

# Libro para el maestro



**Conocimiento  
del Medio**  
Primer grado

<b>Bloque 2</b>	84
Secuencia didáctica 1. Aprendo a convivir en mi escuela	84
Secuencia didáctica 2. Cuido mi cuerpo y mi alimentación	89
Secuencia didáctica 3. La luz es importante en mi vida	95
Secuencia didáctica 4. Me cuido y cuido el medio donde vivo	100
Secuencia didáctica 5. Las plantas de mi comunidad	105
Secuencia didáctica 6. ¿Cómo cambio?	111
Evaluación de Bloque 2	117
<b>Bloque 3</b>	120
Secuencia didáctica 1. Acuerdos para vivir en familia	120
Secuencia didáctica 2. Conozco y cuido el lugar donde vivo	125
Secuencia didáctica 3. ¿Cómo son los objetos?	130
Secuencia didáctica 4. Cambio y movimiento	136
Secuencia didáctica 5. Mi familia y yo	142
Evaluación de Bloque 3	147
<b>Bibliografía</b>	150
<b>Créditos iconográficos</b>	151

# Bloque 2

## Secuencia didáctica 1

### Aprendo a convivir en mi escuela pp. 66-73

Eje temático	Tema	Aprendizajes esperados
Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	<p>Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.</p> <p>Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.</p>

#### Propósito

Que los alumnos reconozcan formas de comportamiento en la escuela para favorecer una convivencia sana, pacífica e inclusiva con sus compañeros y demás miembros de la comunidad escolar.

### Planeación general

Sesión	Apartado	¿Qué busco?	Materiales
1	1. Lo que pienso	Que los alumnos expresen sus ideas iniciales sobre quiénes integran una comunidad escolar.	
2	2. Mi comunidad escolar	Que los alumnos identifiquen a los integrantes que componen su comunidad escolar.	
3	3. Mi escuela tiene historia	Que los alumnos reconozcan que su escuela es un espacio de interacción social resultado de diferentes sucesos que han ocurrido a lo largo del tiempo.	
	4. Nos organizamos y participamos	Que los alumnos reconozcan la importancia de establecer acuerdos entre los miembros de la comunidad escolar como vía para la organización y participación.	
4	5. Integro mis aprendizajes	Que los alumnos apliquen lo aprendido para identificar formas de comportamiento que favorecen la convivencia sana, pacífica e inclusiva en la comunidad escolar.	
	6. Lo que aprendí	Que los alumnos expliquen los acuerdos generales de convivencia en la escuela y expresen su importancia.	

## Acerca de...

- La *convivencia* es vivir en compañía de otras personas. El concepto se relaciona con la coexistencia armoniosa de personas y grupos. Ocurre en todos los entornos materiales y sociales de los seres humanos: trabajo, escuela, calle, colonia, comunidad, casa, entre otros. En la escuela hay varios espacios de convivencia: los salones de clases, el patio para el recreo, la biblioteca y la cooperativa para comprar y vender alimentos.
- En la escuela promovemos la convivencia sana, pacífica e inclusiva. Esto significa que en las interacciones se protege la integridad física y emocional; se previene la violencia mediante una cultura de diálogo y negociación; y se toman acciones en las que todos los miembros de la comunidad escolar participan en igualdad de oportunidades, sin distinción de creencias, género, raza u orientación sexual. En consecuencia, la convivencia en la escuela se ha de centrar esencialmente en las formas de comportamiento que favorecen que los integrantes de la comunidad escolar se integren reconociendo la diversidad, y se eviten riesgos, accidentes, conflictos y descortesías.

## Sobre las ideas de los niños

- Por el nivel de desarrollo del pensamiento, los niños tienen nociones vagas sobre el significado de comunidad escolar, espacios y reglas de convivencia. Se trata de conceptos que irán construyendo paulatinamente durante el ciclo escolar y la mejor manera de apoyarlos será relacionando estos términos con personas, lugares y hechos concretos.

### Apartado 1. Lo que pienso p. 66

#### ¿Cómo guío el proceso?

Solicite a los alumnos observar la imagen e identificar a las personas que aparecen en ella. Es posible que las relacionen con personas reales que

pertenecen a su comunidad escolar; considere que si en este momento identifican pocos integrantes, reconocerán a más a lo largo de la secuencia. Al explorar sus ideas iniciales, promueva que expresen el tipo de relaciones que establecen los integrantes de una escuela y cómo esto contribuye a dar sentido a lo que ocurre en ella.



#### Pautas para evaluar

Observe cuáles son los integrantes de la comunidad escolar que los alumnos identifican con mayor facilidad y dificultad. Tome nota de sus ideas iniciales sobre el modo que se relacionan algunos integrantes y si tienen cierta noción de comunidad escolar o cómo entienden este concepto.

## Apartado 2. Mi comunidad escolar

 pp. 67-68

### ¿Cómo guío el proceso?

Con las actividades de este apartado se busca que los alumnos reflexionen en torno a las personas que integran la comunidad escolar y las actividades que realizan cotidianamente.

En grupo, promueva que los niños completen la información sobre la comunidad escolar. Al responder la pregunta relacionada con los padres de familia, oriéntelos para que piensen sobre cómo apoyan sus padres a la escuela; es conveniente que

se solicite el apoyo de sus familiares más cercanos para que les platiquen sobre quiénes integran su escuela.

En cuanto a otras personas que apoyan a la comunidad escolar, solicite a los alumnos que en plenaria mencionen a las que conozcan (los señores que se llevan la basura o quienes venden comida en el recreo). Posteriormente pídale dibujar a tres personas y escribir qué hacen en la escuela; compartan oralmente la descripción de sus dibujos. Para cerrar la actividad, escriba en el pizarrón una lista de las personas mencionadas por los niños y reflexionen en torno al papel de los diversos integrantes de la comunidad escolar para que valoren su importancia en el funcionamiento de su escuela. Insista en que los alumnos se vean como integrantes de esa comunidad y, por lo tanto, reconozcan que las actividades que realizan también son importantes.

#### Pautas para evaluar

Valore la capacidad de los alumnos para identificar y recordar a algunos integrantes de su comunidad escolar y compare con sus ideas iniciales o con lo que identificó al inicio de la secuencia. Registre qué integrantes reconocieron como parte de su comunidad escolar, así como las características y cualidades que les atribuyen en términos de las actividades que realizan y de su papel para el funcionamiento de la escuela.

### Apartado 3. Mi escuela tiene historia pp. 69-70

#### ¿Cómo guío el proceso?

Este apartado inicia con la rutina de pensamiento *Exploremos el entorno*. Para desarrollarla, prevea la asistencia al aula de un integrante de la comunidad escolar para que comparta con los alumnos momentos importantes en la historia de la escuela. Puede ser el director, un maestro con varios años en la escuela, un padre de familia o un miembro de la comunidad, lo importante es que conozca la

escuela, los cambios que ha tenido, así como acontecimientos relevantes en su historia. Comente previamente con la persona invitada el propósito de la actividad y en qué consiste para que prevea la información que proporcionará a los niños. Pídale hablar de diferentes sucesos, con especial énfasis en la participación de los miembros de la comunidad escolar en éstos.

Con antelación, apoye a los alumnos para que entre todos escriban preguntas que harán al invitado. Por ejemplo: ¿cuándo inició actividades la escuela?, ¿cómo la construyeron?, ¿quiénes participaron?, ¿cómo sucedió?

Posteriormente solicite a los niños sistematizar y registrar la información obtenida en la plática. Para ello promueva que expresen sus ideas, escribálas en el pizarrón y entre todos redacten un texto sencillo que dé cuenta de la historia de la escuela; pídale proponer un título y copiar el texto en su libro.

Para aprovechar la información de la sección *Todo cambia*, invite a los alumnos a observar la imagen de cómo era una escuela hace mucho tiempo. Analicen en qué se parece y en qué es distinta a la suya. Haga notar que con el tiempo, las escuelas han cambiado, creando espacios más apropiados para que los niños convivan y aprendan.



### ¿Cómo extender?

Invite a otros integrantes de la comunidad escolar a conversar con los alumnos sobre la temática de este apartado. Otra opción es que los niños investiguen con sus familiares sucesos significativos que acontecieron en la escuela y qué personas han colaborado con ella.

#### Pautas para evaluar

Valore la capacidad de los alumnos para plantear preguntas orientadas a obtener información sobre algunos momentos importantes en la historia de su escuela y la participación de los miembros de la comunidad escolar. Considere la capacidad que muestran para sistematizar la información obtenida mediante fuentes orales.

## Apartado 4. Nos organizamos y participamos p. 71

### ¿Cómo guió el proceso?

La actividad de este apartado busca que los alumnos reconozcan la importancia de establecer acuerdos entre los miembros de la comunidad escolar para lograr una convivencia sana, pacífica e inclusiva. Para ello, solicíteles observar la imagen que se presenta en la entrada del Bloque 2, identificar a los miembros de la comunidad que aparecen e imaginar los acuerdos que establecieron para construir su huerto escolar.



#### Pautas para evaluar

Valore si los alumnos logran reconocer y expresar algunos acuerdos de convivencia establecidos entre los integrantes de la comunidad escolar. Tome en cuenta si expresan ideas asociadas con el propósito de las acciones representadas en la imagen: la elaboración colectiva de un huerto escolar. Revise con detenimiento sus notas sobre los acuerdos que proponen para ver si reflejan una comprensión de lo que significa una convivencia sana, pacífica e inclusiva.

## Apartado 5. Integro mis aprendizajes p. 72

### ¿Cómo guió el proceso?

Con la actividad integradora de esta secuencia didáctica se espera que los alumnos identifiquen en su escuela formas de comportamiento para favorecer una convivencia sana, pacífica e inclusiva. Oriéntelos para que retomen una festividad que se realiza en su escuela, de tal forma que imaginen cómo se involucrarían en dicho evento.

Para que los alumnos respondan las preguntas, plantee situaciones hipotéticas de conflicto que podrían darse entre los miembros de la escuela al momento de realizar la festividad. Pídales pensar

cómo las resolverían y los acuerdos que establecerían para que no sucedieran.

### Pautas para evaluar

Valore si los alumnos plantean acuerdos de convivencia relevantes para interactuar en la escuela y si pueden reconocer más integrantes de la comunidad escolar que al inicio de la secuencia. Valore también su capacidad para elaborar argumentos sobre la importancia de los acuerdos de convivencia.

## Apartado 6. Lo que aprendí

 p. 73

### ¿Cómo guío el proceso?

En este apartado los alumnos reflejarán en sus argumentos su comprensión sobre la utilidad de los acuerdos de convivencia en la escuela. Se busca que sean capaces de vincular los espacios de convivencia con los acuerdos que se aplican en ellos, así como los miembros de la comunidad escolar que participan. Para complementar esta actividad de evaluación, haga con los niños un recuento de las actividades previas, con el fin de recuperar algunas ideas que les permitan contestar de manera pertinente.



### Pautas para evaluar

En las explicaciones de los alumnos, lo importante es valorar la conexión que establecen entre espacio de convivencia, acuerdos y personas. Los alumnos deben ofrecer ideas suficientes vinculadas con la noción de una convivencia escolar sana, pacífica e inclusiva y expresar el reconocimiento de que todas las personas que conviven en la escuela merecen respeto.

## Microhistoria

Se cuenta la historia de un niño en silla de ruedas que convive con diferentes miembros de la escuela a la que asiste: el señor de apoyo, el personal de la biblioteca escolar, compañeros de diferentes edades, el director, maestros, maestras y los padres de familia que atienden la cooperativa escolar. Aproveche esta historia para que los alumnos reflexionen sobre los espacios escolares de convivencia e identifiquen a las personas de la comunidad escolar. Asimismo trabaje valores vinculados a la convivencia escolar como el respeto, la cooperación, la solidaridad, la responsabilidad y la empatía.

### Para saber más...

- Consulte una serie de recursos en la página del Programa Nacional de Convivencia Escolar: <https://www.gob.mx/escuelalibredeacoso/articulos/programa-nacional-de-convivencia-escolar-120992>
- En este documento se pueden revisar aspectos teóricos y prácticos relacionados con la convivencia escolar y la prevención de la violencia: [http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejos Escolares/archivos/Convivencia\\_escolar\\_y\\_prevenicion\\_de\\_violencia.pdf](http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejos Escolares/archivos/Convivencia_escolar_y_prevenicion_de_violencia.pdf)
- Este libro hace planteamientos generales e interesantes en torno al tema de la convivencia en la escuela: Fierro, C., P. Carbajal y R. Martínez-Parente (2010). *Ojos que sí ven. Casos para reflexionar sobre la convivencia en la escuela*, México, Ediciones SM.

## Secuencia didáctica 2

### Cuido mi cuerpo y mi alimentación pp. 74-81

Eje temático	Tema	Aprendizaje esperado
Mundo natural	Cuidado de la salud	Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.

#### Propósito

Que los alumnos reconozcan hábitos y acciones relacionadas con la alimentación y la higiene que favorecen la salud, considerando el lugar donde viven y los recursos naturales con los que cuentan.

### Planeación general

Sesión	Apartado	¿Qué busco?	Materiales
1	1. Lo que pienso	Que los alumnos expresen lo que saben sobre la clasificación de alimentos y lo que piensan sobre una dieta saludable.	Papel extendido.
1 y 2	2. Hábitos de alimentación	Que los alumnos clasifiquen los alimentos en grupos y reconozcan que la variedad de alimentos en su dieta es un factor que influye de manera positiva en su salud.	
2	3. Alimentos de mi comunidad	Que los alumnos reconozcan que, de acuerdo con las condiciones ambientales del lugar donde viven, se producen y se acostumbra comer diferentes alimentos, e identifiquen algunos que correspondan a su comunidad.	Libros de la biblioteca escolar.
3	4. Hábitos de higiene	Que los alumnos reconozcan y valoren la importancia de tener hábitos de higiene relacionados con los alimentos.	
4	5. Integro mis aprendizajes	Que los alumnos apliquen lo que han aprendido sobre las características de una dieta saludable y los hábitos de higiene para armar un menú.	Alimentos.
	6. Lo que aprendí	Que los alumnos expliquen la situación de inicio y evalúen la frecuencia con la que practican hábitos de higiene relacionados con la alimentación.	

## Acerca de...

- La salud, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), “es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afectaciones o enfermedades”.<sup>1</sup>
- Para cuidar la salud es necesario tener una buena alimentación: suficiente, de acuerdo a los nutrientes que necesita cada persona conforme a su edad, estatura, sexo y actividad física; equilibrada, variada y completa, considerando los grupos y las cantidades de alimentos que se deben consumir diariamente; e higiénica, por las medidas de limpieza necesarias para consumir los alimentos.
- Una alimentación equilibrada considera los alimentos del Plato del Bien Comer clasificados en: verduras y frutas que proporcionan fibra, minerales y vitaminas, lo que permite un desarrollo y crecimiento adecuado, evitar enfermedades de vías respiratorias y gastrointestinales, entre otras; leguminosas y alimentos de origen animal, fuente de proteínas que ayudan al crecimiento y a la reparación de los tejidos del cuerpo; y cereales y tubérculos, que aportan fibra y carbohidratos que proveen energía al cuerpo para realizar diversas actividades físicas.
- En varias comunidades se acostumbra comer alimentos que muchas veces no se consumen en otros lugares porque sólo existen en esa región, por ejemplo, coyoles, pitayas, guajes, quelites, ayocotes, chapulines, chicatanas, acociles y langostinos de río.
- La higiene está relacionada con la salud del ser humano. Algunas medidas de higiene son: lavarse las manos, limpiar y cortar las uñas, asear los dientes, lavar los alimentos y

desinfectar los que lo necesitan, y consumir alimentos preparados en casa o en lugares limpios.

## Sobre las ideas de los niños

- La mayoría de los niños de esta edad no distinguen los grupos de alimentos, pero saben que les ayudan en su salud.
- Muchos de los niños identifican los alimentos que consumen diariamente porque son producidos en su comunidad.
- Los niños de este grado tienen ciertos hábitos de higiene que han aprendido con su familia y en la escuela.

### Apartado 1. Lo que pienso p. 74

#### ¿Cómo guío el proceso?

Para iniciar con el apartado, sugiera a los alumnos observar las imágenes del libro, identificar alimentos saludables y proponer otros que se consumen en su comunidad.

#### ¿Cómo extender?

En un papel desplegado elaboren una lista de alimentos que esté visible al trabajar la secuencia.

Invite a los alumnos a dibujar los alimentos de la lista y escribir sus nombres. Apóyelos si es necesario.

Lo importante es que reconozcan los alimentos de las imágenes del libro u otros que conocen por sus prácticas de alimentación cotidiana.

#### Pautas para evaluar

Identifique las nociones que tienen los alumnos con respecto a la clasificación de los alimentos en grupos y los que consideran saludables. Advierta si en las respuestas a las preguntas mencionan como recomendación variar los alimentos que se consumen. Registre esta información para valorar el avance en los aprendizajes a lo largo de la secuencia didáctica.

<sup>1</sup> OMS (2006). Constitución de la Organización Mundial de la Salud. Documentos básicos, suplemento de la 45ª edición. Documento en línea: [http://www.who.int/governance/eb/who\\_constitution\\_sp.pdf](http://www.who.int/governance/eb/who_constitution_sp.pdf)

## Apartado 2. Hábitos de alimentación pp. 75-76

### ¿Cómo guío el proceso?

Con las actividades de este apartado se espera que los alumnos conozcan los grupos de alimentos e identifiquen la importancia de consumirlos.

Como actividad previa recupere la lista de alimentos que elaboraron en la actividad anterior. Pida a los niños que en equipo mencionen diversas formas en que pueden agrupar los alimentos. En plenaria reúnan la información.

Apoye a los niños para que identifiquen en El Plato del Bien Comer la clasificación de los alimentos; deduzcan el significado de los colores de la imagen (verde para verduras y frutas, rojo para leguminosas y alimentos de origen animal, y amarillo para cereales), y que la proporción de cada grupo está vinculada con la cantidad recomendable para consumir y tener una alimentación sana.

## El Plato del Bien Comer



Propicie que los alumnos escriban el nombre de los alimentos que más les gusta comer e identifiquen a cuál de los grupos pertenecen.

Aproveche la información que recuperaron en casa acerca de los alimentos que consumen en un

día para que los agrupen, y orientelos para que valoren sus hábitos de alimentación y si éstos les proporcionan una dieta equilibrada y sana.

Utilice información de la sección *Otros lugares* para reforzar la idea de El Plato del Bien Comer. Pregunte si el platillo japonés incluye alimentos de los tres grupos y si es equilibrado.

### ¿Cómo extender?

Genere una discusión en plenaria acerca de la importancia de consumir líquidos; comenten cuáles son las bebidas más recomendables para lograr una alimentación sana (agua simple potable en lugar de bebidas azucaradas). Ayude a los alumnos a responder preguntas como ¿por qué creen que en El Plato del Bien Comer no se incluyen los postres y las bebidas endulzadas?, ¿consideran que podemos tomarlas?, ¿en qué cantidad?, ¿las bebidas que toman son parte de su alimentación?, ¿es más saludable tomar bebidas azucaradas o agua simple potable?, ¿por qué?

### ¿Cómo apoyar?

Si hay niños que necesiten ayuda para identificar los alimentos de algún grupo, coménteles, por ejemplo, que la presencia de cereales en nuestros alimentos no siempre es evidente, como sucede con el pan y las tortillas, en los cuales los cereales están procesados; invítelos a que identifiquen en otros productos procesados que consumen qué alimentos contienen; apóyeles leyendo las etiquetas o analizando las imágenes de las envolturas.

Para valorar su propia alimentación utilice preguntas detonadoras, por ejemplo: ¿por qué es importante el desayuno?, ¿cómo te sientes cuando tienes hambre?, ¿por qué?, ¿por qué es importante comer frutas y verduras?, ¿en qué te beneficia una alimentación variada y saludable?

### Pautas para evaluar

Revise con los alumnos la agrupación que realizaron de los alimentos, el registro sobre su alimentación y la explicación de la manera en que puede ser mejor. Si piensan que pueden mejorarla, identifique el tipo de medidas que proponen y el argumento que soporta su respuesta. En las explicaciones que den, identifique la relación que logran establecer entre el consumo de alimentos y la salud en general o, de manera particular, con el crecimiento o el desarrollo de enfermedades específicas.

## Apartado 3. Alimentos de mi comunidad pp. 77-78

### ¿Cómo guío el proceso?

Como actividad previa se sugiere motivar a los niños mediante un juego de adivinanzas sobre alimentos, por ejemplo, si viven en una región donde se cosechan nopales, mencione esta adivinanza: “Soy verde y las personas me quieren, pero tengo espinas, que la gente me quita. ¿Qué soy?” Es conveniente que los alumnos inventen algunas adivinanzas.

Para continuar con la actividad de este apartado identifiquen si algunos de los alimentos que aparecen en las imágenes de la página 77 existen en su localidad.



Para realizar la actividad de la página 78 se sugiere que los niños entrevisten a maestros, familiares o personas confiables de la comunidad; es importante orientar a los niños acerca de los aspectos que deben registrar (nombre del platillo, ingredientes y forma de preparación). Asimismo se recomienda preparar material de la Biblioteca Escolar para que los alumnos consulten información que pueda ayudarlos a realizar la actividad.

Es importante que lleve a cabo la rutina de pensamiento *Círculo de diálogo* para que los niños clasifiquen los alimentos que hay en los platillos que se consumen en su comunidad. Al finalizar el apartado permítales revisar la lista que se elaboró al inicio de la secuencia e identificar los alimentos que se producen en su comunidad.

### ¿Cómo apoyar?

Para ayudar a los niños a comprender la relación entre el clima de la región y los alimentos que se consumen en una localidad, puede usar este ejemplo: en los lugares donde hace mucho frío se cultivan o se compran papas porque aportan energía que ayuda a las personas a soportar las bajas temperaturas; o bien, preguntar ¿cómo es el clima en nuestra comunidad?, ¿se cultivan frutas y verduras?, si existiera otro clima ¿podrían cultivarse las mismas frutas y verduras?, ¿qué alimentos comerían si el clima fuera otro en el lugar donde vivimos?, ¿qué alimentos traen de otras comunidades?, ¿los alimentos que acostumbramos comer en nuestra comunidad son sanos?, ¿por qué?

### Pautas para evaluar

Tome en cuenta el registro de los alimentos que producen en su localidad y los argumentos expresados en el *Círculo de diálogo* sobre la clasificación de los alimentos para aludir a los de su comunidad, así como la relación que los alumnos establecen entre su entorno y el consumo de ciertos alimentos.

## Apartado 4. Hábitos de higiene

 p. 79

### ¿Cómo guío el proceso?

Ayude a que los niños reflexionen sobre los hábitos de higiene con respecto a los alimentos, el aseo de manos y dientes, y la relación que tienen con su salud. Algunas preguntas detonadoras pueden ser: ¿qué hacen en su casa con las frutas y verduras antes de comerlas?, ¿cuándo y para qué se lavan las manos?, ¿cómo limpian sus dientes?, ¿qué podría ocurrir si comen una fruta que no han lavado?

Para que registren lo que se debe hacer antes y después de comer, es necesario que pida a los alumnos describir las imágenes de la página 79 y reconocer lo que se representa en cada una.



### ¿Cómo extender?

Mediante el diálogo, ayude a los niños para que se den cuenta de la forma correcta de asear sus manos y dientes. Pueden acordar prácticas de higiene relacionadas con el consumo de alimentos en la escuela.

### Pautas para evaluar

Considere el registro que los alumnos realizan de los hábitos de higiene y su participación durante la sesión. Solicíteles expresar por escrito lo que pueden cambiar en sus hábitos para mejorar su higiene, e identifique la capacidad que tienen de establecer relaciones entre higiene y salud.

## Apartado 5. Integro mis aprendizajes p. 80

### ¿Cómo guío el proceso?

Para integrar los aprendizajes se pide a los niños que realicen dos actividades. En la primera se solicita que registren en la tabla los alimentos que les gustan dependiendo del grupo al que corresponden, con base en El Plato del Bien Comer. Es importante que reconozcan si los alimentos en su lista son saludables, para ello pregunte: ¿cuáles alimentos ayudan a su salud?, ¿por qué consideran que son saludables?, ¿en qué los ayudan?, ¿qué sucede si dejan de consumir alimentos de uno de los grupos?, ¿por qué?

La segunda actividad consiste en la elaboración de un menú. Organice al grupo en equipos para que comparen sus menús y entre todos valoren si los alimentos que incluyeron son saludables o si es recomendable agregar o cambiar algunos. Recuerde indicar a los alumnos guardar su menú en la *Carpeta de actividades*.

### ¿Cómo extender?

Se sugiere que en el salón se elabore comida con alimentos saludables. Es importante que previamente se comente en grupo qué platillos se prepararán y qué alimentos contendrán, tomando en cuenta la información de El Plato del Bien Comer; favorezca que los alumnos hablen de la clasificación de los alimentos y la cantidad que se incluye de cada grupo. Enfatique en los hábitos de higiene (frutas lavadas, aseo de manos y dientes)

y asegúrese de que el espacio en el que consumen alimentos esté limpio.

### Pautas para evaluar

Considere las anotaciones que los alumnos hacen sobre la alimentación e higiene. Registre sus explicaciones acerca de su menú y la relación que logran establecer entre los alimentos, su agrupación, la salud y la higiene.

## Apartado 6. Lo que aprendí p. 81

### ¿Cómo guió el proceso?

En la primera parte de este apartado es importante que propicie que los alumnos contrasten sus respuestas con las que dieron al inicio del desarrollo de la secuencia didáctica. Para este momento, deben ser capaces de identificar grupos de alimentos. Promueva el diálogo y la reflexión para que consoliden hábitos para el cuidado de su salud o los modifiquen para mejorarla. En la segunda parte de la evaluación es importante que los niños reflexionen sobre la puesta en práctica de hábitos saludables de alimentación e higiene que realizan cotidianamente, pues se trata de un ejercicio de valoración de las propias acciones.

### Pautas para evaluar

Observe que en la elección de los alimentos, los alumnos establezcan una relación directa con el grupo al que pertenecen: verduras y frutas, leguminosas y alimentos de origen animal, y cereales. Preste atención a sus explicaciones sobre la importancia de tener hábitos de higiene antes y después de comer; es decir, si logran vincular acciones relacionadas con la higiene y la alimentación que favorecen la salud. Oriéntelos para que, a partir de la valoración de sus propias acciones, tomen alguna decisión respecto a cómo pueden mejorarlas.

## Microhistoria

Se cuentan las vivencias de un niño que come diferentes alimentos (frutas, verduras, leche, queso, jamón, frijoles, habas). Mediante esta historia se representa que los alimentos contribuyen al crecimiento y la salud. Aproveche la secuencia de imágenes para que los alumnos identifiquen los alimentos y los agrupen de acuerdo con El Plato del Bien Comer y lo aprendido en las actividades.



### Para saber más...

- Información sobre El Plato del Bien Comer que propone la Norma Oficial Mexicana para una alimentación nutritiva: CONACYT, Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo A.C. *Conozca el plato del bien comer*. <https://www.ciad.mx/notas/item/1409-conozca-el-plato-del-buen-comer.html> (Consultado el 23 de octubre de 2017.)
- Información sobre las características de algunas frutas y verduras; lo que se puede comer y la forma de maduración: Profeco. *Cómo elegir verduras y frutas*. [http://www.profeco.gob.mx/educ\\_div/como-escoger-frutas-y-verduras.pdf](http://www.profeco.gob.mx/educ_div/como-escoger-frutas-y-verduras.pdf) (Consultado el 23 de octubre de 2017.)

## Secuencia didáctica 3

### La luz es importante en mi vida pp. 82-89

Eje temático	Tema	Aprendizaje esperado
Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Infiere que la luz es necesaria para ver objetos y colores.

#### Propósito

Que los alumnos reconozcan que la luz es necesaria para ver objetos y distinguir colores y diferencien entre distintas fuentes de luz.

### Planeación general

Sesión	Apartado	¿Qué busco?	Materiales
1	1. Lo que pienso	Que los alumnos expresen lo que piensan sobre el papel que juega la luz para que podamos ver.	
1 y 2	2. ¿Qué necesito para ver?	Que los alumnos puedan determinar, mediante una actividad experimental, que cuando no hay luz no se pueden ver los objetos.	Caja de zapatos con un orificio para ver y una pestaña para dejar entrar luz por la parte superior, con objetos dentro. Linterna.
2	3. La luz y los colores	Que los alumnos identifiquen que la luz es necesaria para ver colores.	Caja de zapatos con un orificio para ver y una pestaña para dejar entrar luz por la parte superior, con objetos dentro. Dibujo de un arcoíris que pueda pegarse en una pared de la caja. Linterna.
3	4. Fuentes de luz	Que los alumnos construyan la idea de fuente de luz y reconozcan algunas fuentes de luz natural y artificial.	
4	5. Integro mis aprendizajes	Que los alumnos apliquen lo que aprendieron sobre la necesidad de luz para ver objetos y distinguir colores con fuentes de luz de diferente intensidad.	
5	6. Lo que aprendí	Que los alumnos expresen que la luz es necesaria para ver objetos y distinguir colores y justifiquen la elección de distintas fuentes de luz.	

## Acerca de...

- El Sol es la fuente primaria de energía para la Tierra. Lo que nosotros llamamos luz es un tipo específico de energía (radiación) llamado luz visible, que es la luz que los seres humanos podemos ver.
- La luz viaja aproximadamente en línea recta y en todas direcciones hasta que se encuentra con un objeto material que se lo impide. Sin luz no podemos ver porque nuestros ojos necesitan detectar la luz que ilumina los objetos.
- Detectamos colores porque nuestros ojos reciben la luz que los objetos no absorben y reflejan. Cuando un objeto absorbe toda la luz blanca que recibe, lo percibimos negro; y cuando la refleja, lo vemos blanco. Los colores que percibimos son los que no son absorbidos por los objetos.
- Hay fuentes de luz secundarias, que son las que reflejan la luz, como la Luna, y luz artificial como lámparas, linternas y televisores.
- Algunos animales, como las luciérnagas, son capaces de producir luz con su propio cuerpo.
- Los seres vivos no podemos vivir solamente con luz artificial. Las plantas necesitan luz del Sol para producir cantidades suficientes de glucosa, que es su alimento. Los seres humanos y los animales necesitamos los periodos de día y de noche para regular muchos procesos. Una baja intensidad de luz durante un tiempo prolongado también puede influir en el estado emocional de las personas.

## Sobre las ideas de los niños

- A esta edad los niños no han construido el concepto de la luz como algo que viaja, sino simplemente como algo que está en el espacio.
- Piensan que la luz incide sobre los objetos y toma el color de éstos.
- Consideran que la luz no es indispensable para ver porque creen que la propiedad de brillar es de los mismos objetos.

- Los niños pueden pensar que los objetos que utilizamos para ver (lentes o lupas) son fuentes de luz.

## Apartado 1. Lo que pienso p. 82

### ¿Cómo guío el proceso?

Para iniciar con el apartado, pida a los alumnos observar las imágenes y explicar lo que ocurre en un lugar cuando no hay luz o hay poca. Quizá los niños tengan experiencias desagradables con la oscuridad, por lo que se sugiere generar un ambiente de confianza para que expresen sus sentimientos. En las preguntas exploratorias los alumnos pueden dar respuestas obvias: es de día, es de noche; promueva la reflexión en torno a otro tipo de diferencias asociadas más al papel de la luz en la vida cotidiana. Puede introducir algunas preguntas como ¿por qué en el día se forman sombras?, ¿por qué en la noche no distinguimos los colores de algunos objetos?

### Pautas para evaluar

Identifique las ideas de los alumnos en torno a la luz, sus fuentes y su utilidad para ver los colores. Regístrelas y téngalas a la mano durante esta secuencia para analizar de qué manera se van modificando conforme a su participación en las actividades. Tome en cuenta que en esta secuencia no se trabaja directamente sobre todas las ideas iniciales, y que no se espera que todas ellas se hayan superado al finalizar este trabajo; algunas pueden ser más resistentes y requerir de experiencias variadas.

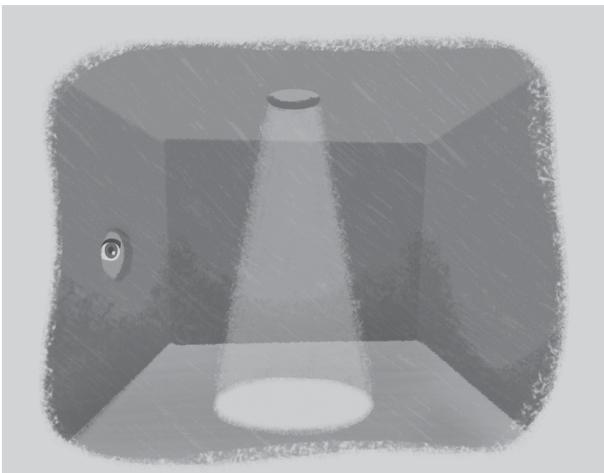
## Apartado 2. ¿Qué necesito para ver? pp. 83-84

### ¿Cómo guío el proceso?

Para este apartado se ha propuesto la rutina de pensamiento *Experimentemos*, con la cual se busca que los alumnos generen evidencia necesaria para responder si necesitamos la luz para

ver. Los niños experimentan con distintas condiciones, socializan los resultados, validan las evidencias obtenidas y finalmente llegan a una conclusión. Es importante que usted guíe este proceso con preguntas y desafíos, sin darles la respuesta, y les solicite explicaciones de lo que observan y realizan experimentalmente.

Prepare la caja de manera que quede totalmente oscura y tenga un orificio por donde se pueda mirar y una pestaña que se abrirá y cerrará para colocar una linterna. Introduzca objetos dentro de la caja, conocidos o no por los alumnos.



Asegúrese de que todos los niños tengan un turno para observar dentro de la caja en los tres momentos: cuando la pestaña está cerrada, cuando entra la luz del salón y cuando se coloca la linterna. Éstos hacen evidente que cuando no hay luz, porque la caja está cerrada, no se puede ver; pero sí es posible ver los objetos al tener la pestaña levantada o cuando se alumbra con la linterna; en este segundo caso, la intensidad de luz es mayor, por lo que los objetos se observan con mayor detalle.

Una variante de esta actividad experimental es solicitar a los alumnos que observen con la pestaña abierta de la caja tanto dentro como fuera del aula, con luz natural. Esto permitirá que identi-

fiquen diferencias relacionadas con la intensidad de la luz.

Aproveche la información del *Dato interesante* para que a los alumnos identifiquen situaciones en las que la luz no es esencial. En torno a la lagartija topo de cinco dedos, puede formular preguntas como éstas: ¿cómo se imaginan que vive en la oscuridad?, ¿por qué creen que pocas veces sale a la superficie?

#### Pautas para evaluar

Identifique el uso que hacen los alumnos de la evidencia para responder a las preguntas sobre qué es lo que ven bajo distintas condiciones. Valore su proceso de razonamiento y argumentación, en términos de uso de datos y pruebas en la enunciación de una conclusión. Identifique su capacidad para colaborar en equipo y respetar las normas al tomar turnos.

### Apartado 3. La luz y los colores

 p. 85

#### ¿Cómo guío el proceso?

En la actividad de este apartado se utiliza la misma caja y procedimiento de la actividad experimental realizada en el Apartado 2, pero ahora la discusión debe centrarse en los colores. Mientras los alumnos están realizando el ejercicio, puede pedirles enfocarse en los colores que pueden ver y tratar de explicar por qué creen que pueden percibirlos.

Se espera que los niños retomen la idea del experimento anterior, es decir, que al no haber luz, no hay nada que pueda ser captado por nuestros ojos (independientemente de que los objetos estén ahí), por ello la luz es fundamental para ver. Sin embargo, también observarán que cuando hay poca luz, los colores menos brillantes no se distinguen, puesto que hay poca luz para iluminarlos y que llega a nuestros ojos. Procure que los alumnos registren los colores que logran ver o no

en los distintos momentos: cuando la pestaña está abajo, cuando se deja entrar la luz del salón a la caja y cuando se coloca la linterna.

Aproveche el *Dato interesante* acerca del arcoíris para preguntar a los niños si han visto uno y en qué condiciones. Invítelos a compartir su experiencia.

#### Pautas para evaluar

Identifique si los alumnos utilizan la evidencia para explicar que sin luz no se puede ver y con poca luz no se distinguen algunos colores. Observe si identifican que la intensidad de la luz está relacionada con la posibilidad de distinguir mejor los colores. Lo más relevante en este momento es que puedan ir construyendo un proceso de argumentación en el que utilicen los resultados de su experiencia para contestar a las preguntas que plantea su libro, y otras más que usted o ellos mismos propongan.

### Apartado 4. Fuentes de luz

 pp. 86-87

#### ¿Cómo guío el proceso?

Antes de iniciar con las actividades de este apartado, promueva que los alumnos piensen en torno a las fuentes de luz, tanto naturales como artificiales. Permita que expresen sus ideas y dé oportunidad para que las discutan. Los niños pueden tener ideas que no son las aceptadas por la comunidad científica sobre las fuentes de luz, pero es importante permitirles expresarlas y dialogar en torno a ellas.

Pida a los alumnos que compartan sus experiencias sobre las fuentes de luz que existen en sus casas o en sus colonias: lámparas de diferentes combustibles, velas y linternas, entre otras. Recuerde que las fuentes de luz son aquellas que la producen. Aproveche el *Dato interesante* acerca de la luciérnaga para compartir con los alumnos que algunos animales son capaces de producir luz con su cuerpo.

#### ¿Cómo apoyar?

Si los niños tienen dificultades para reconocer las fuentes de luz artificial, lleve al salón de clases distintos ejemplos de ellas; permítales experimentar con éstas de forma que puedan determinar cuáles generan luz y cuáles permiten ver sin ser fuentes de luz (como los vidrios y los espejos). Puede utilizar la caja y repetir el experimento con diferentes fuentes de luz.

#### Pautas para evaluar

Identifique si los alumnos distinguen cuáles de las imágenes representan fuentes de luz y cuáles solamente nos ayudan a ver. Registre las razones para justificar lo que identifican como una fuente de luz.

### Apartado 5. Integro mis aprendizajes p. 88

#### ¿Cómo guío el proceso?

Con la actividad propuesta para integrar los conocimientos, se espera que los niños recuerden los experimentos con la caja y logren concluir que se requiere luz para ver imágenes y colores con nitidez. La actividad también consiste en valorar cuál es la mejor fuente de luz y por qué. Identifique cuando comparen y compartan sus respuestas con sus compañeros. Puede apoyar el desarrollo de la actividad preguntando a los alumnos qué fuente de luz emplearían para caminar por la noche en su casa.

#### Pautas para evaluar

Identifique la capacidad de los alumnos para argumentar en torno a la importancia de la luz para ver y reconocer objetos y colores. Con respecto a las fuentes de luz, valore su capacidad de justificación respecto a por qué eligieron una fuente y no otra. Valore sus expresiones al compararlas con las ideas que expresaron al inicio de la secuencia.

## Apartado 6. Lo que aprendí p. 89

### ¿Cómo guió el proceso?

Durante la secuencia los niños desarrollaron su capacidad para describir lo que observan y relacionarlo con las variables que manipularon. Sin embargo, la primera de las preguntas de este apartado demanda una explicación, no una mera descripción.

Puede solicitarles que primero describan las actividades experimentales que realizaron, y guiarlos con preguntas para responder la pregunta. En los siguientes cuestionamientos, es importante promover que piensen en fuentes de luz (naturales y artificiales) que no hayan sido abordadas en las actividades anteriores.

La escala de valoración propuesta le permitirá recuperar información respecto a la percepción de los alumnos sobre cómo les resulta más fácil aprender. Para ello solicíteles identificar cómo se sintieron en algunos momentos de las actividades de la secuencia didáctica para, posteriormente, socializarlo. También pídale que sean honestos en la valoración que hagan en cuanto a cómo les fue más fácil aprender.

#### Pautas para evaluar

Identifique la capacidad de los alumnos para construir explicaciones en torno al fenómeno de la luz. Valore el avance con respecto a las explicaciones y argumentos que brindaron en las actividades previas, el uso de determinadas nociones científicas y la referencia a datos y evidencias. Valore si son capaces de expresar fuentes de luz diferentes a las abordadas previamente, o bien, si sólo las repiten. Es importante estar atento a sus respuestas respecto a cómo perciben que aprendieron y aprovecharlas para identificar elementos susceptibles de apoyo.

## Microhistoria

En esta historia un niño y una niña se encuentran en una casa a oscuras. Ambos llevan una linterna con la que van alumbrando algunas partes de la casa y descubren elementos naturales y sociales. Aproveche las imágenes para que los alumnos expliquen por qué la luz es necesaria para ver e identifiquen los elementos con los que es posible interactuar cotidianamente.



### Para saber más...

- En el documento encontrará algunos experimentos interesantes con luz:  
De la fundación CIENTEC en Costa Rica. <http://www.cientec.or.cr/ciencias/experimentos/optica.html#52> (Consultado el 31 de diciembre de 2017.)
- Un artículo de investigación sobre las nociones que los alumnos tienen de la luz y cómo las construyen:  
Gallegos, L., F. Flores y E. Calderón (2008). “Aprendizaje de las ciencias en preescolar. La construcción de representaciones y explicaciones sobre la luz y las sombras”, en *Revista Iberoamericana de Educación*, 47, 97-122.
- Planteamientos teóricos y actividades en torno a la argumentación y otras habilidades de razonamiento en la enseñanza de las ciencias:  
Bravo, B., B. Puig y M. Jiménez-Aleixandre (2009). “Competencias en el uso de pruebas en argumentación”, en *Educación Química*, 20(2), 137-142.

## Secuencia didáctica 4

### Me cuido y cuido el medio donde vivo pp. 90-97

Eje temático	Temas	Aprendizajes esperados
Mundo natural	Cuidado de la salud	Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.
	Cuidado del medioambiente	Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.

#### Propósito

Que los alumnos identifiquen acciones para el cuidado de su cuerpo y del medio para que las pongan en práctica en su vida cotidiana.

### Planeación general

Sesión	Apartado	¿Qué busco?	Materiales
1	1. Lo que pienso	Que los alumnos expresen sus ideas iniciales con relación al cuidado del cuerpo e integridad personal.	
1 y 2	2. Cuido mi cuerpo y a otras personas	Que los alumnos reconozcan algunas acciones para cuidar su cuerpo y a otras personas.	Imágenes de revista o dibujos sobre acciones para cuidar el cuerpo. Tijeras. Pegamento.
3	3. Los lugares de riesgo	Que los alumnos identifiquen los lugares de riesgo de su escuela a partir de la exploración de ésta.	Hojas tamaño carta.
	4. Cuido el medio	Que los alumnos identifiquen acciones para el cuidado del medio que puedan poner en práctica cotidianamente.	
4	5. Integro mis aprendizajes	Que los alumnos expresen cómo cuidan la naturaleza y su cuerpo, incluyendo la identificación de lugares de riesgo.	
	6. Lo que aprendí	Que los alumnos evalúen sus actitudes hacia el cuidado de sí mismos y del medio.	

## Acerca de...

- Los aspectos básicos del cuidado del cuerpo son: una buena alimentación, higiene personal, realizar actividad física, postura correcta al caminar y al sentarse, descansar lo necesario y estar atento a las manifestaciones de enfermedad (dolor o fiebre, entre otras). Los hábitos de higiene evitan que los microorganismos patógenos dañen el cuerpo; la alimentación proporciona nutrientes para desarrollarse y tener energía.
- Es importante que los niños ubiquen las zonas de riesgo en su casa y en la escuela: escaleras, baño, pasillos, balcones, barandales, azoteas, árboles altos y la calle, entre otras. Esto puede evitar accidentes o daños a ellos o a otras personas.
- Los seres humanos obtienen lo que necesitan a partir del medio natural que los rodea; usar de modo irracional los recursos puede causar un desequilibrio en los ecosistemas que origina la pérdida de muchas especies animales y vegetales. Por ello, es muy importante que, desde pequeños, los niños reconozcan la importancia del medio natural y realicen acciones acordes a su edad para cuidarlo.

## Sobre las ideas de los niños

- Desde que nacen, los niños van descubriendo el medio que los rodea; a partir de este momento inicia un proceso en el que, a través de sus movimientos, van conociendo su cuerpo, sus posibilidades y su esquema corporal; esto les permite relacionarse con el espacio y los objetos, y construir su autoestima. En los primeros años de primaria, los niños continúan investigando su cuerpo, el de los otros niños y están al pendiente de su funcionamiento.
- La gran mayoría de los niños conoce medidas de higiene para el cuidado del cuerpo, como bañarse o asear manos y dientes, sin embargo en

muchas ocasiones lo encuentran poco significativo y no reconocen la existencia de microorganismos que pueden provocar enfermedades.

- Debido a la información que se transmite en los diferentes medios de comunicación, los niños, al entrar a primero de primaria, identifican la importancia de cuidar el medio cercano, y muchos de ellos ya practican algunas acciones para su cuidado.
- En este grado, los niños no identifican aún las consecuencias de algunas acciones que pueden causarles daño; además, confían en su agilidad física, por lo que con gran facilidad suben y bajan escaleras corriendo, juegan en los baños o se suben a los barandales, sin tomar consciencia del peligro al que a veces se exponen.

## Apartado 1. Lo que pienso p. 90

### ¿Cómo guió el proceso?

Para iniciar con el desarrollo de este apartado, pida a los alumnos observar y describir detalladamente las acciones que se muestran en las imágenes.

Exhorte a los niños a responder las preguntas de manera oral. En la segunda pregunta, explíqueles qué es una medida de seguridad y dé algunos ejemplos.

Al terminar las preguntas propuestas en el inicio de la secuencia didáctica, pregúnteles también de qué manera creen que podrían cuidar la seguridad de los demás, si conocen algunos lugares de riesgo en la escuela o en la calle y cuáles son.

### Pautas para evaluar

Escuche atentamente las ideas iniciales de los alumnos sobre el cuidado de la salud y si reconocen algunas medidas de seguridad. Tome nota de estas ideas y aprovéchelas como detonador para el desarrollo de las actividades de esta secuencia.

## Apartado 2. Cuido mi cuerpo y a otras personas pp. 91-93

### ¿Cómo guío el proceso?

En la primera sesión de este apartado pida a los alumnos elaborar individualmente el dibujo de la actividad que más les gusta hacer en la clase de Educación Física y posteriormente a mostrarlo al resto del grupo y comentar por qué dibujaron esa actividad. Forme equipos e invítelos a responder de manera oral las preguntas que se plantean respecto a la posibilidad de realizar esa actividad cuando están enfermos o lastimados. Después, pídale responder por escrito la pregunta: ¿por qué crees que es importante cuidar tu cuerpo? Apóyelos si es necesario.

En la segunda sesión, promueva que, de manera grupal, los alumnos expresen qué hábitos ponen en práctica para cuidar su cuerpo, esto ayudará a identificar hábitos comunes y diferentes. Anote en el pizarrón los que mencionen.

Se sugiere que los clasifiquen en hábitos de higiene (baño diario, lavar manos y dientes), hábitos de alimentación (comer de forma equilibrada, en cantidad y horarios adecuados) y hábitos para cuidar el cuerpo (hacer ejercicio, dormir el tiempo suficiente). Invítelos a comentar de qué manera ayudan a mantener la salud de su cuerpo con esos hábitos.

Motíuelos a elaborar un mosaico acerca de los hábitos de higiene, para esto necesitarán imágenes de revistas o dibujos hechos por ellos. Recuerde indicar a los alumnos guardar el trabajo en la *Carpeta de actividades*.

Después, solicíteles observar las imágenes de la página 93 en las que se representan acciones que cuidan la salud o seguridad de las personas, y describirlas. Al terminar, pregúnteles si han practicado acciones similares o diferentes para ayudar a otras personas, a cuidar su salud y cómo se han sentido después de hacerlo.

Solicite que alguien lea la información del *Dato interesante* y pida a los alumnos expresar su opinión acerca de la situación que presenta; pregúnteles si conocen otros animales que se cuidan entre sí.

Para trabajar la rutina de pensamiento *Círculo de diálogo*, pregunte a los niños por qué creen que es importante ayudar a otras personas a cuidar su seguridad. Comente con ellos que diariamente conviven con personas en diferentes grupos sociales (la familia, la escuela, la comunidad) y que cuidar a los demás es una forma de solidaridad, cariño y confianza.

### ¿Cómo extender?

Para trabajar la información del *Dato interesante* de la página 91 llene sus manos con diamantina, ceniza u otro material semejante y pase a saludar de mano a los niños, con la intención de que ésta se pegue en sus manos. Posteriormente invite a un voluntario a leer la información y pregunte qué relación creen que tiene la diamantina con los microorganismos, escuche sus respuestas. Al finalizar, explique que los microorganismos son seres vivos muy pequeños y que es por eso que no se ven a simple vista, pero que causan muchas enfermedades al entrar al organismo.

Solicite a los alumnos comentar acerca de alguna enfermedad que hayan padecido, qué síntomas tuvieron, cómo se sintieron y qué dejaron de hacer.

#### Pautas para evaluar

Valore las participaciones y opiniones de los alumnos. Compare las ideas que expresaron con respecto a las que tenían al inicio de la secuencia; esto le permitirá monitorear su aprendizaje. Identifique si reconocen acciones para el cuidado de su cuerpo y para cuidar a las demás personas.

### Apartado 3. Los lugares de riesgo

 p. 94

#### ¿Cómo guío el proceso?

Invite a los niños a observar la imagen de la escuela e identificar los lugares de riesgo. Pídales compartir qué lugares encontraron, explicar por qué los consideraron así y decir qué creen que podría suceder en esos lugares.

Realice con los alumnos un recorrido por la escuela para identificar juntos los lugares de riesgo. Al regresar al salón de clases, comenten qué lugares de riesgo identificaron con el fin de plasmarlo en un croquis mediante símbolos. Es importante que expliquen por qué esos lugares son de riesgo (por ejemplo, la escalera porque puedes resbalar y caer).

Pregunte para qué creen que sirven los símbolos en los croquis, escuche sus comentarios y guíe la plática para que comprendan que son dibujos que representan lugares y se usan en los mapas para ubicarlos. Pida que traigan al salón imágenes cuyo significado sea “peligro”. En la siguiente actividad, invítelos a imaginar y dibujar sus propios símbolos y que los muestren al grupo con las explicaciones de su elección. Recuerde indicar a los niños guardar su trabajo en su *Carpeta de actividades*.

#### ¿Cómo extender?

Forme equipos e invite a los alumnos a dibujar en hojas los símbolos de riesgo que crearon; pídales colocarlos en los lugares de riesgo de la escuela.

#### ¿Cómo apoyar?

Comente a los alumnos que una forma de cuidar su seguridad en caso de emergencia por sismo es realizar simulacros con responsabilidad: recordar las tres acciones que debemos tener presentes durante el desalojo (no corro, no grito y no empujo), seguir las rutas de emergencia marcadas en pisos y paredes, observar los símbolos que indican riesgos y dirigirse a la zona marcada como de menor riesgo.

#### Pautas para evaluar

Observe el trabajo y participación de los alumnos durante el desarrollo de las actividades, de esta forma identificará su progreso en sus habilidades de investigación. Valore si identifican los lugares de riesgo de su escuela y si identifican situaciones que podrían causar algún daño a ellos o alguien más.

### Apartado 4. Cuido el medio p. 95

#### ¿Cómo guío el proceso?

Comience preguntando a los alumnos por qué creen que es importante cuidar el medio, qué nos proporciona y qué sucede si contaminamos y extraemos materiales de él sin medida. Puede presentar algún ejemplo como: si necesitamos madera y cortamos todos los árboles de un bosque, ¿qué pasaría con las plantas?, ¿qué sucedería con los animales?, ¿de dónde obtendríamos más madera?

Invite a los niños a observar detalladamente la imagen, identificar a las personas que cuidan el medio y explicar cómo lo hacen. Comenten también qué acciones realizan las personas que no lo cuidan. Después, solicíteles dibujar y escribir lo que ellos hacen para cuidar el medio. Brinde un espacio para que socialicen su trabajo.



### Pautas para evaluar

Escuche atentamente los comentarios de los alumnos y observe su trabajo individual, esto le ayudará a identificar en cada momento si están comprendiendo el tema. Identifique si son capaces de proponer acciones para cuidar el medio y el grado de complejidad de las mismas.

## Apartado 5. Integro mis aprendizajes p. 96

### ¿Cómo guío el proceso?

Para realizar la actividad del apartado, apoye a los alumnos leyendo la instrucción, pídeles completar el organizador gráfico de manera individual. Después, pídeles comparar sus respuestas; puede pedirles que corrijan su esquema si así lo considera necesario.

Al finalizar la actividad, invítelos a presentar su trabajo al grupo.

### Pautas para evaluar

Valore si los alumnos identifican acciones para el cuidado del cuerpo, de los demás y de la naturaleza. Preste atención a las mismas y a las explicaciones que dan en torno a ellas.

## Apartado 6. Lo que aprendí p. 97

### ¿Cómo guío el proceso?

En este apartado los alumnos valorarán los resultados de sus aprendizajes. Para ello, inicialmente se propone una actividad para que expresen por escrito por qué deben cuidar su salud y su seguridad. Aunque es una pregunta sencilla, con ella se espera que muestren su capacidad de articular lo aprendido a lo largo de la secuencia y de mostrar

una explicación más elaborada que las construidas en las actividades previas.

La siguiente actividad es una propuesta de autovaloración de las acciones para el cuidado personal. Es necesario comentar con los alumnos la importancia de ser honestos al responder. Para guiarlos promueva un proceso de reflexión relacionado con las acciones que realizan y aquellas que aprendieron en la secuencia.

### Pautas para evaluar

Valore la capacidad de los alumnos para elaborar una respuesta amplia y centrada en el cuidado de la salud. Preste atención a cómo relacionan las nociones que fueron abordadas en la secuencia, así como las diferencias con las ideas iniciales.

## Microhistoria

La historia presenta a un grupo de niñas y niños que realizan actividad física (juegan basquetbol), algunas acciones para el cuidado de la salud (toman agua) y del medio (plantan árboles y alimentan a un animal). Aproveche estas imágenes para trabajar con los alumnos ejemplos de actividades físicas y acciones que ayudan a la salud y al cuidado de su entorno. Promueva que los alumnos se identifiquen con los personajes de la historia y reconozcan valores asociados a la convivencia.

## Para saber más...

- Investigación sobre los conocimientos previos de los alumnos acerca del medio ambiente: Fundación Bilbao BizkaiaKutxa, Gobierno Vasco. *Ideas previas y educación ambiental*. <https://issuu.com/bilbaobizkaiakutxa/docs/ideas-previas-y-educacion-ambiental>

## Secuencia didáctica 5

### Las plantas de mi comunidad pp. 98-105

Eje temático	Temas	Aprendizajes esperados
Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.
	Cuidado del medioambiente	Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.

#### Propósito

Que los alumnos observen y comparen las características de las plantas que identifican con sus sentidos, las clasifiquen a partir de ciertos criterios e identifiquen algunas acciones para su cuidado.

### Planeación general

Sesión	Apartado	¿Qué busco?	Materiales
1	1. Lo que pienso	Que los alumnos expresen sus ideas en torno a la comparación de plantas y sobre las acciones necesarias para cuidarlas.	Plantas.
1 y 2	2. Las plantas son distintas	Que los alumnos reconozcan el color de las plantas y la presencia o ausencia de flores como criterios de clasificación y los apliquen en determinadas situaciones.	Plantas. Recortable 3. Tijeras. Pegamento.
3	3. Hojas muy diferentes	Que los alumnos reconozcan la diversidad de las hojas de las plantas e identifiquen algunas características para que elaboren descripciones.	
4	4. Cuidamos y respetamos las plantas	Que los alumnos identifiquen las acciones que pueden realizar para cuidar y respetar las plantas y reconozcan su importancia en nuestra vida y en la del planeta.	
5	5. Integro mis aprendizajes	Que los alumnos propongan y apliquen criterios para clasificar hojas de plantas.	Hojas de plantas. Pegamento. Hojas o cartulina.
	6. Lo que aprendí	Que los alumnos evalúen su capacidad para describir, agrupar y cuidar las plantas.	

## Acerca de...

- Las plantas son organismos que sintetizan su propio alimento utilizando agua y luz del Sol. En este proceso de fotosíntesis, producen azúcares, también llamados carbohidratos, y oxígeno; por eso, son fundamentales para la vida en la Tierra.
- La diversidad de plantas de México es una de las mayores en el mundo. Clasificar las plantas permite acceder de mejor manera a su conocimiento, estudio y protección. Existen diversos criterios de clasificación, que dependen del contexto y del uso que se haga de cada uno de ellos. Por ejemplo, las plantas se pueden clasificar de acuerdo con su tamaño (yerbas, arbustos y árboles), su forma de reproducción (con flores y sin flores), o bien, su uso (medicinal, alimenticio y para la construcción).
- Al utilizar nuestros sentidos podemos clasificar las plantas de acuerdo a su textura, olor, forma, tamaño y color. El criterio de clasificación propuesto depende de las características de las plantas en cuestión.

## Sobre las ideas de los niños

- Diversas investigaciones han mostrado que los niños de esta edad tienen un conocimiento limitado de las plantas, incluso es posible que muchos no las reconozcan como seres vivos.
- En general, cuando se pide a los niños que dibujen una planta dibujan una flor, y algunos no reconocen a los árboles como plantas.
- Los niños están desarrollando la capacidad de observar, por lo que es importante que en estas actividades haya distintas oportunidades para que lo hagan minuciosamente; elaboren representaciones y las expliquen.

## Apartado 1. Lo que pienso p. 98

### ¿Cómo guío el proceso?

Pida a los alumnos observar las imágenes de las plantas, mencionar sus características y expresar ideas de lo que las plantas necesitan para vivir.

Lleve plantas a clase para que los niños las describan.

### Pautas para evaluar

Identifique la capacidad que tienen los alumnos para hacer una descripción de las plantas y cuáles son las características que emplean en sus descripciones: si se refieren a la forma, tamaño o textura; si se fijan en la cantidad de hojas o flores, entre otros aspectos. Esto le permitirá comparar la diversidad de características que logran identificar al final de la secuencia con las que expresan en este momento inicial. Tome nota de la diversidad de ideas que pueden expresar sobre lo que necesitan las plantas para vivir. Esté atento a la relación que establecen entre distintos elementos.

## Apartado 2. Las plantas son distintas pp. 99-101

### ¿Cómo guío el proceso?

Para iniciar el desarrollo de este apartado, pida a los alumnos observar las plantas del Recortable 3 y las que llevó a clase. Pregúnteles si se parecen a las que hay en otros lugares que conozcan.



Después de describirlas, guíe a los niños para que observen una característica específica de las plantas, por ejemplo, color o presencia de flores. De esta manera, los apoyará para hacer agrupaciones sencillas de plantas, tomando en cuenta criterios de clasificación. También promueva que clasifiquen las plantas con criterios que ellos propongan. Posteriormente, orientelos para que trabajen con el criterio de plantas con flor y plantas sin flor.

Al finalizar la sesión, solicite a los alumnos realizar en casa la actividad señalada en la página 101, con la cual se pretende que apliquen los criterios que se han revisado hasta el momento para describir plantas de su casa o de su comunidad.

### ¿Cómo apoyar?

Recuerde que las descripciones detalladas pueden apoyar a los alumnos en la identificación de características de los objetos o fenómenos, proceso necesario para llevar a cabo una clasificación. Puede hacer una descripción en plenaria, modelando qué espera que noten en las plantas.

Si observa que los niños tienen dificultad para clasificar, puede hacer un ejercicio previo clasificando objetos del salón o un juego en el que hagan grupos de acuerdo a cierto criterio. También puede hacer la primera clasificación de las plantas con ellos.

### ¿Cómo extender?

Puede aprovechar esta actividad para discutir en grupo sobre criterios de clasificación de flores, haciendo alusión a plantas que conozcan, por ejemplo, pedirles que mencionen o describan alguna planta con flores grandes y otra con flores pequeñas, con flores de distintos colores, con flores comestibles o de ornato.

### Pautas para evaluar

Identifique que los alumnos puedan establecer la clasificación de las plantas de forma adecuada. Por ejemplo, si agrupan dos plantas con flores aun cuando una tiene flores muy pequeñas. Note si utilizan otro criterio y guíelos para que expresen las características que les permiten establecer la clasificación. Valore las descripciones que hacen de las plantas y cuáles son las características que mencionan; compárelas con las ideas que expresaron al inicio de la secuencia.

## Apartado 3. Hojas muy diferentes

 p. 102

### ¿Cómo guío el proceso?

Para desarrollar este apartado se propone la rutina de pensamiento *Exploremos el entorno* para que los alumnos reconozcan la diversidad de características que presentan las hojas de las plantas. Recuerde que la identificación de características es un paso previo y esencial para comparar y clasificar.

El recorrido permite que los niños trabajen con su entorno y lo valoren. Recuerde que al observar las plantas se sugiere que las toquen, sin arrancar las hojas, y las observen utilizando una lupa, si es posible. Es importante que registren sus hallazgos. Una vez realizado el recorrido retome los comentarios que surjan acerca del cuidado de sí mismos y del medio.

Organice una exposición o un intercambio de dibujos de las hojas entre los alumnos para poner en común los aspectos sobre los que se centra la observación. Esta actividad es una acción valiosa para construir consensos.

Para realizar la actividad en casa, recuérdelos no maltratar las plantas; sugiéralas recoger las hojas que ya están en el suelo, o bien de las yerbas y verduras que venden en el mercado. Recuerde indicar a los alumnos guardar su trabajo en la *Carpeta de actividades*.

### Pautas para evaluar

Identifique si los alumnos describen la mayoría de los aspectos señalados para cada una de las hojas. Reconozca si describen el color, la forma y la textura de éstas. Revise sus dibujos para reconocer si pueden plasmar sus observaciones, y también si pueden establecer similitudes y diferencias con las hojas elegidas por sus compañeros.

## Apartado 4. Cuidamos y respetamos las plantas p. 103

### ¿Cómo guío el proceso?

Esta actividad promueve que los alumnos reconozcan acciones vinculadas al cuidado y respeto de las plantas. Antes de trabajar con el libro, solicíteles expresar sus ideas respecto a las acciones de las personas para el cuidado de éstas.

Identifique las acciones que los niños consideren necesarias para el cuidado de las plantas y sus argumentaciones al respecto. Si se genera controversia, por ejemplo, sobre cortar o no las hojas de las plantas, es conveniente que argumenten si hay razones para hacerlo, por ejemplo en el caso de las que se usan como alimento o medicina.

En el *Círculo de diálogo* se busca que los alumnos compartan sus puntos de vista sobre un tema que no tiene una respuesta única. Es posible que algunos no reconozcan la relevancia de las plantas en nuestra vida, por ello esta dinámica permitirá la inclusión de nuevas perspectivas. Ayúdelos planteando una situación hipotética en la que no haya plantas, y pregunte qué sería de nosotros y de los animales si éste fuera el caso. Guíe a los niños para que reconozcan relaciones entre distintos elementos del medio, al preguntar, por ejemplo: si no hubiera plantas, ¿qué pasaría con los pájaros?, ¿qué pasaría con las abejas?, ¿y con los animales que viven en el suelo, como los gusanos? Incluso puede hacer referencia a los usos de plantas en la vida cotidiana para fabricar, construir o alimentarnos.

### Pautas para evaluar

Identifique en las expresiones de los alumnos qué acciones señalan sobre el cuidado y respeto de las plantas. Valore su capacidad para argumentar en torno a la importancia de las plantas para los seres humanos y los animales. En estos argumentos, es importante estar atento a las relaciones que establecen entre las plantas y el medio.



## Apartado 5. Integro mis aprendizajes p. 104

### ¿Cómo guío el proceso?

Si bien es posible que al clasificar se formen grupos de una sola característica, y por lo tanto con un sólo objeto, discuta con los niños la importancia de establecer criterios de clasificación que sean aplicables a diversas hojas. Recuerde que existe la posibilidad de tener un grupo de “otras” para aquellas hojas o plantas que no cumplan con los criterios que se proponen. En todo momento, promueva la discusión entre los alumnos para que se generen consensos y disensos en torno a los criterios de clasificación.

Tenga en cuenta que hacer un herbario puede requerir tiempo, pero es importante, ya que brinda a los alumnos la oportunidad de reconocer la diversidad de hojas y pensar en diferentes formas de clasificarlas. Si encuentra que no es posible que los alumnos muestren todas sus hojas, usted puede llevar una diversidad de ellas al salón, y permitirles su manipulación para conseguir que las clasifiquen. Al tener acceso directo a las hojas (que las toquen y las huelan, que utilicen todos los sentidos para reconocer sus características) permitirá establecer criterios de clasificación con base en la textura y el olor.



Aproveche el herbario construido por los alumnos para realizar una exposición y com-

partirlo con los padres de familia en algún momento determinado, por ejemplo, una junta o muestra pedagógica. También podría realizar una exposición para compartir los productos con los demás miembros de la comunidad escolar.

### Pautas para evaluar

Identifique la capacidad de los alumnos para argumentar en torno a los criterios de clasificación de las hojas, y cómo en sus explicaciones ponen en juego referentes empíricos y conceptuales. Observe también cómo utilizan los criterios consensuados al clasificar sus propias hojas. Procure identificar diferencias en las ideas de los alumnos con respecto a las que expresaron inicialmente, con el fin de valorar sus avances en el aprendizaje.

## Apartado 6. Lo que aprendí

 p. 105

### ¿Cómo guío el proceso?

Para evaluar el aprendizaje de los niños en torno a las plantas y su cuidado, se presentan dos situaciones.

Una es el caso de Laura, quien dice que no se deben cortar los árboles. La intención es que los alumnos utilicen los conocimientos y habilidades de argumentación aprendidos en el transcurso del bloque para indicar si ella tiene o no razón. Tenga presente que la diversidad en las respuestas muestra que los niños están en proceso de construcción de conceptos y de un razonamiento lógico y articulado.

La segunda actividad de evaluación busca que los alumnos, mediante un ejercicio de descripción, usen los referentes conceptuales adquiridos a lo largo de la secuencia. Hay dos ejemplos concretos de plantas diferentes a las estudiadas para que los niños empleen lo aprendido.

### Pautas para evaluar

En las argumentaciones y descripciones de los alumnos, preste atención a cómo han incorporado las nociones trabajadas en la secuencia, es decir, que en sus expresiones orales y escritas emplean lo referente a la clasificación y cualidades de las plantas. Puede retomar las preguntas iniciales de la secuencia y pedir a los niños que las respondan de nuevo para notar cómo han cambiado sus ideas y si incluyen en sus descripciones una mayor diversidad de características. Identifique también el tipo de cuidados que proponen para las plantas, y si se refieren únicamente a los que se desarrollan en la secuencia o si son capaces de hacer nuevas propuestas y fundamentarlas.

### Microhistoria

En esta secuencia didáctica se cuenta la historia de un grupo de niños que observan y juegan con hojas de diferentes tamaños. Promueva entre sus alumnos que identifiquen las acciones de esos niños al observar las hojas, los instrumentos que están utilizando y los tipos de plantas que observan (y que pongan en práctica los criterios de clasificación abordados en la secuencia didáctica); pregúnteles si alguna vez han jugado con las hojas que se caen de los árboles e invítelos a pensar en qué época del año se caen más las hojas.

### Para saber más...

- En las páginas de la Comisión Nacional para la Biodiversidad (CONABIO) hay información sobre la diversidad de plantas que hay en México, sus usos y las plantas más importantes en la región donde usted se encuentra:  
[http://www.biodiversidad.gob.mx/especies/gran\\_familia/planta.html](http://www.biodiversidad.gob.mx/especies/gran_familia/planta.html) (Consultado el 6 de enero de 2018).
- La página web *México, país de las maravillas* de la CONABIO tiene material útil para la clase: información, memoramas, rompecabezas, canciones, poemas. También hay libros descargables para alumnos con información sobre familias de plantas como quelites, bromelias, pinos y cactáceas:  
<http://www.paismaravillas.mx/index.html>
- Puede leer en línea el capítulo “¿Para qué clasificar a los seres vivos, o qué diablos es agrupar especies?” del libro *La búsqueda del método natural*, de Jorge Llorente, publicado en la Colección Ciencia para Todos del Fondo de Cultura Económica:  
<http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/095/htm/busqueda.htm>



## Secuencia didáctica 6

### ¿Cómo cambio?

 pp. 106-113

Eje temático	Tema	Aprendizaje esperado
Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Describe cronológicamente acontecimientos de su historia y la de su familia con el uso de referencias temporales.

#### Propósito

Que los alumnos reconozcan que crecen y cambian con el tiempo y que tienen una historia personal para que puedan narrar acontecimientos importantes para ellos.

### Planeación general

Sesión	Apartado	¿Qué busco?	Materiales
1	1. Lo que pienso	Que los alumnos expresen los referentes que utilizan para ordenar cronológicamente sucesos dentro de una historia.	Cuento "El patito feo".
	2. Cambios al crecer	Que los alumnos identifiquen cambios en el crecimiento y establezcan relaciones entre las características físicas y las actividades que se pueden realizar durante este proceso.	<i>Juego de la Oca.</i> Datos.
2	3. Mi cuerpo cambia	Que los alumnos identifiquen cambios en su cuerpo y las actividades que realizan a través del tiempo.	Fotografías de los niños cuando eran bebés.
3	4. La historia personal	Que los alumnos identifiquen acontecimientos de su historia personal para que los describan cronológicamente.	
4	5. Integro mis aprendizajes	Que los alumnos construyan una narración cronológica sobre un acontecimiento de su historia personal.	Hojas. Colores.
	6. Lo que aprendí	Que los alumnos valoren su capacidad para narrar acontecimientos importantes de su vida y para reconocer los cambios en su cuerpo con el crecimiento.	

## Acerca de...

- La historia personal narra lo que le ocurre a las personas en un tiempo y un lugar determinados. Las nociones de tiempo y espacio son constitutivas de la narración. “La historia personal es un campo de entrenamiento para plantear cuestiones relativas al conocimiento del tiempo, a la cronología, a los periodos de su vida, a los cambios y acontecimientos más destacables y a los documentos u objetos que conserva la familia” (Pagés y Santisteban, 2010: 302).
- La noción de tiempo es una construcción social, no es una categoría natural y concreta que exista por sí misma. Se percibe el “transcurrir del tiempo” porque observamos cambios en nuestro cuerpo, en nuestras acciones y en nuestro entorno. La noción de cambio es un elemento fundamental en el desarrollo de la temporalidad.
- La cronología es una herramienta necesaria para construir la noción de tiempo, en tanto permite ubicar los hechos o acontecimientos en relación con los demás.
- Para indagar sobre el pasado de las familias es necesario utilizar diferentes fuentes, tanto orales (recuerdos y relatos de familiares) como materiales (fotografías, cartas, objetos diversos).

## Sobre las ideas de los niños

- La entrada al primer grado marca un avance importante en la forma de comprender el mundo social. Los niños comienzan a buscar respuestas lógicas a sus preguntas sobre el mundo que les rodea y a desprenderse de explicaciones mágicas e intuitivas basadas en un solo punto de vista. Este interés los lleva a movilizar y usar algunas herramientas intelectuales como la comparación, la clasificación

y la seriación para identificar acontecimientos de su historia personal y aprender a ordenarlos cronológicamente.

- Los referentes temporales que utilizan los alumnos de primer grado para identificar y ordenar acontecimientos de su vida personal y familiar pueden apreciarse en su lenguaje, al utilizar palabras como “antes” (para dar cuenta de pasado) y “ahora” (para indicar el presente). También recurrirán a frases como “antes de nacer”, “cuando era bebé” o “cuando entré a la escuela”, las cuales muestran que sus referentes temporales están vinculados a sus experiencias.
- A esta edad las respuestas de los niños, sus argumentaciones o explicaciones repiten las mismas ideas contenidas en las preguntas. Ante un cuestionamiento de tipo ¿por qué ahora eres diferente a cuando eras bebé?, responde “porque ya no soy un bebé”.

## Apartado 1. Lo que pienso p. 106

### ¿Cómo guío el proceso?

Para iniciar con la actividad de este apartado, cuente a los alumnos la historia del patito feo, como referente que ayudará a responder las preguntas. Oriéntelos para que centren la atención en cambios experimentados por el personaje principal.



Después de escuchar el cuento, pida a los alumnos ordenar las imágenes y explicar qué tomaron en cuenta para ordenarlas así. Explore los criterios que utilizan para ordenar cronológicamente. Aspectos como las actividades (lo que están haciendo) o las características físicas de los personajes de la historia pueden ser algunos de los criterios que consideren. Lo importante en este apartado es identificar los criterios que utilizan los alumnos.

Al finalizar solicíteles realizar en casa la actividad que se señala en la página 107, ya que la información derivada de ésta se ocupará en la siguiente sesión; es de suma importancia porque permitirá a los alumnos construir su historia personal y familiar.

#### Pautas para evaluar

Valore el orden de la secuencia de imágenes y si es correcta en relación con los cambios que experimenta el personaje principal. Tome nota de los referentes temporales que mencionan los alumnos para justificar el lugar que ocupa cada imagen en su secuencia.

## Apartado 2. Cambios al crecer

 p. 107

### ¿Cómo guió el proceso?

Antes de comenzar el *Juego de la Oca* del Recortable 4 propuesto para desarrollar este apartado, pida a los alumnos describir las imágenes, centrándose en identificar aspectos del crecimiento, los cambios en el cuerpo del niño y las actividades que puede realizar.



Para iniciar el *Juego de la Oca*, pida a los niños que ya conocen las reglas que las expliquen a sus compañeros. Si nadie las conoce, coméntelas. Es importante que al llegar a una casilla, el jugador describa la actividad de Santiago; formule preguntas asociadas con los cambios que tiene según su edad.

Guíe a los niños para que establezcan relaciones entre las características físicas de Santiago en cada momento de su crecimiento y las actividades que puede o no realizar (cuando es bebé no juega fútbol porque es pequeño; puede leer un cuento a su hermano porque creció y sabe leer). Estas reflexiones proporcionarán a los alumnos referentes concretos para describir lo que puede hacer Santiago en diferentes edades.

### ¿Cómo apoyar?

Es probable que para algunos alumnos sea difícil establecer relaciones entre las características físicas en cada momento del desarrollo y las actividades que se pueden realizar. Hagan actividades en equipo para que se den cuenta de la relación entre lo que pueden hacer y su edad. Pregunte cómo eran al nacer y al entrar a la primaria y qué podían hacer en cada momento.

### ¿Cómo extender?

Quizá algunos alumnos pueden avanzar en la construcción de relaciones de causa y efecto. Para ello pídale que localicen en casa algún objeto que utilizaban cuando nacieron o a la edad de 3 años y pregunten a sus familiares qué hacían con ellos.

#### Pautas para evaluar

Identifique si los alumnos reconocen cambios durante el crecimiento y encuentran las relaciones entre las características físicas y las actividades que realizan en diferentes momentos del mismo. En relación con el llenado de la tabla verifique que los dibujos y los textos en cada columna correspondan a las edades.

### Apartado 3. Mi cuerpo cambia

 pp. 108-109

#### ¿Cómo guío el proceso?

Para iniciar con la actividad de este apartado, promueva que algunos alumnos expresen en qué son diferentes ahora de cuando eran bebés (que lleven fotografías de cuando eran pequeños), de tal forma que sea un detonador para el dibujo de su mano y la comparación con la de un bebé.

Los alumnos deberán expresar en qué han cambiado, en términos de lo que son capaces de hacer y que antes no podían. Si contestaran con información ya contenida en la pregunta planteada en el libro, haga otras preguntas que centren la atención en las diferencias entre lo que pueden hacer ahora y lo que hacían antes, así como en los cambios de su cuerpo: ¿cómo eran de bebés y cómo son ahora?, ¿hacen cosas diferentes de cuando eran bebés?

Promueva que registren las actividades que realizaban en dos momentos distintos de su vida tomando en cuenta sus cambios físicos.

Al finalizar la sesión, solicite a los alumnos realizar en casa la actividad planteada en la página 109, con el objetivo de dar seguimiento a la indagación sobre el pasado de los alumnos para profundizar en el conocimiento de su propia historia.

#### ¿Cómo apoyar?

Es probable que algunos alumnos presenten dificultades para identificar sus actividades favoritas en los momentos que se solicitan. Puede retomar el tablero del *Juego de la Oca* para que visualicen algunas características en esos dos momentos e identifiquen referencias concretas de lo que se puede hacer en cada uno.

#### ¿Cómo extender?

Para profundizar en el trabajo de asociación entre cambios del cuerpo con habilidades, puede pre-

guntar a los alumnos cómo creen que serán de grandes y qué cosas serán capaces de hacer.

#### Pautas para evaluar

Procure registrar las razones que dan los alumnos para justificar las diferencias entre los tamaños de las manos. Verifique que las actividades favoritas que eligieron corresponden a las edades cronológicas. Identifique en sus dibujos diferencias en las características físicas del cuerpo y en el tipo de actividad que realizan, así como el uso de referentes temporales en la descripción de su trabajo.

### Apartado 4. La historia personal

 pp. 110-111

#### ¿Cómo guío el proceso?

A partir de la descripción de las imágenes dirija la atención de los alumnos hacia el tema de los momentos importantes en la vida de un niño, atendiendo tanto a las características físicas, como a las actividades que realiza en cada momento y a los cambios en su cuerpo. Apoye al grupo a decidir cómo ordenará las imágenes mediante preguntas que le permita advertir sus errores o justificar sus aciertos.



Conviene que les pregunte en qué se fijan para saber qué sucedió antes y después. Esta petición puede parecer repetitiva, pero es necesaria para ayudar a los niños a identificar los criterios que utilizan para reconocer diferencias: me fijo en sus años (edad), me fijo en qué está haciendo (habilidades) o me fijo si tiene hermanos. Promueva la discusión grupal para elegir un título para la historia y que argumenten su elección.

Para el registro de los momentos importantes de su vida, abra un espacio en el grupo para recordar lo que averiguaron con sus familiares y retomar lo dicho por algún niño que sirva como ejemplo para saber cómo realizar la actividad. Es relevante que los alumnos puedan ligar referentes temporales específicos con los momentos de su vida para construir su historia personal.

Durante el trabajo en parejas apoye a los niños en la justificación de sus elecciones a través de preguntas sobre lo que dibujaron.

#### Pautas para evaluar

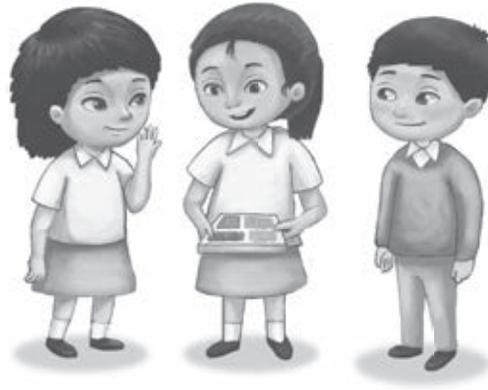
Identifique si los alumnos pueden ordenar cronológicamente y de manera correcta los momentos elegidos. Ponga atención en las dificultades que muestran para secuenciar las imágenes y registre quiénes requieren un acompañamiento más puntual. Verifique que sus dibujos sean coherentes con el referente temporal que anotaron y que puedan explicar por qué esos momentos son importantes para ellos, lo que constituye la base de su historia personal.

### Apartado 5. Integro mis aprendizajes p. 112

#### ¿Cómo guío el proceso?

Para trabajar la actividad integradora, explore si los niños tienen conocimiento de lo que es una historieta. Si no es así, puede llevar al salón ejemplos para que identifiquen las características de ésta.

Comente al grupo que los momentos significativos forman parte de la historia de las personas y de las familias. Puede ejemplificar esta idea recuperando un momento importante de su vida que haga ver al grupo por qué aquellos se convierten en parte de la historia personal o familiar.



Promueva que los niños comenten qué hechos de su vida consideran importantes y los ubiquen en una secuencia temporal; elijan un acontecimiento, lo dibujen y lo describan considerando el antes y el después. Fomente un ambiente de respeto y escucha activa cuando los alumnos expliquen por qué ese momento es importante para ellos.

Recuerde indicar a los alumnos guardar su trabajo en la *Carpeta de actividades*.

#### Pautas para evaluar

Valore en qué medida los alumnos pueden identificar momentos importantes de su historia personal y el orden en una narración cronológica. En esta narrativa es importante identificar su capacidad de expresar cómo han cambiado las cosas que antes no podían hacer y ahora sí, y los momentos importantes de su vida.

### Apartado 6. Lo que aprendí

 p. 113

#### ¿Cómo guío el proceso?

Para la primera actividad de evaluación, apoye a los alumnos a identificar cambios a lo largo de su vida y que sólo elijan uno de ellos. Esto será clave para observar si los alumnos han adquirido la capacidad de identificar cambios.

El segundo ejercicio tiene por objetivo que los alumnos utilicen referentes espaciales que estuvieron trabajando en la secuencia. Su descripción

de cuando entraron a la primaria considera lo que ocurrió antes y después.

#### Pautas para evaluar

Valore si los alumnos reconocen que crecen y cambian con el tiempo y que tienen una historia personal, así como su capacidad para narrar acontecimientos importantes para ellos empleando referentes temporales.

### Microhistoria

En esta secuencia didáctica se cuenta la historia de una niña, desde que nace hasta que entra a pre-escolar. Aproveche esta microhistoria para que los alumnos identifiquen algunos momentos importantes en la vida de la niña, así como la participación de otros miembros de la familia, y logren asociarlos con experiencias propias. Esto puede ser un detonador para que piensen en acontecimientos de su historia personal y la de su familia.

Use la historia de la niña para que los alumnos narren los sucesos utilizando las referencias temporales abordadas en la secuencia didáctica.

### Para saber más...

- En los siguientes textos puede encontrar información sobre los conceptos implicados en la construcción de nociones temporales y las particularidades que adopta esta construcción en los primeros años de la escuela primaria. El primer texto incluye una descripción del proceso para construir la historia personal: Pagés, J. y A. Santisteban (2010). “La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en educación primaria”, en *Cad. Cedes*, Campinas, 30(82), 281-309. En línea <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf> (Consultado el 2 de enero de 2018.)
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*, España, Morata.



## Evaluación de Bloque 2 pp. 114-115

### 1. Escribe por qué es importante practicar hábitos de higiene.

**Aprendizaje esperado:** Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.

**Logro a valorar:** Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene para el cuidado de su salud.

Para este ítem lo importante es que los niños demuestren mediante una justificación breve su comprensión de la importancia de practicar hábitos de higiene. Sus respuestas pueden ir en función de evitar enfermedades, sobre las que pueden dar algunos ejemplos, o de conservar la salud. Es posible que partan de algún hábito de higiene en particular y expliquen las consecuencias de no practicarlo.

Si es necesario reforzar este tema, elaboren de manera colectiva un texto informativo o un cartel sobre los hábitos de higiene que practican los niños en su vida cotidiana y la importancia de cada uno de ellos. Incluyan una conclusión que vincule la higiene con la salud, el bienestar y el crecimiento.

### 2. Escribe dos cambios físicos que has tenido durante tu crecimiento.

**Aprendizaje esperado:** Describe cronológicamente acontecimientos de su historia y la de su familia con el uso de referencias temporales.

**Logro a valorar:** Identifica algunos cambios en su cuerpo, resultado de su crecimiento.

Valore la capacidad de los alumnos para reconocer que han crecido y cambiado con el tiempo; preste atención a la precisión con la que describen los cambios y el periodo considerado. Por ejemplo, algunos sólo dirán que son más altos que antes, y otros podrán aportar alguna idea sobre qué tanto ha aumentado su estatura y cuál es el momento de su vida que toman como punto de referencia.

Si los alumnos lo requieren, revisen imágenes (fotografías o ilustraciones) de niños de diferentes edades y establezcan algunos criterios para comparar sus características físicas como estatura, peso, tamaño de las manos y de los pies. Pueden ordenar las imágenes de acuerdo con la edad que los alumnos creen que tienen los niños.



### 3. Piensa en un lugar de tu escuela que identificas como de riesgo. ¿Por qué lo consideras así?

**Aprendizaje esperado:** Reconoce las distintas partes de su cuerpo y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.

**Logro a valorar:** Identifica lugares de riesgo en su escuela.

Verifique si los alumnos logran evocar los diferentes lugares de la escuela que pueden implicar algún riesgo, y si son capaces de justificar su respuesta. Valore si comprenden lo que significa un riesgo y la relación entre este concepto y el cuidado de la salud.

Si existen dificultades para identificar estos lugares, pídale que piensen y mencionen alguno donde pueda sucederles algo que atente contra su cuerpo o su vida. Haga notar que cada lugar que mencionen se puede relacionar con diferentes tipos de riesgos. Puede extender este ejercicio a los lugares de riesgo en casa o en sitios públicos de su comunidad.

### 4. ¿Qué pasa cuando alguien apaga la luz de un cuarto que no tiene ventanas?

**Aprendizaje esperado:** Infiere que la luz es necesaria para ver objetos y colores.

**Logro a valorar:** Infiere que la luz es necesaria para ver objetos y colores.

Asegúrese de que los alumnos comprendan que, si no hay ventanas en el cuarto, al eliminar la fuente de luz de la que se habla en el ítem, el lugar quedará completamente oscuro. Valore si reconocen que sin ninguna fuente de luz, no se podrá observar ningún objeto que se encuentre dentro de la habitación.

Recuerde con el grupo el experimento que realizaron con la caja que tenía objetos en su interior. Si es necesario, plantee una nueva actividad experimental en la que comparen lo que ven con luz de diferente intensidad; si es posible, visiten un espacio de la escuela que pueda oscurecerse y varíe la intensidad de luz natural o artificial. Discutan sobre la posibilidad de distinguir tanto objetos como colores.

### 5. ¿Qué criterio se utilizó para agrupar las hojas? Subraya la respuesta.

**Aprendizaje esperado:** Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.

**Logro a valorar:** Aplica criterios para clasificar plantas ante una situación problemática.

Valore si los alumnos pueden identificar las características de las hojas, reconociendo aquellos detalles que las diferencian unas de otras. Guíelos pidiendo que las describan en función de su color, su tamaño y su forma. Verifique si reconocen que el criterio aplicado es la forma.

Si requieren seguir trabajando en la aplicación de criterios para clasificar plantas, sugiera a los alumnos que recojan hojas diferentes del suelo, las describan y traten de formar dos o más grupos con ellas. También puede llevar a clase recortes de dibujos o fotografías de hojas muy diferentes y guiarlos para que propongan criterios de clasificación.

## 6. ¿Por qué es importante que haya acuerdos para convivir en tu escuela?

**Aprendizaje esperado:** Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.

**Logro a valorar:** Reconoce la importancia de establecer acuerdos para la convivencia en la escuela.

Asegúrese de que los niños comprenden el término "acuerdos"; puede recordarles algún ejemplo, pues lo importante en este ítem es valorar su capacidad para justificar la existencia de acuerdos en el ámbito de la escuela. Verifique si su respuesta se refiere a la importancia de la convivencia pacífica, o bien, si incluyen ideas que expliquen lo que significa la convivencia en el espacio escolar.

Si es necesario, retome el reglamento escolar o del salón y elija algunas reglas. Pida que justifiquen su existencia y que imaginen qué podría pasar si no se establecieran o no se cumplieran. Discutan en grupo sobre el valor de la convivencia sana, pacífica e inclusiva.

## 7. Revisa todo lo que has guardado en tu *Carpeta de actividades* y comenta con un compañero qué aprendiste y qué más te gustaría aprender.

Para este bloque también se propone la revisión y trabajo con los productos que se han incorporado en la *Carpeta de actividades*. Para variar ligeramente la forma de trabajo, puede guiar al grupo para que, de manera colectiva, recuerde lo que se hizo en cada secuencia didáctica y, después, proponer discutir en equipos pequeños acerca de lo que creen que lograron aprender en cada caso. Por medio de esta discusión se busca que se generen ideas diversas que se puedan socializar posteriormente en grupo.

De manera adicional, se propone guiar a los niños para que identifiquen algunos contenidos o temas de su interés. Para ello puede recordar con ellos los temas de algunos materiales revisados durante el bloque (como libros de la

biblioteca) o revisar el libro de texto y darles algunos ejemplos de aquello que usted observó que llamó su atención. También puede organizar un recorrido fuera del aula para que recuerden o identifiquen aquello que les gustaría conocer sobre su medio natural o social. Guíelos para que planteen preguntas concretas y revisen en grupo algún material que aporte alguna respuesta.

Al terminar la revisión de sus trabajos, puede solicitar también que hagan una comparación con los que realizaron en el primer bloque, para identificar si existe un avance en la calidad de los mismos. Guíe una reflexión en torno a la manera como pueden seguir mejorando sus productos, su trabajo en equipos y en grupo.