



# Formación Cívica y Ética

Cuaderno de aprendizaje

Quinto grado



# Índice

Acerca de este cuaderno .....	5
-------------------------------	---



Comité de paz .....	6
Encuesta .....	12
Tutoría entre pares .....	18
Asamblea .....	22



Historieta de contenido social .....	28
Debate .....	34
Teatro social .....	38
Círculo reparador .....	42



Discurso oral .....	46
Juego cooperativo .....	50
Campaña ambiental .....	54
Feria del medio ambiente .....	58

Bibliografía .....	62
--------------------	----

Iconografía .....	63
-------------------	----



# Feria del medio ambiente

## ¿Qué es?

Una feria del medio ambiente es un evento cuyo propósito es promover acciones y proyectos de **desarrollo sostenible** que permitan la conservación del medio. Para llevarla a cabo, los organizadores realizan con anticipación los proyectos y colocan pequeños puestos o locales a los que cualquiera puede acercarse para conocer los resultados ●

**desarrollo sostenible:** manera de aprovechamiento de los recursos naturales que permite satisfacer las necesidades en el presente y preservar el medio ambiente para el futuro. También se le conoce como desarrollo sustentable.



## ¿Para qué sirve?

Una feria del medio ambiente contribuye a crear conciencia sobre la necesidad de cuidar y respetar el planeta donde vivimos. Además, funciona para dar a conocer nuevas ideas y descubrimientos, así como formas y prácticas desarrolladas para salvaguardar el medio ambiente ●

## ¿Cómo se lleva a cabo?

Entre todos, piensen en problemas ambientales de su entorno e identifiquen a qué campo pertenecen esas dificultades, por ejemplo: alimentación, higiene, vestido, vivienda, salud, energía, entretenimiento, industria u otros •



### Descubrir proyectos

1. Busquen información sobre proyectos sustentables que puedan llevar a cabo en un tiempo corto y con los recursos con los que cuentan.
2. Elaboren una tabla en la que anoten los campos, los proyectos y las ventajas, y argumenten por qué son una buena alternativa. Observen el ejemplo:

Campo	Proyecto	Ventajas
Alimentario	Siembra de huertos orgánicos	No se usan pesticidas que causan daño a la salud; no matan insectos ni especies que regulan el control de plagas de forma natural.
Higiene y cuidado personal	Champú orgánico	Es biodegradable y no contamina el agua como los jabones que contienen químicos residuales.
Energía	Horno solar de cartón	Utiliza energía solar y evita la generación de gases contaminantes.
Vestido	Reciclado de prendas de vestir	Con algunos ajustes aquí y costuras allá, se confeccionan bolsas, mochilas y muñecos con calcetines, camisas y pantalones viejos.
Vivienda	Desarrollo de azoteas verdes	En las ciudades se siembra en las azoteas de casas y edificios, de manera que por cada metro construido, se restituye a la naturaleza el espacio verde perdido.
Industria del papel y del libro	Reciclado y reúso de papel	Elaboración de cuadernos, libro-objetos y material para arte a partir de papel y cartón viejo.

3. Una vez descritos los campos de intervención, los proyectos y sus ventajas, repártanlos por equipos según sus intereses •

## Planear y desarrollar el proyecto

Es momento de crear un plan de acción y desarrollar el proyecto. El plan debe ser específico, alcanzable y realista porque lo presentarán en su feria, según acuerden con su maestra o maestro.



1. Identifiquen las acciones o procesos de su proyecto y hagan un esquema con el procedimiento.
2. Realicen un calendario que considere desde el inicio, hasta el momento en que deberán presentar su proyecto.
3. Hagan una lista con los materiales para desarrollarlo y los responsables de cada acción. Piensen desde ahora cómo van a presentar su proyecto en la feria.
4. Muestren su plan a su grupo para que les hagan observaciones. Realicen ajustes y desarrollen el proyecto.
5. Evalúen su avance cada determinado tiempo, tanto del proceso como de los resultados y las responsabilidades. Ajusten lo que se requiera ●

## Preparar la presentación

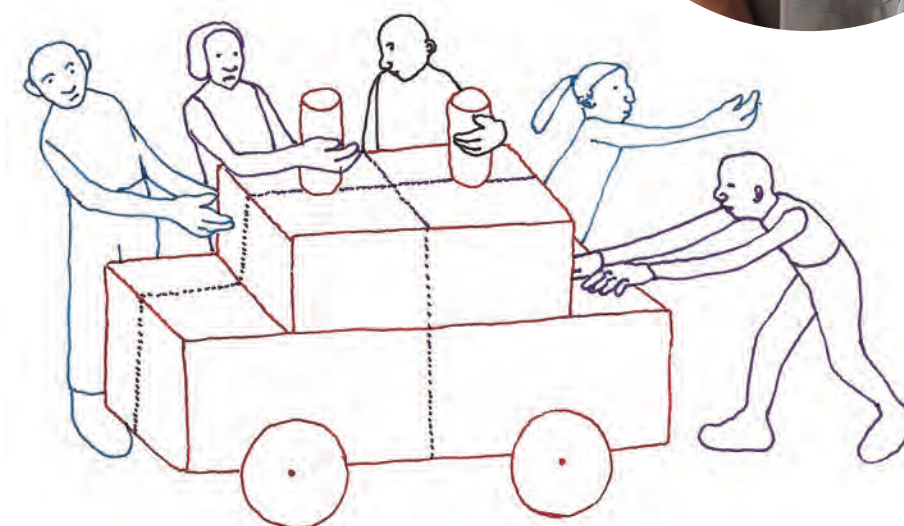
Una vez que cada equipo desarrolló su proyecto, elaboren una presentación para la feria del medio ambiente donde expliquen de qué se trata, por qué es una buena alternativa y cómo se lleva a cabo.

1. Dibujen en cartulinas los procedimientos. También es recomendable hacer maquetas, presentar modelos o resultados de su proyecto. Pueden realizar videos informativos y demostraciones del proceso.
2. Si es necesario, elaboren folletos para repartir el día de la feria en los que expliquen los beneficios de su proyecto para el medio ambiente y para la humanidad.
3. Decidan entre todos el nombre de la feria. También acuerden la fecha, el horario y la forma de anunciarla para invitar a los asistentes ●



## Realizar la feria

Es mejor que la feria se lleve a cabo en un lugar amplio para que los asistentes puedan ver la exhibición. En este espacio acomodarán mesas o cajas para colocar los lugares o puestos. A cada equipo le corresponderá uno, y podrá decorarlo con materiales de reúso para que sea atractivo ●



## Consejos útiles

Durante la feria:

- › Expliquen el problema ambiental que quieren resolver.
- › Muestren sus resultados y las ventajas de hacerlo.
- › Dialoguen con los asistentes, resuelvan sus dudas y escuchen sus ideas con atención ●

### ➤ CAPACIDADES EN ACCIÓN

**Promover estrategias de cuidado del medio ambiente para satisfacer las necesidades de las personas**

- › Sé responsable con el entorno, investiga, piensa y sé creativo.
- › Aprende a organizarte y a actuar, a experimentar y ver los resultados.
- › Convierte los problemas en oportunidades para mejorar el ambiente y la vida de las personas.

# Bibliografía

- Acevedo, Juan (2000). *Para hacer historietas*, Madrid, Editorial Popular.
- Aránega Español, Susana et al. (2003). *El mundo en guerra. Educación para la paz: Propuestas y actividades (3-12 años)*, Barcelona, Graó.
- Arévalo Zavaleta, Fernando et al. (2016). “La propuesta educativa en las comunidades zapatistas”, en *DESidades, Revista electrónica de divulgación científica de la infancia y juventud*, año 14, núm. 13. Disponible en [http://pepsic.bvsalud.org/pdf/desi/v13/es\\_n13a02.pdf](http://pepsic.bvsalud.org/pdf/desi/v13/es_n13a02.pdf) (Consultado el 13 de mayo de 2020).
- Artezblai, el periódico de las Artes Escénicas (3 de marzo de 2009). “Mensaje del Día Mundial del Teatro, por Augusto Boal”, en *Temas*. Disponible en <http://www.artezblai.com/artezblai/mensaje-del-dia-mundial-del-teatro-2009-por-augusto-boal.html> (Consultado el 31 de enero de 2021).
- Ayala García, Patricia (2017). “La historieta como herramienta educativa en la iniciación artística de niños y niñas de comunidades rurales”, en *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, vol. 23, núm. 45, pp. 143-165.
- Boal, Augusto (2001). *Jogos para atores e ñao-atores*, Brasil, Teatro Civilização Brasileira.
- Brenifier, Oscar (2005). *El diálogo en clase*, Gabriel Amaiz, trad., Santa Cruz de Tenerife, España, Idea.
- Bund, Andreas (2008). “Aprendizaje cooperativo en educación física”, en *La Peonza: Revista de Educación Física para la paz* (Nueva época), mayo, pp. 3-12.
- Cembranos, Fernando et al. (2013). *Guía para realizar asambleas*, Madrid, Libros en acción.
- Choya Forés, Nastia (2015). “Justicia restaurativa: nuevas perspectivas en mediación. 2014-2015. Prácticas restaurativas: círculos y conferencias”, en *Revista Pensamiento Penal*, pp. 14-24. Disponible en <http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2015/07/doctrina41593.pdf> (Consultado el 13 de mayo de 2020).
- Dewey, John (1998). *Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación* [1917], Madrid, Ediciones Morata.
- Fisas Armengol, Vincenç (2011). *Educar para una cultura de paz*, Barcelona, Escola de Cultura de Pau (Quaderns de Construcció de Pau, 20). Disponible en [https://escolapau.uab.es/img/qcp/educar\\_cultura\\_paz.pdf](https://escolapau.uab.es/img/qcp/educar_cultura_paz.pdf) (Consultado el 13 de mayo de 2020).
- Freire, Paulo (1971). *La educación como práctica de la libertad*, Lilien Ronzoni, trad., México, Siglo XXI Editores.
- Garcés Díaz, María Concepción (s. f.). *La asamblea escolar. Una técnica Freinet*. Disponible en <https://drive.google.com/file/d/0B5vw6-BO5ZOrWUdUU0IyOFY0Vlk/view> (Consultado el 13 de mayo 2020).
- Gómez Concheiro, Argel y Gabriel Rodríguez Álvarez, comp. (2016). *El reverso de las ideas*, Ciudad de México, Faro de Oriente / Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (Visiones pedagógicas II).
- Grotowsky, Jerzy (1998). *Hacia un teatro pobre*, Madrid, Siglo XXI Editores.
- Held, Jacqueline (1987). *Los niños y la literatura fantástica. Función y poder de lo imaginario*, Buenos Aires, Paidós.
- IES Universidad Laboral de Toledo (s. f.). *El juego cooperativo en la educación física*, Toledo, España, IES Universidad Laboral.
- Limpens, Frans (2008). “Juegos cooperativos para la paz y la solidaridad en México”, en *La Peonza: Revista de Educación Física para la paz* (Nueva época), mayo, pp. 38-45.
- López, María Emilia (2016). *Un mundo abierto. Cultura y primera infancia*, Ciudad de México, Secretaría de Cultura (Lecturas sobre lecturas).
- Marqués, Saray (19 de junio de 2017). “Prácticas restaurativas: cuando la escuela cuida de sí misma”, en *El diario de la educación*. Disponible en <https://eldiariodelaeducacion.com/2017/06/19/practicas-restaurativas-cuando-la-escuela-cuida-de-si-misma/> (Consultado el 13 de mayo 2020).
- Ministerio del Medio Ambiente (2018). *Guía de educación parvularia. Valorando y cuidando el medio ambiente desde la primera infancia*, Santiago de Chile, Ministerio del Medio Ambiente, Gobierno de Chile / Fundación Tierra Viva. Disponible en [https://mma.gob.cl/wp-content/uploads/2018/08/GUIA\\_Ed-Parvularia\\_web.pdf](https://mma.gob.cl/wp-content/uploads/2018/08/GUIA_Ed-Parvularia_web.pdf) (Consultado el 13 de mayo 2020).
- Monte, Fernanda del (s. f.). “Teatro social en México”, en *Revista Tierra Adentro*, Conaculta. Disponible en <https://www.tierraadentro.cultura.gob.mx/teatro-social-en-mexico/> (Consultado el 13 de mayo de 2020).
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2019). *Educational Content up Close: Examining the Learning Dimensions of Education for Sustainable Development and Global Citizenship Education*, Francia, Unesco. Disponible en <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000372327> (Consultado el 13 de mayo de 2020).
- Osés Bargas, Rosa María et al. (2016). “Juegos cooperativos: efectos en el comportamiento asertivo en niños de 6o. grado de escuelas públicas”, en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 18, núm. 3, pp. 176-186. Disponible en <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/886/1485> (Consultado el 13 de mayo de 2020).
- Sánchez Rodríguez, Susana y Carmen González Aragón (2016). “La asamblea de clase en educación infantil: un espacio para crecer como grupo”, en *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 71, pp. 133-150. Disponible en <https://rieoei.org/historico/documentos/rie71a06.pdf> (Consultado el 13 de mayo de 2020).
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Manual de seguridad escolar. Programa Escuela Segura*, México, SEP. Disponible en <http://www.seslp.gob.mx/pdf/Manual%20de%20Seguridad-Web%20290212.pdf> (Consultado el 13 de mayo de 2020).
- Trahtemberg Siederer, León (1996). “Educación para la paz”, en *Agenda Internacional*, vol. 3, núm. 7, pp. 19-26. Disponible en <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/agendainternacional/article/view/7169> (Consultado el 13 de mayo de 2020).