

# Libro para el maestro



## Conocimiento del Medio

Primer grado

---

# Índice

<b>Presentación</b>	3
<b>Introducción</b>	6
<b>I. La enseñanza y el aprendizaje de conocimiento del medio. Orientaciones generales</b>	7
1. Conocimiento del medio en la educación primaria: su pertinencia y cómo se aprende	7
2. Enseñar conocimiento del medio en primaria: enfoque pedagógico	12
3. Vinculación con otras asignaturas	26
4. Uso articulado de distintos recursos didácticos y su lugar frente al libro de texto	28
5. La evaluación formativa como elemento rector para la planeación	33
6. El libro de texto del alumno	39
7. Alternativas para seguir aprendiendo como maestros	46
<b>II. Sugerencias didácticas específicas</b>	49
<b>Bloque 1</b>	49
Secuencia didáctica 1. Aprendo a convivir con mi grupo	49
Secuencia didáctica 2. Soy una persona única	54
Secuencia didáctica 3. Me ubico en mi entorno	60
Secuencia didáctica 4. El mundo que me rodea	66
Secuencia didáctica 5. Conocemos a los animales	71
Secuencia didáctica 6. Mis actividades diarias	76
Evaluación de Bloque 1	81

## II Sugerencias didácticas específicas

### Bloque 1

#### Secuencia didáctica 1

#### Aprendo a convivir con mi grupo pp. 12-19

Eje temático	Tema	Aprendizaje esperado
Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.

#### Propósito

Que los alumnos reconozcan que para convivir es indispensable establecer reglas y que en el grupo propongan y acuerden reglas para la convivencia en el salón de clases.

#### Planeación general

Sesión	Apartado	¿Qué busco?	Materiales
1	1. Lo que pienso	Que los alumnos expresen sus ideas acerca de las reglas a seguir en el salón de clases.	
	2. Mis responsabilidades	Que los alumnos identifiquen sus responsabilidades como integrantes del grupo escolar y sientan que cumplirlas los hace parte de una comunidad.	
2 y 3	3. Tomo decisiones	Que los alumnos reconozcan que hay diversas formas para resolver una situación o problema.	
	4. Reglas para convivir	Que los alumnos reconozcan la importancia de las reglas para una sana convivencia en el salón de clases.	
4	5. Integro mis aprendizajes	Que los alumnos establezcan reglas de convivencia para el salón de clases y expliquen la importancia de aplicarlas; y elaboren su <i>Carpeta de actividades</i> .	Cartulina blanca u otro material extendido para escribir. Colores o crayones. Cinta adhesiva. Fólder o cartulina doblada para la <i>Carpeta de actividades</i> .
	6. Lo que aprendí	Que los alumnos identifiquen una regla para evitar accidentes en el salón y puedan aplicar lo aprendido en un contexto o situación diferente.	

## Acerca de...

- En casa, las dinámicas familiares son muy diversas y el establecimiento de reglas puede ser o no claro y explícito e ir desde lo estricto hasta lo laxo. La escuela es el espacio donde los niños conocen y aprenden nuevas reglas y responsabilidades. Esta secuencia didáctica pretende que los niños tomen conciencia de que algunas situaciones requieren aplicar reglas o, incluso, establecerlas. También asumirán responsabilidades acordes a su edad con el afán de aprender a convivir.
- Una regla es un pacto o convenio establecido por un grupo social en busca del bien común, por eso debe cumplirse. Las reglas son importantes para vivir en comunidad, pues al respetar al otro y marcar límites, se favorece el trato igualitario.
- Una responsabilidad es algo que se debe hacer, una obligación que se tiene ante otras personas o en una situación determinada.
- Un acuerdo es un compromiso o un arreglo entre dos o más personas o grupos sociales. Al igual que las reglas, son negociados y convenidos por los integrantes de un grupo.
- Las reglas pueden tener una relación específica con responsabilidades determinadas.

## Sobre las ideas de los niños

- Los niños tienen algunas ideas sobre lo que significan las reglas y las responsabilidades, aunque en ocasiones les cuesta trabajo expresarlas verbalmente.
- A esta edad, los niños perciben las reglas como imposiciones de los adultos. Una forma de introducir a los niños en el uso de las reglas es mediante el juego, pues en él hay que respetarlas para divertirse sanamente.
- Para explorar lo que los niños saben con respecto a las responsabilidades, es conveniente aludir a acciones que han logrado hacer como

“niños grandes” y para las cuales necesitaban ayuda cuando eran pequeños. Por ejemplo: vestirse solos, ir al baño, comprar algo por su cuenta o limpiar sus zapatos. Este tipo de acciones indican autonomía y los niños suelen sentirse muy orgullosos de hacerlas de manera independiente.

## Apartado 1. Lo que pienso p. 12

### ¿Cómo guió el proceso?

Con la historieta de Mariana se inicia un proceso de toma de conciencia sobre las reglas para convivir en el salón de una manera armónica y segura. Las nociones que los niños desarrollaron en preescolar son la base para que enuncien nuevas reglas. Plantee otras situaciones que puedan suceder en el salón de clases, como aventar cosas, tomar los objetos de los demás, interrumpir cuando un compañero expresa sus ideas, entre otras. Propicie la reflexión acerca de la necesidad de tener reglas para convivir en el aula.



### Pautas para evaluar

Identifique si la mayoría de los alumnos comprende la historieta y si no es así, pida a algunos de ellos que la comenten para el resto del grupo. Ayúdeles a centrar su atención en la necesidad de que haya reglas para una mejor convivencia en el aula. Coloque el registro de sus opiniones en un espacio del salón para ser retomadas en sesiones posteriores.

## Apartado 2. Mis responsabilidades

 p. 13

### ¿Cómo guío el proceso?

Tome en cuenta que, en ocasiones, los adultos hacen muchas cosas por los niños y no les permiten ser responsables. Otras veces les asignan responsabilidades que no son adecuadas para su edad o contexto cultural.

Propicie que los alumnos identifiquen sus responsabilidades y las de otros en diversos espacios y situaciones. Indague qué sienten al cumplir con esas responsabilidades.

### ¿Cómo apoyar?

Si los niños tienen dificultad para hablar de sus responsabilidades o acciones, proporcione varios ejemplos relacionados con la responsabilidad que tienen otras personas dentro de la escuela o mencione algunas responsabilidades propias de su labor.

#### Pautas para evaluar

Revise con los alumnos si establecieron alguna relación entre los enunciados y las imágenes. Si lo considera necesario, y dependiendo del tipo de relación que se hayan determinado, presente otras actividades para leer los textos y propiciar que den explicaciones entre pares o de manera grupal, de modo que todos den cuenta de la diversidad de opiniones, y de que es posible llegar a acuerdos a partir de las conclusiones.

## Apartado 3. Tomo decisiones

 p. 14

### ¿Cómo guío el proceso?

En este apartado se plantean situaciones con diferentes formas de comportamiento que pueden ser frecuentes en el aula y cuya solución o respuesta, al no ser evidente, requiere de un análisis detallado de varios factores, entre los cuales están la situación o problema, los valores implicados y las características de las personas involucradas.

Después de leer las situaciones y las formas de comportamiento que se presentan como opciones

para enfrentarlas, dé tiempo suficiente a los alumnos para que elijan una. Apóyelos para distinguir la diferencia entre tomar una u otra decisión.

Pida a los alumnos que piensen qué harían si ellos estuvieran en la situación de María o de Jaime, así como las razones de su decisión y que las compartan con el grupo; esto ayudará a promover la idea de que una misma situación puede tener diferentes soluciones.

#### Pautas para evaluar

Tenga presente que, en esta etapa de su desarrollo, cada niño responderá con base en sus propios referentes, por lo cual no hay respuestas correctas o incorrectas. Verifique si los alumnos son capaces de reconocer que hay diferentes formas de comportamiento y que es necesario analizar las opciones con las cuales puede actuar ante una situación. Verifique los argumentos que utilizan en sus respuestas, tome en cuenta que pueden ser desde breves hasta muy elaborados, según su nivel de desarrollo. Es conveniente que usted guíe y modele la formulación de argumentos cada vez más complejos.

## Apartado 4. Reglas para convivir

 pp. 15-17

### ¿Cómo guío el proceso?

La finalidad de la actividad de la página 15 es que los niños comprendan que las reglas cambian en función de los lugares, el contexto y los sujetos que los rodean, y reconozcan que durante toda su vida han aprendido a seguir reglas generales como saludar, asearse y salir acompañado de un adulto. Para los alumnos es más fácil distinguir reglas que siguen en el contexto escolar, donde se trabaja con ellas de manera constante y explícita, pero también es válido si en el desarrollo de la actividad mencionan reglas que deben seguir en casa.

Procure que los niños comprendan que en todos los lugares, incluida la escuela, hay reglas que los mantienen seguros porque hacen que la convivencia sea sana y pacífica.

Con la actividad de la página 16 se busca que los alumnos identifiquen algunas funciones de las reglas a partir de su propia vivencia, participando en el juego del “Avión” (puede usted optar por otro juego o preguntar a los alumnos si conocen alguno y pedir que expliquen las reglas de éste). Organice al grupo para jugar. Al término, guíe la discusión grupal de manera que los alumnos puedan explicar cuál es la importancia de las reglas en un juego: establecer condiciones equitativas, garantizar el respeto a los demás y promover una convivencia pacífica.

En la página 17 se han propuesto sólo cuatro situaciones de aula, sin embargo, usted puede ampliar la lista de reglas del salón de clases para que los alumnos identifiquen aquellas que siguen y las que aún no. Puede conducir al grupo para que reflexione acerca de las reglas de convivencia aplicables en otros contextos como el mercado, el vecindario o la comunidad.

#### Pautas para evaluar

Valore los argumentos de los alumnos acerca de los dibujos donde muestran las reglas que tenían en su salón de preescolar. Ponga atención a los comentarios referidos a las reglas que permanecerán en su salón de primer grado, así como las que han cambiado, y retroaliméntelos. Trate de identificar si la mayoría puede explicar por qué son importantes las reglas en el contexto del juego propuesto; para ello puede preguntar qué pasaría si éstas no existieran. Registre los comentarios donde los alumnos expresen cuáles reglas siguen y cuáles no, y los argumentos al respecto. Anímelos a hablar de las reglas en otros contextos o situaciones que les sean familiares.

## Apartado 5. Integro mis aprendizajes p. 18

### ¿Cómo guío el proceso?

El propósito es la elaboración grupal del reglamento de aula, al vivenciar la construcción colectiva de reglas como resultado del consenso de

los integrantes del grupo. Una vez trabajadas las actividades anteriores, se espera que los alumnos puedan expresar las reglas que les gustaría seguir en su propio salón de clases.

Promueva que los alumnos, en parejas o en equipo, escriban con colores o crayones algunas reglas para seguir en el salón de clases. Anótelas en el pizarrón y, entre todos, seleccionen las que consideran más pertinentes para su aula. Los alumnos deben explicar, de manera breve, la importancia de las reglas que seleccionaron.

Una vez consensuado el reglamento, anótelos en una cartulina (u otro material extendido para escribir), con su respectivo título, de forma que esté a la vista de los niños. Léalo con frecuencia y aplíquelo siempre. Después de algunos días o semanas, revisen su pertinencia y realicen los ajustes como consideren conveniente: modifiquen, eliminen o agreguen nuevas reglas, según sea necesario.

Puede orientar a los alumnos para reflexionar en torno a la importancia de disfrutar las actividades escolares; pregúnteles, por ejemplo, ¿qué pasaría si no respetamos el reglamento del salón? En grupo, guíelos para que identifiquen la razón de ser de las reglas que escribieron como mediadoras de una sana convivencia en el aula.

Explique a los niños que van a elaborar su *Carpeta de actividades* para guardar sus trabajos durante todo el año escolar. Si usted lo considera conveniente, podrán hacerla con ayuda de sus familiares. Pueden utilizar materiales diversos, como un fólter, cartulina doblada o una cajita delgada que puedan llevar y traer a la escuela. Invite a los alumnos a personalizar la carpeta, escribiendo su nombre y el título *Carpeta de actividades* con colores o crayones. Sugiera que la decoren con elementos que formen parte del medio natural y social del lugar donde viven.

**Pautas para evaluar**

Estimule la participación de los alumnos en la elaboración de su reglamento del salón de clases. Identifique si son capaces de involucrarse colectivamente y trabajar en grupo en esta actividad. Observe si logran identificar situaciones para aplicar el reglamento o son capaces de recordar una regla y su aplicación en un momento relevante y oportuno.

**Apartado 6. Lo que aprendí**

 p. 19

**¿Cómo guió el proceso?**

Apoye a los niños en la comprensión de los enunciados y sus imágenes, éstos conllevan la identificación de las reglas a seguir para que haya una convivencia armónica en el salón de clases. Promueva que elaboren una regla para resolver la situación planteada. Haga el planteamiento de una situación similar, pero apegada al contexto de su grupo.

**Pautas para evaluar**

Verifique que los alumnos sean capaces de identificar la función de las reglas como medio para evitar accidentes; es posible que expresen algunas más, y no es necesario acotarlos. Tome en cuenta que las situaciones planteadas no representan una respuesta única. La respuesta está en función de los argumentos que los niños utilicen para sustentarla. Es importante que compartan sus puntos de vista en pequeños equipos para después hacer plenaria. Esta discusión puede encaminarse a que construyan la idea de que para establecer reglas es necesario el consenso y que ellos pueden participar.

**Microhistoria**

La microhistoria que se presenta en esta secuencia se refiere al primer día de clases de una niña. En la escuela conoce a nuevos compañeros, a su maestro y a otras personas que ahí trabajan.

Utilice la microhistoria como una bienvenida a los alumnos. Solicite que observen a la niña durante el día y comenten a quién encuentra. Pida que platicquen su propia experiencia del primer día de clases.

Comente con los alumnos cómo piensan que se sienten los niños que aparecen en la ilustración de la página 18. Pídales explicar cómo se sintieron el primer día de clases, cómo se sienten ahora y, de ser posible, que expresen si alguno de sus compañeros o miembros de la comunidad escolar los apoyó para sentirse más seguros en su nueva escuela.

**Para saber más...**

- Revise la siguiente lectura relacionada con temas de convivencia en el contexto escolar: Fierro, C., P. Carbajal y R. Martínez-Parente (2010). *Ojos que sí ven. Casos para reflexionar sobre la convivencia en la escuela*, México, Ediciones SM.

En la Biblioteca Digital del ILCE encontrará, entre otros recursos, juegos y cantos tradicionales para reflexionar acerca de la importancia que tienen las reglas y favorecer la integración del grupo:

<http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=CantosJuegos>



## Secuencia didáctica 2

### Soy una persona única pp. 20-29

Ejes temáticos	Temas	Aprendizajes esperados
Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Reconoce las distintas partes del cuerpo y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.
Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derecho a la identidad y a vivir en una familia que le cuida, protege y brinda afecto.

#### Propósito

Que los alumnos identifiquen las partes de su cuerpo, los rasgos físicos y forma de ser que conforman su identidad personal para que se reconozcan como personas únicas y valiosas que tienen derecho a la identidad.

### Planeación general

Sesión	Apartado	¿Qué busco?	Materiales
1	1. Lo que pienso	Que los alumnos expresen ideas iniciales sobre los rasgos que dan identidad y diferencian a una persona de otra.	Una bola de estambre, de mecate o de un material semejante.
1	2. Las partes de mi cuerpo	Que los alumnos identifiquen algunas partes de su cuerpo y lo que es posible hacer con ellas.	Recortable 1. Tijeras. Pegamento. Cartón.
2 y 3	3. Mis rasgos físicos y mis gustos	Que los alumnos identifiquen sus rasgos físicos y su forma de ser como parte de su identidad, y reconozcan que son personas únicas.	Espejo.
4	4. Tengo una identidad	Que los alumnos reconozcan que el acta de nacimiento es un documento que les da identidad personal.	



Sesión	Apartado	¿Qué busco?	Materiales
5	5. Integro mis aprendizajes	Que los alumnos plasmen de manera gráfica y plástica los elementos que conforman su identidad personal.	Espejo. Dos metros de papel u otro material extendido para dibujar a cada niño. Recortes o dibujos de lo que a los alumnos les gusta comer, jugar y vestir, y de los lugares a los cuales prefieren ir.
	6. Lo que aprendí	Que los alumnos desarrollen la habilidad de representar aquello que los hace personas únicas y de valorar sus propios logros de aprendizaje.	

### Acerca de...

- La identidad alude a las características que distinguen a una persona y la hacen diferente de otra como su nombre, sus rasgos físicos, su forma de ser, su manera de relacionarse, sus tradiciones y costumbres. Algunas características se modifican con el tiempo, mientras que otras permanecen. La identidad hace que las personas sean únicas.
- La identidad se construye desde el nacimiento. Durante el crecimiento se modifica por el desarrollo y la interacción social y cultural. La familia es la primera influencia en la construcción de la identidad de los niños, después lo son la escuela y otros ambientes o espacios de interacción social.
- Identificar las partes de su cuerpo ayuda a los niños a construir su identidad. Reconocer similitudes y diferencias con los otros debe hacerse procurando el respeto a la diversidad.
- La identidad jurídica es un derecho fundamental, es importante para que las personas tengan otros derechos esenciales como educación, salud y trabajo. El acta de nacimiento es el documento que da cuenta del nombre, ape-

llido, fecha de nacimiento, sexo, nombre de los padres y la nacionalidad.

### Sobre las ideas de los niños

- Al iniciar la primaria, los niños se encuentran en la etapa *preoperacional*, conocen el medio a partir de su pensamiento egocéntrico, es decir, desde de sí mismos, por eso aún tienen dificultad para ver las características de los otros.
- La gran mayoría de los niños conocen su nombre completo y eligen cómo les gusta que los llamen. Además, empiezan a reconocer, o incluso ya escriben, su nombre de pila. Algunos han visto su acta de nacimiento sin saber qué información contiene.
- Los niños reconocen las partes de su cuerpo y algunas de sus funciones.

### Apartado 1. Lo que pienso p. 20

#### ¿Cómo guío el proceso?

La finalidad de este apartado es que los alumnos se acerquen a la noción de identidad mediante una lluvia de ideas iniciales, para ello se presenta la imagen de la página 20 y se incluyen dos preguntas. Se espera que al responderlas se oriente

la discusión para identificar las similitudes y diferencias entre las personas.



Es importante que, una vez analizada la imagen, los alumnos comparen los aspectos que identificaron con las características propias y de sus compañeros.

Se sugiere poner énfasis en que las diferencias se consideran como un valor de diversidad que derive en el respeto a todas las personas.

### ¿Cómo extender?

Puede realizar el juego “La Telaraña”:

1. Pida que formen un círculo.
2. Uno de los participantes tomará la punta de una bola de estambre (mecate o material semejante), dirá su nombre lo más completo que lo conozca, y sin soltar la punta, lo lanzará a otro compañero.
3. Quien tenga ahora la bola de estambre, repetirá la actividad y pasará la bola a otro reteniendo el estambre en el punto en que llegó a sus manos; lo anterior sucederá hasta que todos o la mayoría haya recibido la bola y se haya formado una telaraña.
4. Al finalizar el juego, pregunte por qué es importante tener un nombre, y pida que reflexionen qué sucedería si las personas no tuvieran un nombre propio.

### Pautas para evaluar

Identifique si los alumnos reconocen las similitudes y diferencias entre los niños de la imagen y si son capaces de reconocer algunas características personales que los distinguen de sus compañeros.

## Apartado 2. Las partes de mi cuerpo p. 21

### ¿Cómo guío el proceso?

Proponga a los alumnos reflexionar acerca de lo que pueden hacer con cada una de las partes del cuerpo o cuáles son sus funciones. Por ejemplo: con las piernas se puede caminar o patear un balón; con las manos, aplaudir y escribir.

Para que los alumnos reconozcan las partes del cuerpo se propone “El juego del calentamiento”, pero es posible elegir otro juego tradicional.

Pida a los alumnos recortar el rompecabezas de las partes del cuerpo propuesto en el Recordable 1. Solicíteles armar ambos rompecabezas, el de la niña y el del niño, con la intención de que puedan encontrar similitudes y diferencias entre los cuerpos. Posteriormente, promueva que peguen en el libro uno de los dos rompecabezas, el que ellos prefieran. Pídales pegar las piezas del otro sobre cartón para usarlo en actividades futuras.

Cuando escriban el nombre de las partes del cuerpo, solicite registrar primero las más generales: brazos, piernas, tronco y cabeza; después, las más específicas: manos, dedos, codos, rodillas, tobillos, cintura; y finalmente, las de partes más complejas como las pestañas, las uñas de las manos o de los pies, el dedo índice y el dedo pulgar.

### ¿Cómo extender?

Para profundizar en la identificación de las partes del cuerpo, realicen el juego “Simón dice...” Por ejemplo: Simón dice manos a la cabeza, Simón dice levanta la rodilla derecha.

## Pautas para evaluar

Verifique si los alumnos identifican y escriben las partes generales de su cuerpo y si reconocen algunas más específicas. Promueva el apoyo a quienes presentan dificultad para identificar el esquema corporal.

### Apartado 3. Mis rasgos físicos y mis gustos pp. 22-25

#### ¿Cómo guió el proceso?

Antes de iniciar, pida a los niños observar sus rasgos físicos en un espejo, por ejemplo, la forma de su cara, su nariz, su boca, sus orejas, sus manos, sus pies, su cabello y el color de su piel. La observación es importante ya que a partir de ella los alumnos realizarán las actividades.

Una vez completadas de forma individual las frases de la página 22, organice una sesión plenaria en la cual se comparta la información. Oriente la discusión para que los niños concluyan que su nombre y sus rasgos físicos los hacen únicos como personas; promueva un ambiente de respeto en el grupo cuando los describan.



Posteriormente, los niños deberán dibujarse y dibujar a uno de sus compañeros con la intención de que puedan identificar similitudes y diferencias en sus rasgos físicos. Para potenciar el sentido de la actividad, es importante socializar con el grupo los dibujos y la discusión generada en el trabajo entre pares.

Al realizar la discusión sugerida en la rutina de pensamiento *Círculo de diálogo*, es necesario orientar a los alumnos a reconocer que las personas son valiosas por el sólo hecho de serlo, sin importar sus rasgos físicos o su forma de ser.

En este apartado se propone abordar emociones básicas: alegría, tristeza y enojo, por lo que las actividades de la página 24 tienen la intención de que los alumnos las identifiquen y, posteriormente, las compartan. Una estrategia para incentivarlos es que usted comente aquello que lo alegra, enoja o entristece.

Con las actividades de la página 25 se busca que los niños relacionen que los gustos de las personas son parte de su forma de ser. Invítelos a comentar, por ejemplo, qué les agrada hacer los fines de semana o qué actividades les disgusta realizar cuando no asisten a clases.

Al finalizar, solicite a los alumnos realizar en casa la actividad de la página 25.

#### ¿Cómo extender?

Plantee una actividad en la cual pida a un alumno describir los rasgos físicos de alguien, y que el resto de los alumnos adivinen quién es. Es importante evitar comentarios que puedan hacer sentir mal a los alumnos, por ejemplo, los relacionados con el sobrepeso o alguna discapacidad. Esté pendiente de desarrollar la actividad dentro de un ambiente de respeto.

## Pautas para evaluar

Observe atentamente el trabajo individual, en equipo y grupal, escuche las opiniones y reflexiones de los alumnos. Esté atento a las diversas formas en las cuales se implican en el trabajo con los demás, el respeto que dan a las distintas opiniones y la colaboración para realizar el trabajo. Valore y registre sus logros en relación con su capacidad para identificar los rasgos físicos y su forma de ser, así como la que van estableciendo con su identidad y lo que los hace diferentes de los demás. Identifique si los alumnos reconocen y valoran que los distintos rasgos físicos hacen a las personas únicas y que tienen los mismos derechos y deben ser respetadas.

## Apartado 4. Tengo una identidad

📖 pp. 26-27

### ¿Cómo guío el proceso?

Con las actividades de las páginas 26 y 27 se amplía la noción de identidad al abordar aspectos como el nombre, la pertenencia a un lugar y a una familia, y la fecha de nacimiento, lo cual se sintetiza en el acta de nacimiento.

Se sugiere compartir las respuestas de los alumnos en pequeños grupos o en reunión plenaria, en la cual además de identificar los aspectos comunes es necesario aclarar las dudas que surjan.

Después, pida a los alumnos comparar el nombre que escribieron en la página 22 con el que copiaron de su acta de nacimiento como parte de su tarea. Comente que su nombre completo aparece en su acta y está compuesto por uno o más nombres y los apellidos, que comúnmente son los de sus padres.

El dibujo de los integrantes de la familia de los niños tiene como objetivo que se reconozcan como parte de ese núcleo, lo cual influye en su desarrollo como personas. Pídales compartir sus dibujos con el resto del grupo y leer los nombres de los miembros de su familia. Aproveche el tema de tal forma que los niños concluyan que las familias son diversas y todas merecen respeto. Recuerde pedir que guarden su trabajo en la *Carpeta de actividades*.

Pregunte a los alumnos por qué consideran importante tener un acta de nacimiento y en qué situaciones de la vida se emplea. Coménteles que este documento certifica su existencia y que son ciudadanos mexicanos (o de su país de origen).

Al finalizar solicite a los alumnos realizar en casa la actividad de la página 26.

#### Pautas para evaluar

Para valorar los logros de los alumnos tome en cuenta las respuestas a la pregunta ¿para qué sirve el acta de nacimiento? Sus respuestas deberán relacionar el acta de nacimiento con la identidad. Considere también los avances en sus argumentos con respecto a la identidad.

## Apartado 5. Integro mis aprendizajes

📖 p. 28

### ¿Cómo guío el proceso?

En este apartado se busca que los niños empleen los conocimientos y habilidades adquiridos hasta este momento.

Invítelos a salir al patio, formar parejas y trazar su silueta en los dos metros de papel u otro material extendido para dibujar. Es importante que tracen sus rasgos físicos, por lo cual, si es necesario, permítalos observarse nuevamente en el espejo.

En alguna parte de su silueta los alumnos deberán escribir “Yo soy único y valioso” y pegar alrededor de ella los recortes o dibujos de lo que les gusta comer, jugar y vestir, así como de los lugares a los cuales prefieren ir.

Organice una exposición de siluetas en la cual los alumnos expliquen a sus compañeros lo que representaron y qué los hace ser únicos. Insista en que se reconozca la diversidad de gustos, emociones y formas de ser.

#### Pautas para evaluar

Valore si los alumnos identifican las partes de su cuerpo, sus rasgos físicos y sus gustos, así como si son capaces de representarlos en su silueta.



## Apartado 6. Lo que aprendí

📖 p. 29

### ¿Cómo guío el proceso?

Este apartado tiene como fin valorar el aprendizaje de los alumnos en relación con su capacidad de representar lo que los hace ser personas únicas.

Procure que representen aspectos diferentes a los abordados durante la secuencia; es la oportunidad de expresar aquello que, en su momento, no pudieron compartir.

En un segundo momento se busca guiar a los alumnos para reflexionar sobre lo que aprendieron en esta secuencia didáctica. Apóyelos haciendo un recuento de las actividades realizadas y sus productos. Oriéntelos a reconocer las dificultades y logros obtenidos en cada una de ellas.

#### Pautas para evaluar

Identifique si los alumnos son capaces de representar qué los hace personas únicas. Ponga atención en las variables que utilizan para definir por qué son personas únicas, pueden ser sus rasgos físicos, su forma de ser, su nombre, datos personales u otras características. Si en la rúbrica los niños contestan "no", repase con ellos su trabajo durante la secuencia para identificar y resaltar características que los hacen únicos.

### Microhistoria

La microhistoria muestra a un grupo de niños jugando en un parque. Destaque las diferencias físicas de los niños y la armonía que hay entre ellos cuando juegan. Puede vincular la realidad de los alumnos con la microhistoria mencionando que, pese a las diferencias, todos podemos ser buenos amigos.

Destaque la ilustración de la página 24, donde uno de los niños se cae de la resbaladilla y los demás lo ayudan. En este momento puede mencionar valores como la empatía y la solidaridad.

Señale que las cosas que nos gustan hacer, como jugar o estar con los amigos, también son parte de nuestra forma de ser y de nuestra identidad.

### Para saber más...

- Para tener más información acerca de la forma en la que los niños construyen conocimientos se sugiere consultar:  
Cohen, D. (1997). *Cómo aprenden los niños*, México, SEP y Fondo de Cultura Económica (Biblioteca para la Actualización del Maestro).  
Palacios, J., A. Marchesi y M. Carretero (Comps.) (1999). *Psicología evolutiva. 2: desarrollo cognitivo y social del niño*, Madrid, Edit. Alianza.
- Para conocer más juegos sobre el cuerpo:  
Oliver, P. *Juegos para aprender las partes del cuerpo*, <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/juegos-para-aprender-las-partes-del-cuerpo-humano/> (Consultado el 20 de octubre de 2017.)



## Secuencia didáctica 3

### Me ubico en mi entorno pp. 30-37

Eje temático	Tema	Aprendizaje esperado
Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Describe y representa la ubicación de su casa, escuela y otros sitios con el uso de referencias espaciales básicas.

#### Propósito

Que los alumnos elaboren croquis y hagan uso de referencias espaciales básicas para ubicar y representar objetos y lugares.

### Planeación general

Sesión	Apartado	¿Qué busco?	Materiales
1	1. Lo que pienso	Que los alumnos se acerquen a la noción de localización a partir de una imagen.	
1 y 2	2. Un croquis de mi salón	Que los alumnos conozcan un croquis y lo utilicen como modelo para diseñar uno de su propio salón.	
2	3. Buscamos objetos escondidos	Que los alumnos desarrollen la capacidad de elaborar e interpretar croquis y los utilicen para encontrar objetos.	
3	4. El croquis del lugar donde vivo	Que los alumnos elaboren un croquis de la ubicación de su casa utilizando símbolos.	
4	5. Integro mis aprendizajes	Que los alumnos empleen referencias espaciales para ubicar lugares específicos.	
	6. Lo que aprendí	Que los alumnos compartan sus croquis y los mejoren tomando en cuenta recomendaciones grupales.	

#### Acerca de...

- El espacio es el concepto organizador básico del conocimiento geográfico. El espacio geográfico tiene un carácter concreto, producto de las actividades humanas que lo configuran.
- El razonamiento espacial es importante en el desarrollo de habilidades para construir con-

ceptos de geografía, ciencias ambientales, historia y matemáticas (forma, espacio y medida); se compone de varios elementos: el concepto de espacio que cada persona tenga, las herramientas para representarlo como mapas, planos o croquis, y los procesos para asimilarlo. Razonar acerca del espacio geográfico implica

entender que se puede localizar, comparar, relacionar y observar sus cambios en el tiempo.

- Los croquis explican a grandes rasgos lo que se representa. Son dibujos a mano alzada (sin utilizar instrumentos) en los que los objetos son trazados sin las proporciones exactas. Un mapa es una representación gráfica y métrica de una porción de territorio sobre una superficie bidimensional, generalmente plana, pero que puede ser también esférica como ocurre con los globos terráneos.

## Sobre las ideas de los niños

- Las nociones espaciales no son innatas, ni surgen de la simple percepción del entorno. La actividad y experiencia de los niños son muy importantes en la construcción de estas nociones: izquierda-derecha, arriba-abajo, adelante-atrás. En esta etapa de su desarrollo perciben el espacio de forma egocéntrica, es decir, ellos como el centro de todo. Por eso es relevante que los niños aprendan a situarse y a situar los objetos en el espacio, a partir de sus propias experiencias.
- La representación de los objetos por medio de símbolos es una habilidad que los niños desarrollan a lo largo del tiempo. Los primeros símbolos que utilizan en sus croquis son concretos e individuales, esto significa que son propios y no proceden de un acuerdo con los demás. Incluso, recuperan sólo una característica de los objetos para representarlos. El segundo paso en su proceso son los símbolos colectivos y, por último, que éstos sean abstractos.

### Apartado 1. Lo que pienso p. 30

#### ¿Cómo guío el proceso?

Organice a los niños para que mediante la observación de la imagen respondan las preguntas planteadas.

Se sugiere que posteriormente todos participen en un ejercicio similar que favorezca la práctica para la ubicación de otros niños por medio de preguntas como ¿quién está a tu derecha?, ¿quién a tu izquierda? Haga dos o tres filas y pregunte: ¿quién está detrás de ti?, ¿quién está al frente de ti?, ¿quién está a la izquierda?



#### ¿Cómo extender?

Jueguen “Ponle la cola al burro” para que los alumnos den indicaciones a sus compañeros. Recuérdelos los términos que ayudan a orientarse y localizar: izquierda, derecha, adelante, atrás.

#### Pautas para evaluar

Registre si los alumnos utilizan y comprenden las palabras que se emplean para orientarse y localizar personas u objetos. Esta información le servirá para valorar su aprendizaje a lo largo de esta secuencia didáctica.

### Apartado 2. Un croquis de mi salón

 pp. 31-32

#### ¿Cómo guío el proceso?

Antes de realizar la actividad de la página 31, procure que los niños observen su ubicación y la de sus compañeros y expresen oralmente dónde se encuentra cada uno. Si existe dificultad para com-

prender el desarrollo de la actividad, apóyelos. Posteriormente, permita que observen el croquis que aparece en el libro y resuelvan la actividad en parejas. En plenaria, compartan su experiencia.

Para hacer el croquis de su salón, los niños tienen que identificar los elementos relevantes. Ayúdeles para que elijan qué objetos representarán y tracen el croquis en su libro. Pídales mostrar y explicar sus croquis en pareja o equipo. Si hay dificultad, haga preguntas para orientarlos. Al comparar los croquis, los alumnos identificarán si faltan o sobran elementos y podrán añadirlos o eliminarlos para representar la realidad lo mejor posible.

### ¿Cómo apoyar?

Favorezca el desarrollo de habilidades cartográficas creando y dibujando, entre todos, algunos símbolos para representar, por ejemplo, una mesa, una silla, una puerta, un estante o una ventana. Tenga en cuenta que no se trata de que sean dibujos exactos o bonitos, sino de que representen los objetos.

Comience a construir con el grupo el croquis del salón de clases iniciando por un elemento central (el escritorio o el pizarrón). Pregunte a los alumnos qué hay a la derecha, a la izquierda, atrás y adelante, y dibújelo. Utilice siempre el mismo punto de referencia para ubicar los objetos, así como los términos para orientar y localizar (izquierda, derecha, adelante y atrás), con esto evitará que los niños se confundan.

#### Pautas para evaluar

Observe la capacidad de los alumnos para ubicar de forma adecuada los objetos en el espacio; por ejemplo: lo que está a la derecha, a la izquierda, atrás o adelante. En los croquis del salón de clases, identifique si los dibujos de los niños tienen relación con los objetos reales. De esta forma puede verificar el grado de correspondencia entre sus representaciones y el salón.

## Apartado 3. Buscamos objetos escondidos pp. 33-34

### ¿Cómo guío el proceso?

Organice al grupo en dos equipos: uno esconde objetos y otro los busca.

El primer equipo decidirá qué objetos va a esconder y dibujará símbolos para representarlos. Acordará los lugares dentro del salón donde los esconderá y dibujará un croquis con los símbolos ubicando el lugar donde están escondidos los objetos.

Mientras el primer equipo oculta los objetos, el segundo saldrá del salón. Afuera, éste recibirá el croquis en el cual se representan los objetos escondidos. Propicie que, en principio, los niños de este equipo discutan dónde están los objetos y cómo se organizarán para encontrarlos.

Al terminar la actividad, los miembros de ambos equipos deberán expresar sus opiniones sobre cómo se sintieron durante ésta.

Haga notar a los niños la relación entre el sitio físico en que se esconde el objeto y su representación en el croquis. Insista en que utilicen alguna referencia espacial básica para ubicar los objetos escondidos: pizarrón o bote.

El croquis que aparece en la página 34 busca ampliar la escala de representación a los alrededores de una casa. Inicialmente, permita una descripción libre de los elementos del croquis para que los niños expresen lo que más llama su atención. Pregunte a los alumnos dónde se encuentra un lugar respecto a una referencia básica.

Al finalizar la sesión solicite a los alumnos realizar en casa la actividad de la página 34.





### ¿Cómo apoyar?

Si los niños tienen dificultades para interpretar el croquis de sus compañeros, haga una intervención guiada de la búsqueda de objetos. Dé varias oportunidades para que la mayoría de los niños identifiquen cómo se relaciona el punto en el croquis con el espacio físico mediante el uso de referencias espaciales básicas.

Si lo considera pertinente, dibuje el croquis del salón en el pizarrón y trabaje con él. De la misma manera puede describir detalladamente, y con ellos, el croquis de la página 34, de forma que, al completar la descripción, los niños tengan más elementos para realizar la actividad.

### ¿Cómo extender?

Si para los niños resulta relativamente fácil la búsqueda de objetos dentro del salón, bríndeles indicaciones con referencias espaciales (adelante, atrás, a la izquierda, a la derecha) para que encuentren otros objetos, o utilice un croquis de un espacio más grande en la escuela para realizar la actividad.

#### Pautas para evaluar

Identifique si los alumnos van desarrollando sus habilidades para relacionar el croquis con los lugares reales y la disposición de los objetos en el espacio. Reconozca si hacen uso de referencias espaciales básicas y la manera en que las emplean. Identifique las situaciones en las que los alumnos requieren apoyo.

## Apartado 4. El croquis del lugar donde vivo p. 35

### ¿Cómo guío el proceso?

Presente a los alumnos ejemplos variados de croquis para que tengan más referentes.

En la rutina de pensamiento *Exploremos el entorno*, los alumnos representarán y ubicarán lo que hay alrededor de su casa, a partir de lo que registraron como parte de la tarea. Esto permitirá

abordar la ubicación espacial en un contexto cercano para ellos.

Favorezca que identifiquen los elementos más relevantes para ser representados. Pregunte qué símbolos van a usar para indicarlos en el croquis. Es importante concluir que un símbolo indica con precisión el lugar al que se hace referencia. Si bien cada niño elaborará el croquis de la ubicación de su casa con la información de su tarea, la actividad se realizará en equipo para propiciar el diálogo y el acompañamiento entre pares. Al terminar, invite a los alumnos a compartir su trabajo con sus compañeros en plenaria. Registre el uso de referencias espaciales y la mención de elementos relevantes en la descripción que hagan de sus croquis.

### ¿Cómo apoyar?

Si nota que los niños tienen dificultades para establecer representaciones en sus croquis, platique con ellos y encuentren elementos comunes para que en plenaria decidan qué símbolos emplearán. Es importante que expliquen por qué decidieron utilizar esos símbolos. Haga notar que hay símbolos que todos comprenden.

### ¿Cómo extender?

Para reforzar el desarrollo de habilidades cartográficas, pida a los niños que en equipos elaboren un croquis de su escuela y los alrededores, incluyendo las calles cercanas. Insista en la importancia de elaborar símbolos comunes para poder representar objetos y lugares.

#### Pautas para evaluar

Revise el croquis donde los alumnos ubican su casa y los símbolos con los que representan los elementos relevantes en el espacio. Valore también la descripción oral que hagan y, específicamente, el uso de referencias espaciales.

## Apartado 5. Integro mis aprendizajes p. 36

### ¿Cómo guío el proceso?

Con la actividad de este apartado se pone en práctica lo aprendido sobre el uso de referencias básicas para ubicar y representar objetos y lugares. En este juego, los niños son piratas que deben seguir las pistas para completar un croquis y brindar orientaciones para encontrar un tesoro escondido.

Muestre a los niños el dibujo de la isla y pregunte hacia dónde irán tras bajar del barco. Destaque la importancia de leer las consignas y usar las referencias espaciales para llegar al lugar indicado.

Al finalizar, invite a los alumnos a compartir sus croquis para ver si ubicaron el tesoro. Pídales comparar su croquis con el de sus compañeros, mencionar similitudes y diferencias en ellos y explicar el proceso mediante el cual realizaron la actividad.

### ¿Cómo apoyar?

Si los niños tienen problemas para establecer dónde deben dibujar lo que se indica, apóyelos con pistas para resolver, por ejemplo: “un poco más arriba”, “más a la izquierda”, según sea el caso.



## Pautas para evaluar

Identifique si los alumnos comprenden y siguen las referencias espaciales de las consignas para completar su croquis del tesoro. Valore la capacidad que muestran para ubicar y representar los distintos elementos dentro del croquis. Escuche la explicación oral que dan sobre los elementos de su croquis en relación con dónde se encuentran éstos.

## Apartado 6. Lo que aprendí p. 37

### ¿Cómo guío el proceso?

El sentido de esta evaluación es ayudar a los alumnos a tomar conciencia sobre lo que saben y lo que no, planificar su propia actividad, emplear el tiempo y los recursos de manera efectiva, predecir el éxito del propio esfuerzo en el desarrollo de la actividad, controlar la eficacia de sus acciones y mejorar lo realizado a partir de la percepción de los otros en su proceso metacognitivo.

Comente con los niños que, entre todos, van a valorar sus trabajos y ayudar a mejorarlos. El grado de abstracción en los croquis será muy variable, por eso los explicarán a sus compañeros.

Para mejorar los croquis en grupo, modele la actividad pidiendo a los alumnos que evalúen un croquis de las calles cercanas a la escuela construido por usted. Es probable que los alumnos se centren en los colores, o en la letra, haga preguntas en relación con la ubicación espacial y los símbolos.

Recuperando las ideas de los niños, solicite que revisen sus propios croquis e intenten agregar, quitar o modificar elementos para que sean más comprensibles. Recuerde pedir que guarden su trabajo en la *Carpeta de actividades*.

### Pautas para evaluar

Registre y valore los cambios incorporados en la nueva versión del croquis con la ubicación de la casa de los alumnos para documentar los aprendizajes en cuanto a la claridad y precisión de lo que representan, así como la habilidad de explicarlo verbalmente. Verifique el uso de referencias espaciales para ubicar los objetos; si éstos son relevantes; los símbolos que utilizan para representarlos y las argumentaciones con las que sustentan la relevancia.

## Microhistoria

Esta historia presenta el recorrido de dos niños hacia su escuela. Éste atraviesa por un contexto rural y otro urbano. Ambos van en el mismo autobús a la escuela.

Puede vincular esta microhistoria con la actividad en la cual los alumnos realizan el croquis de la ubicación de sus casas; utilizar las referencias espaciales para que ubiquen algunos objetos que aparecen en los dibujos; o invitarlos a imaginar la casa de cada personaje, las cosas o los lugares que hay alrededor, lo que ven en sus recorridos o algo importante que hayan imaginado.

Se sugiere trabajar la microhistoria en dos momentos: al principio, para identificar las cosas y los lugares que ven los personajes; y después, para que los niños incorporen elementos a las ilustraciones explicando por qué lo hicieron.

### Para saber más...

- Estos textos presentan actividades que llevan de la mano al profesor y son atractivas para los niños: Clérigo, N. (2014). *La enseñanza de nociones espaciales a través de mapas y planos en educación infantil. Una propuesta de intervención*, Universidad de Valladolid.

Disponible en línea <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6701/1/TFG-L553.pdf> (Consultado el 31 de diciembre de 2017.)

Sánchez, R. y E. Sánchez (2016). *La Construcción del Espacio en la Educación Infantil. Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria*, pp. 743-769. Disponible en línea: <https://www.um.es/documents/299436/550138/Sanchez+Boronat+y+Sanchez+Jimenez.pdf> (Consultado el 31 de diciembre de 2017.)



## Secuencia didáctica 4

### El mundo que me rodea pp. 38-45

Eje temático	Tema	Aprendizaje esperado
Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Distingue características de la naturaleza en el lugar en donde vive.

#### Propósito

Que los alumnos distingan características naturales y sociales del lugar donde viven para que puedan compararlas con las de otros lugares.

### Planeación general

Sesión	Apartado	¿Qué busco?	Materiales
1	1. Lo que pienso	Que los alumnos observen e identifiquen que cada lugar es diferente y que relacionen alguna de las fotografías con las características del lugar donde viven.	
1 y 2	2. Elementos naturales y sociales	Que los alumnos identifiquen los elementos naturales y sociales de su entorno.	
3	3. ¿Cuáles son elementos naturales?	Que los alumnos reconozcan elementos naturales por medio de la observación de fotografías, el diálogo y la organización de información.	Imagen de la Selva Lacandona o de otro ambiente natural. Fotografías de distintos lugares de México.
4	4. El lugar donde vivo	Que los alumnos distingan los elementos naturales y sociales del lugar donde viven.	Plumones. Pegamento. Imágenes de elementos naturales y sociales. Dos palitos de madera por alumno. Dos tarjetas, una de color verde y otra roja, por alumno.

Sesión	Apartado	¿Qué busco?	Materiales
5	5. Integro mis aprendizajes	Que los alumnos representen en un mural los elementos naturales y sociales que caracterizan el lugar donde viven.	Papel extendido. Papel o semillas de colores. Imágenes de elementos naturales y sociales. Pegamento.
	6. Lo que aprendí	Que los alumnos valoren su capacidad para distinguir un elemento natural de uno social.	

### Acerca de...

- La naturaleza se encuentra formada por seres vivos (bacterias, plantas, animales, seres humanos, entre otros) y elementos (como el agua, el aire, el relieve, el suelo y el clima).
- Los elementos naturales tienen su origen en la naturaleza, mientras que los elementos sociales son los creados o fabricados por el ser humano, por ejemplo, los productos para satisfacer necesidades, las construcciones, las instituciones y hasta las ideas. En el espacio geográfico existe una interrelación entre los elementos naturales y sociales.

### Sobre las ideas de los niños

- Los alumnos identifican elementos que se encuentran en el medio que los rodea, por ejemplo: plantas, animales, agua, sol, cerros, personas, construcciones, aparatos y transportes. Sin embargo, no hacen una distinción precisa entre los elementos naturales y los elementos sociales. Si bien consideran que los seres vivos son elementos naturales, pueden tener dudas respecto a si el agua, la tierra, el Sol o el aire también lo son.

### Apartado 1. Lo que pienso p. 38

#### ¿Cómo guió el proceso?

Para comenzar, pregunte a los alumnos qué hay en el lugar donde viven, en los lugares que han

visitado o que han visto en diversos medios. Promueva que den información detallada sobre dichos lugares.

Al observar las imágenes, favorezca que los niños comparen los lugares de las fotografías con su localidad. Oriente la discusión para que identifiquen de manera inicial los elementos naturales y los elementos sociales que aparecen en las imágenes. Algunas preguntas que se sugieren son: ¿hay plantas y animales?, ¿cómo son las construcciones?, ¿en dónde se observan construcciones grandes?, ¿hay algún río o lago?, ¿lo que observan es parte de la naturaleza?, ¿por qué?, ¿qué identifican como parte de la naturaleza y qué distinguen como algo social? Promueva que los alumnos relacionen lo que observan en las imágenes con su entorno más inmediato y cercano.



**Pautas para evaluar**

Identifique las diferencias y semejanzas que expresan los alumnos en las respuestas a las preguntas y registre las nociones que tienen en la observación, descripción y comparación del lugar en donde viven con respecto a otros lugares.

## Apartado 2. Elementos naturales y sociales pp. 39-40

### ¿Cómo guió el proceso?

Este apartado inicia con la rutina de pensamiento *Exploremos el entorno*. Aproveche el recorrido por la escuela para que los alumnos reconozcan que en cualquier lugar pueden encontrar elementos naturales y sociales.

Durante la exploración es importante que los alumnos identifiquen qué tienen los elementos naturales y sociales en común, de tal manera que puedan reconocer también las diferencias entre ellos y, posteriormente, plantear una definición básica de ambos elementos.

Pida a los niños observar la imagen de la página 40 y comentar qué hay en ella; si conocen lugares así o si los han visto en algún medio. Solicíteles identificar los elementos naturales y sociales y clasificarlos para registrarlos en la tabla. Procure que los alumnos ofrezcan argumentos en torno a su clasificación.

**Pautas para evaluar**

Registre las razones por las que los alumnos clasifican los elementos como naturales o sociales. Revise con ellos el registro en la tabla de elementos naturales y sociales.

## Apartado 3. ¿Cuáles son elementos naturales? pp. 41-42

### ¿Cómo guió el proceso?

Recupere la imagen de la Selva Lacandona o de otro ambiente natural. Pida a los alumnos mencionar los elementos naturales y sociales que hay en ella.

Resuelvan la actividad de la página 41; reflexionen acerca de cuáles elementos abundan en la selva y comenten cómo cuidar el ambiente natural.

Forme equipos para que los niños identifiquen los elementos naturales del lugar donde viven. Cada equipo seleccionará los elementos que dibujará en el organizador gráfico de la página 42.

Invite a los alumnos a reflexionar respecto a los elementos naturales que hay en lugares distintos al que viven y cómo se relacionan. Puede guiarlos preguntando, por ejemplo, si unos elementos necesitan de otros y qué ocurriría si alguno desapareciera o se dañara. Promueva un diálogo en el que se hable acerca de cómo cuidar y conservar los elementos naturales de su localidad.

Como actividad para hacer en casa, pida a los niños que, en compañía de un familiar, realicen un recorrido por el lugar donde viven para que observen e identifiquen los elementos naturales y sociales, los registren en su cuaderno y recorten o elaboren imágenes de éstos.

### ¿Cómo extender?

Observen una imagen de algún ambiente natural. Describan lo que hay allí y pregunte a los alumnos cuáles de los elementos de la imagen fueron hechos por las personas y cuáles son propiamente de la naturaleza. Insista en el origen de lo que se observa para que los niños se acerquen a la noción básica de elementos naturales y elementos sociales.

Reflexionen sobre qué responsabilidades tenemos las personas para cuidar los elementos naturales. Ayude a los niños a conocer más lugares mediante el uso de fotografías (en libros o revistas) de distintos lugares de México. De ser posible, retome la experiencia de alumnos que conozcan otros lugares, o bien de aquellos quienes no provienen de la comunidad.

**Pautas para evaluar**

Verifique si los alumnos identifican los elementos naturales de la Selva Lacandona o de otro ambiente natural. Registre lo que expresan acerca de los elementos naturales cuando realizan las actividades; las descripciones del lugar donde viven; y la selección que hicieron para el organizador gráfico.

**Apartado 4. El lugar donde vivo**

 p. 43

**¿Cómo guío el proceso?**

Para realizar esta actividad, pida a los niños que dibujen en una hoja blanca el lugar donde viven y peguen los recortes o imágenes de los elementos naturales y sociales que identificaron y registraron en el recorrido que realizaron como tarea en casa. Promueva que expliquen por qué esas imágenes representan elementos naturales y sociales.

Cuando los alumnos mencionen lo que les gusta del lugar donde viven, pídeles que lo escriban en el pizarrón y en su cuaderno. Señale que la repetición en algunos casos sucede porque viven en la misma comunidad, pueblo o ciudad, que todos comparten este espacio y que es necesario cuidarlo. Recuerde pedir que guarden su trabajo en la *Carpeta de actividades*.

Aproveche la sección *Otros lugares* para que los alumnos mencionen características de elementos naturales que hay en la costa y la ciudad. Utilice las fotografías para trabajar diferencias y similitudes del lugar donde viven.

**¿Cómo extender?**

Mediante un juego, guíe a los alumnos para que consoliden la diferencia entre los elementos naturales y sociales que se encuentran en el lugar donde viven.

Solicite que, con dos palitos de madera y dos tarjetas, la primera de color verde que diga *elemento natural*, y la segunda de color rojo que tenga escrito *elemento social*, los alumnos hagan dos paletas.

Posteriormente, muestre a los alumnos imágenes de elementos naturales y sociales de su comunidad. Al mostrar cada imagen, pídeles alzar la paleta que indique si es un elemento natural o social.

Si no cuentan con el material, puede solicitar a los niños que se sienten cuando mencione un elemento natural, o que se levanten cuando mencione un elemento social.

**Pautas para evaluar**

Revise con los alumnos la manera como aprovechan los dibujos y recortes para representar y describir los elementos que hay en el lugar donde viven. Preste atención a la explicación que brindan los alumnos para justificar por qué consideran algo como elemento natural o social.

**Apartado 5. Integro mis aprendizajes**  p. 44**¿Cómo guío el proceso?**

En el pizarrón escriban elementos naturales y sociales del lugar donde viven.

Solicite a los alumnos dialogar y decidir en parejas cuáles de esos elementos naturales o sociales les gustan más. Pídeles seleccionar uno y dibujarlo en gran tamaño, en un papel extendido. Si es necesario, apoye con el trazo del contorno.

Deles tiempo para pegar el papel boleado o las semillas de colores en su dibujo (si no cuentan con estos materiales, pueden emplear hojas secas, pétalos, pasta para sopa, confeti, recortes de tela, estambres o palitos). Promueva que presenten su trabajo a sus compañeros explicando por qué eligieron ese elemento natural o social.

Finalmente, solicite a los alumnos agrupar los elementos que decidieron representar. Aproveche

los materiales así agrupados para realizar un mural sobre elementos naturales y sociales del entorno.

Con ayuda de preguntas, guíe a los alumnos en la reflexión sobre por qué agruparon los elementos como lo hicieron, por ejemplo: ¿qué características tienen en común los elementos naturales?, ¿qué características tienen en común los elementos sociales?, ¿qué relación hay entre ambos elementos?, ¿qué elementos naturales y sociales hay en el lugar donde viven?

Permita que los alumnos inviten a compañeros de otros salones o a sus padres a que conozcan su mural para que puedan platicarles sobre su elaboración y explicarles qué hay en su entorno. Puede vincular la preparación del mural con la asignatura de Lengua Materna. Español, al pedirles que escriban un texto sencillo en una hoja (como una descripción) de lo que observan en el lugar donde viven. Al finalizar recuerde pedir que guarden su trabajo en la *Carpeta de actividades*.

### ¿Cómo apoyar?

Estimule a los niños para que dibujen los elementos naturales y sociales de la localidad. Guíe a quienes tengan alguna dificultad en los trazos, el boleado o pegado de materiales. Apoye para que compartan y usen de forma adecuada los materiales.

#### Pautas para evaluar

Verifique que los elementos representados por los alumnos pertenezcan a su localidad. Tome en cuenta la explicación y descripción que den sobre ellos y su clasificación como elementos naturales o sociales.

## Apartado 6. Lo que aprendí p. 45

### ¿Cómo guío el proceso?

Pida a los alumnos observar con detenimiento la imagen y mencionar qué elementos naturales

y sociales aparecen. Cuando considere que todos los niños tienen claro de qué elementos se trata, pídales clasificarlos, por medio de colores, en naturales y sociales.

Propicie que los alumnos elaboren explicaciones, aunque sea sencillas, de por qué en el lugar donde viven hay más elementos naturales o sociales. Apóyelos para que, en estas explicaciones, establezcan relaciones de causalidad entre el entorno, la actividad del hombre y otros aspectos.

#### Pautas para evaluar

Verifique que los alumnos identifiquen los elementos naturales y sociales de la ilustración. En sus explicaciones identifique las relaciones de causalidad que son capaces de establecer.

## Microhistoria

Esta microhistoria trata de dos niños explorando el lugar donde viven. Conforme caminan, encuentran elementos naturales (como hojas, ramas y piedras) que recogen, y registran información acerca de ellos. Puede preguntar a los alumnos con qué elementos naturales y sociales se encuentran los niños durante su exploración y al regresar a su hogar. Vincule esta microhistoria con la actividad de exploración de la escuela y el registro de lo que observan. Motive a los alumnos a seguir explorando su entorno en compañía de un adulto.

## Para saber más...

- Este documento tiene información de la riqueza natural y cultural que hay en México, y es factible identificar elementos naturales en él: Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. *Biodiversidad Mexicana*. <http://www.biodiversidad.gob.mx/pais/riquezanat.html> (Consultado el 21 de diciembre de 2017.)



## Secuencia didáctica 5

### Conocemos a los animales pp. 46-53

Eje temático	Temas	Aprendizajes esperados
Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.
	Cuidado del medioambiente	Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa para cuidarla.

#### Propósito

Que los alumnos observen, clasifiquen y comparen las características de los animales a partir de ciertos criterios e identifiquen algunas acciones para el cuidado de los animales domésticos.

### Planeación general

Sesión	Apartado	¿Qué busco?	Materiales
1	1. Lo que pienso	Que los alumnos identifiquen características de algunos animales y las expresen de diversas formas.	Imágenes de animales.
2	2. ¿Qué color tienen los animales?	Que los alumnos reconozcan que el color puede ser un criterio de clasificación de animales.	Recortable 2. Tijeras. Colores. Imágenes de animales.
3	3. ¿Qué cubre el cuerpo de los animales?	Que los alumnos reconozcan que lo que cubre el cuerpo de los animales puede ser un criterio de clasificación.	Recortable 2.
	4. Animales domésticos y su cuidado	Que los alumnos identifiquen a los animales domésticos, los distingan de los que no lo son y señalen los cuidados que necesitan.	Colores. Papel extendido.
4	5. Integro mis aprendizajes	Que los alumnos clasifiquen animales tomando en cuenta algunas de sus características y propongan formas de cuidar un animal doméstico.	Recortable 2. Tijeras. Pegamento.
	6. Lo que aprendí	Que los alumnos hagan uso de los criterios de clasificación para seleccionar animales y que reconozcan formas de cuidado de animales domésticos.	Recortable 2. Tijeras. Pegamento.

## Acerca de...

- La clasificación supone agrupar objetos en función de sus semejanzas y diferencias, por lo que incluye: observar, identificar características y comparar.
- Para clasificar animales se toman en cuenta las características que tienen: esqueleto, piel, patas, pelo, entre otras. La clasificación más inmediata se realiza de acuerdo con aquellas que percibimos con la vista y, de ser posible, con el tacto. La clasificación que se aborda en esta secuencia didáctica está centrada en lo que cubre la piel de los animales.
- Otra clasificación muy general es la de animales domésticos y animales silvestres. Los primeros son los que viven en granjas o pueblos y los de compañía. Los segundos, también llamados salvajes, viven sin tener cercanía con los seres humanos.
- Se cuida a los animales domésticos con alimento, agua, limpieza, vacunas, medicamentos y un espacio apropiado según sus necesidades. A los silvestres se les cuida mediante la conservación de su medio.

## Sobre las ideas de los niños

- Desde pequeños los niños tienen curiosidad por el mundo que les rodea y, de manera especial, por los animales. Los alumnos tienen experiencias con animales domésticos y silvestres; los conocen por acercamientos, imágenes, películas o viajes.
- Es posible que los niños no se den cuenta de algunas características de los animales por lo cual hay que hacer preguntas para que pongan atención a sus características más generales.

### Apartado 1. Lo que pienso p. 46

#### ¿Cómo guió el proceso?

Seleccione los animales que los niños imitarán. Entregue a los niños las imágenes de los animales

que les tocará imitar sin que en éstas se incluya su nombre (se sugiere que a varios niños les toque el mismo animal). Procure que haya variedad en los animales en cuanto a las características que de ellos se perciben por medio de la vista y el oído: color, piel, movimientos y sonidos.

Antes de iniciar la actividad, pida a los alumnos prestar atención a los movimientos, sonidos y otras características que reconozcan de los animales que sus compañeros imitarán. Solicíteles encontrar a quienes imitan al mismo animal y responder las preguntas del libro.



#### Pautas para evaluar

Registre el tipo de características que los alumnos expresaron en torno a los animales que les tocó imitar, por ejemplo, cuál es su color, cómo es su piel, cómo se mueve, en dónde vive y qué sonidos produce.

### Apartado 2. ¿Qué color tienen los animales? pp. 47-48

#### ¿Cómo guió el proceso?

Comenten en qué se parecen y en qué son diferentes los animales de las ilustraciones de la página 47.

Pida a los niños clasificarlos en la tabla. Es importante que escuche los criterios de clasificación que usen.



Solicite a los alumnos recortar las imágenes de los animales del Recortable 2 y agruparlos por su color, como se indica en la página 48. Apóyelos en la elaboración de la gráfica en la que se representa la información derivada de la clasificación de los animales según su color, así como en el llenado de la tabla.

Recuerde a los alumnos guardar los recortables porque los utilizarán en toda la secuencia didáctica.

### ¿Cómo apoyar?

Guíe a los niños en la construcción de la gráfica, pues es un tipo de registro nuevo para algunos de ellos. Se sugiere que usted modele la actividad en el pizarrón. Construya su gráfica y colóree (del mismo color de los animales) sus cuadros. Señale a los niños que, para el llenado de la tabla, deben contar los cuadritos de la gráfica del mismo color de abajo hacia arriba, ya que éstos representan la cantidad de animales que hay en cada caso.

### ¿Cómo extender?

Previo al desarrollo de la sesión, solicite a los alumnos llevar al salón imágenes de animales. Forme equipos y pídale clasificarlos atendiendo a todas las características que propongan: qué co-

men, dónde viven, número de patas, si tienen alas, tipo de boca, entre otras. Profundice con imágenes de distintos animales en su hábitat que encuentre en medios diversos. Escuche los criterios de clasificación de los alumnos.

#### Pautas para evaluar

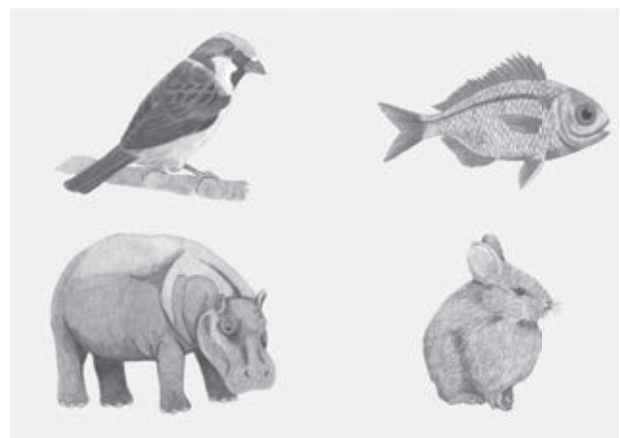
Observe la tabla con los datos de la gráfica del color de los animales. Identifique cuál es el nivel que los alumnos tienen para hacer clasificaciones con diferentes criterios y si son capaces de sostener, de manera argumentada, criterios de clasificación aun cuando en un grupo haya solo un animal.

### Apartado 3. ¿Qué cubre el cuerpo de los animales? p. 49

#### ¿Cómo guío el proceso?

Pida a los alumnos observar a los animales y relacionarlos con lo que cubre su cuerpo. Posteriormente, solicíteles dialogar con sus compañeros y exponer sus argumentos respecto a la clasificación que hicieron. En plenaria compartan sus hallazgos.

Con las imágenes de los animales del Recortable 2 hagan esta misma clasificación. Para registrar sus agrupaciones guíelos en el trabajo con gráficas, tablas u otras formas que ellos propongan. Plantee preguntas a los alumnos para que formulen sus argumentos de clasificación.



### ¿Cómo apoyar?

Pregunte a los niños si han tocado la piel de los animales y dedique un espacio para que compartan sus experiencias con sus compañeros. Pídales llevar materiales que tengan similitud con la piel de los animales para que todos los toquen. Puede pedir a los niños que, acompañados de un adulto, toquen algún animal y escriban en su cuaderno lo que percibieron.

#### Pautas para evaluar

Observe si los niños son capaces de aplicar criterios de clasificación diferentes a los propuestos. Verifique que comprenden las agrupaciones como un conjunto que comparte rasgos similares. Valore las argumentaciones de los alumnos respecto a sus propuestas de clasificación.

## Apartado 4. Animales domésticos y su cuidado pp. 50-51

### ¿Cómo guío el proceso?

Una vez que los alumnos hayan realizado la primera actividad de la página 50, organice una discusión en la cual expliquen por qué eligieron ciertos animales. Hablar de los animales que son domésticos y silvestres da una nueva oportunidad para poner en práctica nuevos criterios de clasificación. Guíe a los alumnos para comprender que un criterio para agrupar animales es que son domésticos o silvestres (como agrupaciones antagónicas).

Respecto a las actividades de la página 51, en caso de que un niño no conviva con algún animal doméstico, pídale pensar en familiares que tengan uno y comentar las acciones que realizan para cuidarlo o imaginar qué cuidados necesitan.

El *Círculo de diálogo* tiene la finalidad de abordar las cuestiones éticas que fundamentan nuestra responsabilidad en el cuidado de los animales con los que convivimos. Las respuestas variarán en función del contexto natural y social de los niños.

### ¿Cómo extender?

Coloquen en espacios del aula y la escuela, o incluso de la comunidad, carteles elaborados por los alumnos (con colores sobre papel extendido) acerca del cuidado de los animales domésticos y silvestres, así como de las normas de higiene de los animales domésticos en la casa y la calle.

#### Pautas para evaluar

Verifique si los alumnos distinguen a los animales domésticos de los silvestres. Escuche las opiniones de los niños sobre las razones por las que los seres humanos somos responsables del cuidado de los animales domésticos y, si hacen alusión a la dependencia que algunos animales tienen hacia los cuidados que les proporcionamos.

## Apartado 5. Integro mis aprendizajes p. 52

### ¿Cómo guío el proceso?

Se sugiere que los alumnos trabajen en parejas las actividades de este apartado, a fin de establecer los cuidados de un animal doméstico como resultado de una actitud de responsabilidad.

Es importante que durante el juego de memoria con las imágenes de los animales del Recortable 2, los niños mencionen las características del animal con base en los criterios estudiados (color, lo que cubre su cuerpo y si son domésticos o silvestres).

#### Pautas para evaluar

Escuche con atención los argumentos de los alumnos sobre el cuidado de los animales domésticos; y las descripciones de los alumnos al enunciar las características de los animales, mismas que sientan las bases para la clasificación.



## Apartado 6. Lo que aprendí p. 53

### ¿Cómo guió el proceso?

En este apartado se incluyen dos actividades de clasificación de las imágenes de los animales del Recortable 2 en función de los criterios trabajados en la secuencia didáctica.

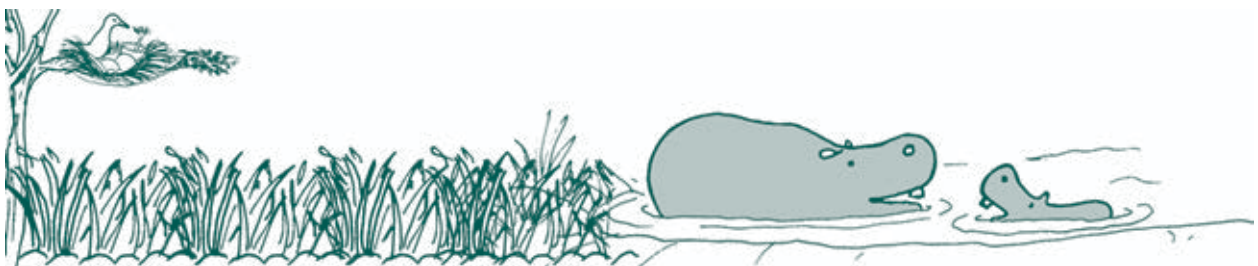
Es importante revisar que los niños tengan claro el criterio de selección que utilizarán, así como los cuidados que necesitan los animales domésticos.

#### Pautas para evaluar

Verifique si los alumnos clasifican a los animales de acuerdo con los criterios propuestos. Registre si requieren apoyo para identificar las características para clasificar. Valore el tipo de cuidados que logran escribir en torno a los animales domésticos y si muestran un avance significativo con respecto a lo abordado en la secuencia.

### Microhistoria

La microhistoria muestra las relaciones que se establecen en el mundo animal entre diversas especies, en este caso un hipopótamo y un picabuey. También se incluyen peces que limpian la boca de los hipopótamos. Puede recuperar la microhistoria para trabajar el tema de lo que cubre el cuerpo de los animales preguntando, por ejemplo: ¿qué cubre el cuerpo de un hipopótamo?, ¿y el de los pájaros y de los peces? Promueva que se imaginen el color del picabuey.



### Para saber más...

- Este artículo de investigación describe los criterios de los alumnos de educación primaria para clasificar la materia viva y cómo emplean los criterios básicos de clasificación: Galán, P. y R. Martín del Pozo (2013). “La clasificación de la materia viva en educación primaria: criterios del alumnado y niveles de competencia”, en *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 12(3), 372-391.
- En este artículo se discuten las concepciones que tanto maestros como alumnos tienen sobre varios animales, y se explica que generalmente tienden a categorizarlos en dos grupos, como carnívoros y herbívoros. Se abordan las implicaciones y estrategias para superar los obstáculos cognitivos que esto pudiera generar: Mateos, A. (1998). “Concepciones sobre algunas especies animales: ejemplificaciones del razonamiento por categorías. Dificultades de aprendizaje asociadas”, en *Enseñanza de las Ciencias*, 16(1), 147-157.
- En la red, esta página de *National Geographic* en Español tiene fotografías, videos e información de apoyo sobre una gran cantidad de animales: <http://www.ngenespanol.com/> (Consultado el 12 de mayo de 2018.)

## Secuencia didáctica 6

### Mis actividades diarias pp. 54-61

Eje temático	Tema	Aprendizaje esperado
Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.

#### Propósito

Que los alumnos identifiquen las actividades que realizan diariamente en la casa y la escuela para que puedan reconocer la importancia de organizar y distribuir el tiempo.

### Planeación general

Sesión	Apartado	¿Qué busco?	Materiales
1	1. Lo que pienso	Que los alumnos expresen sus ideas iniciales en relación con las actividades que realizan y el momento del día en el que las hacen.	
1 y 2	2. Mis actividades en la escuela	Que los alumnos reconozcan algunas actividades cotidianas que realizan en la escuela y en qué momento las hacen.	
3	3. El orden de las actividades	Que los alumnos ordenen cronológicamente algunas actividades cotidianas para organizar el tiempo.	Cuentos. Imágenes de secuencias de eventos. Tijeras. Pegamento.
4	4. Los días de la semana	Que los alumnos identifiquen qué días de la semana son de trabajo y cuáles son de descanso para que lo vinculen con la organización del tiempo.	Tarjetas con los nombres de los días de la semana.
5	5. Integro mis aprendizajes	Que los alumnos planeen algunas actividades en una semana para que lo vinculen con la organización del tiempo.	Calendario mensual. Reloj.
	6. Lo que aprendí	Que los alumnos reflexionen por qué es importante organizar las actividades diarias.	

## Acerca de...

- La noción de tiempo implica un largo proceso de construcción que se desarrolla paulatinamente durante la infancia y parte de la adolescencia. Este proceso se da a partir de la experiencia personal y de la experimentación al situar acontecimientos respecto a otros, por ejemplo, cuando se emplean las nociones *antes de*, *después de* y *mientras*.
- A los niños de primero de primaria se les dificulta comprender las nociones de edad, sucesión, duración, anterioridad y posterioridad que se manifiestan en algunas estructuras temporales como *antes*, *después*, *ahora* y *en un rato*.
- Las estrategias didácticas relacionadas con identificar, organizar y planear actividades durante el día o durante la semana contribuyen a la construcción de la noción de temporalidad y a que los niños vayan identificando cómo se organiza el tiempo.

## Sobre las ideas de los niños

- Los niños de esta edad se interesan por el tiempo, comienzan a saber en qué día viven, se preguntan cuándo pasarán las cosas. Además, se desarrolla su memoria y pueden ordenar momentos en una historia sencilla de acuerdo con lo que pasó primero y lo que pasó después.
- Aunque los niños de primero de primaria tienen conciencia de las actividades que realizan durante el día y pueden relatarlas, su noción del tiempo está en construcción, sólo conciben el presente y momentos relevantes de su pasado, el futuro es algo más o menos indeterminado. Esto quiere decir que, aunque pueden contar lo que hicieron en un tiempo dado, no tienen total conciencia de la cronología, de cuándo ocurrieron esos eventos, de la medida del tiempo y, en ocasiones, sólo narran los acontecimientos más significativos.

- Aunque emplean los conceptos *ayer* y *mañana*, *antes* y *después*, aún no comprenden del todo el pasado y el futuro. El egocentrismo infantil les impide identificar el tiempo si éste no tiene relación directa con sus actividades.
- Los niños de primero de primaria tienen conciencia del día y la noche, la mañana y la tarde, generalmente lo relacionan con la luz y la oscuridad, y con el Sol y la Luna.

## Apartado 1. Lo que pienso p. 54

### ¿Cómo guió el proceso?

Antes de resolver las preguntas de la página, invite a los alumnos a describir a los niños de las imágenes. Haga alusión a que todos tienen rasgos físicos diferentes y derecho a satisfacer sus necesidades de igual forma.

Aproveche las imágenes para brindar a los alumnos algunas experiencias temporales. Invítelos a responder las preguntas propuestas de manera oral. En la segunda pregunta, pídeles mencionar cómo saben en qué momento del día los niños realizan esas actividades y en qué se fijaron para determinarlo. Seguramente relacionarán las imágenes con los momentos del día en los que ellos hacen esas actividades y tendrán razonamientos como “los niños tienen pijama, así que puede ser que sea por la mañana al levantarse o por la noche antes de acostarse”.



**Pautas para evaluar**

Identifique si los alumnos reconocen los momentos del día en los que se realizan las actividades representadas y si tienen noción de dónde se llevan a cabo, si en la casa o en la escuela.

## Apartado 2. Mis actividades en la escuela pp. 55-56

### ¿Cómo guío el proceso?

Para trabajar con la página 55, pida a los alumnos que elijan una entre todas las cosas que hacen en la escuela y expliquen por qué les gusta o no. Es conveniente preguntarles cómo podrían modificarse las actividades que no les gustan para que resulten agradables; esto favorecerá en ellos el desarrollo de la argumentación.

Mediante el trabajo con la página 56 se busca que los niños reconozcan que sus actividades en la escuela y fuera de ella tienen diferentes propósitos: aprender, divertirse y ejercitarse. La finalidad es que los niños construyan una noción sobre la organización de las actividades como preámbulo para la comprensión de la organización del tiempo.

**Pautas para evaluar**

Identifique si los alumnos dibujaron actividades con las características señaladas y si expusieron razones para explicar si éstas les gustan o no. Constate además el uso de referentes temporales al explicar los resultados de sus actividades.

## Apartado 3. El orden de las actividades pp. 57-58

### ¿Cómo guío el proceso?

Para iniciar con el desarrollo de este apartado, pida a los alumnos que mencionen en orden cronológico algunas de las actividades que realizan en cualquier momento del día, por ejemplo, al salir de la

escuela o antes de comer. Si lo considera pertinente, usted también puede decirles en orden cronológico algunas de sus actividades. A continuación, pídale resolver la actividad de la página 57. Apóyelos promoviendo la observación de las imágenes para que les sea más fácil identificar los referentes temporales.

Antes de iniciar a trabajar con la página 58, reflexione con los alumnos acerca de algunas de las actividades cotidianas que realizan en el día, y póngales algunos ejemplos como lavarse los dientes, ayudar en casa, jugar con amigos y ver la televisión. Propicie que ubiquen éstas en función del momento del día en que las realizan: mañana, tarde o noche. Al compartir qué sucedería si hicieran las actividades de manera desordenada, invítelos a poner ejemplos como “si al bañarme, primero me mojo, después me seco y al final me enjabono...”. Escuche sus comentarios al respecto y dialogue con ellos acerca de la importancia de realizar las actividades ordenadamente. Al finalizar solicite a los alumnos realizar en casa la actividad de la página 58, referente a qué hacen con su familia los fines de semana.

### ¿Cómo extender?

Lea a los alumnos pequeños cuentos y pídale que dibujen los eventos más importantes en el orden en que ocurrieron. Además, pueden ordenar frases o recortar y pegar imágenes de secuencias de eventos.

**Pautas para evaluar**

Identifique si los alumnos pueden ordenar cronológicamente los acontecimientos de las actividades presentadas en el libro y en sus dibujos.

## Apartado 4. Los días de la semana

 p. 59

### ¿Cómo guío el proceso?

Previamente, elabore tarjetas en las que escriba los nombres de los días de la semana. Inicie la sesión



pidiendo a los alumnos que mencionen los días de la semana, pegue las tarjetas en el pizarrón en el orden en el que los niños los mencionan. Pida a algún voluntario que pase al pizarrón y ordene las tarjetas, iniciando por el lunes. Explíquele que no hay problema si hay algún error, que entre todos lo apoyarán; de esta forma se creará un clima de confianza.

Permita a los niños escribir los nombres de los días de la semana en el libro. Antes de que coloreen los días que asisten a la escuela y los de descanso, pídale identificarlos en las tarjetas del pizarrón. Guíelos preguntando, por ejemplo, cuáles son los días de “fin de semana”. Propicie que los alumnos dibujen las actividades que realizan estos días, a partir de lo que escribieron en su cuaderno como parte de su tarea.

### ¿Cómo extender?

Comente con los alumnos que para muchas personas los fines de semana no son de descanso, que existen diversos trabajos que se realizan durante estos días. Pídale que comenten a qué personas han visto trabajar los fines de semana (por ejemplo, los bomberos, los policías, los agricultores y quienes atienden las granjas). Invítelos a dibujar a algunas de estas personas en su cuaderno.

#### Pautas para evaluar

Verifique si los alumnos identifican los días de la semana en los que asisten a la escuela y los que son de descanso (fin de semana). Identifique si conocen el orden de los días de la semana y si distinguen el tipo de actividades que suelen realizar entre semana, en contraste con el sábado y el domingo.

## Apartado 5. Integro mis aprendizajes p. 60

### ¿Cómo guío el proceso?

Pregunte a los niños si saben qué es una agenda. Escuche sus ideas y retroaliméntelos. Después in-

vítelos a consultar la sección *Mis nuevas palabras* y proporciónelos algunos ejemplos.

Se espera que los alumnos identifiquen y registren por lo menos una actividad cotidiana que realizarán por día la siguiente semana, organizadas cronológicamente; pueden ser en su casa o en la escuela. Para complementar esta actividad, pídale encerrar la actividad que consideran más importante y dibujarla en una hoja. Para ello, oriente a los alumnos con preguntas como ¿por qué esta es la actividad más importante?

Una variante es pedir a los alumnos que den seguimiento a su agenda durante la semana, de forma que puedan observar y reconocer cuáles actividades realizaron y cuáles les faltan por hacer. Al final de la semana, puede preguntarles qué actividades les gustaron más, cuáles no y qué podrían hacer para mejorarlas.

Al finalizar, recuerde pedir a los alumnos guardar su trabajo en la *Carpeta de actividades*.

### ¿Cómo apoyar?

Si los alumnos tienen problemas para identificar actividades y relacionarlas con los días, usted puede guiar el llenado de la agenda mediante preguntas que se ajusten a las actividades que se realizan en su escuela durante la semana.

### ¿Cómo extender?

Como actividad complementaria y permanente se sugiere colocar un calendario mensual y pegarlo en algún lugar visible del salón de clases. Anote en el calendario las efemérides y actividades escolares del mes, por ejemplo: Revolución Mexicana y Exposición de dibujos del Día de Muertos. Diariamente pida a alguno de los alumnos que pase al calendario y ponga una ✓ al día en que se encuentran. Pregúnteles, por ejemplo, ¿qué día es hoy?, ¿qué día fue ayer?, ¿qué día será mañana?, ¿qué hiciste ayer? y ¿qué actividad tienes planeada para mañana?

De ser posible, coloque un reloj en el salón de clases y, aunque no es el propósito de la secuencia interpretar la hora en el reloj, mencione a los niños la hora del día en la que realizan algunas actividades significativas, por ejemplo, el recreo, la clase de Educación Física, etcétera; y señale las manecillas del reloj cada vez que lo haga. De esta forma se continuarán dando experiencias para la construcción de la noción de temporalidad.

También puede decirles cuánto tiempo durará una actividad, por ejemplo, “deberán terminar el dibujo en veinte minutos”, y señalar dónde estará la manecilla del reloj transcurridos los veinte minutos, o “cuando la manecilla del reloj llegue al cuatro, termina el tiempo”.

#### Pautas para evaluar

Valore si los alumnos ordenan secuencialmente sus actividades cotidianas en su agenda semanal. Identifique si reconocen el orden de los días de la semana y el uso de referencias temporales cuando hacen la descripción de las actividades.

## Apartado 6. Lo que aprendí p. 61

### ¿Cómo guió el proceso?

Con esta actividad se espera que los alumnos reflexionen en torno a la importancia de realizar diferentes actividades a lo largo de la semana. Para ello, se presentan imágenes de diferentes actividades realizadas por niños y niñas. Para lograr el objetivo de la actividad, inicialmente promueva que los alumnos describan las imágenes, de tal manera que puedan reconocer y diferenciar las actividades. Usted puede aprovechar también las imágenes para trabajar con los alumnos similitudes y diferencias con respecto a sus propias actividades. Trabaje en plenaria las preguntas propuestas. Destaque aspectos relacionados con los momentos del día, la organización del tiempo y la necesidad de ordenar las actividades.

#### Pautas para evaluar

En las respuestas que ofrecen a las preguntas, revise si reconocen la relevancia de organizar las actividades y si las vinculan con determinados momentos del día.

## Microhistoria

La microhistoria presenta las actividades diarias de dos niños, desde que se despiertan por la mañana hasta que salen de la escuela. Puede trabajar con los alumnos en la identificación de cada actividad y en la secuencia de los acontecimientos. Pregúnteles, por ejemplo: ¿qué hacen primero los niños y qué hacen después?, ¿qué pasaría si se lavaran los dientes antes de desayunar y después ya no se los lavaran?, ¿por qué es importante el orden de las actividades? Ligue la microhistoria con las actividades cotidianas que se plantean en la secuencia para que identifiquen similitudes y diferencias con sus propias actividades.

## Para saber más...

- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadoras*, México, SEP y McGraw Hill (Biblioteca para la Actualización del Maestro).
- León, A. (2011). “El concepto de tiempo en niños y niñas de primero a sexto grado”, en *Revista latinoamericana de Ciencias Sociales. Niñez y Juventud*. 9(2), jul-dic, 869-884: <http://www.redalyc.org/pdf/773/77321592025.pdf> (Consultado el 21 de octubre de 2017.)
- Piaget, J. (1978). *El desarrollo de la noción de tiempo en el niño*, trad. V. M. Suárez y J. J. Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (1984). *Seis estudios de psicología*, México, Seix Barral.
- Trepal, C. (2007). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, España, ICE de la Universitat de Barcelona/Graó.

## Evaluación de Bloque 1 pp. 62-63

### 1. Revisa los trabajos que guardaste en tu *Carpeta de actividades* para que te des cuenta de lo que has aprendido.

Es importante que al cerrar cada bloque los alumnos revisen y trabajen con los productos que han guardado en su *Carpeta de actividades*. En este primer bloque es probable que requieran de ayuda considerable para ello, por lo que se sugiere que el trabajo se realice en grupo. Para cada secuencia didáctica, los alumnos podrían observar sus propios trabajos; en un primer momento, recordar de manera colectiva lo que hicieron y, en un segundo momento, identificar aquello que aprendieron. Guíelos para que consideren conocimientos conceptuales pero también el desarrollo de habilidades. Puede ser necesario que les dé algún ejemplo de una habilidad que desarrollaron durante el bloque (como la observación o la comunicación de ideas) y de las actividades que les ayudaron a desarrollarla.

Al finalizar puede orientarlos para que cada quien valore la calidad de sus productos y proponga alternativas para mejorarlos o para elaborar mejores dibujos y textos en lo sucesivo. Socialice sus propuestas en grupo; a partir de sus ideas puede elaborar una lista colectiva de recomendaciones para trabajar mejor durante el resto del ciclo escolar.

Recuerde que el análisis y la valoración de los productos de los alumnos arrojan información importante acerca del grado de avance en su aprendizaje y permiten identificar algunas de sus necesidades. También dan lugar a valorar las estrategias y recursos empleados en el proceso de enseñanza. Evalúe la capacidad de los niños para reflexionar sobre su propio aprendizaje; verifique si ésta se fortalece a lo largo del ciclo escolar.

### 2. Observa el croquis y completa las oraciones.

**Aprendizaje esperado:** Describe y representa la ubicación de su casa, escuela y otros sitios con el uso de referencias espaciales básicas.

**Logro a valorar:** Emplea referencias espaciales básicas en la ubicación de objetos y lugares.

Observe si los alumnos han desarrollado la capacidad para relacionar el croquis con los objetos reales y su disposición en el espacio. Preste atención a su habilidad para ubicar claramente los objetos empleando referencias espaciales básicas (derecha, izquierda, adelante, atrás). Considere que puede haber más de una respuesta válida; si algún alumno responde de manera distinta a la mayoría, pídale que explique, describa o ejemplifique su propuesta de forma que los demás puedan comprender la lógica aplicada para ubicar los objetos y lugares.

Si requieren practicar el uso de referencias espaciales puede proponer a los alumnos jugar de manera grupal de la siguiente manera: colocar al frente una imagen de gran tamaño a la que le falten elementos, por ejemplo, una casa sin ventanas y sin puerta, y pedir a algún voluntario que dibuje lo que falta, sin ver, escuchando las indicaciones de sus compañeros acerca del sitio exacto donde debe realizar los dibujos correspondientes. Si se emplea para ello el pizarrón se puede llevar a cabo este ejercicio varias veces y promover la participación de distintos alumnos.

### 3. Escribe dos actividades que realizas (por la mañana / por la tarde).

**Aprendizaje esperado:** Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.

**Logro a valorar:** Distingue actividades cotidianas diferenciando el momento del día en el que las realiza.

Lo importante a valorar es confirmar que los alumnos son capaces de identificar actividades que llevan a cabo de manera cotidiana y si reconocen los momentos del día en los que las realizan. En este ítem se restringe la respuesta de los niños a dos momentos del día, pero el maestro puede optar por pedirles que también propongan actividades que realizan en la noche.

Si los alumnos muestran dificultades para relacionar alguna actividad con el momento del día en el que la suelen realizar, puede guiar al grupo para que establezca algunos parámetros para definir dichos momentos, por ejemplo: después de la comida o antes de cenar para hacer referencia a la tarde. A manera de lluvia de ideas, escriba en el pizarrón el nombre de diversas actividades propuestas por los niños; guíelos para que las organicen según el momento del día en el que suelen llevarse a cabo. Hágalos notar que hay actividades que se pueden realizar en cualquier momento del día.

### 4. ¿Por qué es importante que haya reglas en tu salón?

**Aprendizaje esperado:** Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.

**Logro a valorar:** Reconoce la importancia de establecer acuerdos para la convivencia en el aula.

Verifique si los alumnos pueden establecer relaciones de causa-consecuencia, observando si en sus respuestas se reflejan ideas sobre aquello que podría pasar si no existieran reglas o bien, lo que sucede cuando se establecen y se cumplen. Sus justificaciones pueden ser variadas y girar en torno a la convivencia sana y pacífica, el logro de metas individuales o la protección y respeto del medio.

Si lo considera necesario proponga ejemplos concretos de situaciones negativas que se hayan suscitado dentro del aula o la escuela recientemente, y discutan entre todos de qué manera podrían haberse evitado. Anote sus respuestas en el pizarrón, categorizándolas de acuerdo con la regla que corresponda.

### 5. Subraya de qué forma están agrupados los animales.

**Aprendizaje esperado:** Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.

**Logro a valorar:** Aplica criterios de clasificación de animales al enfrentarse a una situación problemática.

Se espera que los alumnos identifiquen como criterio lo que cubre el cuerpo de los animales, ya que en el grupo 1 se muestran animales sin pelo o con piel desnuda, mientras que todos los del grupo 2 tienen pelo. Éste es el único criterio congruente con la agrupación de los animales que se muestra en el ítem.

Para seguir poniendo en práctica la habilidad de la clasificación, puede entregar a los niños, por equipos o parejas, recortes de diversos animales. Pida que los agrupen aplicando diferentes criterios de clasificación que ellos mismos propongan. Haga notar a los alumnos la diversidad de criterios que pueden emplear para agruparlos.

## 6. Elige un elemento natural del lugar donde vives y descríbelo.

**Aprendizaje esperado:** Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive.

**Logro a valorar:** Describe las características de algunos elementos naturales tomando en cuenta las particularidades del lugar donde vive.

Valore la capacidad de los alumnos para identificar aquellos elementos que forman parte de su medio natural y, por otro lado, su habilidad para describirlos. Si muestran dificultades, indague si éstas radican en la identificación de elementos o en su capacidad de descripción. Puede complementar el trabajo solicitando que dibujen en su cuaderno aquel elemento que imaginaron, integrando en él las características que plasmaron por medio de la descripción.

Si aún no logran distinguirlos, enséñeles fotografías o invítelos a salir del aula para observar lo que hay a su alrededor, y describan juntos lo que ven. Hagan énfasis en aquellas características que distinguen del medio natural del lugar donde viven del que hay en otros lugares.

## 7. De acuerdo con lo que aprendiste, escribe qué te hace ser una persona única.

**Aprendizaje esperado:** Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derecho a la identidad y a vivir en una familia que le cuida, proteja y brinde afecto.

**Logro a valorar:** El alumno se reconoce como una persona única e identifica los rasgos que lo diferencian de otras personas.

Valore si los niños reconocen que cada cual tiene una combinación única de características personales, aunque puedan compartir algunos rasgos en común con otras personas. Guíelos para que describan sus características físicas que consideren más relevantes y algunos aspectos relacionados con su forma de ser.

Si necesita reforzar el concepto de persona única puede partir del trabajo con algún texto narrativo, por ejemplo, un cuento con personajes diversos y, de preferencia, que incluya imágenes de los mismos. Analicen juntos las características físicas y los rasgos psicológicos de algunos personajes; haga notar las diferencias y aquello que tienen en común.

**Evaluación**

- Revisa los trabajos que guardaste en tu Carpeta de actividades para que te des cuenta de lo que has aprendido.
- Observa el croquis y completa las oraciones.
 

La tienda está entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

La cancha de fútbol está a la \_\_\_\_\_ de la farmacia.

El parque está \_\_\_\_\_ de la milpa.

3. Escribe dos actividades que realizas.

Por lo mañana \_\_\_\_\_

Por lo tarde \_\_\_\_\_

4. ¿Por qué es importante que haya regios en tu salón?

\_\_\_\_\_

5. Subraya de qué forma están agrupados los animales.

Por su color    Por lo que cubre su cuerpo    Por el lugar donde viven

6. Elige un elemento natural del lugar donde vives y descríbelo.

\_\_\_\_\_

7. De acuerdo con lo que aprendiste, escribe qué te hace ser una persona única.

\_\_\_\_\_