



# Lecturas

## Primer grado



# El niño prodigio



Daniel tenía cinco años. Era un niño precoz. Hacía los deberes de su madre, Rosa Prodigio, que estudiaba alemán en una escuela nocturna; hacía las cuentas de la casa; cuando el teléfono se descomponía, con uno o dos tirones lo arreglaba. La casa donde vivía era célebre





por su limpieza, gracias a Daniel que ayudaba a su madre y que también encontraba siempre un modo de aprovechar las cosas inservibles. Entre sus manos las cajas de zapatos usadas, los plumeros desplumados, las alas de pollo, el pan viejo, los fósforos mojados, los ralladores,






los trapos de rejilla, todo lo que se deteriora en una casa se transformaba en objetos maravillosos. Pero esto no era todo. Daniel tocaba el violín. Es cierto que era un violín chiquito, pero era un violín. A la hora en que su madre asistía a las clases nocturnas,





The illustration depicts a street scene from a top-down perspective. The ground is paved with light blue square tiles. In the foreground, a grey cobblestone path leads to a wooden, conical hat (sombrero) lying on its side. The hat is filled with several green banknotes and gold coins. Scattered around the hat and across the tiles are more banknotes and coins, some appearing to be in motion as if falling. Blue musical notes are also scattered throughout the scene. At the top of the image, three hands are visible, reaching down towards the falling money. One hand is wearing a red bracelet, another a blue bracelet, and the third is bare. The overall scene suggests a street musician named Daniel who is being tipped by passersby.

Daniel tocaba el violín en la calle. Todas las ventanas se abrían para dejar caer lluvias de monedas de plata y billetes que Daniel recogía en su sombrero de paja, para llevárselo a su madre. Una señora entusiasmada le arrojó una vez un anillo, otra un prendedor de oro.

Silvina Ocampo

## Ilustración

Mariana Alcántara Pedraza, **pp.** 102-105.  
Inés de Antuñano Riveroll, **pp.** 43, 82-83.  
Sharon Barcs, **pp.** 20-21, 49, 96-99.  
Patricio Betteo, **pp.** 62-63, 106-107.  
Abraham Bonilla Núñez, **pp.** 26, 55.  
Juan José Colsa, **pp.** 8-9, 38-39, 46-48, 86-87.  
Paloma Díaz Abreu, **pp.** 14-15, 32-33, 78-80, 119-123.  
Jimena Estíbaliz, **pp.** 60-61, 84-85.  
Ixchel Estrada, **pp.** 34-35, 45.  
Oliver Flores, **pp.** 44, 70-71.  
Juan Gedovius, **pp.** 76-77.  
Isabel Go. Guízar, **pp.** 22-23, 108-109.  
Diego Molina, **p.** 114.  
Claudia Navarro, **pp.** 10-13, 92-93.  
Dinora Palma, **pp.** 18-19, 64-65, 100-101, 115.  
Gabriela Podestá, **pp.** 52-54, 116-118.  
Carlos J. Ramírez, **pp.** 28-29, 81.  
Cecilia Rébora, **pp.** 36-37.  
Tania Recio, **pp.** 24-25, 73.  
Sergio Sánchez Santamaría, **pp.** 66-69.  
Luis San Vicente, **pp.** 30-31, 40-42, 72, 88-91.  
Emilia Schettino, **pp.** 16-17, 50-51.  
Mauricio Ricardo Torres Rivera, **pp.** 27, 56-59, 94-95.  
Joan X. Vázquez, **pp.** 74-75, 110-113.

*Lecturas. Primer grado. Primaria*  
se imprimió por encargo  
de la Comisión Nacional de  
Libros de Texto Gratuitos, en los  
talleres de \_\_\_\_\_, con domicilio en  
\_\_\_\_\_ en el mes de \_\_\_\_\_ de 201 \_\_\_\_.  
El tiraje fue de \_\_\_\_\_ ejemplares.