



Lecturas

Primer grado

Platero y yo

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.



Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...





Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

—Tiene acero...

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

Juan Ramón Jiménez



Ilustración

Mariana Alcántara Pedraza, **pp.** 102-105.
Inés de Antuñano Riveroll, **pp.** 43, 82-83.
Sharon Barcs, **pp.** 20-21, 49, 96-99.
Patricio Betteo, **pp.** 62-63, 106-107.
Abraham Bonilla Núñez, **pp.** 26, 55.
Juan José Colsa, **pp.** 8-9, 38-39, 46-48, 86-87.
Paloma Díaz Abreu, **pp.** 14-15, 32-33, 78-80, 119-123.
Jimena Estíbaliz, **pp.** 60-61, 84-85.
Ixchel Estrada, **pp.** 34-35, 45.
Oliver Flores, **pp.** 44, 70-71.
Juan Gedovius, **pp.** 76-77.
Isabel Go. Guízar, **pp.** 22-23, 108-109.
Diego Molina, **p.** 114.
Claudia Navarro, **pp.** 10-13, 92-93.
Dinora Palma, **pp.** 18-19, 64-65, 100-101, 115.
Gabriela Podestá, **pp.** 52-54, 116-118.
Carlos J. Ramírez, **pp.** 28-29, 81.
Cecilia Rébora, **pp.** 36-37.
Tania Recio, **pp.** 24-25, 73.
Sergio Sánchez Santamaría, **pp.** 66-69.
Luis San Vicente, **pp.** 30-31, 40-42, 72, 88-91.
Emilia Schettino, **pp.** 16-17, 50-51.
Mauricio Ricardo Torres Rivera, **pp.** 27, 56-59, 94-95.
Joan X. Vázquez, **pp.** 74-75, 110-113.

Lecturas. Primer grado. Primaria
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de
Libros de Texto Gratuitos, en los
talleres de _____, con domicilio en
_____ en el mes de _____ de 201 ____.
El tiraje fue de _____ ejemplares.