



Conocimiento del Medio

Segundo grado

Bloque 3

Mi entorno y yo cambiamos 122

Las diversiones de ayer y de hoy	124
Los sabores y los olores de mi entorno	132
Reconocemos objetos y materiales	140
¿Cómo cambia nuestro medio?	148
La construcción de nuestra historia	156
Evaluación	164

Bibliografía	166
Créditos iconográficos	167
Recortables	169



TIENDA DEL SEÑOR MANUEL





Bloque 3

Mi entorno y yo cambiamos

Encuentra:

**Un alimento líquido
dentro de una botella
de vidrio.**

**Objetos que se
pueden desinflar.**

**Un juguete que
se puede volar.**

Las diversiones de ayer y de hoy

Lo que pienso

Haz un dibujo de un lugar donde te imaginas que un niño puede volar un papalote.



¿Alguna vez has volado un papalote?

¿En qué lugares no es posible volar papalotes?

¿Por qué?

Mis nuevas palabras

papalote

Del náhuatl *papalotl*, significa "mariposa". Juguete de armazón ligero cubierto de papel, que se hace volar sujetado de un hilo.

INICIO



Actividades recreativas del lugar donde vivo

- Observa las imágenes y escribe qué están haciendo las personas.



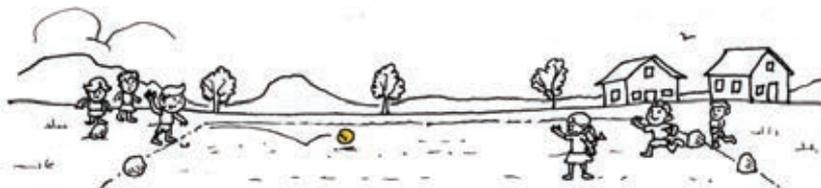
- Compartan sus respuestas y comenten:

¿Cuál de estas actividades les parece más divertida? ¿Por qué?

Mis nuevas palabras

actividad recreativa

Actividad con la que puedes divertirte o entretenerte.



- Dibuja una actividad recreativa del lugar donde vives.

- ¿Por qué te parece una actividad recreativa?

- Compartan su trabajo.
- Utiliza el Recortable 3 para jugar con un compañero.
- Al terminar, comenten en grupo: ¿conocían el juego?, ¿de qué se trata?



Lugares para la diversión

- En equipo, hagan una lista de las actividades recreativas de su comunidad y el lugar donde se realizan.

Actividad recreativa	Lugar donde se realiza

- En grupo, elaboren en el pizarrón un croquis del lugar donde viven que incluya:

Los lugares que registraron en la tabla.

Símbolos para identificar las actividades recreativas que se realizan en esos lugares.

- Copia el croquis en una hoja blanca. 

Visita la biblioteca

Busca en la Biblioteca Escolar libros sobre juegos. Por ejemplo, *Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo*, de Oriol Ripoll.





- Platica con un familiar de mayor edad acerca de las actividades recreativas que realizaba en su infancia. Llena la tabla.

Actividad recreativa	¿Por qué era divertida?	¿Dónde la realizaba?

- ¿Cuál de estas actividades te parece divertida?, ¿cuál no?, ¿por qué?



Dato interesante

Se cuenta que en los inicios del cine, se presentó la película *La llegada del tren a la estación*, y algunos espectadores salieron corriendo porque pensaban que el tren se iba a salir de la pantalla.



¿Han cambiado las diversiones o los lugares?

- En equipo, platiquen lo que averiguaron acerca de las actividades recreativas de sus familiares y llenen las tablas.

Las diversiones de antes	Nuestras diversiones ahora
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

Los lugares para divertirse de antes	Nuestros lugares para divertirnos ahora
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

- Comenten:

¿En qué se parecen o en qué son diferentes las diversiones de ahora y las de antes?

¿Nos divertimos en los mismos lugares que antes?



Integro mis aprendizajes

1 Escribe una actividad recreativa que realizas con tu familia.

• ¿Dónde la realizan?

• ¿Quiénes participan?

• ¿Te parece divertida? ¿Por qué?

• ¿Ha cambiado con el tiempo? ¿Cómo?

2 En una hoja del *Álbum de mis recuerdos* dibuja esta actividad recreativa. Incluye las características del lugar donde la realizas y las personas que participan.

3 Comparte tu trabajo.



Lo que aprendí

1 Responde las preguntas.

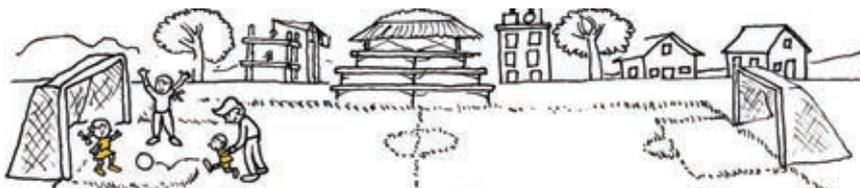
- ¿Por qué algunas actividades recreativas han cambiado con el tiempo?

- ¿Por qué algunas actividades recreativas ya no se hacen en los mismos lugares?

2 Coloca una donde corresponda según tus avances.

	No	Sí
Puedo explicar qué es una actividad recreativa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puedo identificar las actividades que son recreativas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 ¿Cómo te sentiste platicando con tu familiar acerca de lo que hacía para divertirse?



FIN

Los sabores y los olores de mi entorno

Lo que pienso

Dibuja tu comida mexicana favorita.



¿A qué sabe tu comida favorita?, ¿y a qué huele?

¿Qué sentidos te permiten identificar su sabor?, ¿y su olor?



Dato interesante

El chocolate es uno de los alimentos que más les gusta a los niños por su sabor y olor. Algunos pueblos lo consideraban de origen divino.



Identificamos olores

Experimentemos

1 Reúnete con un compañero.

Uno de ustedes se vendará los ojos y, usando su sentido del olfato, tratará de identificar lo que hay dentro de los frascos que preparó su maestro.

2 Registra las respuestas de tu compañero en la tabla.

Número de frasco	¿Qué olor percibe tu compañero?	¿Qué cree que hay en el frasco?
1		
2		
3		
4		

3 Respondan las preguntas.

- ¿Lograron identificar lo que había en los frascos?

- ¿Por qué?

4 Compartan sus respuestas y comenten:
¿con qué parte del cuerpo percibimos los olores?



- Escribe qué olor crees que percibe cada niño.



- Compara tus respuestas con las de un compañero y respondan: ¿por qué es importante identificar olores en estas situaciones?

- Compartan sus respuestas con el grupo y respondan:
¿Qué olores los hacen sentir alegres?
¿Cómo se relaciona el sentido del olfato con las emociones?



Dato interesante

Cuando se le dice "salud" a una persona que estornuda es con la intención de desear que no se enferme.



Identificamos sabores

- Escribe el sabor principal de cada alimento.



- Compartan sus respuestas y comenten: ¿qué alimento amargo han probado?, ¿les gusta ese sabor?
- En una hoja elabora una lista de alimentos y escribe qué sabor percibes al comerlos. 
- Comenten: ¿qué pasará si se tapan la nariz mientras prueban un alimento?



- Tápate la nariz y prueba un alimento. Después, vuelve a probarlo con la nariz destapada. Anota en tu cuaderno qué alimento probaste y qué sabor percibiste en cada caso.



- Compartan su experiencia al probar un alimento con la nariz tapada y luego destapada.
- Llenen la tabla.



Alimento	Con la nariz tapada	Con la nariz destapada

- Respondan las preguntas:

¿Hay diferencias entre una prueba y otra? ¿Cuáles?

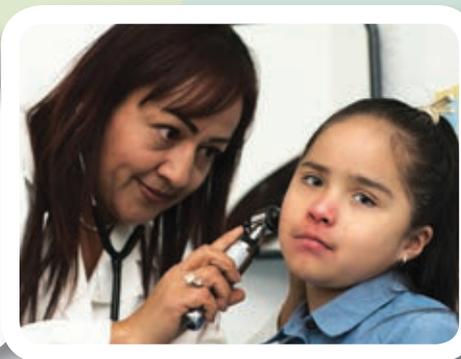
¿Qué sentido nos permite percibir los sabores?

¿Con qué parte del cuerpo los identificamos?



El cuidado del gusto y del olfato

- Identifica las imágenes en las que los niños cuidan su sentido del gusto o del olfato y escribe cómo lo hacen.





- Comparte en grupo las acciones que escribiste y comenten: ¿por qué es importante cuidar los sentidos del olfato y del gusto?



Integro mis aprendizajes

Elabora un croquis de olores y sabores.

- Elige el sentido del olfato o del gusto.
- Identifica qué lugares cercanos a tu casa o escuela reconoces por sus olores o por los sabores de su comida.
- Haz símbolos para representarlos.
- Marca un trayecto para llegar de tu casa o escuela a uno de esos lugares.



Lo que aprendí

1 ¿Para qué te sirve percibir olores y sabores?

2 Acerca de los sentidos del olfato y del gusto:

¿Qué aprendiste?

¿Para qué crees que te sirve lo que aprendiste?

¿Qué más te gustaría saber?

3 ¿Cómo te sentiste al trabajar en pareja?



Reconocemos objetos y materiales

Lo que pienso

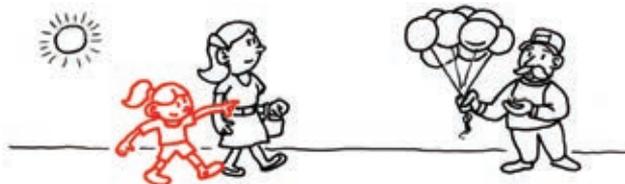
Observa la imagen.



¿Qué objetos y materiales identificas?

¿Cómo es cada uno de ellos?

INICIO



¿Cómo son los sólidos?

Experimentemos

- 1 Observen los objetos que preparó su maestro.
- 2 Comenten: ¿qué forma tienen?, ¿qué pasaría con su forma si tratan de aplastarlos con las manos?
- 3 Traten de hacerlo. ¿Qué sucedió? Llenen la tabla.

Nombre del objeto	¿Qué forma tiene?	¿Qué sucedió al tratar de aplastarlo?

- 4 ¿Qué objetos conocen que no pueden aplastarse con las manos?



Experimentemos

- 1 Llenen una botella con lápices. Registren en la tabla si la forma de los lápices cambió al meterlos en la botella.
- 2 Saquen los lápices de la botella y metan una piedra. ¿Cambió su forma? Escribanlo.
- 3 Retiren la piedra y llenen la botella con agua. ¿Qué le pasó al agua? Registrenlo.

Lápiz	Piedra	Agua
		
¿Cambió su forma al estar en la botella?		
_____	_____	_____

- 4 En grupo, comenten:
 - ¿Qué permaneció igual?
 - ¿Qué objeto o material cambió su forma al meterlo en la botella?, ¿cómo cambió su forma?
 - ¿Cómo pueden distinguir un sólido de un líquido?



Los líquidos

Experimentemos

- 1 Observen los envases que les proporcione su maestro y lo que hay en su interior.
- 2 Llenen la tabla.

Envase	¿Qué contiene?	Dibujo de la forma del líquido en el envase
1		
2		
3		

- 3 Compartan con el grupo sus respuestas y comenten:
 - ¿Qué forma tendría el jugo de naranja dentro de un recipiente redondo o en sus manos?



- Identifica en tu casa tres sólidos y tres líquidos. Dibújalos en una hoja blanca. 



Los gases

Experimentemos

1 En equipo, inflen un globo lo más que puedan. No lo amarren.



2 Coloquen su mano cerca de la boquilla del globo y desinflenlo.



3 Respondan las preguntas.

- ¿Pudieron ver qué había dentro del globo cuando estaba inflado?
- _____
- ¿Qué sintieron en la mano al desinflarlo?
- _____

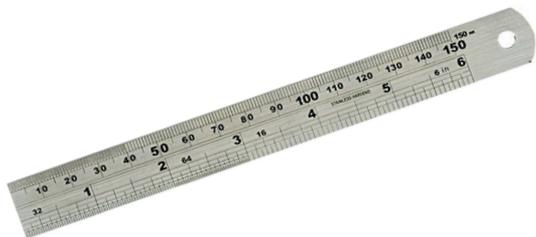
4 Compartan sus respuestas con el grupo y comenten: ¿qué hay dentro del globo cuando está inflado?, ¿qué sucede con lo que hay en su interior cuando el globo se desinfla o revienta?

Dato interesante

El aire es una mezcla de diferentes gases, como nitrógeno, oxígeno y dióxido de carbono.



- Encierra los objetos o materiales en los que hay un gas.



- Pregunta a un familiar dónde hay algo en estado gaseoso dentro de tu casa. Dibújalo en una hoja blanca. 



Integro mis aprendizajes

- 1 Dibuja y colorea un escenario donde haya objetos y materiales sólidos, líquidos y gaseosos.

- 2 Registra el nombre de los objetos y materiales en la columna que les corresponde.

Sólidos	Líquidos	Gases



Lo que aprendí

- 1 Observa la imagen de la tienda del señor Manuel de las páginas 122 y 123.
- 2 Encierra con colores distintos un sólido, un líquido y un gas.
- 3 Escribe sus nombres y compártelos con un compañero.

- 4 Marca con una la opción que corresponde a tus avances.

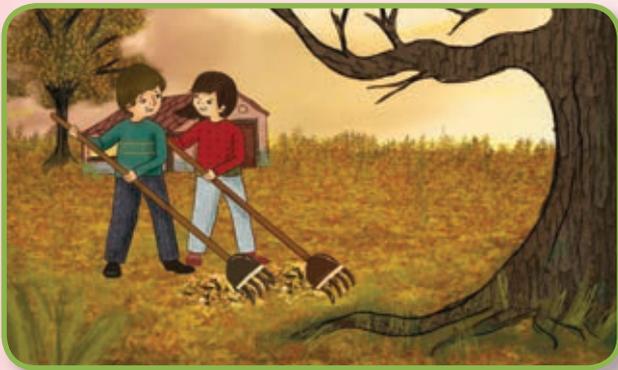
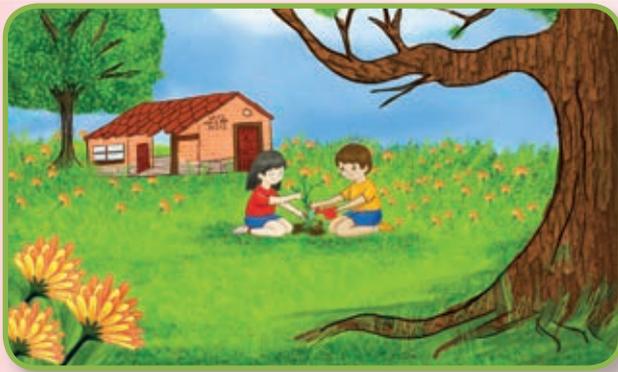
	No	Sí
Puedo identificar sólidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puedo explicar la diferencia entre un sólido y un líquido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puedo identificar objetos que contienen gases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



¿Cómo cambia nuestro medio?

Lo que pienso

Observa las imágenes.



¿Qué cambios observas en este lugar?

¿Por qué crees que ocurren estos cambios?

¿De qué manera cuidan los niños este lugar?



Las estaciones del año en México

- Escribe en la tabla el nombre de la estación del año que corresponde y las características del invierno.

Estación	Características
	Empieza a aumentar la temperatura, algunas plantas florecen.
	Hace más calor y llueve mucho; las plantas crecen más rápido.
	Hace menos calor, las hojas de algunos árboles se amarillean y caen. Llueve con menos frecuencia.
Invierno	<hr/> <hr/> <hr/>

- Comparen en grupo sus respuestas.



- Investiga cómo son las estaciones del año en el lugar donde vives y cuándo inicia y termina cada una. Escríbelo en tu cuaderno.



- Observa las imágenes y responde.



Un día de verano
en Querétaro



Un día de verano
en Toluca

- ¿En qué se diferencia el verano en estos lugares?

- ¿El verano en el lugar donde vives se parece al de alguno de estos lugares? ¿En qué?

Otros lugares

Mientras en México estamos en invierno, en otras partes del mundo, como en Brasil y Australia, están en verano.



Cambios en la naturaleza del lugar donde vivo

- Comenten cómo es cada estación del año en el lugar donde viven.
- En equipo, elaboren un calendario de cambios en la naturaleza.

1. En un pliego de cartulina dibujen un calendario y escriban los nombres de los meses del año.

enero	Febrero	marzo
abril	mayo	junio
julio	agosto	septiembre
octubre	noviembre	diciembre

2. Coloreen cada estación del año con el color que piensan que la representa mejor.

enero	Febrero	marzo
abril	mayo	junio
julio	agosto	septiembre
octubre	noviembre	diciembre

3. Dibujen en hojas blancas algunas características de cada estación.



4. Recorten y peguen los dibujos en la estación del año que les corresponde.



Mis acciones y el medio

- Observa las imágenes.



- Comenta con un compañero: ¿qué cambios observas en este lugar?
- ¿Qué acciones de las personas crees que afectaron el medio?

- ¿Por qué estas acciones dañan el medio?



Todo cambia

Antes, el lago de Tequesquitengo, en Morelos, era pequeño, pero debido a procesos naturales el nivel del agua aumentó y con el paso del tiempo cubrió todo el pueblo. En la actualidad, es un lugar de recreación gracias a las acciones de sus pobladores.





- En compañía de una persona adulta, recorre tu comunidad. Identifica si hay algún daño en el medio y dibújalo.

- Explica a tu equipo lo que dibujaste. Entre todos discutan qué acción provocó el daño que identificaste. Escríbelo.

Círculo de diálogo

Comenten:
¿por qué es importante cuidar la naturaleza del lugar donde viven?, ¿qué pasaría si no lo hicieran?, ¿qué acciones pueden realizar para cuidarla?



Integro mis aprendizajes

- 1 Escriban una lista de las acciones que protegen el medio del lugar donde viven.

- 2 Por equipos, elijan una de las acciones y elaboren un cartel.

- Representen con dibujos o recortes la acción que eligieron.
- Escriban por qué es importante realizarla.
- Pongan un título a su cartel.

- 3 Compartan los carteles con sus compañeros de otros grupos y, si es posible, con la comunidad.



Lo que aprendí

- 1 Escribe una característica de cada estación del año, según el lugar donde vives.

Estación	Características

- 2 Marca con una la opción que corresponde a tus avances.

	No	Sí
Puedo explicar qué acciones dañan el medio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puedo explicar qué debemos hacer para cuidar el medio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



La construcción de nuestra historia

Lo que pienso

Observa las imágenes.



¿Para qué piensas que sirven los museos?

¿Conoces alguno?, ¿cuál?

¿Qué hay dentro de un museo?

Mis nuevas palabras

museo

Lugar en donde se guardan y exponen diferentes objetos que son valiosos para una comunidad.



Un museo en mi salón

En grupo construirán un museo dentro de su salón.

- Comenten: ¿cómo se lo imaginan?
- Descríbanlo.



- ¿Para qué construirían el museo?



Dato interesante

Hay muchos tipos de museos: de objetos y animales del pasado, de pinturas, de máquinas e incluso de juguetes y chocolates. En Huamantla, Tlaxcala, está el Museo Nacional del Títere.



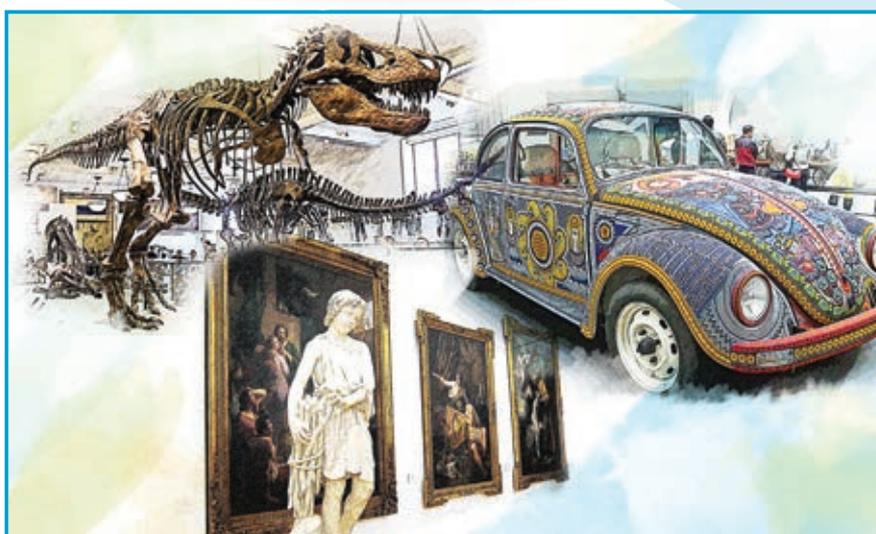
Los objetos del museo

- Revisen su libro, su *Carpeta de actividades* y el *Álbum de mis recuerdos* para que platicuen todas las cosas que hicieron en el año.
- Compartan sus recuerdos y entre todos completen la tabla para definir qué incluirán en su museo.

Tema	¿Qué nos gustaría incluir?
Los animales y las plantas del lugar donde vivimos.	
Nuestras costumbres y tradiciones.	
Los juegos y las actividades recreativas.	
Los objetos y materiales que forman parte de nuestra vida.	
Objetos con los que producimos sonidos.	
Los sabores y olores de nuestro entorno.	



- De acuerdo con lo que decidieron incluir, elijan un nombre para su museo. Escribanlo.
-
- Elaboren en el pizarrón un croquis que muestre dónde colocarán los objetos. Cópienlo aquí.



Preparamos y guiamos la visita

- De acuerdo con lo que decidieron, definan qué le tocará preparar a cada uno de ustedes.
- ¿Qué objeto o trabajo explicarás a los visitantes del museo? Dibújalo y responde las preguntas.

¿Qué es?

¿Por qué es importante mostrarlo a los visitantes del museo?



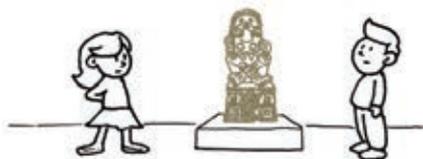
Visita la biblioteca

Busca en la Biblioteca Escolar libros relacionados con museos. Por ejemplo, *Alex dentro y fuera del marco*, de Magolo Cárdenas y Patricia Piñero.



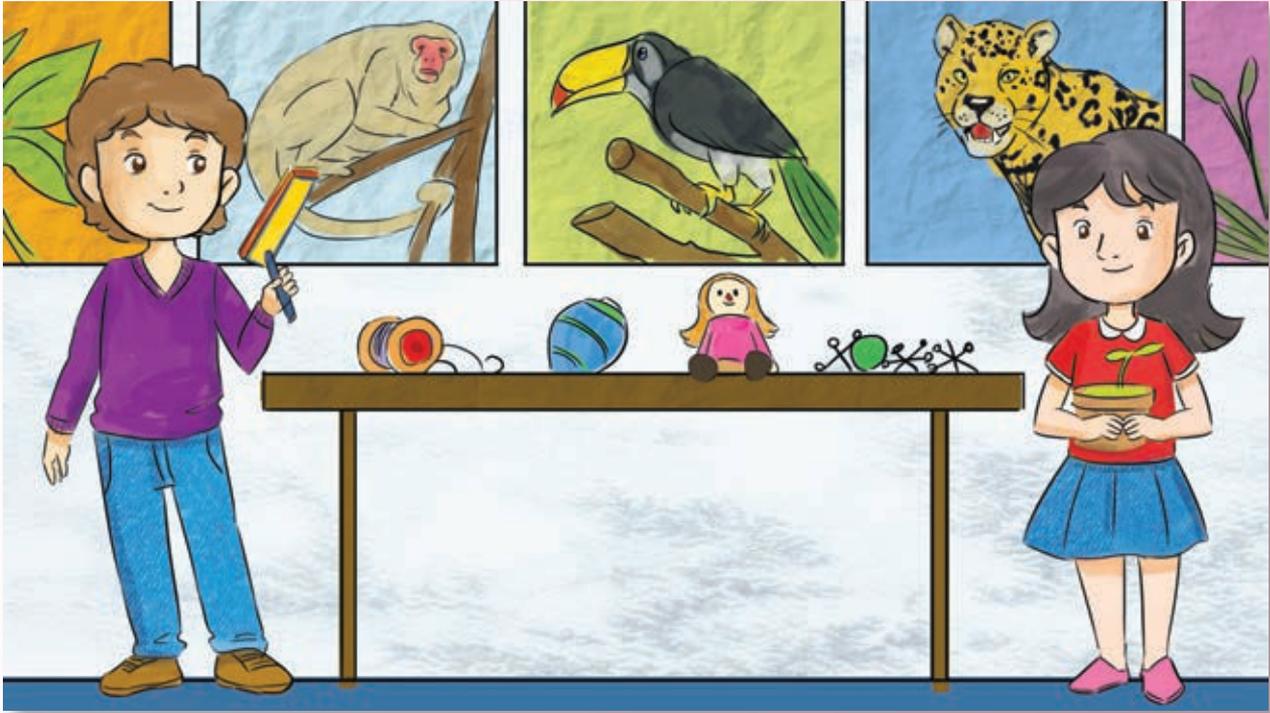
- Elabora un cartel para invitar a las personas a visitar su museo.

- Comparte tu trabajo con tus compañeros.



Integro mis aprendizajes

- 1 En una hoja del *Álbum de mis recuerdos* elabora un texto acerca de lo que más te gustó del museo de tu salón.



- 2 Revisa los temas que has incluido en el álbum. Escríbelos.

- 3 En una de las páginas de tu álbum explica qué contiene y por qué son importantes tus recuerdos.



Lo que aprendí

- 1 Marca si consideras cierto o falso lo expresado en las oraciones y por qué.

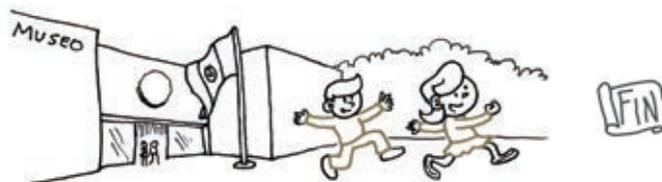
Oración	Cierto	Falso
Los objetos y recuerdos de las personas permiten conocer cómo es su comunidad o cómo fue en el pasado.		

¿Por qué?

Oración	Cierto	Falso
Es importante conocer y difundir las costumbres y tradiciones de una comunidad.		

¿Por qué?

- 2 Comenten: ¿qué dificultades encontraron al trabajar en grupo?





Evaluación

1 Responde las preguntas.

• ¿Para qué te sirven los sentidos del gusto y del olfato?

• ¿Cómo puedes cuidar estos dos sentidos?

2 Escribe un ejemplo de un:

Sólido

Líquido

Gas

3 En los ejemplos anteriores, encierra aquellos objetos o materiales que toman la forma del recipiente que los contiene.

4 Escribe una acción que afecta al medio y el daño que genera.

Acción

Daño que genera



5 Completa la información.

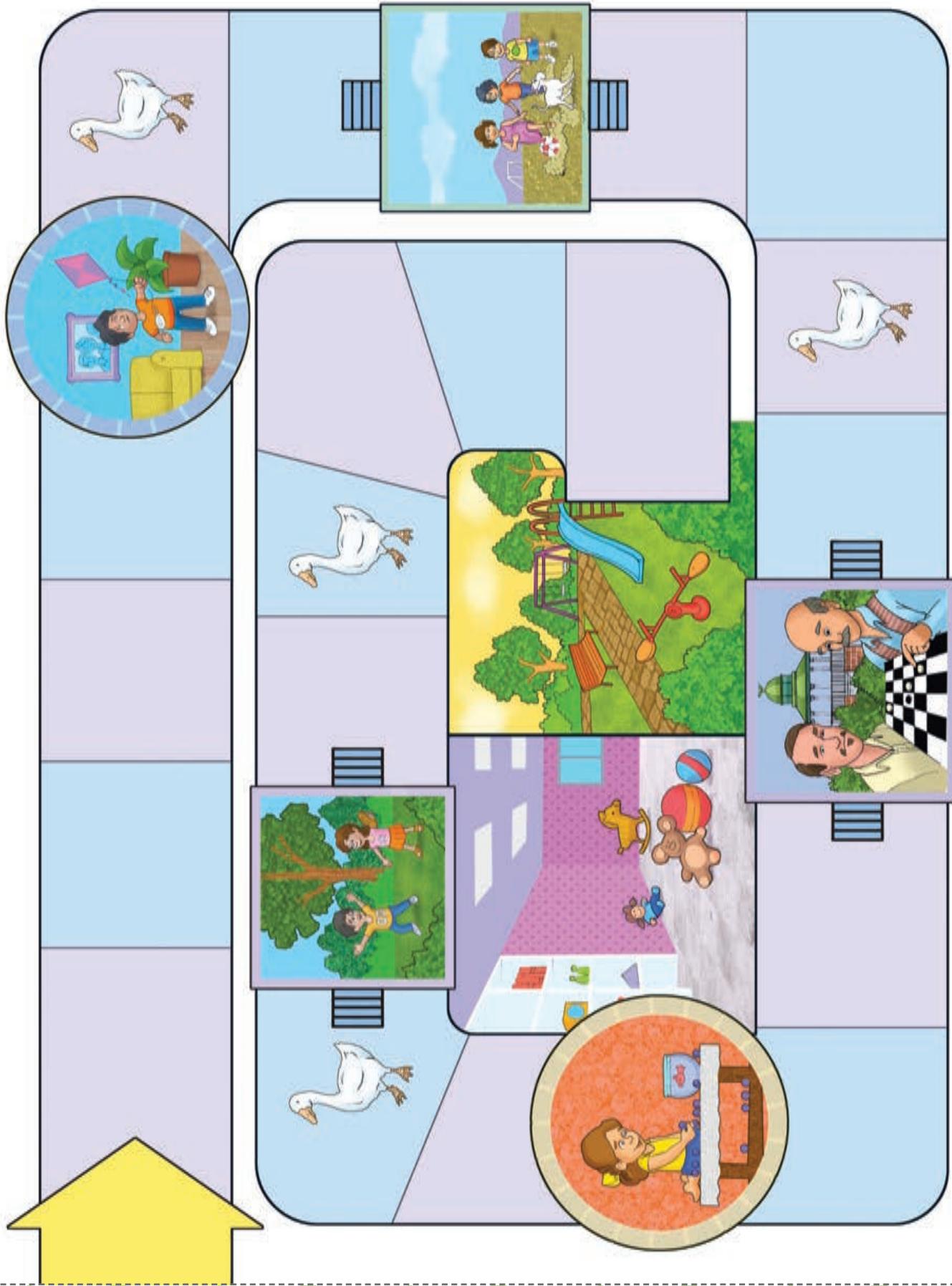
Actividad recreativa de ahora	Actividad recreativa de antes
Nombre <hr/>	Nombre <hr/>
Dibuja el lugar donde se realiza	Dibuja el lugar donde se realizaba
¿En qué son diferentes las actividades?	
<hr/> <hr/>	

6 Elige la estación del año que más te gusta y describe sus características.

Estación	Características
<hr/>	<hr/>

7 Revisa los trabajos que has guardado en tu *Carpeta de actividades*. Comenta qué te gustó aprender y qué puedes hacer para aprender más sobre ello.

- Carretero, Mario, *et al.* (1989). *La enseñanza de las ciencias sociales*, Madrid, Visor.
- Delval, Juan (2007). "Aspectos de la construcción del conocimiento sobre la sociedad," en *Educación en Revista*, Curitiba, núm. 30, pp. 45-64.
- _____ (2012). "Escuela y ciudadanía. El aprendizaje de la participación," en Alba Fernández, N. de, *et al.* eds. *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales*, vol. 1, Madrid, Diada Editora.
- _____ (2013). *El aprendizaje y la enseñanza de las ciencias experimentales y sociales*, México, Siglo XXI.
- Driver, Rosalind, *et al.* (1989). *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*, Madrid, Morata.
- Gómez Galindo, Alma Adrianna (2009). *Estudio de los seres vivos en la educación básica: enseñanza del sistema nervioso desde un enfoque para la evolución de los modelos escolares*, Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Harlen, Wynne (1999). *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*, Madrid, Morata.
- López y Mota, Ángel Daniel y María Teresa Guerra, coords. (2011). *Las ciencias naturales en educación básica: formación de ciudadanía para el siglo XXI*, México, Secretaría de Educación Pública.
- Pagès Blanch, Joan y Antoni Santisteban Fernández (2010). "La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en educación primaria," en *Cadernos Cedes*, Campinas, vol. 30 (82), pp. 281-309.
- Pozo, Juan Ignacio y Miguel Ángel Gómez Crespo (1998). *Aprender y enseñar ciencia. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*, Madrid, Morata.
- Pujol, Rosa María (2003). *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*, Madrid, Síntesis.
- Ritchhart, Ron y David Perkins (2008). "Making Thinking Visible," en *Educational Leadership*, Alexandria, Estados Unidos, vol. 65 (5), pp. 57-61.
- Sanmartí Puig, Neus (2002). *Didáctica de las ciencias en la educación secundaria obligatoria*, Madrid, Síntesis.
- _____ (2010). *10 ideas clave. Evaluar para aprender*, Barcelona, Graó.
- Trepat, Cristófol A. y Pilar Comes (2007). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, Barcelona, Universidad de Barcelona-Graó.



¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro *Conocimiento del Medio. Segundo grado*. Marca con una (✓) el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

Sí

No

2. ¿Te gustó tu libro?

Mucho

Poco

Nada

3. ¿Te gustaron las imágenes?

Mucho

Poco

Nada

4. ¿Las instrucciones de las actividades fueron claras?

Siempre

Algunas veces

Nunca

5. ¿Lees los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

Siempre

Algunas veces

Nunca

6. ¿Tienes en tu casa libros, además de los Libros de Texto Gratuitos?

Sí

No

7. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

Sí

No

¿Por qué?

8. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro u otros materiales educativos, escríbela aquí:

Desprende esta hoja y envíala por correo postal. También puedes escanear tus respuestas o sacar una fotografía y enviar el archivo al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

¡Gracias por tu participación!