAPULÍN	CHAPULÍN	ARMADILLO	AMARILLO



## Recortable 4: Memorama 2. Fíjate bien en las letras



## Recortable 5. Visita de amigos

**Escenografía:** Habitación rústica de casita de campo, con una mesa y dos sillas.

**Personajes:** Ratón, Ratona, Gato, Perro.

### ESCENA 1

*(El RATÓN entra y sale de escena varias veces, llevando atareado frutas, verduras y semillas para servirlos en la mesa.)*

**RATÓN:** ¡No tarda en llegar mi invitada! *(Se dirige al público.)* Viene de la ciudad para comer lo mejor de mi huerto. *(Se oyen pasos.)* ¡Qué emoción, parece que se acerca! *(Entra a escena la RATONA.)*

**RATONA:** ¡Qué calor! ¡Cuánta sed y hambre tengo! *(Los dos RATONES se toman de las manos y se besan en ambas mejillas.)*

**RATÓN:** *(Señalando la mesa servida.)* Por favor, toma asiento y disfruta.

**RATONA:** *(Toma una verdura con sólo dos dedos, haciendo un gesto de desconfianza.)*



¡Pero todo esto está crudo!  
Querido amigo, ¿no tuviste tiempo  
de cocinar?

**RATÓN:** Prueba la fruta, amiga,  
¡no hay mejores vitaminas  
y minerales! Además, en este campo  
crecen las verduras más sanas.

**RATONA:** ¿Vitaminas? ¿Minerales?  
¿Sanas? ¿Dónde están los  
pastelillos, los postres y las  
delicias preparadas?

Veo que nunca has comido en restaurantes,  
que no conoces de sabores combinados: salado,  
dulce y agrio a la vez. Sólo en la ciudad se  
pueden comer los platillos más sabrosos.  
¡Ven conmigo!

*(Toma de la mano al RATÓN  
y salen de escena.)*

## ESCENA 2

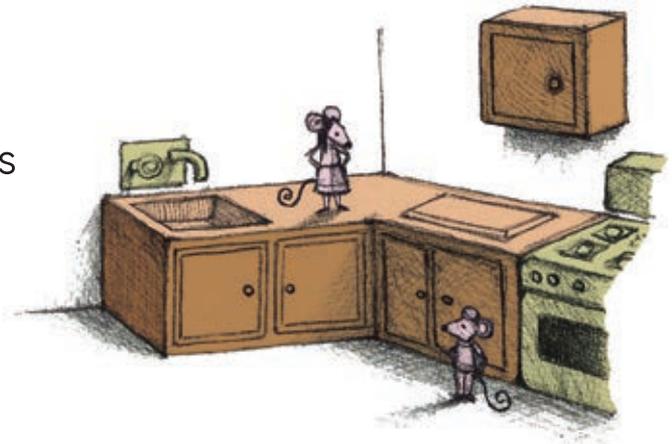
**Escenografía:** Cocina moderna con  
electrodomésticos, incluido  
un refrigerador.

*(Se abre el telón.  
Se ve una cocina moderna.  
No hay comida ni personas.  
Los RATONES husmean y buscan.)*



**RATÓN:** No huelo nada fresco por aquí,  
¿dónde está la comida?

**RATONA:** Espera un poco,  
ya casi doy con los postres  
más dulces, las empanadas  
de carne sazonada  
y las pizzas con los más  
deliciosos quesos...



*(Se escucha un maullido.  
Los RATONES gritan al unísono  
y corren a esconderse. Por un costado  
se asoma primero una larga cola  
y después el GATO entero, quien  
entra a escena olfateando.)*

**GATO:** Apostaría una de mis siete vidas  
a que en esta cocina hay ratones.  
¡Los atraparé aunque pierda  
una más!

*(Sale de escena sin dejar de olisquear  
por donde pasa. Los ratones salen  
lentamente de su escondite.)*



**RATÓN:** *(Asustado.)* ¡Qué susto!  
¡Por un momento olvidé el olor  
del aire por dejar de respirar!

**RATONA:** Ten calma, ese gato ya no  
regresa. Además, tiene mal olfato.  
Ven, nos daremos un banquete,  
ya verás.



*(Se escucha un gruñido seguido de un ladrido. Los RATONES gritan otra vez al unísono y vuelven a esconderse. Por un costado se asoma la cabeza de PERRO. Entra a escena.)*

**PERRO:** ¡El gato nunca hace bien su trabajo! ¡Esta cocina huele a ratones!

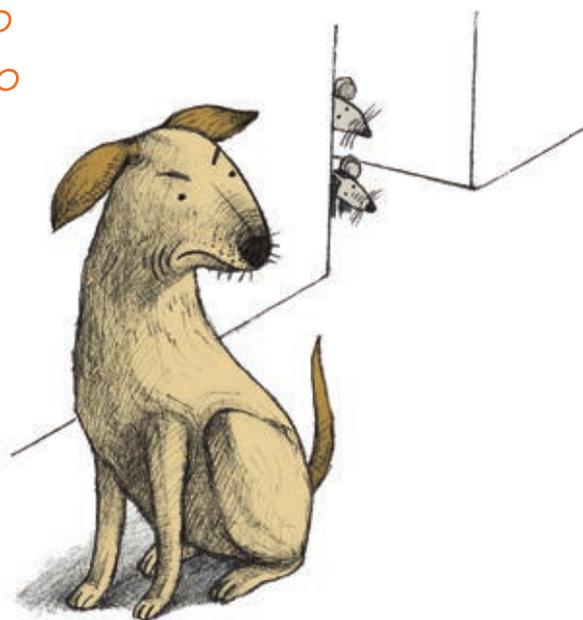
*(Sale de escena sin dejar de gruñir. Los RATONES salen temblorosos de su escondite.)*

**RATÓN:** *(Llorando.)* ¡No puedo más!  
¡Con tanto espanto todo me huele a peligro y tengo un sabor amargo!  
No puedo quedarme, me voy a casa a comer tranquilo.

**RATONA:** *(Pensativa.)* Tienes razón... esto huele mal... ¿Me llevas contigo? Quisiera vivir tranquila y comer sano todos los días.

**RATÓN:** *(Alegre.)* Lo más sano es conservar la vida. Mi huerto no da sustos y sí muchos vegetales.  
¡Vámonos de aquí!

*(Toma de la mano a la RATONA y salen de escena.)*



**Telón**

## Recortable 6. Un papalote para Ema

**Escenografía:** La obra transcurre en el campo. Al fondo se puede ver la casa de Ema.

**Personajes:** Narrador, Ema, Papá de Ema, Árbol 1, Árbol 2, Árbol 3, Árbol 4, Arbusto 1, Arbusto 2, Maguey y Flores.

### ESCENA 1

*(ÁRBOLES, ARBUSTOS, FLORES y MAGUEY están inmóviles. EMA está sentada a la sombra de un árbol, imaginando papalotes de todas clases y colores. Entra a escena el NARRADOR.)*



**NARRADOR:** La historia que verás a continuación trata de una niña de siete años, Ema, quien desea un papalote.



**EMA:** *(Pensativa.)* Si yo tuviera un papalote... *(Ema se levanta y comienza a correr entre los árboles.)*

**EMA:** *(Emocionada.)* Con este viento, ¡podría hacer que volara muy alto!..., ¡tan alto como vuelan los pájaros, y alcanzar las nubes!... ¡Sería muy divertido hacer que pasara entre los árboles!



**NARRADOR:** Cuando Ema se cansa de correr, va a encontrarse con su papá que está trabajando en su parcela.

**EMA:** Papá, ¿puedo tener un papalote?

**PAPÁ DE EMA:** *(Deja lo que está haciendo y voltea a ver a Ema.)* ¿Por qué quieres un papalote, hijita?

**EMA:** Para hacerlo volar.

**PAPÁ DE EMA:** La cosecha no ha sido buena, pero tal vez para tu cumpleaños pueda comprarte uno.

**NARRADOR:** Ema se dirige a su casa un poco triste, pues piensa que no será tan fácil tener un papalote. Mientras tanto, su papá continúa con su trabajo y piensa:

**PAPÁ DE EMA:** Me gustaría comprarle a Ema su papalote, pero no hay dinero que alcance. *(En voz alta.)* El campo me da maíz, el campo me da frijol, el campo me da fruta; ¿no podría el campo darme un papalote?...

*(Ríe de su ocurrencia.)*

*Baja el telón.)*



## ESCENA 2

(*ÁRBOLES, ARBUSTOS, FLORES y MAGUEY están en el campo y comienzan a hablar entre ellos. Entra a escena el NARRADOR.*)

**NARRADOR:** En el campo, los árboles y las otras plantas que escucharon la conversación platican entre ellos animadamente.

**ÁRBOL 1:** ¿Escucharon?  
¡Ema quiere un papalote!

**ÁRBOL 2:** Sí, y también escuchamos que su papá no tiene dinero para comprárselo.

**ARBUSTO 1:** ¿Y si le hacemos uno?

**ÁRBOL 2:** Su papá siempre nos ha cuidado.

**ÁRBOL 3:** Ahora nos toca ayudarlo a nosotros.

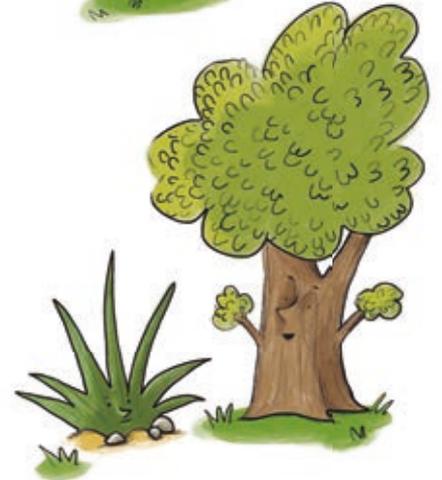
**ÁRBOL 1:** Pero, ¿cómo lo haremos?

**NARRADOR:** Los amigos se quedan un momento en silencio, pensativos. De pronto, uno de los árboles comenta animado.

**ÁRBOL 2:** (*Emocionado.*) ¡Ya sé!  
Usemos lo que cada uno tiene.

**ÁRBOL 4:** ¡Podemos usar mis hojas!

**ÁRBOL 3:** ¡Las mías también!



**ÁRBOL 1:** Sí, nuestras hojas son fuertes y ligeras, y ayudarán para que el papalote vuele alto y no se rompa.

**ARBUSTO 2:** Yo puedo dar mis ramas para sostener tus hojas, pues son largas y flexibles.

**ÁRBOL 2:** ¡Yo daré la savia para pegarlas!

**NARRADOR:** Una vez que lo han decidido, entusiasmados se organizan para poner manos a la obra. El MAGUEY, que ha estado escuchando muy atento, decide participar y se une a la tarea.

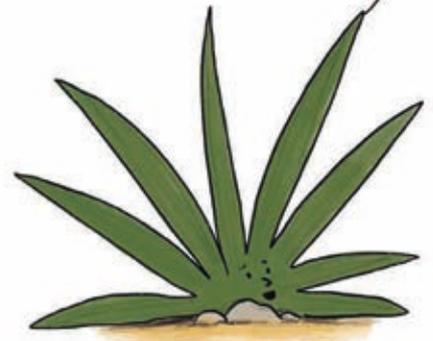
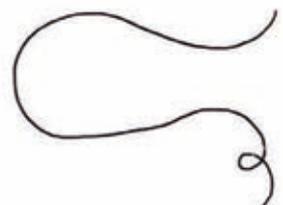
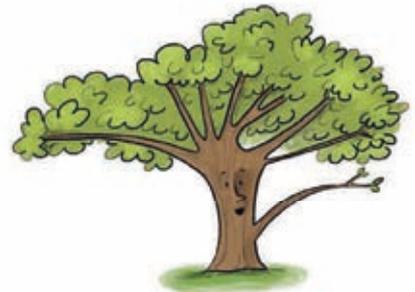
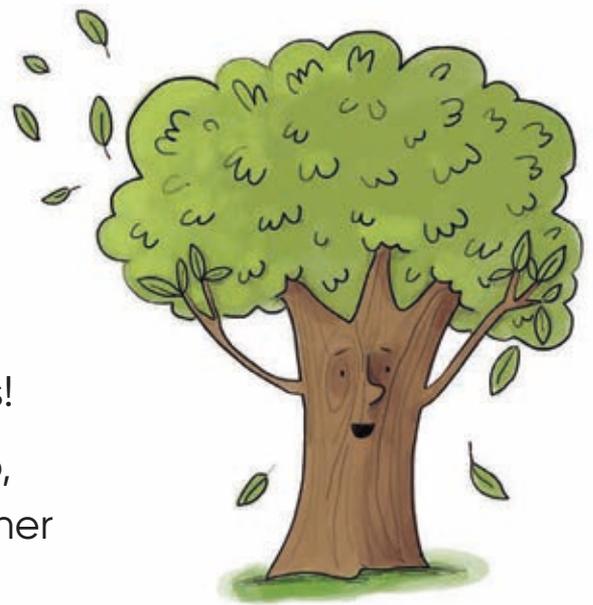
**MAGUEY:** *(Animado.)* Yo también quiero cooperar, puedo dar la cuerda para atar las ramas y hacer la cola del papalote.

**NARRADOR:** Todos continúan trabajando, felices de contribuir a hacer realidad el deseo de Ema. A punto de terminar, las FLORES intervienen con gran alboroto.

**FLORES:** ¡Esperen, esperen! Nosotras también queremos hacer feliz a Ema, podemos adornar la cola del papalote.

**NARRADOR:** Entre todos acomodan las flores y logran que el papalote luzca grande y hermoso. De pronto, una ráfaga de viento levanta algunas hojas y el papalote comienza a elevarse.

*(Baja el telón.)*



### ESCENA 3

(*ÁRBOLES, ARBUSTOS, FLORES y MAGUEY están inmóviles.*  
*El PAPÁ DE EMA está trabajando*  
*en su parcela.*  
*Entra a escena el NARRADOR.)*



**NARRADOR:** El papá de Ema continúa trabajando en su parcela cuando el papalote construido por los árboles y arbustos llega hasta sus pies traído por el aire.

**PAPÁ DE EMA:** (*Sorprendido.*)  
 ¿Estaré soñando?

**NARRADOR:** El papá de Ema deja de trabajar, levanta el objeto junto a sus pies y lo observa; e incrédulo, se da cuenta de que está hecho de ramas, hojas, cuerda de maguey y flores.

**PAPÁ DE EMA:** ¡Este papalote es un regalo del campo y es para Ema!  
 ¡Ahora mismo se lo voy a llevar!

**NARRADOR:** El papá de Ema corre en dirección a su casa. Ema se encuentra afuera alimentando a las gallinas y al gallo. Mira a su papá correr hacia ella con algo entre las manos. Asombrada y feliz, reconoce el papalote.



**EMA:** *(Entusiasmada.)*

¿Es un papalote?

*(Deja de alimentar a las gallinas  
y se acerca emocionada a su papá.)*

¡Papá! ¡Qué papalote tan bonito!

¿Dónde lo conseguiste?,

¿cuándo lo compraste?

**PAPÁ DE EMA:** No lo compré.

El campo me lo regaló  
para ti y aquí te lo traigo.

*(Ema abraza a su papá, y después,  
lo toma de la mano.)*

**EMA:** ¡Ven, vamos a volar  
el papalote!

**NARRADOR:** Ema y su papá  
se van felices. El campo les envía  
una ligera brisa. El papalote  
comienza a elevarse.



**Telón**

