



Lecturas

Quinto grado

Índice

Ser lectores	7
¿Quién me compra una naranja? <i>José Gorostiza</i>	8
Querido lector. <i>Ursula K. Le Guin</i>	11
El rey del desierto. <i>Anónimo</i>	12
Un buen sueño. <i>Eliseo Diego</i>	15
Carta a un zapatero que compuso mal unos zapatos. <i>Juan José Arreola</i>	17
Discurso del oso. <i>Julio Cortázar</i>	22
El horror de Dunwich. <i>H. P. Lovecraft</i>	24
Ireta. <i>Rubí Celia Huerta Norberto</i>	26
Pueblo. <i>Rubí Celia Huerta Norberto</i>	27
Monos. <i>Rafael Martín del Campo</i>	29
Diccionario poético 1. <i>Jorge Cuesta, Eduardo Lizalde, Véronique Bergen</i>	31
Blanca Nieve en la casa de los enanos. <i>Gabriela Mistral</i>	32
Los sustitutos. <i>Bernard Pechberty</i>	38
El guardador de rebaños. <i>Fernando Pessoa</i>	39
Sung Ting atrapa a un fantasma. <i>Anónimo</i>	41
Las campanas. <i>Rosalía de Castro</i>	44
Del pasado remoto. <i>Salvador Novo</i>	45
Las medias de los flamencos. <i>Horacio Quiroga</i>	47
Elegía del niño marinero. <i>Rafael Alberti</i>	54
Píramo y Tisbe. <i>Ovidio</i>	56
La jarra de miel. <i>Anónimo</i>	60
Diccionario poético 2. <i>Jorge Luis Borges, Ida Vitale, Augusto Monterroso</i>	62

Caligrama. <i>José Juan Tablada</i>	63
El dragón. <i>Ray Bradbury</i>	65
Despedida de un paisaje. <i>Wisława Szymborska</i>	71
Microrrelatos 1. <i>Alejandra Pizarnik, Alfonso Reyes</i>	72
Filosofía. <i>Rubén Darío</i>	73
Tiyantiztli. <i>Fray Toribio de Benavente, Motolinía</i>	74
El bosque del haikú. <i>José Juan Tablada, Francisco Monterde, Rafael Lozano, Josefina Esparza Soriano</i>	76
El murciélago. <i>Anónimo</i>	78
Calor. <i>Yannis Ritsos</i>	80
De alta mar. <i>Colette Nys-Mazure</i>	81
Romance de la luna, luna. <i>Federico García Lorca</i>	82
Serpiente de fuego. <i>Carmen Leñero</i>	85
Huellas de luz. <i>Coral Bracho</i>	92
Artefacto. <i>Nicanor Parra</i>	93
Vida de insecto. <i>Renato Gómez Herrera</i>	95
El perro que deseaba ser un ser humano. <i>Augusto Monterroso</i>	97
Caprichos. <i>Jaime Sabines</i>	98
Las pequeñas memorias. <i>José Saramago</i>	101
Microrrelatos 2. <i>León Tolstói, Franz Kafka</i>	105
La pobre viejecita. <i>Rafael Pombo</i>	106
El rey sapo, o Heinrich el de los hierros. <i>Hermanos Grimm</i>	109
Diccionario poético 3. <i>Octavio Paz, Paul Auster, Xavier Villaurrutia</i>	116
En las playas. <i>Rabindranath Tagore</i>	117
Ntuchinuu. <i>Nadia López García</i>	118
Ojos. <i>Nadia López García</i>	119
El hombre que contaba historias. <i>Oscar Wilde</i>	120
La tortuga y la hormiga. <i>José Joaquín Fernández de Lizardi</i>	122
Moby Dick. <i>Herman Melville</i>	125

El Potro Oscuro. <i>Miguel Hernández</i>	129
Grillo y la yegua perdida. <i>Anónimo</i>	132
El perro vagabundo. <i>Carlos Pezoa Véliz</i>	134
Microrrelatos 3. <i>Mariana Frenk-Westheim, Mariano Silva y Aceves</i>	135
Las gotas de agua. <i>Vicente Riva Palacio</i>	136
La conquista del fuego. <i>Anónimo</i>	139
Rig Veda. <i>Anónimo</i>	143
Viaje al centro de la Tierra. <i>Julio Verne</i>	145
Ándeme yo caliente y ríase la gente. <i>Luis de Góngora</i>	148
Juan sin cabeza. <i>Leonora Carrington</i>	150
Poemínimos. <i>Efraín Huerta</i>	152
Glosario	154
Bibliografía	156
Créditos iconográficos	159

Bibliografía

- Alberti, Rafael (1966). "Elegía del niño marinero", en *Marinero en tierra*, Buenos Aires, Editorial Losada.
- Arreola, Juan José (2010). "Carta a un zapatero que compuso mal unos zapatos", en *Juan José Arreola*, selección y nota introductoria de Alberto Paredes, México, Universidad Nacional Autónoma de México (Material de lectura. Cuento contemporáneo, 70).
- Auster, Paul (2015). "Metereo" (fragmento), en *Poesía completa*, traducción de Jordi Doce, México, Seix Barral.
- Bergen, Véronique (2007). "El color piensa letra y goza luz" (fragmento; para esta edición con el título "Color"), en *Poetas belgas en lengua francesa*, traducción de Stefaan van den Bremt y Marco Antonio Campos, México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Borges, Jorge Luis (2011). "Ajedrez" (fragmento), en *Poesía completa*, Barcelona, Lumen.
- Bracho, Coral (2010). "Mariposa" y "El canto del gallo" (para esta edición con el título "Huellas de luz"), en *Huellas de luz*, México, Universidad Nacional Autónoma de México (Voz Viva, 112).
- Bradbury, Ray (1983). "El dragón", en *Los cuentos de «El Cuento»*, compilación de Edmundo Valadés, México, Universidad Nacional Autónoma de México (Textos de humanidades, 29).
- Callita e Dimna* (1983). "El religioso y la jarra de miel" (fragmento; para esta edición con el título "La jarra de miel"), en *Antología de la literatura infantil española*, tomo 1, prólogo y selección de Carmen Bravo-Villasante, Madrid, Editorial Doncel. Adaptación de Sharon De la Torre.
- Campo, Rafael Martín del (2020). "Monos", en *Animales mexicanos, aves y mariposas*, México, Consejo Nacional de Fomento Educativo.
- Carrington, Leonora (2013). "Juan sin cabeza", en *Leche de sueño*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Castro, de Rosalía (1993). "Las campanas", en *En las Orillas del Sar*, Madrid, Akal.
- Cortázar, Julio (2016). "Discurso del oso", en *Historias de cronopios y de famas*, México, Debolsillo.
- Cuesta, Jorge (2010). "Anatomía de la mano" (fragmento; para esta edición con el título "Mano"), en *Jorge Cuesta. Antología*, selección y presentación de Adolfo Castañón, México, Universidad Nacional Autónoma de México (Material de lectura. Poesía moderna, 12).
- Darío, Rubén (1984). "Filosofía", en *Poesías completas*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Diego, Eliseo (2008). "Un buen sueño", en *Un libro con muchos gatos*, selección, notas y prólogo de Enrique Pérez Díaz, La Habana, Ediciones Unión.
- "El murciélago", relato tradicional zapoteco. Adaptación de Sharon De la Torre.
- "El rey del desierto" (1996). En *Así cuentan y juegan en la tierra del venado*, México, Consejo Nacional de Fomento Educativo.
- Esparza Soriano, Josefina (2015). "Peces de colores", en *Camino del haikú. Ensayos y poemas. Antología hispanoamericana*, selección de Agustín Jiménez, México, Ediciones El Tucán de Virginia-Secretaría de Cultura-Gobierno de la Ciudad de México.
- Fernández de Lizardi, José Joaquín (2011). "La tortuga y la hormiga", en *Fábulas*, México, Editorial Péndola.
- Frenk-Westheim, Mariana (1997). "Una fábula", en *Y mil aventuras*, México, Universidad Autónoma Metropolitana.
- García Lorca, Federico (1983). "Romance de la luna, luna", en *Romancero gitano*, México, Editorial Época.
- Gómez Herrera, Renato. "Vida de insecto" (fragmento), en *¿Cómo ves?, Revista de Divulgación de la Ciencia de la UNAM*, núm. 72, noviembre de 2004.
- Góngora, Luis de (2009). "Ándeme yo caliente y riase la gente" (fragmento), en *Antología poética*, edición de Antonio Carreira, Barcelona, Crítica.

- Gorostiza, José (1964). “¿Quién me compra una naranja?”, en *Poesía*, México, Fondo de Cultura Económica.
- “Grillo y la yegua perdida” (1988). En *Así cuentan y juegan en los altos de Jalisco*, México, Consejo Nacional de Fomento Educativo.
- Hernández, Miguel (2010). “El Potro Oscuro”, en *Miguel Hernández: la sombra vencida, 1910-2010*, vol. 1, coordinación de José Carlos Rovira Soler Árbol y Carmen Alemany Bay Árbol, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-Comisión Nacional del Centenario del Nacimiento de Miguel Hernández.
- Huerta, Efraín (1990). “Ángel I” y “Ángel II”, en *Poemínimos*, México, Verdehalago-Ediciones La Rana.
- Huerta Norberto, Rubí Celia (2020). “Ireta” y “Pueblo”, recuperado de <https://www.mexicodesconocido.com.mx/poemas-lenguas-indigenas-en-mexico.html> (Consulta: 4 de abril de 2020).
- Kafka, Franz (1967). “El deseo de ser piel roja”, en *La condena*, traducción de J. R. Wilcock, Buenos Aires, Emecé.
- “La conquista del fuego” (1969). En *Pueblos y leyendas*, Barcelona, Teide.
- Le Guin, Ursula K. (2020). “Querido lector”, en *Un poema al día, para que quienes puedan se lo pongan encima y lo atoresen en la memoria*, selección de Felipe Garrido, México, Miguel Ángel Porrúa-Academia Mexicana de la Lengua-Creadores Eméritos Fonca.
- Leñero, Carmen (2019). “Serpiente de fuego”, en *Monstruos mexicanos*, México, Secretaría de Cultura.
- Lizalde, Eduardo (2007). “La rosa es como un león recién nacido” (fragmento; para esta edición con el título “Rosa”), en *A la caza del tigre. Antología personal*, edición de Marco Antonio Campos, México, Visor.
- López García, Nadia (2020). “Ntuchinuu / Ojos”, recuperado de <https://www.mexicodesconocido.com.mx/poemas-lenguas-indigenas-en-mexico.html> (Consulta: 4 de abril de 2020).
- Lovecraft, H.P. (2018). “El horror de Dunwich” (fragmento), en *Los pilares de Cthulhu*, Madrid, Alianza Editorial.
- Lozano, Rafael (2015). “Tarde”, en *Camino del haikú. Ensayos y poemas. Antología hispanoamericana*, selección de Agustín Jiménez, México, Ediciones El Tucán de Virginia-Secretaría de Cultura-Gobierno de la Ciudad de México.
- Melville, Herman (1984). *Moby Dick o La Ballena*, (fragmento; para esta edición con el título “Moby Dick”), tomo II, traducción de Guillermo Guerrero, Hugo E. Ricart y Alejandro Rosa, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Coordinación de Humanidades (Nuestros clásicos, 18).
- Mistral, Gabriela (2012). *Blanca Nieve en la casa de los enanos*, Bilbao, Amanuta.
- Monterde, Francisco (2015). “Puente”, en *Camino del haikú. Ensayos y poemas. Antología hispanoamericana*, compilación de Agustín Jiménez, México, Ediciones El Tucán de Virginia-Secretaría de Cultura-Gobierno de la Ciudad de México.
- Monterroso, Augusto (1973). “El perro que deseaba ser un ser humano”, en *La oveja negra y demás fábulas*, México, Joaquín Mortiz.
- _____ (1991). “Nube”, en *Lo demás es silencio. La vida y la obra de Eduardo Torres*, México, Ediciones Era.
- Motolinía, Fray Toribio (1989). *El libro perdido. Ensayo de reconstrucción de la obra histórica extraviada de Fray Toribio* (fragmento; para esta edición con el título “Tiyantiztli”), dirección de Edmundo O’Gorman, México, Conaculta. Adaptación de Modesta García Roa.
- Novo, Salvador (2009). “Del pasado remoto” (fragmento), en *Salvador Novo*, selección y nota de Carlos Monsiváis, México, Universidad Nacional Autónoma de México (Material de lectura. Poesía moderna, 55).
- Nys-Mazure, Colette (2007). “De alta mar”, en *Poetas belgas en lengua francesa*, traducción de Stefaan van den Bremt y Marco Antonio Campos, México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ovidio. “Piramo y Tisbe”, versión libre del mito clásico. Guion de Luis Bernardo Pérez e ilustración de Alex Herrerías.
- Parra, Nicanor (2006). “Artefacto”, en *Obras completas & algo † (1975-2006)*, edición y notas de Niall Binns e Ignacio Echevarría, con la colaboración de Adán Méndez, Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.
- Paz, Octavio (2004). “Carta de creencia” (fragmento; para esta edición con el título “Amar”), en *Obras completas. Tomo 12. Obra poética II (1969-1998)*. México, Fondo de Cultura Económica-Círculo de Lectores.

- Pechberty, Bernard (1976). “Los sustitutos”, en Edmundo Valadés, *El libro de la imaginación*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Pessoa, Fernando (2001). “El guardador de rebaños. IX” (para esta edición con el título “El guardador de rebaños”), en *Poesía completa de Alberto Caeiro*, traducción y presentación de Miguel Ángel Flores, México, Ediciones Del Lirio-Verde Halago.
- Pezoa Véliz, Carlos (1983). “El perro vagabundo” (fragmento), en *El perro vagabundo y otros poemas: poesía hispanoamericana del siglo XX*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.
- Pizarnik, Alejandra (2002). “Niña en jardín”, en *Prosa completa*, Barcelona, Lumen.
- Pombo, Rafael. “La pobre viejecita”, en *Obras clásicas de siempre*, México, Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, recuperado de <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/CuentosMas/Viejecita.pdf> (Consulta: 4 de abril de 2020).
- Pullman, Philip (2012). “El rey sapo, o Heinrich el de los hierros”, en *Cuentos de los Hermanos Grimm para todas las edades*, traducción de Enrique Murillo, Barcelona, Ediciones B.
- Quiroga, Horacio (2008). “Las medias de los flamencos”, en *Cuentos de la selva. Horacio Quiroga para niños*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Reyes, Alfonso (2002). “Ratones”, en *La minificción en México. 50 textos breves*, presentación y selección de Lauro Zavala, México, Universidad Pedagógica Nacional.
- Rig Veda (fragmento) (2010). Traducción de Juan Miguel de Mora, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Ritsos, Yannis (2008). “Calor”, en *Yannis Ritsos*, selección, traducción y nota de Jaime Nualart, México, Universidad Nacional Autónoma de México (Material de lectura. Poesía moderna, 163).
- Riva Palacio, Vicente (1997). “Las gotas de agua”, en *El nido de jilgueros y otros cuentos*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Sabines, Jaime (1995). “Caprichos”, en *Nuevo recuento de poemas*, México, Joaquín Mortiz.
- Saramago, José (2007). *Las pequeñas memorias* (fragmento), México, Alfaguara.
- Silva y Aceves, Mariano (2002). “El componedor de cuentos”, en *La minificción en México. 50 textos breves*, presentación y selección de Lauro Zavala, México, Universidad Pedagógica Nacional.
- “Sung Ting atrapa a un fantasma” (1979). En *No temer a los fantasmas. Relatos*, Pekín, Instituto de Literaturas de la Academia de las Ciencias Sociales de China-Ediciones en Lenguas Extranjeras.
- Szyborska, Wislawa (2008). “Despedida de un paisaje”, en *Poesía no completa*, edición y traducción de Gerardo Beltrán y Abel Murcia, México, Fondo de Cultura Económica.
- Tablada, José Juan (1991). “Li-Po” (fragmento; para esta edición con el título “Caligrama”) en *Obras completas I. Poesía*, México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- _____ (2008). “La luna”, en *José Juan Tablada*, selección y presentación de Héctor Valdés, México, Universidad Nacional Autónoma de México (Material de lectura. Poesía moderna, 33).
- Tagore, Rabindranath (1984). “En las playas”, en *Lecturas clásicas para niños*, México, Departamento Editorial de la Secretaría de Educación.
- Tolstói, León (2017). “Dos amigos”, en *Cuentos para niños*, traducción de Selma Ancira, México, Secretaría de Cultura.
- Verne, Julio (2009). *Viaje al centro de la Tierra* (fragmento), traducción de Marie Mersoye, Barcelona, Plutón Ediciones.
- Villaurrutia, Xavier (2010). “Poesía” (fragmento), en *Xavier Villaurrutia. 15 Poemas*, selección y nota introductoria de Octavio Paz, México, Universidad Nacional Autónoma de México (Material de lectura. Poesía moderna, 15).
- Vitale, Ida (2018). “Escribir”, en *Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara.
- Wilde, Oscar (2015). “El hombre que contaba historias”, en *Los mejores cuentos para niños de Oscar Wilde*, Madrid, Editorial Verbum.