



# Lengua Materna. Español

## Primer grado



<b>Bloque 3</b>	<b>144</b>
Así era antes, así soy ahora	147
¿Birote, pan blanco o bolillo?	168
Cuentacuentos	183
Evaluación	190

---

Bibliografía	192
Créditos iconográficos	195
Recortables	197





**¡Casi terminas  
primer año!**

B2  
ANIMALES

B1

# Bloque 3

PLATO DEL BIEN COMER



META

¡FELICIDADES!  
TERMINASTE EL  
1º AÑO DE PRIMARIA

¡FELICIDADES!  
TERMINASTE EL  
1º AÑO DE PRIMARIA

B3





## Aprendamos a leer y escribir

### Mayúsculas y minúsculas



Lean en parejas estas palabras.

México

melón

María

miel

Mónica

maleta

Manuel

mano

Marcela

- Subrayen las palabras que comienzan con mayúscula.

Escriban palabras que comiencen igual que los ejemplos, pero con minúscula.

América \_\_\_\_\_

Pedro \_\_\_\_\_

Luz \_\_\_\_\_

Rosa \_\_\_\_\_

Sofía \_\_\_\_\_

Michoacán \_\_\_\_\_



- Compartan lo que escribieron.



Anota algunos ejemplos en tu *Cuaderno de palabras*.

Usa mayúscula o minúscula al inicio, según corresponda.



## Así era antes, así soy ahora

En este proyecto aprenderás a describir cómo eras antes, cómo eres ahora y qué cambios has tenido al crecer. Con las descripciones del grupo tú y tus compañeros harán un periódico mural.

### Etapa 1

#### Buscamos información

1

#### ¿Dónde buscamos?

Anota a quién vas a entrevistar para saber cómo eras de bebé.



2

#### Hacemos una entrevista

Dicta al maestro las preguntas que harás en la entrevista. Fíjate en los ejemplos.

- ¿Cuándo nací?
- ¿Qué me gustaba hacer?
- ¿Cuál era mi juguete preferido?

Copia en tu cuaderno las preguntas acordadas.

Entrevista a tus familiares.

Toma nota de las respuestas en tu cuaderno. Pide que te muestren algunas fotos de cuando eras pequeño.



También pide que te muestren ropa o juguetes que usabas.





## Tiempo de leer

### Cuentos dentro de otros cuentos

En las siguientes sesiones de “Tiempo de leer”, descubrirás que un cuento puede tener detalles que vienen de otros cuentos.

Escucha la lectura.

#### Temor de lobito

El sol brillaba en el cielo. Loba Abuela entró en la guarida y preguntó:

—Lobo Chiquitito, ¿has visto qué tarde? Estupenda para jugar en el bosque.

—Ya lo sé.

—Entonces, ¿qué haces ahí medio escondido?

—Medio escondido, no. Escondido. ¿Piensas que voy a salir a jugar en una tarde así? ¡Ni loco! ¡Seguro que el bosque está lleno de niños!

Armando Quintero



Comenten cómo es el lobito de este cuento. ¿Qué cuentos crees que leyó el autor para escribir “Temor de lobito”?



Escribe el título de este cuento en tu *Pasaporte de lecturas*.



## Aprendamos a leer y escribir

### Mayúsculas y minúsculas



Subrayen las palabras que empiezan con mayúscula.

Este torito que traigo  
lo traigo desde Campeche,  
y lo vengo manteniendo  
con pura sopa de leche.

Laura y Manuel, en primer grado  
en otra escuela, hicieron un esquema  
de las características del tucán.

Después de un día de mucho trabajo, la casa  
quedó preciosa. Pero ya se empezaban a oír  
los aullidos del lobo en el bosque.

Al otro día Rafa no fue a la escuela. Se quedó  
flojeando. En la comida hubo sopa de letras.  
La abuela buscaba su nombre con la cuchara.

Respondan estas preguntas.

- ¿Cuántas palabras comienzan con mayúscula?
- ¿Todas las palabras que encontraron son nombres de personas o lugares?
- ¿Por qué algunas empiezan con mayúscula aunque no son nombres?







## Así era antes, así soy ahora

### Etapa 2

### Exploramos descripciones



### Leemos textos de otros niños

Escucha las descripciones de tres niños de otra escuela para que sepas cómo hacer la tuya.

Cuando nací tenía mucho pelo. Pesaba tres kilos y estaba arrugadita y roja. Mi mamá me decía Pelusita.

Laura

Nací por cesárea.  
Era chiquito y lloraba mucho. Mi hermana me cargó desde el primer día. Ahora yo cargo a mi hermanito porque crecí y estoy más fuerte.

Pedro

Yo era chiquita y un poco chaparrita. Mi familia me decía Chapis. No lloraba mucho. Me gustaba estar al sol y mirar a los perros jugando en el patio.

Isabel



Contesten las preguntas.

- ¿Cómo era Isabel cuando era chiquita?

---

- ¿Cómo le decía su mamá a Laura?

---

- ¿Quién lloraba mucho?

- 
- ¿A quién le gustaba mirar jugar a los perros?
- 

2

## Describimos y adivinamos



Jueguen a adivinar con un compañero:

- Escriban el nombre de una persona que trabaja en la escuela:
- 
- Sin decir el nombre, describan oralmente a esa persona para que su compañero la dibuje en su libro.



- Al terminar el dibujo, vean si puede adivinar de quién se trata.





## Tiempo de leer

### Cuentos dentro de otros cuentos

Escucha la lectura.

#### Muchachita del bosque

—Escucha —dijo Lobo Grande a Lobo Pequeño—. Y pon mucha atención. Si por ese sendero pasa una niña con una cesta y una caperuza de este color —le mostró unas guindas—, ni le hables. ¡Es un ser muy peligroso! Esa muchachita tuvo mucho que ver con el triste final de tu tatarabuelo.

Armando Quintero



Platiquen con sus compañeros:

- ¿Quién es la “muchachita del bosque”? ¿en qué otro cuento pudo haber aparecido?
- ¿Por qué para Lobo Grande es un ser muy peligroso?



Escribe el título de este cuento en tu *Pasaporte de lecturas*.



## Aprendamos a leer y escribir

### Formamos palabras



Recortable 4. Alfabeto 2.

- Formen los nombres de cada animal.











Compartan sus respuestas.

- Corrijan lo que sea necesario.
- Guarden las letras en un sobre para usarlas después.





## Así era antes, así soy ahora

### Etapa 3

### Escribimos los textos



#### Así era yo

Describe cómo eras de bebé.

- Toma en cuenta las notas de la entrevista que hiciste a tus familiares.
- También puedes usar como guía las preguntas siguientes.

¿Cómo era mi cara?

¿Cómo era mi cuerpo?

¿Cómo eran mis ojos?

¿Cuál era mi comida favorita?

Dibuja en una hoja cómo eras de bebé.

- ¿Tu dibujo muestra las características que describiste?

2

**Así soy yo**

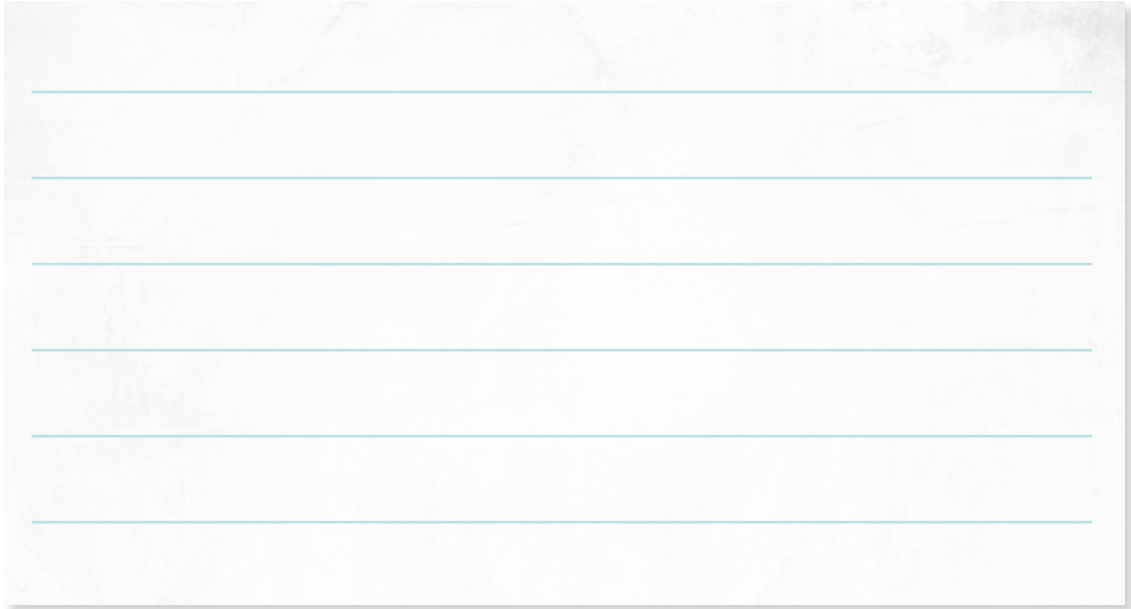
Marca con una ✓ el cuadro que coincida con tus características.

<b>Sexo</b>	niña <input type="checkbox"/>	niño <input type="checkbox"/>	
<b>Complexión</b>	delgada <input type="checkbox"/>	robusta <input type="checkbox"/>	regular <input type="checkbox"/>
<b>Estatura</b>	alta <input type="checkbox"/>	media <input type="checkbox"/>	baja <input type="checkbox"/>
<b>Color de cabello</b>	café <input type="checkbox"/>	negro <input type="checkbox"/>	rubio <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de cabello</b>	lacio <input type="checkbox"/>	ondulado <input type="checkbox"/>	rizado <input type="checkbox"/>
<b>Color de ojos</b>	café <input type="checkbox"/>	negros <input type="checkbox"/>	verdes <input type="checkbox"/>
<b>Color de piel</b>	blanca <input type="checkbox"/>	morena clara <input type="checkbox"/>	morena <input type="checkbox"/>
<b>Personalidad</b>	alegre <input type="checkbox"/>	enojón <input type="checkbox"/>	serio <input type="checkbox"/>



Describe cómo eres ahora.

- Incluye las características que marcaste.



Dibuja en una hoja cómo eres ahora.

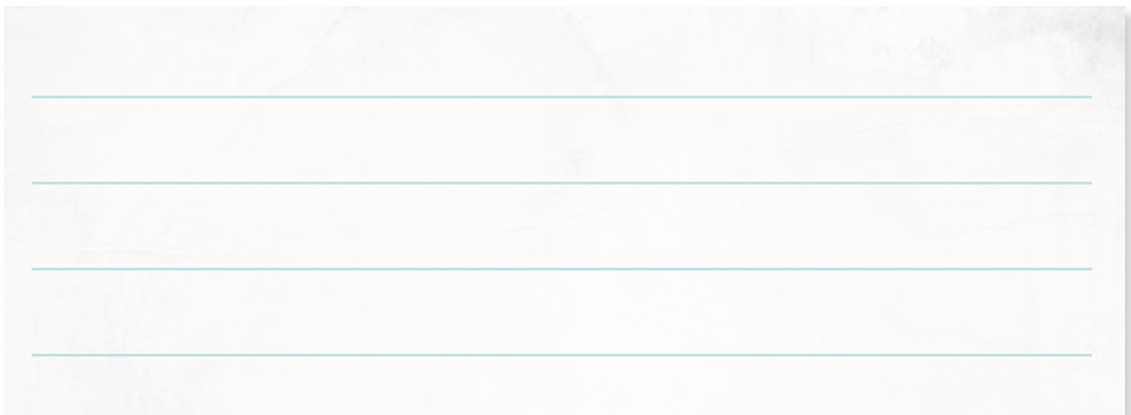
- ¿Tu dibujo muestra las características de tu descripción?



### **Un momento importante de mi vida**

Dibuja otro momento importante de tu vida que muestre cómo has ido creciendo y cambiando: tu primer día de clases en el preescolar o en la primaria.

Describe ese momento.





## Tiempo de leer

### Cuentos dentro de otros cuentos

Escucha la lectura.

#### Jugando con lobo

Aquella tarde, Lobo Pequeño había ido a visitar a su mejor amigo a la pradera.

De pronto, los corderos lo rodearon y se pusieron a gritar:

—¡Quiero tirarle de las orejas!

—¡Yo voy a rizarle el pelo y ponerle un lazo!

—¡Pues yo me voy a montar en su lomo!

Entonces, Cordero Amigo le dijo a Lobo Pequeño:

—Cuando mis hermanos se cansen, dejarán de molestarte; pero ¿quién se resiste a la maravilla de poder jugar con un lobito bueno?

Armando Quintero



Platiquen con sus compañeros:

- ¿Por qué es una maravilla poder jugar con un lobito bueno?
- ¿En qué cuentos los lobos no son buenos?



Escribe el título de este cuento en tu *Pasaporte de lecturas*.







## Aprendamos a leer y escribir

### Nombres escondidos



Escriban palabras con las letras de los nombres de los siguientes animales. No tienen que usar todas las letras. Observen el ejemplo.

**lagartija**

rata

---



---



**guacamaya**

---



---

**serpiente**

---



---



**murciélago**

---



---

**rinoceronte**

---



---





## Así era antes, así soy ahora

### Etapa 4

### Revisamos los textos

1

#### Corregimos una descripción

Observa la fotografía de Luis cuando era bebé.

- Escucha la descripción que escribió.

Yo era un poco gordito  
y tenía poco pelo.



- ¿Cómo podrías ampliar la descripción de Luis?

---



---



---



---

2

#### Revisamos el texto "Así era yo"



Revisen la descripción de cuando eran bebés.

- Lean su texto a su compañero sin mostrarle el dibujo.
- ¿Lograron imaginar cómo eran?, ¿qué cosas les faltaron?
- Anoten sus sugerencias y tachen lo que no estuvo claro o lo que quieran quitar.



3

### Revisamos el texto "Así soy yo"

Escucha la lectura de la descripción que hará tu maestro.

- Adivina de quién se trata.

- 
- Escribe qué se puede mejorar en la descripción.
- 



Revisen la descripción de cómo son ahora.

- Lean su texto sin mostrar el dibujo a su compañero.
- Revisen qué cosas faltaron en el texto.
- Anoten las sugerencias y tachen lo que no estuvo claro o lo que quieran quitar.



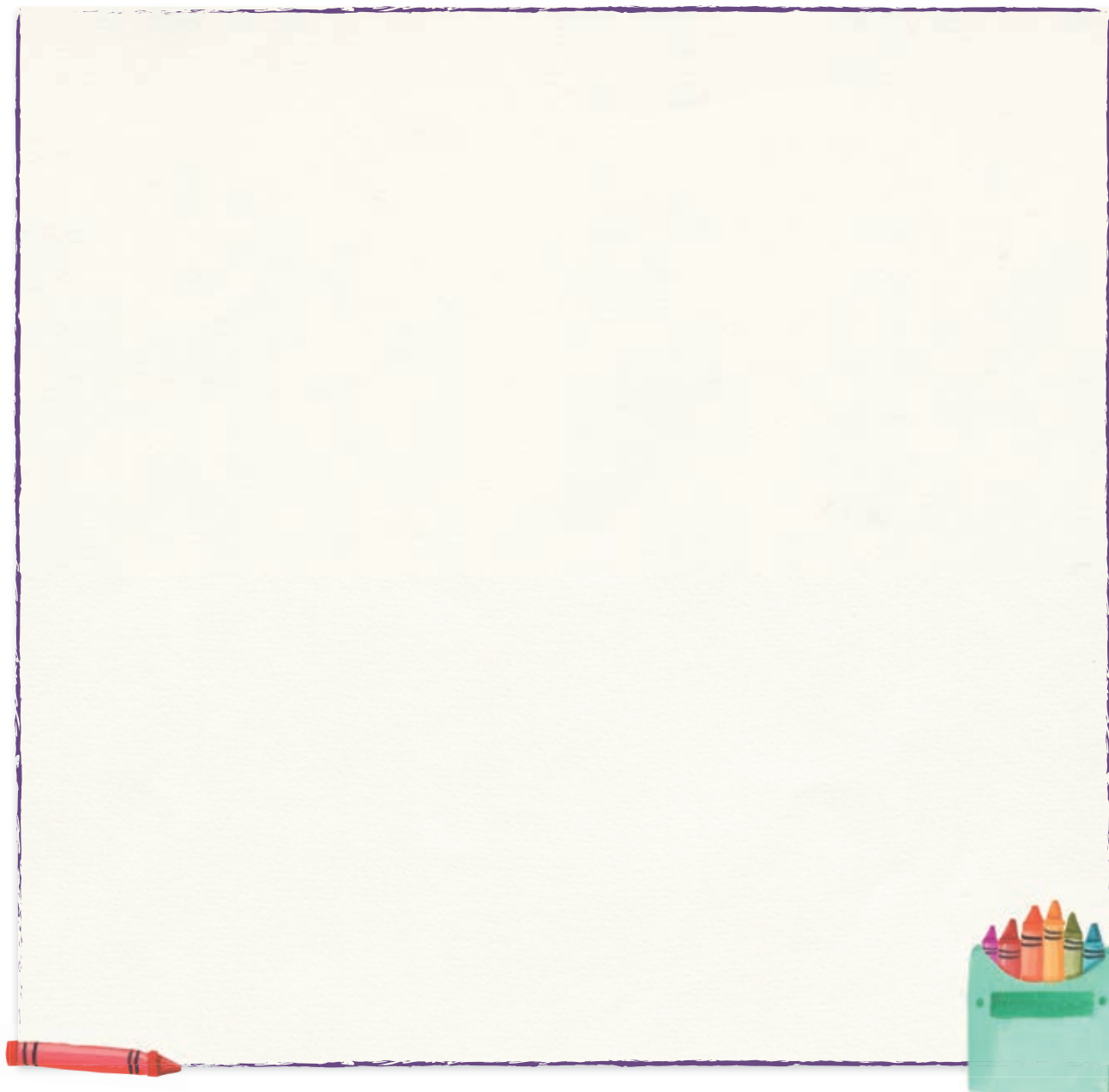
4

## Revisamos el texto “Un momento importante de mi vida”



Escuchen las descripciones de su compañero y dibújenlas.

- Pongan mucha atención en los detalles y en las diferentes cosas que se cuentan.



- Intercambien sus dibujos.
- Sugieran cómo mejorar su texto.





## Tiempo de leer

### Poemas

Escucha la lectura.

Por el alto río...

Por el alto río,  
por la bajamar,  
Sapito y Sapón  
se han ido a jugar.

En una barquita  
de plata y cristal,  
ayer por la tarde  
los vieron pasar  
con Pedro Gorgojo,  
con Pancho Pulgar,  
con Juan Ropavieja  
y Aurora Boreal.



¡Qué suave era el viento,  
qué azul era el mar,  
qué blancas las nubes  
en lento vagar,  
qué alegres las islas  
de rojo coral!

Por el alto río,  
por la bajamar,  
Sapito y Sapón  
se han ido a jugar.



Nicolás Guillén



Escribe el título de este poema en tu *Pasaporte de lecturas*.



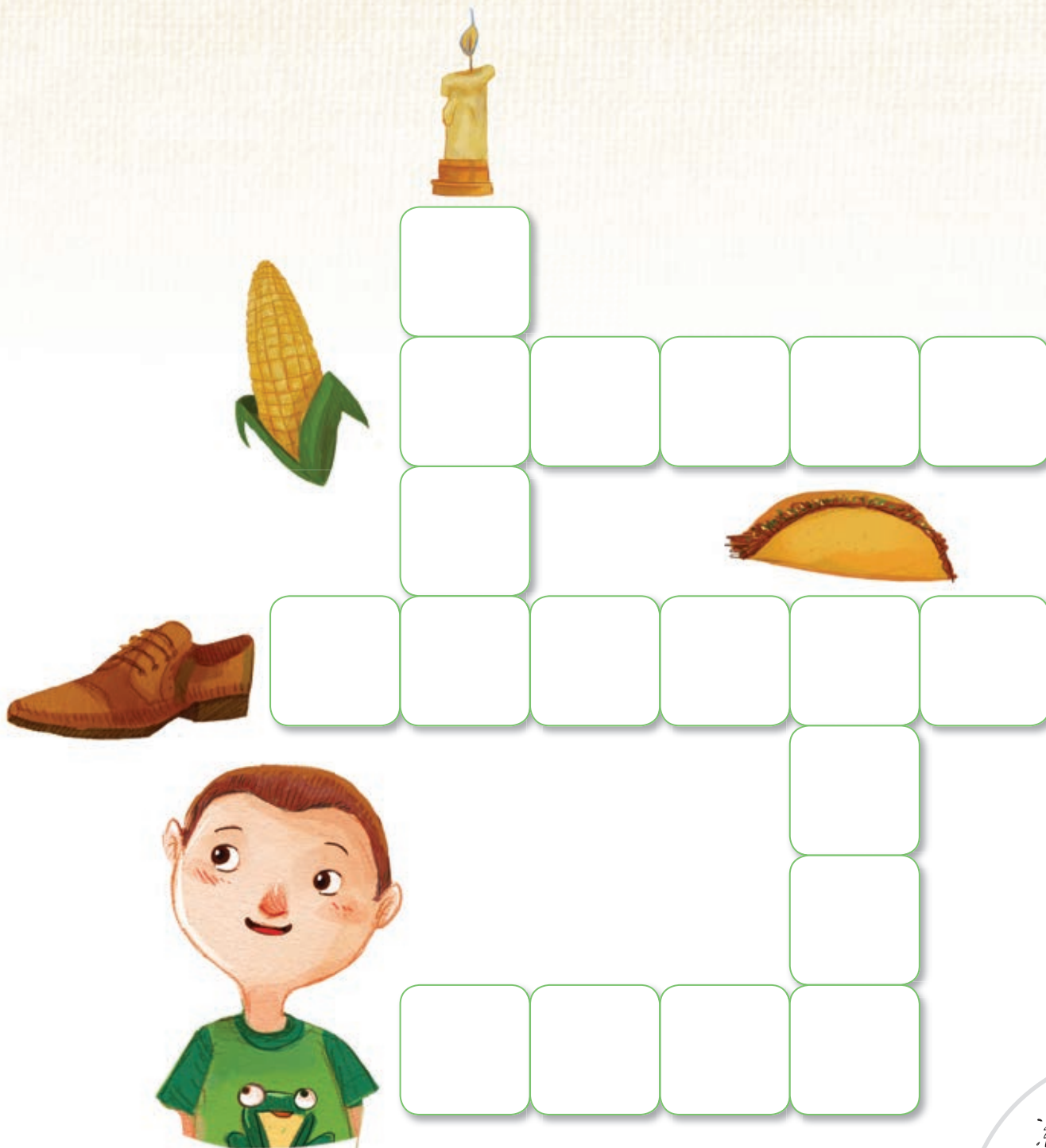
## Aprendamos a leer y escribir

### Crucigrama



Resuelvan el crucigrama en parejas.

- Fíjense en las imágenes para saber qué palabra debe ir.
- Escriban cada letra en un cuadrito.





## Así era antes, así soy ahora

### Etapa 5

#### Presentamos los textos

1

#### Hacemos la versión final

Copia cada descripción en la hoja del dibujo correspondiente.

2

#### Armamos el periódico mural

Decidan cómo organizar el periódico mural.



- Ordenen las hojas y péguenlas.



3

### Compartimos lo aprendido

Escribe una invitación para que tus familiares acudan a leer el periódico mural.







## Tiempo de leer

### Poemas

Escucha la lectura.

#### Baile

Cuando mis zapatos bailan  
me baila el ojo  
me baila el pie  
me baila el pelo  
no sé por qué.

Bailan los zapatos  
con los pantalones  
la camisa roja  
con cinco botones.

Bailan los zapatos  
y me baila el pie.  
Ahora sé por qué.

Laura Devetach



Escribe el título de este poema en tu *Pasaporte de lecturas*.



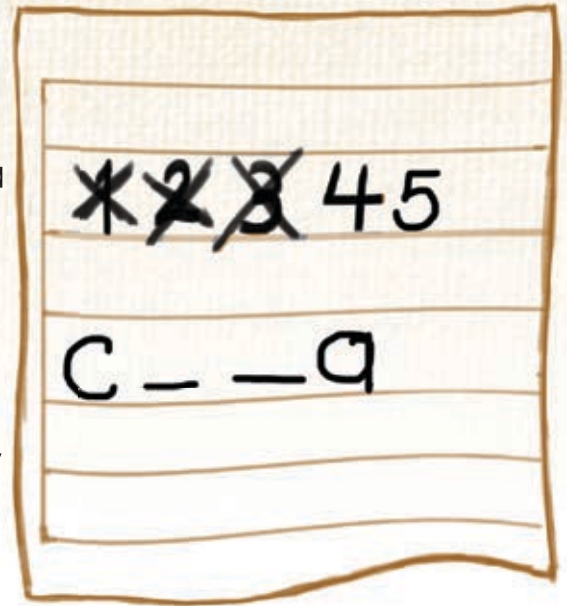
## Aprendamos a leer y escribir



### Con todas las letras

Jueguen en parejas a adivinar palabras.

- Anoten en una hoja los números del 1 al 5.
- Por turnos, cada uno dirá una letra.
- Si la letra está en la palabra, la colocarán en su lugar. Si no, tacharán un número.
- Si tachan los cinco números y no la han adivinado, pierden.



p \_\_\_\_\_ o



c \_\_\_\_\_ n



t \_\_\_\_\_ n

Juega con tu familia *Con todas las letras*.

- Tienen que adivinar qué palabra es a partir de dos pistas: con qué letra empieza y con qué letra termina.





## ¿Birote, pan blanco o bolillo?

En estas actividades conocerás diferentes formas de hablar español. A veces, las diferencias están en cómo nombramos las cosas y otras veces, en la forma de hablar con los demás.

### Es lo mismo, pero se llama diferente



Con ayuda del maestro, lean las noticias publicadas en un periódico de Puebla y en otro de Coahuila.



- Subrayen en cada nota los distintos modos de llamar al ave y al objeto ilustrados.



## Guajolote roba huevos para ser papá

26 de abril de 2017, Puebla, Puebla, por Belén Cancino

Tiene cuatro pollitos, varios más en incubación y el mismo instinto maternal que una hembra, pero Niño es un guajolote macho de apenas un año de edad.

Igual que si se tratara de una guajolota o “totola”, como coloquialmente se llama a esta ave doméstica, este guajolote o “total” está echado desde hace aproximadamente un mes en su



nido empollando los huevos que tomó de los nidos de otras totolas y algunas gallinas, y anteayer hizo nacer a 10 pollitos.

- Escriban las palabras usadas para nombrar al



\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

- ¿Cómo nombran a esta ave en su localidad?

\_\_\_\_\_



## Quiere “bicla” para mandados

**Saltillo, Coahuila, 2 de diciembre de 2017,  
por Rodrigo Flores**

Cada año le pide lo mismo a Santa Claus: una bicicleta para jugar con sus amiguitos, con los primos del rancho, y que también lo lleve a la escuela cuando haga frío para llegar más rápido, un tramo que hoy en día debe recorrer andando.

Jesús David Amaya tiene apenas 10 años, y promete que si tiene una “bicla” para esta Navidad, irá en ella a la tienda para hacer los mandados de la casa más rápido y ayudar a sus papás.

- Escriban las palabras usadas para nombrar la



\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

- ¿Cómo le dicen a este objeto en su localidad?

\_\_\_\_\_



2

## ¿Cómo se llama en tu comunidad?

Lee el diálogo de los niños para que conozcas cómo le dicen al pan en diferentes lugares.



En Guadalajara lo llamamos **birote**.

Ese pan se llama **pan blanco** en Chihuahua.

En Ciudad de México lo conocemos como **bolillo**.

En Mérida le decimos **pan francés**.



¿Cómo le dicen al  en el lugar donde vives?

---

- Encierra en un círculo las palabras que usas para nombrar lo siguiente:



dinero

feria



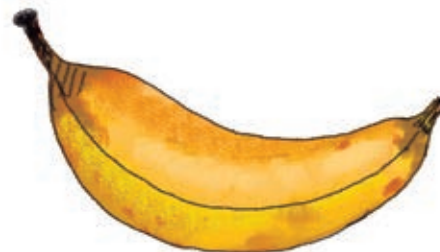
niños

muchitos



mueble

camioneta



plátano

guineo



mazorca

choclo



gato

micho



Comenten sus respuestas.

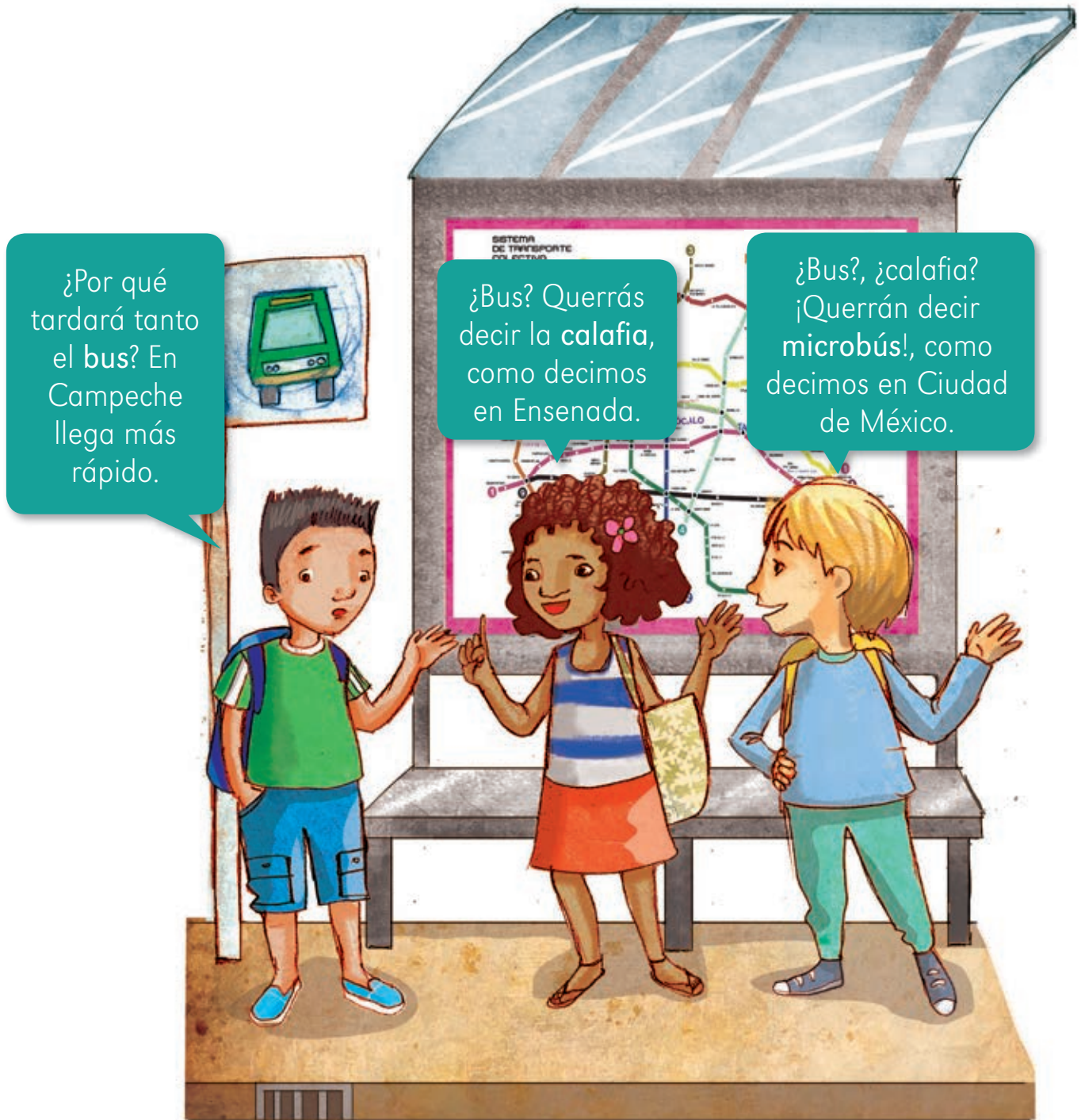


Investiga con tus familiares dónde se usan las palabras que no marcaste.





Descubran diferentes palabras para nombrar lo mismo en tres distintos lugares del país.



¿Por qué creen que en distintos lugares del país se usan diferentes palabras para nombrar lo mismo?

3

### ¿Cómo se dice en...?

Escribe cómo les dicen en el lugar donde vives.



quesadilla

empanada



lonche

torta



chícharo

guisante



sorbete

helado



lagartija

ticuilicha





4

## Maneras de expresarnos



Lean la historieta y observen las diferentes formas de hablar de Pedro.





¡Golazo!

¡¡¡Qué trancazo!!!

¡Ayyy!

Hay que llevarte al hospital. Llamaré a tu casa para avisar.

¡Perdona, Pedrito, no fue adrede!

¡Eso es falta! ¡Deberían marcar penal!



En el hospital...

Buenas tardes, señora. Vamos a pasar para que atiendan a su nieto.

¿Qué te pasó, mijito?



Hola, abue...



Más tarde...

Ya revisé tus radiografías y tienes una fractura en el peroné. Vamos a tener que inmovilizar tu pierna unas cuantas semanas.

¿Y no voy a poder jugar futbol esos días?

No, Pedro, tienes que cuidarte mucho.



Dos meses después...

Mami, ya hice mi tarea. Ahora que mi pierna ya está bien, ¿puedo salir a jugar? ¡Anda, di que sí, mami!

Bueno, pero ten mucho cuidado con las patadas.

Aquí, Nico. ¡Pásamelo!

¡Sí! Pero mejor vamos a jugar de cabecita, no vaya a ser la de malas...



Recuerda cómo habla Pedro y contesta en tu cuaderno.

- ¿Pedro saluda igual a sus amigos, a la directora y a su abuelita? ¿Por qué?
- ¿La manera en la que Pedro pide permiso a su mamá es igual a como lo hace con la directora? ¿Por qué?
- Lee nuevamente lo que dice el doctor. ¿A qué se refiere cuando dice **tienes una fractura en el peroné**?

---




---

- ¿Por qué el doctor usa la palabra **peroné** en vez de otra?

---



---

Marca con una  qué le dirías a una persona mayor que acabas de conocer.

Hola, tú.

Buenas tardes, mucho gusto.

¿Por qué estás tan arrugado?



- Expliquen por qué utilizarían una forma en vez de otra.

---



5

**Yo lo diría así**

Observa estas situaciones y escribe en tu cuaderno cómo dirías cada cosa.

Preguntar a una anciana dónde hay una tortillería.



Pagar en una tienda.

Pedir a un amigo que  
te preste un lápiz.



Contarle a tu mamá cómo  
te fue en la escuela.





## Tiempo de leer

### Poemas

Escucha la lectura.

#### Diez perritos

La perrita Capuchina  
su casita en la colina  
por la tarde construyó.

Vino el viento y la sopló,  
nadie sabe qué pasó.

—Diez perritos van volando,  
por las nubes van flotando  
—dijo abeja, que los vio.

Nadie sabe qué pasó,  
vino el viento y los sopló.

La perrita Capuchina  
le pregunta a su vecina,  
la coneja Concepción.

Nadie sabe qué pasó,  
vino el viento y los sopló.





—Tres perritos van volando,  
tres perritos van nadando  
—dijo Toto, el tiburón.

Nadie sabe qué pasó,  
vino el viento y los sopló.

La perrita Capuchina  
cuenta, cuenta y se imagina  
que le faltan dos más dos.

Si te cuento tres más tres,  
si me cuentas dos más dos,  
¿cuántos perros Capuchina  
en la colina encontró?

Floria Jiménez Díaz



Escribe el título de este poema en tu *Pasaporte de lecturas*.







## Aprendamos a leer y escribir

### ¿Qué dice aquí?

Encierra en un círculo las palabras que dicen lo mismo.

- Utiliza un color diferente para las mismas palabras.

**TORTAS**

**tacos**                      **ELOTES**

*tortas*

**carnitas**              *tacos*

**elotes**

**TACOS**                      **carnitas**

**elotes**

*tortas*                      **carnitas**



- Comparen sus respuestas.
- Corrijan si es necesario.



Busca palabras escritas con distintos tipos de letras en periódicos y revistas, y pega tres en tu *Cuaderno de palabras*.



## Cuentacuentos

En este proyecto, con tus compañeros, reescribirás cuentos que podrás grabar para la comunidad escolar.

### Etapa 1

### Seleccionamos el cuento

1

#### ¿Qué cuento queremos contar?



Elijan un cuento que conozcan bien.

- Escriban el título.

---

Dibujen a los personajes del cuento.



2

#### Dictamos el cuento

Reescriban la historia.

- Dicten al maestro lo que sucedió y lo que dijo cada personaje.



Revisen el texto completo.

- ¿Queda claro cuándo habla el narrador y cuándo cada personaje?
- ¿Se puede saber con qué entonación se tiene que leer cada parte?
- Agreguen los signos de puntuación adecuados.



## Tiempo de leer



### Cuéntame un cuento

Escuchen la lectura del cuento que eligieron para el proyecto.

- Anoten si faltó algo.

A large rectangular area with a light blue, crumpled paper texture, containing ten horizontal blue lines for writing.



## Aprendamos a leer y escribir

### ¿Cuántas palabras dije?

Escucha las palabras que dice tu maestro y anota en el recuadro cuántas son.

- Copia las palabras que escribió tu maestro.

---



---

- ¿Cuántas son?

¿Cuántas palabras hay en cada frase?

queso, mermelada

Yo como tamales.

teléfono, radio

Rafael tiene sueño.

Pedro baila.

El pato nada.

Mamá trabaja.

Los pájaros vuelan.

Cecilia juega.

La niña metió un gol.





## Cuentacuentos

### Etapa 2

### Escribimos el cuento



#### 1 Elegimos un cuento



Seleccionen un cuento que conozcan bien y que quieran contar.

- Escriban su título.

Anoten los nombres de los personajes del cuento.

---



---



---



#### 2 Reescribimos la historia

Escriban el cuento.

- Háganlo por turnos: mientras uno escribe los otros dictan.



3



## Conocemos a nuestro personaje

Revisen el cuento que escribieron junto con su maestro.

- Por turnos, lean al maestro lo que escribieron.
- Decidan qué parte del cuento leerá cada uno.



## Tiempo de leer

### Practicamos la lectura

Ensayá las partes del cuento que te tocaron.

- Trata de hablar como tu personaje. Inventa voces.
- Si hay signos de interrogación (?), da una entonación de pregunta.
- Si hay signos de exclamación (!), da una entonación de miedo, enojo, alegría o sorpresa, según sea el caso.



Ensayen la lectura del cuento.

- Comenten ideas que mejoren su forma de leer y actuar.





## Aprendamos a leer y escribir

### Separamos las palabras

Lee la frase.

#### Emilianocomepastel

- ¿Quién come pastel? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántas palabras encontraste? \_\_\_\_\_

Copia las dos oraciones que se pueden formar separando las palabras.

---



---



Separa las palabras de las oraciones para descubrir diferentes significados.

#### Lucianocorre

---



---

#### Elenanomehelado

---



---



## Cuentacuentos

### Etapa 3

### Practicamos la lectura

1

#### Ensayamos el cuento



Lean el cuento; empleen las voces y la entonación adecuadas.

- Pueden aprenderse de memoria los fragmentos que les tocan. También pueden leer siguiendo la lectura con el dedo.

2

#### Grabamos el cuento

Pueden usar cualquier aparato electrónico: teléfono, grabadora o computadora.

Al terminar, escuchen la grabación.

- ¿Se oye bien?

Sí

No

Repitan la grabación hasta que se escuche bien.

3

#### Reunimos los cuentos

Dibujen en una hoja los momentos más importantes del cuento que escribieron en equipo.

- Reúnan todos los cuentos y sus dibujos para hacer una exposición.



## Tiempo de leer

### Somos cuentacuentos



Inviten a otras personas a escuchar sus cuentos.

- Muestren a sus familiares los cuentos y dibujos que realizaron.







## Evaluación

1. Escribe tu nombre completo. Usa mayúsculas donde corresponda.

---

2. Corrige las dos palabras que deben llevar mayúscula al inicio.

**elote    lobo    méxico    frijol    maría**

3. ¿Cuántas palabras hay aquí?

pelota, barco

Ana juega futbol.

dona, manzana

El gato bebe leche.

4. Escribe la palabra que corresponde a cada imagen.




---




---




---

5. Une cada tipo de texto con su nombre.

**El sueño**

**Cuando duermo:**

**sueño**  
Favorece la actividad cerebral y desarrolla tu imaginación.

**memorizo**  
Dormir fortalece las conexiones neuronales. Nos ayuda a consolidar la memoria, reorganizar la información y a extraer los datos más relevantes.

**Recargo las pilas y recupero**  
Permite descansar, aliviar el estrés y despertarse al día siguiente con energía.

**crezco**  
Favorece la creación de la hormona del crecimiento.

**me relajo**  
El cuerpo libera las tensiones del día y produce sustancias que nos hacen más felices.

**me hago más fuerte y sano**  
El sistema inmunitario se regenera y beneficia al sistema cardiovascular.

Fuente: Estudio sobre el sueño, Universidad de Notre Dame (EUA).



**Niños al rescate**

Brigada de niños busca un hogar para los animales sin casa

animales abandonados, sin comida y sin casa; ellos, al igual que los seres humanos, tienen derecho a ser queridos y protegidos". Para cumplir su objetivo, los niños han realizado una consulta en las casas de sus vecinos y llevan un registro de los hogares que estarían dispuestos a recibir un animalito.

La iniciativa ha sido bien acogida por la comunidad y, gracias a la brigada, se espera que varios animales encuentren hogar.

Durante la primera semana de junio, una brigada de niños de la escuela Tres palos se encarga de buscar familia a los perros y gatos vagos de la comunidad. En una entrevista, el jefe de la brigada, Jorge Conejeros, sostuvo que "La idea surgió porque nos entristecía ver los

noticia

infografía

cartel

6. Escribe de qué trata el cuento que más te gustó de los que leíste:

---



---



---

7. Completa la frase.

¡F \_\_\_\_\_ s!

Acabaste 1.º de p \_\_\_\_\_ a.



- "Adivinanzas" (2014), en *Libro de lecturas. Primer grado*, México, Secretaría de Educación Pública.
- Aguirre Beltrán, Rosalba (2001). *La ballena gris. La ballena de coral*, México, Consejo Nacional de Fomento Educativo.
- Ávila Torres, Noemí (comp.) (1994). "Amo ató", en *De tin marín*, México, Secretaría de Educación Pública.
- Blanch, Xavier (2003). *Adivinanzas animales*, México, Secretaría de Educación Pública-Organización Cultural.
- Chapela, Luz María (comp.) (1989). "El Torito", en *Amapolita*, México, Secretaría de Educación Pública.
- Devetach, Laura (2009). "Baile", en *Periquito*, México, Ediciones SM.
- "El lobo y las siete cabritas" (s.f.). Cuento tradicional.
- "El pastor y el lobo" (s.f.). Fábula tradicional.
- "El tigre y el saltamontes" (s.f.). Tradición oral tojolabal.
- "Esta niña tiene sueño" (s.f.). Canción de cuna tradicional.
- Gómez, Nuria (1999). *Rafa, el niño invisible*, México, Secretaría de Educación Pública.
- Guillén, Nicolás (1984). "Adivinanzas", en *Por el mar de las Antillas anda un barco de papel*, Salamanca, Lóquez Ediciones.
- \_\_\_\_\_ (1984). "Por el alto río...", en *Por el mar de las Antillas anda un barco de papel*, Salamanca, Lóquez Ediciones.
- \_\_\_\_\_ (1984). "Sapito y Sapón", en *Por el mar de las Antillas anda un barco de papel*, Salamanca, Lóquez Ediciones.
- "Hora de comer" (2001), en *Ballenas*, México, Planeta.
- Jiménez Díaz, Floria (2006). "Diez perritos", en *Tres cocodrilas del cocodrilar*, México, Secretaría de Educación Pública-Norma Ediciones.
- Joannon, Cristóbal (2014). "El plan de los ratones", en *Lobo a la vista y otras fábulas de Esopo*, México, Castillo.
- "La cigarra y la hormiga" (s.f.). Versión libre de la fábula de Esopo.
- "La víbora de la mar" (s.f.). Ronda infantil tradicional.

“Las mañanitas” (s.f.). Canción tradicional.

“Los animales cantores” (s.f.). Canción infantil tradicional.

“Los tres cerditos” (s.f.). Cuento tradicional.

Mansour, Vivian (2014). “El príncipe valiente”, en *Había una vez, pero al revés*, México, El Naranjo.

\_\_\_\_\_ (2014). “La princesa y el sapo”, en *Había una vez, pero al revés*, México, El Naranjo.

Ortega, Arturo (2009). *Los duendes de la tienda*, México, Secretaría de Educación Pública-Consejo Nacional de Fomento Educativo.

Peña, Luis de la (1998). “El canto del cenizote”, en *El canto del cenizote. El armadillo y el león*, México, Consejo Nacional de Fomento Educativo.

Perrault, Charles (s.f.). “Caperucita Roja” .

\_\_\_\_\_ (s.f.). “La ratita presumida” .

“¡Que llueva!” (s.f.). Ronda infantil tradicional.

Quintero, Armando (2004). “Temor de lobito”, en *Un lugar en el bosque*, Sevilla, Kalandraka.

\_\_\_\_\_ (2004). “Muchachita del bosque”, en *Un lugar en el bosque*, Sevilla, Kalandraka.

\_\_\_\_\_ (2004). “Jugando con lobo”, en *Un lugar en el bosque*, Sevilla, Kalandraka.

Ross, Tony (2011). *¡Se me ha caído un diente!* México, Ediciones SM.

**Referencias electrónicas**

Abreu Gómez, Ermilo (2000). "Compañerismo", en *Literatura infantil. Cuántos cuentos cuentas*, México, Consejo Nacional de Fomento Educativo. Disponible en: <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=cuantos&pag=10> (Consultado el 2 de septiembre de 2019).

Cancino, Belén (2017). "Conoce a niño, el guajolote que ¡roba huevos para ser papá!", en *El Sol de Puebla*, 26 de abril. Disponible en: <http://www.elsoldemexico.com.mx/doble-via/ecologia/conoce-a-nino-el-guajolote-que-roba-huevos-para-ser-papa-223165.html> (Consultado el 2 de septiembre de 2019).

Flores, Rodrigo (2017). "Jesús David quiere una 'bicla' para hacer mandados", en *Zócalo*, Saltillo, 2 de diciembre. Disponible en: [http://www.zocalo.com.mx/new\\_site/articulo/quiere-una-bicla-para-hacer-mandados](http://www.zocalo.com.mx/new_site/articulo/quiere-una-bicla-para-hacer-mandados) (Consultado el 2 de septiembre de 2019).

"Perros rescatistas, los nuevos héroes de los mexicanos" (2017), en *Excélsior*, 26 de septiembre. Disponible en: <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2017/09/26/1190768> (Consultado el 2 de septiembre de 2019).



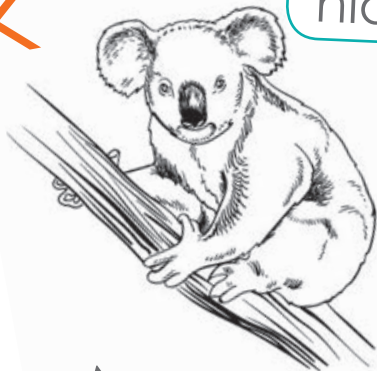
# Recortables

N n



NIDO  
nido

K k



KOALA  
koala

R r



RATÓN  
ratón

## Recortable 1. Alfabeto 1

A a



ABEJA  
abeja

B b



BARCO  
barco

C c



CASA  
casa

D d



DURAZNO  
durazno

E e



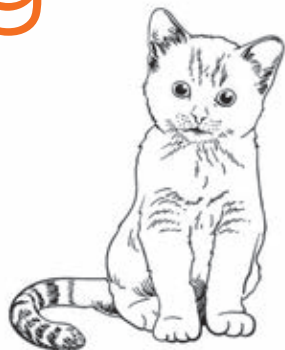
ELEFANTE  
elefante

F f



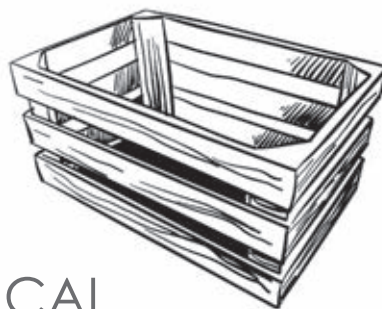
FOGATA  
fogata

G g



GATO  
gato

H h



HUACAL  
huacal

I i



ISLA  
isla

J j



JABÓN  
jabón

K k



KOALA  
koala

L l



LIMÓN  
limón



M m



MALETA  
maleta

N n



NIDO  
nido

Ñ ñ



ÑU  
ñu

O o



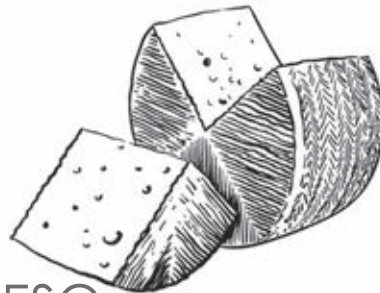
OCELOTE  
ocelote

P p



PATO  
pato

Q q



QUESO  
queso

R r



RATÓN  
ratón

S s



SILLA  
silla

T t



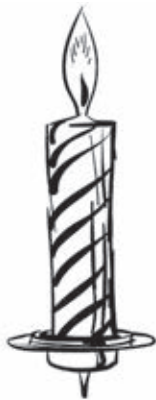
TACO  
taco

U u



UVAS  
uvas

V v



VELA  
vela

W w



WAPITI  
wapiti

X x



XOLOITZCUINTLE  
xoloitzcuintle

Y y



YOYO  
yoyo

Z z



ZAPATOS  
zapatos

## Recortable 2. Pasaporte de lecturas

	<p>5</p>
	<p>4</p> 
	<p>3</p>
	<p>2</p> 
	<p>1</p>
<p>11</p> 	
<p>12</p> 	<h1>Pasaporte de lecturas 1</h1> 
<p>13</p>	<p>Nombre: _____</p>
<p>14</p> 	<p>Grupo: _____</p>
<p>15</p>	

	
	
	
	
	<h1 data-bbox="815 1308 1246 1461">Pasaporte de lecturas 2</h1>
	<p data-bbox="776 1553 1285 1604">Nombre: _____</p>
	<p data-bbox="776 1665 1285 1716">Grupo: _____</p>
	

## Recortable 3. Credencial de lector

BIBLIOTECA DEL AULA CREDENCIAL DE LECTOR

Escuela: \_\_\_\_\_

Alumno/a: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Ciclo escolar: \_\_\_\_\_

Maestro/a: \_\_\_\_\_

Foto

¡DIVIÉRTETE, NO HAY LÍMITE DE LIBROS LEÍDOS!

## Recortable 4. Alfabeto 2

A	A	A	A	A	B
B	B	C	C	C	D
D	D	E	E	E	E
E	F	F	F	G	G
G	H	H	H	I	I
I	I	I	J	J	J
K	K	K	L	L	L
M	M	M	N	N	N
Ñ	Ñ	Ñ	O	O	O

O O P P P Q

Q Q R R R S

S S T T T U

U U U U V V

V W W X X Y

Y Z Z Z a a

a a a a a a

a a b b b b

b b c c c c



c

c

d

d

d

d

d

d

e

e

e

e

e

e

e

e

e

e

f

f

f

f

f

f

g

g

g

g

g

g

h

h

h

h

h

h

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

j

j

j

j

j

j

k

k

k

k

k

k

l

l

l

l

l

l

m

m

m

m

m

m

n

n

n

n

n

n

ñ

ñ

ñ

ñ

ñ

ñ

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

p

p

p

p

p

p

q

q

q

q

q

q

r

r

r

r

r

r

s

s

s

s

s

s

t

t

t

t

t

t

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

v

v

v

v

v

v

w

w

w

w

w

w

x

x

x

x

x

x

y

y

y

y

y

y

z

z

z

z

z

z

# ¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro, *Lengua Materna. Español. Primer grado*. Marca con una (✓) el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

Sí

No

2. ¿Te gustó tu libro?

Mucho

Poco

Nada

3. ¿Te gustaron las imágenes?

Mucho

Poco

Nada

4. ¿Las instrucciones de las actividades fueron claras?

Siempre

Algunas veces

Nunca

5. ¿Lees los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

Siempre

Algunas veces

Nunca

6. ¿Tienes en tu casa libros, además de los Libros de Texto Gratuitos?

Sí

No

7. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

Sí

No

¿Por qué?

---

---

8. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro u otros materiales educativos, escríbela aquí:

---

---

Desprende esta hoja y envíala por correo postal. También puedes escanear tus respuestas o sacar una fotografía y enviar el archivo al correo electrónico [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx)

¡Gracias por tu participación!