



Historia

Cuarto grado

BLOQUE III. El encuentro de América y Europa

Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la Conquista de México.....	78
Temas para comprender el periodo	82
Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación	84
Los primeros contactos de España en América	88
La Conquista de México-Tenochtitlan.....	90
Expansión y colonización a nuevos territorios	96
Mestizaje e intercambio cultural.....	97
Temas para analizar y reflexionar	
Distintas concepciones sobre la guerra: mesoamericanos y españoles.....	100
Los sabores de la comida tradicional mexicana	102
Lo que aprendí	104
Evaluación	106

BLOQUE IV. La formación de una nueva sociedad: el Virreinato de Nueva España

Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial del Virreinato de Nueva España	110
Temas para comprender el periodo	116
La sociedad virreinal	118
La organización política: el Virreinato.....	122
Las actividades económicas: agricultura, minería, ganadería y comercio	126
La Iglesia novohispana.....	136
Motines, rebeliones y descontento social en el Virreinato	139
Legado de la época virreinal	142

Temas para analizar y reflexionar

El aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad..144

Las leyendas de la época como un reflejo de la vida cotidiana.....147

Lo que aprendí150

Evaluación152

BLOQUE V. El camino a la Independencia

Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial
del movimiento de Independencia156

Temas para comprender el periodo160

Causas de la Independencia.....162

El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y Allende.....168

El pensamiento social y político de Morelos.....171

Las guerrillas en la resistencia insurgente.....174

La consumación de la Independencia176

Temas para analizar y reflexionar

La Independencia y la búsqueda de una sociedad más igualitaria ...180

Las mujeres en el movimiento de Independencia.....182

Lo que aprendí184

Evaluación186

Bibliografía187

Créditos iconográficos188

BLOQUE IV

La formación de una nueva sociedad: el Virreinato de Nueva España





Plaza Mayor de la Ciudad de México, siglo XVIII,
Juan Antonio Prado.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial del Virreinato de Nueva España

El 13 de agosto de 1521 se consumó la conquista de México-Tenochtitlan. A partir de entonces, inició la edificación de una nueva ciudad construida sobre las ruinas de la que anteriormente ocuparon los mexicas; ésta se convertiría en el centro político y administrativo de Nueva España, que fue como los españoles llamaron al territorio conquistado. Asimismo explorarían otras regiones, fundarían ciudades y asignarían funcionarios para gobernarlas y administrarlas.

Nueva España fue un territorio con límites difusos que fueron cambiando y ampliándose con el paso de los siglos. En el siglo xvi, los actuales estados de Zacatecas y Durango representaban la parte norte del virreinato, sin embargo, con el tiempo se extendió hacia lo que hoy son California, Arizona, Nuevo México y Texas en Estados Unidos. Hacia el sureste se extendió hasta parte de lo que hoy es Centroamérica.

Además de las exploraciones, conquistas y colonizaciones realizadas por tierra, también se hicieron por mar, en las costas de los actuales estados de Veracruz y Tamaulipas en el golfo de México, y de Oaxaca a Sinaloa en el océano Pacífico; en el siglo xviii éstas avanzaron más al norte.

Como el territorio conquistado por los españoles llegó a ser muy extenso establecieron reinos, capitanías y provincias para gobernarlo, como el Reino de Nueva Vizcaya, el Reino de Nueva Galicia, el Reino de Nueva España (México), el Nuevo Reino de León, la Capitanía General de Yucatán, la Capitanía General de Guatemala y las provincias de Coahuila o Nueva Extremadura.

En las costas dos puertos tuvieron gran actividad desde los inicios del Virreinato: Veracruz en el Golfo y Acapulco en el Pacífico. Con el paso del tiempo se fueron creando nuevos puertos comerciales, como el de San Blas y el de Tampico en los actuales estados de Nayarit y Tamaulipas, respectivamente, entre otros.



División territorial de Nueva España por reinos durante el siglo xvii.

Elaborado con base en: Enrique Florescano y Francisco Eissa, *Atlas histórico de México*, México, Santillana, 2008, p. 107.



PARA INICIAR

Observa cuidadosamente los detalles de la pintura que ilustra la entrada del bloque IV y contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Qué hacen las personas que están a lo largo de la calle principal?
2. ¿Hacia dónde crees que se dirigen los carruajes?
3. ¿Por qué crees que uno de los carruajes lleva seis mulas?
4. Describe cómo están vestidas las personas que viajan en los carruajes y las personas que están en el mercado.
5. Ubica en la pintura los siguientes personajes.
 - Un aguador.
 - Un hombre vestido de negro montado a caballo.
 - Un grupo de personas discutiendo por un robo.
6. Cuenta los siguientes objetos o personas que aparecen en la pintura. ¿Cuántos son?
 - Carruajes.
 - Cañones.
 - Soldados.
7. A partir de lo que has observado en la pintura, ¿cómo te imaginas que era la vida en el Virreinato de Nueva España?
8. Elige un detalle de la pintura y dibújala en grande en tu cuaderno.

Hacia finales del siglo XVI, Nueva España se había convertido en el centro del comercio internacional debido a su ubicación geográfica, que permitió que recibiera influencias culturales a través del comercio y la migración de personas provenientes de Europa, Asia y África.

De Europa llegaban productos como vino, aceite de oliva y textiles; de Asia, marfiles, porcelanas y sedas. También fueron traídos esclavos de África, a quienes se les destinó a trabajar



en las minas y haciendas porque la población indígena que hacía esos trabajos disminuyó a causa de las epidemias y las guerras de conquista.

De todas esas partes del mundo vinieron personas que trajeron consigo costumbres y tradiciones que se mezclaron con las de los pueblos indígenas y las de los españoles para crear la diversidad cultural que conformó a Nueva España.



Este arcón filipino del siglo xvii, decorado con gran detalle, muestra un paisaje del puerto de Manila, en Filipinas, una de las posesiones españolas con las que comerciaba Nueva España.



CUÁNDO Y DÓNDE PASÓ

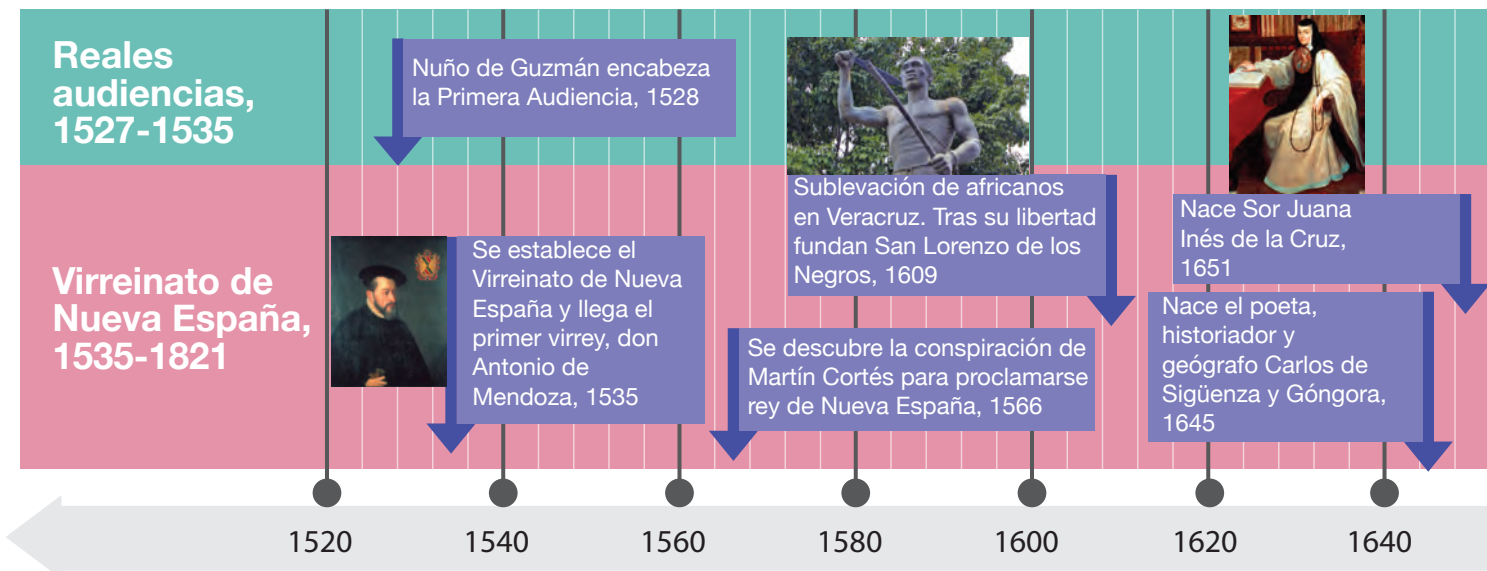
Observa la línea del tiempo y el mapa histórico. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

1. De acuerdo con la línea del tiempo:

- ¿Cuánto tiempo pasó desde la creación de la Primera Real Audiencia hasta el establecimiento del Virreinato de Nueva España?
- ¿Cuánto siglos duró el Virreinato?
- De las rebeliones ocurridas durante el Virreinato, ¿cuántas y cuáles ocurrieron en los siglos XVII y XVIII?

2. De acuerdo con el mapa:

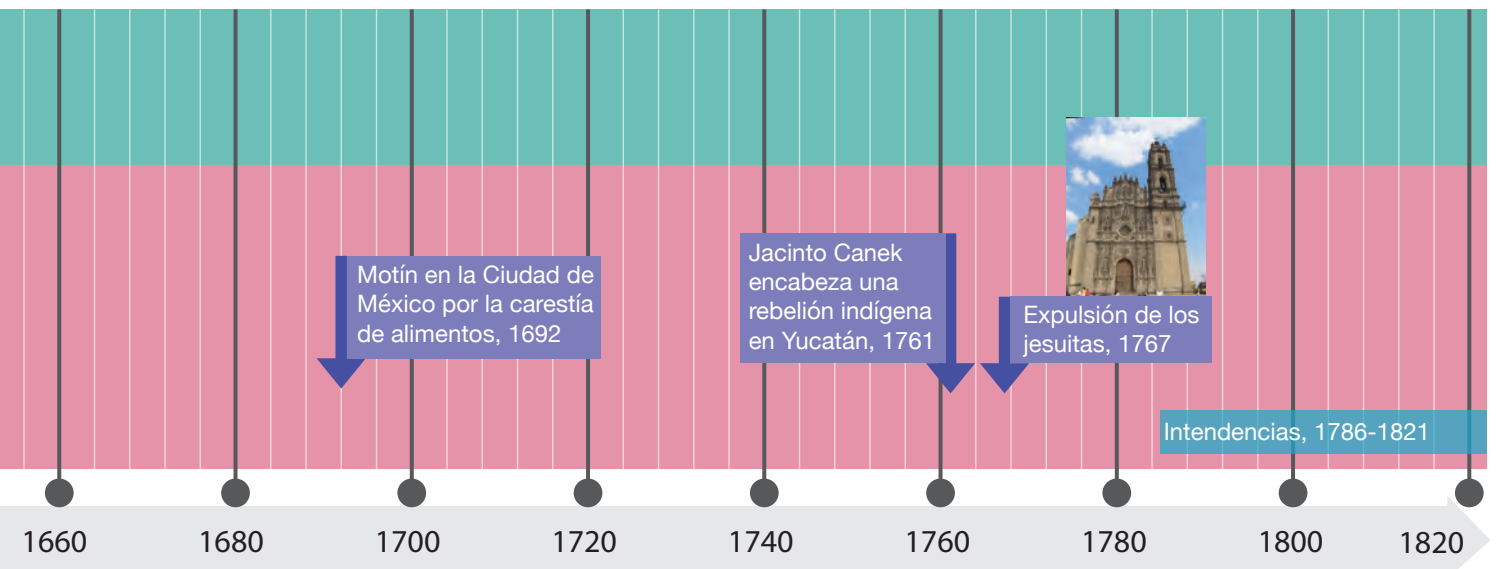
- Señala el estado en donde vives y comenta en qué periodo de la expansión territorial de Nueva España se ubica.
- Si la Conquista de México-Tenochtitlan se realizó en 1521, ¿cuántos años tomó fundar las siguientes ciudades?
 - Durango
 - Monterrey
 - Villahermosa
 - Paso del Norte (Ciudad Juárez)
 - Hermosillo
- ¿En qué zonas de la actual República Mexicana se realizó con más rapidez la conquista y colonización? ¿Por qué lo consideras así?





Expansión territorial de Nueva España durante los siglos xvi al xix.

Elaborado con base en: Edmundo O’Gorman, *Historia de las divisiones territoriales de México*, México, Porrúa, 1968.



Temas para comprender el periodo

¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?



PARA OBSERVADORES

1. Con el título “Mi respuesta inicial”, escribe en tu cuaderno la pregunta que aparece al inicio de esta página.
2. Observa la imagen del biombo *Alegoría de la Nueva España*, que se elaboró para celebrar la llegada del virrey Francisco Fernández de la Cueva en el siglo XVIII. ¿Qué escribirías como posible respuesta a esa pregunta?
3. Al estudiar este bloque, registra la información nueva que encuentres en cada tema y que esté relacionada con la pregunta.
4. Al terminar el bloque IV, completa la tabla de la sección **Lo que aprendí** y utiliza la información que registraste en tu cuaderno.



Alegoría de la Nueva España.



LEO Y COMPRENDO

Después de estudiar los temas para comprender el periodo, elabora en tu cuaderno un esquema como el siguiente y complétalo con las ideas principales de cada ámbito (social, político, económico y cultural) de la vida virreinal.

Sociedad virreinal.
Iglesia y rebeliones

Organización política

Actividades
económicas

¿Cómo vivía la gente
durante el Virreinato?

Legado cultural



La sociedad virreinal

La sociedad de Nueva España se integró inicialmente por tres grupos: indígenas, españoles y africanos. Aunque en algunas ciudades se destinaron lugares diferentes para que vivieran los españoles y los indígenas, la convivencia diaria entre ambos grupos favoreció la mezcla de sus costumbres.

Debido a que la población indígena disminuyó por las epidemias y las guerras de conquista, los españoles trajeron esclavos africanos para destinarlos a diversos trabajos en las minas y las haciendas azucareras.

Los indígenas fueron reunidos por los españoles en nuevos poblados para facilitar su evangelización y cobrarles tributo. En algunos casos, mantuvieron características de su organización prehispánica, como la propiedad comunal.

Los esclavos que venían de muy lejos eran vendidos a costos muy altos, por lo que la mayoría fueron hombres ya que sus amos los hacían trabajar mucho para recuperar lo que habían invertido en ellos. Aunque la mayoría eran africanos, algunos venían de China, Filipinas o India. También hubo casos en que los españoles esclavizaron indígenas con los que habían peleado durante la Conquista.

Con el paso del tiempo, la convivencia entre españoles, indígenas y africanos dio origen al mestizaje y a las castas. Los hijos de padres de distintos grupos sociales y étnicos formaban las castas. Según el origen de los padres se daba un nombre diferente a cada casta; por ejemplo, los hijos de un español y una indígena eran llamados mestizos, y los de un español y una africana, mulatos.

El Museo Nacional del Virreinato, en Tepotzotlán, Estado de México, exhibe este cuadro, pintado por un autor anónimo en el siglo XVIII, en el que representó las diferentes castas. Cada una es como el retrato de aquella gente; al observar cómo vestían, qué alimentos, utensilios e instrumentos musicales se relacionaban con ellos, podemos imaginar cuál era su lugar en la sociedad virreinal.



En Nueva España se determinaban las diferencias sociales con la palabra “calidad”, que se establecía por varias características; por ejemplo, tener la “calidad” de español significaba desempeñar algún oficio o tener una profesión considerada respetable, pertenecer a una familia legítima, comportarse de manera honorable y recibir reconocimiento de las personas de su comunidad. Muchos de quienes reunían esas características no eran precisamente españoles sino criollos (hijos de españoles nacidos en América).

Los pobladores de Nueva España que habían nacido en España (también llamados *peninsulares*) formaban el grupo más pequeño y privilegiado de la población; tenían el control económico y político, y desempeñaban importantes puestos en el gobierno.

Los criollos se enorgullecían de sus padres españoles y consideraban que sus costumbres eran hispanas; sin embargo, los extranjeros que visitaban Nueva España consideraban que las personas tenidas por “calidad” de españoles no se parecían a los de Castilla y tenían muchas costumbres de origen indígena, por lo que sus gustos, sentimientos y forma de vida eran ya propiamente de una nueva cultura: la novohispana.



De español y albina, torna atrás, 1775-1800, anónimo.



Por las calles de las ciudades, indígenas y mestizos trabajaban en distintas actividades: vendían comida, frutas, animales domésticos, o acarreaban agua en ollas que cargaban mediante cintas de cuero, desde las fuentes situadas en las plazas hasta las casas; además, solían contar las novedades y las noticias ocurridas en la comunidad.

En el campo, las casas tenían pequeños terrenos para usar como huertos o para criar animales, mientras las tierras de cultivo se encontraban a las afueras de los pueblos.

Los grupos sociales de Nueva España convivían en diversos espacios: ferias, pulquerías, corridas de toros, peleas de gallos, iglesias, mercados y teatros, así como en las fiestas y procesiones religiosas, entre otras celebraciones que cada pueblo, villa, ciudad o región organizaba por su cuenta, pero en las que compartían rasgos en común.

Con el tiempo, los criollos empezaron a valorar su sentido de pertenencia a Nueva España, se identificaron con el paisaje y sus riquezas naturales, así como con su cultura, la comida, el arte y la música. Sin embargo, la desigualdad de oportunidades frente a los españoles recién llegados en el siglo XVIII produjo malestar social.



UN DATO INTERESANTE

Los infantes de la época virreinal se divertían con juguetes, como cerbatanas, papalotes, trompos, pelotas, reatas, columpios, espadas de madera, cuernos para imitar a los toros, muñecas de trapo, de zacate o de madera, matracas y aros para hacer burbujas de jabón.



En esta imagen, la infancia en el Virreinato es el tema central.



COMPRENDO Y APLICO

1. Observa las imágenes que aparecen en este tema y elabora un tríptico en el que se muestre la sociedad virreinal.
2. Para elaborar un tríptico tienes que doblar una hoja de papel en tres partes iguales; en una de las partes externas coloca el título del tema y en otra tu nombre, grupo y grado.
3. En el interior del tríptico dibuja o pega imágenes que muestren los diferentes grupos sociales que convivieron en Nueva España durante el Virreinato y explica sus características.
4. Al terminar, reúnanse en equipos para mostrar y comentar sus trípticos.



Detalle de costurero, siglo XVIII.



Al parián (mercado) llegaban las mercancías procedentes de Asia en la Nao de China. La gente acudía a comprar sedas, paños, loza fina, perlas, lacas, muebles, aromas y demás productos; por eso, este lugar se convirtió en un punto de convivencia social.

La organización política: el Virreinato



Un español recibe el tributo de los indígenas a su cargo.
Códice Yanhuitlán, siglo XVI.

Tras la Conquista, los territorios, la población y las riquezas que se extraían de Nueva España quedaron bajo la autoridad del rey de España, quien originalmente delegó en Hernán Cortés todas las funciones políticas, económicas, administrativas y de justicia. Al principio, los conquistadores mantuvieron los sistemas de gobierno indígenas, así que los antiguos señoríos se conservaron, al igual que el cobro de tributos y la organización del trabajo.

En 1527 se estableció una institución llamada Real Audiencia para evitar el abuso de poder de los conquistadores. Posteriormente, en 1535, el rey de España nombró a un virrey como su representante en Nueva España para cuidar directamente sus intereses y gobernar el territorio conquistado. Así se inició el Virreinato, el cual se organizó de la siguiente forma.

Rey. El gobierno de todas las posesiones españolas en el mundo estaba encabezado por el rey, quien era la autoridad suprema. Gobernaba desde Europa, por medio de instituciones y autoridades que él nombraba. Con la Conquista, Nueva España se integró al imperio español como un reino asociado, de la misma manera que Aragón, Navarra, Nápoles o Perú, por lo que el rey representó un símbolo de unidad; sin embargo, cada reino mantuvo cierta autonomía.

Consejo de Indias. Se encontraba en España y proponía al rey las políticas para los territorios americanos: elaboraba las leyes, nombraba a los funcionarios, supervisaba la recaudación de impuestos, actuaba como tribunal y recopilaba los registros e informes geográficos e históricos del territorio. Se nombraban visitadores para atender los problemas políticos y administrativos que surgían en los distintos territorios.

Casa de Contratación de Sevilla. Regulaba desde la península ibérica todo el comercio entre España y los territorios americanos, incluida Nueva España; autorizaba la entrada y salida de los barcos mercantes y de pasajeros; también, llevaba el registro de los metales exportados desde América, como el oro y la plata.

Virrey. Lo nombraba el rey como su representante directo. En general, era un noble con experiencia militar; se encargaba de dirigir la política, la economía y la justicia de Nueva España, así como de apoyar a la Iglesia en su labor evangelizadora. Al concluir su mandato, se le sometía a un juicio llamado “de residencia” para dar a conocer su desempeño.

Audiencias. Eran tribunales civiles y judiciales encargados de escuchar las quejas de los pobladores, procurar la justicia y aplicar las leyes. Sus miembros eran abogados y ejercían el poder en caso de ausencia del virrey.

Gobernadores. Eran designados por el rey de España. Se encargaban de administrar los reinos novohispanos, llamados provincias, como el de Nueva Galicia, Nuevo León o Nueva Vizcaya, entre otros. Durante la segunda mitad del siglo XVIII, estos territorios se convirtieron en intendencias y quienes las gobernaban eran llamados *intendentes*.

Cabildo o ayuntamiento. Estaban integrados por grupos de personas que eran seleccionadas de entre los habitantes de su localidad. Se encargaban de resolver los problemas políticos, económicos, administrativos y judiciales de la región a su cargo. En las ciudades se le denominaba *ayuntamiento* y en las poblaciones con menor número de habitantes, *cabildo*. También se encargaban del reparto de tierras y de la recaudación de ciertos impuestos.



Antonio de Mendoza, primer virrey de Nueva España. Retrato pintado a mediados del siglo XVI.

A principios del siglo XVIII, la dinastía francesa de los Borbones ocupó el trono de España y aplicó una serie de medidas en sus territorios americanos conocidas como Reformas borbónicas. Algunas de estas reformas fueron el aumento del tributo a los indígenas, la creación de nuevos impuestos, la restricción de la autoridad del virrey, la reducción del número de criollos en la Real Audiencia y la disminución de órdenes religiosas. Dichas medidas, aunadas a las diferencias entre grupos sociales, intensificaron el malestar social que, hacia principios del siglo XIX, sería una de las causas del movimiento de Independencia.

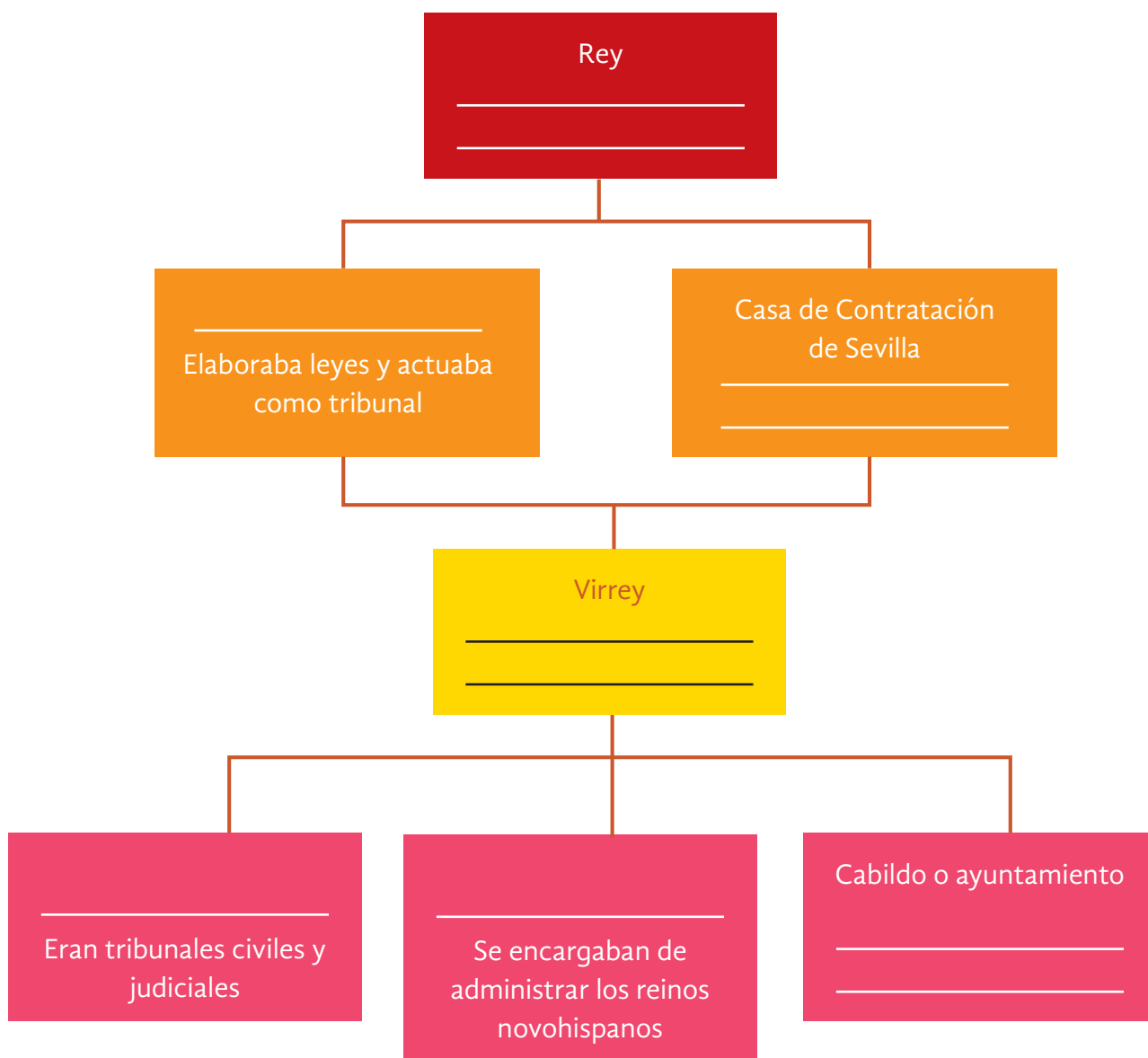


La imagen de este códice muestra el tributo recibido por Antonio de Mendoza. El texto describe varios productos, entre ellos, oro y maíz. Códice Kingsborough, siglo XVI.



COMPRENDO Y APLICO

1. Lee el siguiente esquema que representa la organización política de Nueva España y las relaciones entre sus instituciones. Observa que faltan algunos datos del tema que acabas de estudiar.
2. Copia el esquema en tu cuaderno y complétalo registrando el nombre de las instituciones políticas o las características correspondientes.





UN DATO INTERESANTE

Hernán Cortés fue el primero en introducir la caña de azúcar en Nueva España. El azúcar era un producto de lujo, servía para preparar dulces, conservas y remedios medicinales. Al azúcar de caña sin refinar se le llama piloncillo, panocha, chancaca o chincate. Se vende desde tiempos antiguos en forma de cono o cucurucho.

Las actividades económicas: agricultura, minería, ganadería y comercio

Agricultura

Los españoles introdujeron en América nuevas plantas y semillas para la agricultura, lo cual diversificó el cultivo mesoamericano (observa el cuadro de plantas y animales introducidos en América por los españoles, que aparece en la página 127). La agricultura también cambió con la nueva tecnología, es decir, con el empleo de herramientas que se utilizaban en Europa como el arado, los azadones, las hoces, las palas, las tenazas y los molinos, así como con el uso de animales de tiro.

A pesar de que se introdujeron numerosos productos agrícolas, varias especies locales conservaron su importancia, por ejemplo, el maíz, que se volvió el primer producto comercial; el agave, que se usaba para producir fibras (henequén) y bebidas alcohólicas (mezcal y tequila), y el maguey para preparar el pulque.

Con la explotación de las minas, los españoles fundaron haciendas en las que se sembraban maíz, algodón, caña de azúcar y cereales para abastecer el comercio con las zonas mineras y otras ciudades novohispanas.



En la actualidad, el pulque es muy popular en algunas regiones; a las personas que sacan el aguamiel del maguey con el que se prepara esta bebida se les llama *tlachiqueros*.



Piloncillo en forma de cucurucho.

Plantas y animales introducidos en América por los españoles

Animales	Plantas			
	Cereales	Hortalizas, verduras y legumbres	Frutos	Para producir textiles
Caballo	Trigo Arroz Cebada Centeno	Zanahoria Rábano Lechuga Col Cebolla Ajo	Higo Uva Aceituna Nuez Durazno Manzana Pera Limón Naranja	Para producir textiles Lino Algodón Cáñamo Morera (para la crianza del gusano de seda)
Res				
Mula				
Oveja				
Cabra				
Cerdo				
Aves de corral (gallina y pato)				



Este mapa data del siglo XVI; en él se distingue la referencia al uso de animales de tiro y otros instrumentos para la agricultura.

Minería

La obtención de oro y plata fue uno de los objetivos de los viajes de exploración y conquista, y de la consecuente expansión española. Así, desde el siglo xvi se exploraron varios territorios americanos y se descubrieron yacimientos de plata y oro.

Al poco tiempo, la minería se convirtió en la actividad más importante del Virreinato y se integró al comercio internacional, lo que impulsó las otras actividades económicas novohispanas.

Esta actividad económica favoreció el desarrollo del norte de Nueva España, pues la búsqueda de nuevos yacimientos y la explotación de las minas lo transformaron en una región económica muy importante, con una composición social integrada en su mayoría por criollos y mestizos, y, en menor medida, por indígenas y españoles.



Después del Virreinato, se siguieron explotando yacimientos de plata en algunas regiones. Esta fotografía data del siglo xix en Zacatecas, una de las zonas mineras más importantes de México.

En el norte de Nueva España se establecieron otras formas de explotación, diferentes a las existentes en el centro, para cubrir la mano de obra que requería el trabajo en las minas, y además porque había menos población indígena. Por ejemplo, se reclutaron “indios de reparto” (obligados al **repartimiento**), esclavos y, con el tiempo, trabajadores a quienes aparte de su sueldo se les pagaba un extra según la cantidad de metal que extrajeran.

En el siglo XVIII, Nueva España se había constituido como el territorio más importante para la Corona española, ya que de sus minas obtenía grandes cantidades de valiosos metales que exportaba a Europa y Asia. Mucha de la plata extraída de minas de los actuales estados de Guanajuato, San Luis Potosí y Zacatecas, por ejemplo, se exportaba a Filipinas y de ahí a China.

Repartimiento. Sistema en el que los pobladores indígenas, de manera forzada y temporal, eran repartidos entre los españoles para que sirvieran de mano de obra en las explotaciones agrícolas y mineras.



La plata que se extraía de las minas era usada para hacer diversos objetos; aquí, una jarra y un incensario.

Ganadería

Los españoles trajeron a América varias especies de animales, tanto para actividades agrícolas y mineras como para su alimentación. Durante el Virreinato hubo ciertas restricciones para el uso y la posesión de ganado mayor, como vacas y caballos, pero con el tiempo los indígenas incorporaron la crianza de ganado menor, como cabras, cerdos y borregos, y el pastoreo a sus actividades cotidianas.

Desde las primeras décadas del siglo xvi, las condiciones climáticas y geográficas favorecieron la producción ganadera; como consecuencia, los precios de la carne y la leche, y sus derivados (piel, embutidos, quesos) fueron accesibles para más personas. Incluso la dieta de los indígenas se transformó, pues se agregó el consumo de cerdos y gallinas.

También la crianza de borregos permitió una importante producción de lana, lo que posibilitó la fabricación de telas, particularmente, en el centro del territorio de Nueva España.



Escena popular, finales del siglo xviii.

El caballo fue uno de los animales traídos por los españoles que más influyó en la vida cotidiana. Desde su llegada fueron indispensables para que los conquistadores recorrieran la amplia extensión del territorio. Sin embargo, no todos los caballos fueron utilizados de la misma manera, pues algunos se ocuparon para cultivar las tierras jalando los arados; otros por los comerciantes en sus largos recorridos, y algunos más por los novohispanos ricos, quienes se sentían orgullosos de sus lujosos caballos, ya que un hombre poderoso no podía andar a pie. En esa época su caballo era muy importante, dado que lo utilizaba para participar en torneos, corridas de toros, juegos, cabalgatas, procesiones, paseos por las plazas y para cortejar a las damas.



Plaza Mayor de la Ciudad de México (detalle), siglo XVIII.

Comercio

Los productos ganaderos, agrícolas y mineros de Nueva España se distribuían mediante el comercio interno y externo. Al interior del territorio la producción se vendía en tianguis y plazas, y se distribuía gracias a los arrieros, quienes comúnmente eran hombres fuertes y rudos porque tenían que defender las mercancías que transportaban de posibles asaltos, además, se dice que eran muy honrados.

En Nueva España había una intensa actividad comercial, por lo que se conformaron regiones especializadas en el intercambio de ciertos productos.

Los sitios con mayor actividad comercial eran los puertos, especialmente dos. Veracruz, donde se intercambiaban productos con España (como materias primas, productos de minería, grana cochinilla, palo de Campeche, vainilla, etcétera); allí llegaban las disposiciones del rey y la correspondencia de Europa. El otro puerto era Acapulco que tenía rutas con destino a Asia, de donde se traían mercancías de lujo (ropa, seda, marfil), especias, papel y pólvora (revisa el mapa de la página 133 para que observes cuáles eran y dónde estaban los principales puertos de Nueva España).



Descanso de una recua (conjunto de animales de carga que se usan para transportar mercancía), pintura del alemán Mauricio Rugendas, artista que viajó por México durante la primera mitad del siglo XIX.



Regiones económicas, principales puertos y mercancías comercializadas hacia finales del siglo XVIII.

Elaborado con base en: Takako Sudo Shimamura, "Navegación y comercio en Nueva España, siglos XVI y XVII", en *Gran historia de México ilustrada*, México, Planeta DeAgostini-Conaculta-INAH, 2001.



Plano del puerto de Veracruz, ca. 1710-1740.



Puerto de Acapulco, Nueva España, siglo XVIII.

Monopolio. Control exclusivo de venta y compra de un producto.

Para la venta de ciertos productos era necesaria la autorización del virrey, ya que así se podían obtener más beneficios para la Corona. Algunos productos como el tabaco, el alcohol y los naipes estaban bajo el control de la Corona para obtener el pago de impuestos, llamados *alcabalas*. Con frecuencia estos bienes eran objeto de contrabando.

El comercio se volvió tan importante que el rey decidió regularlo, y autorizó la fundación del Consulado de Comerciantes en la Ciudad de México, el cual acaparó las actividades comerciales durante casi todo el periodo del Virreinato, hasta que a mediados del siglo XVIII la Corona fundó dos nuevos consulados, en Veracruz y en Guadalajara.

Los principales problemas a los que se enfrentó el comercio marítimo fueron la piratería, el contrabando, los huracanes y el **monopolio** de algunos comerciantes.



Varios objetos de uso cotidiano del siglo XVIII: un reloj de bolsillo con imagen femenina, un costurero, un abanico con incrustaciones de carey con un paisaje mexicano pintado y una medalla de plata, cuya cara visible reproduce la Nao de China para conmemorar el comercio filipino.



Insecto grana cochinilla.



De la grana cochinilla se obtiene un tono rojo.



Antes de la Conquista, el color rojo era utilizado por los indígenas para teñir.



COMPRENDO Y APLICO

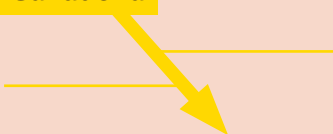
1. Observa las imágenes que aparecen en este bloque relacionadas con la agricultura, la minería, la ganadería y el comercio virreinales.

- En equipos, elaboren un memorama. Corten cuadros de cartulina de 5 x 5 cm; en algunos de ellos dibujen las imágenes que les parezcan más representativas de cada actividad económica del Virreinato. En los cuadros restantes escriban las características de cada actividad que dibujaron.
- Para jugar, coloquen de manera desordenada las cartas volteando las imágenes y las características hacia abajo. Por turnos, cada jugador tendrá la oportunidad de voltear las cartas intentando reunir un par: una imagen con su descripción.

2. Copia en tu cuaderno el siguiente diagrama y complétalo de acuerdo con los siguientes puntos.

- Con la información que se encuentra en tu libro, contesta la siguiente pregunta: ¿Por qué Nueva España tuvo un intenso crecimiento económico?
- Escribe sobre las líneas las características que explican cada actividad económica que favoreció el crecimiento de Nueva España.
- Al finalizar, anota tu respuesta en el rectángulo central del diagrama y comenta tus conclusiones con tus compañeros.

Ganadería



Agricultura



Respuesta

¿Por qué Nueva España tuvo un intenso crecimiento económico?

Minería



Comercio



PARA SABER MÁS

Acerca de las rutas comerciales entre España, Nueva España y Asia entra al portal Primaria TIC: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, anota **Desde la Nueva España viaja un barco cargado de...** y juega con el interactivo de ese nombre.



Fachada de la iglesia de San Francisco Javier, en Tepetzotlán, Estado de México, considerada una gran obra del barroco en México del siglo XVIII.

La Iglesia novohispana

La Iglesia tuvo gran importancia durante el Virreinato, pues los reyes españoles gozaron de un privilegio que se llamó Patronato Real. Éste consistió en un permiso que les otorgó el papa para controlar todos los asuntos administrativos de la Iglesia católica en su imperio, por eso los reyes designaban a todas las autoridades eclesiásticas, entre ellas, a los obispos, quienes, además de atender asuntos religiosos, solían ser altos funcionarios de la Corona, incluso llegaron a ejercer el cargo de virreyes. De esta forma la Iglesia novohispana estaba muy influida por los intereses políticos de la Corona.

Asimismo, la Iglesia desempeñó un papel importante en los ámbitos educativo y cultural, ya que mediante su intervención se crearon escuelas, seminarios y universidades. Con las aportaciones de los creyentes y la labor de las órdenes religiosas se establecieron un gran número de hospitales y orfanatos que atendían toda clase de enfermos y asistían a los huérfanos, pues era usual que en tiempos de crisis se abandonara a los recién nacidos en casas de familias ricas o en monasterios.

La sociedad novohispana era profundamente religiosa y confiaba en los milagros. Por tanto, era común que en las iglesias se veneraran santos que habían aparecido en sus pueblos o sus comunidades. El culto más popular que tuvo devotos de todos los grupos sociales fue el de la Virgen de Guadalupe, que llegó a convertirse, especialmente durante el siglo XVIII, en un símbolo de identidad novohispana.

Las festividades religiosas marcaban el ritmo de la vida cotidiana tanto en el campo como en las

ciudades. Las procesiones eran frecuentes y participaban todos los grupos sociales; las calles se adornaban con flores y se solían realizar bailes de origen mesoamericano con influencia de costumbres españolas y africanas.

En 1571 se estableció en Nueva España el Tribunal del Santo Oficio, también llamado la Santa Inquisición, cuya función era juzgar y castigar a quienes se alejaban de la fe católica.

Los juicios que realizó la Inquisición en Nueva España, en general se ocuparon de actividades consideradas como hechicería; por ejemplo, algunas mujeres utilizaban muñecos o dibujos de diablos para preparar un embrujo y lograr que alguien las amara, conseguir dinero o lastimar a un enemigo. Sin embargo, estos casos no eran castigados con tanta dureza, porque los jueces pensaban que eran personas ingenuas e incultas. Aunque algunos delitos religiosos se llegaban a castigar con pena de muerte, el uso de ciertas plantas, hechizos o encantamientos no se consideraba tan grave.

Pero con la llegada de la dinastía de los Borbones y la aplicación de sus reformas, en la segunda mitad del siglo XVIII se criticaron las tradiciones religiosas populares, lo que provocó que surgieran movimientos religiosos para conservarlas.

PARA SABER MÁS

Acerca de la vida en el colegio jesuita de San Francisco Javier que se fundó en Tepotzotlán, actual Museo Nacional del Virreinato, entra al portal Primaria TIC: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx>.

En la pestaña Busca, anota **Museo Nacional del Virreinato**.



UN DATO INTERESANTE

En Nueva España, la Inquisición consideraba ciertas prácticas como prohibidas. Entre ellas, el baile Chuchumbé, el cual fue criticado debido a que incluía “ademanes, meneos y zarandeos contrarios a la honestidad...”. Estos bailes se presentaban generalmente entre los africanos y mulatos, además de algunos soldados y marineros.

También estaba prohibido usar vestidos con colores considerados como diablescos, como el amarillo, negro y rojo; de igual forma, se castigaba el uso de listones con forma de cruces en los zapatos.



COMPRENDO Y APLICO

Entrevista a tus familiares o vecinos sobre las festividades que se celebran en tu comunidad, pueblo, barrio o colonia que sean de origen novohispano.

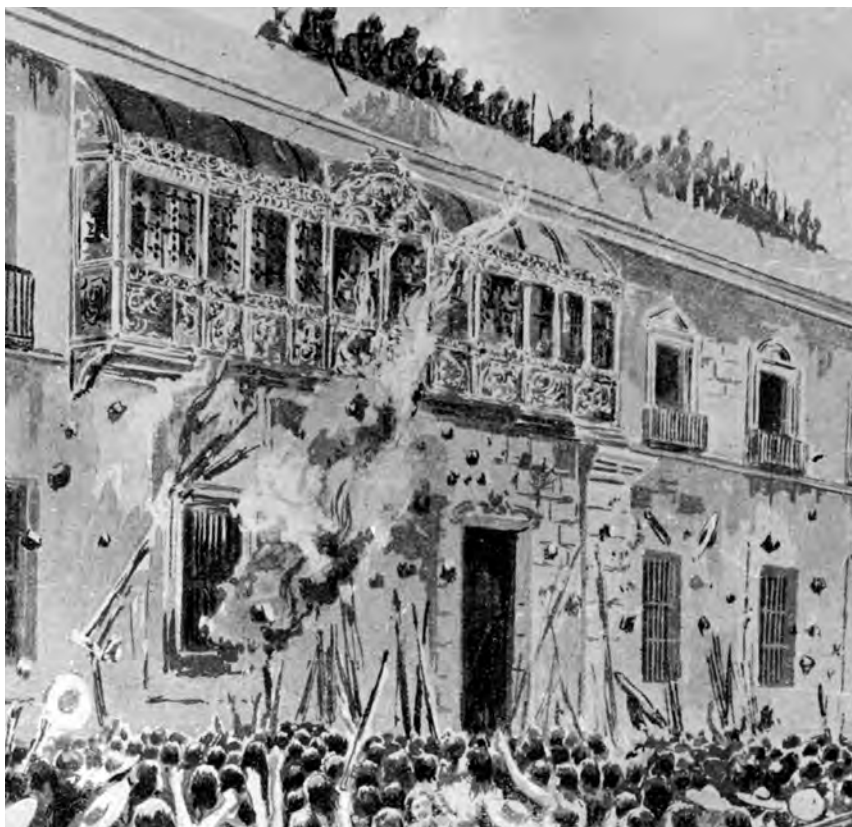
- Pregunta a tus entrevistados cuáles son las fiestas que se celebran desde hace muchos años y si conocen cuál es su origen.
- Registra una lista de las festividades y la forma en que se celebran.
- Investiga en internet u otra fuente de información su origen y corrobora que sean de origen novohispano.
- Con la información que recabes, escribe un relato en el que narres una de esas festividades. Puedes consultar tu libro de *Español* para orientar la escritura de tu relato.
- Lean sus relatos con su grupo y comenten la importancia de preservar estas festividades.

Motines, rebeliones y descontento social en el Virreinato

Durante el tiempo que duró el Virreinato hubo diversas rebeliones organizadas por indígenas, esclavos africanos y criollos.

La primera por parte de esclavos africanos ocurrió en la Ciudad de México en 1546, y hacia el siglo xvii, en Veracruz, había aumentado el número de esclavos sublevados encabezados por Yanga y vivían refugiados en las montañas. Después de varios enfrentamientos con los españoles lograron negociar establecerse de manera libre en el poblado que llamaron San Lorenzo de los Negros.

En el norte de Nueva España, durante el siglo xvii, también hubo importantes rebeliones de indígenas acaxees, tepehuanes, conchos, tobos y tarahumaras, entre otros. Algunas fueron ferozmente sometidas, mientras que otras propiciaron el establecimiento de acuerdos entre las autoridades españolas y los indígenas.



Motín frente al Palacio de Virreyes, actual Palacio Nacional.

PARA SABER MÁS

Acerca de la estatua conocida como *El caballito*, que representa al rey español Carlos IV, entra al portal Primaria TIC:

<<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>.

En la pestaña Busca, anota [Estampas sonoras de la historia. Colonia e Independencia](#), lee el apartado “Trotando por la Plaza Mayor” y aprende más sobre el descontento social en el siglo XVIII.

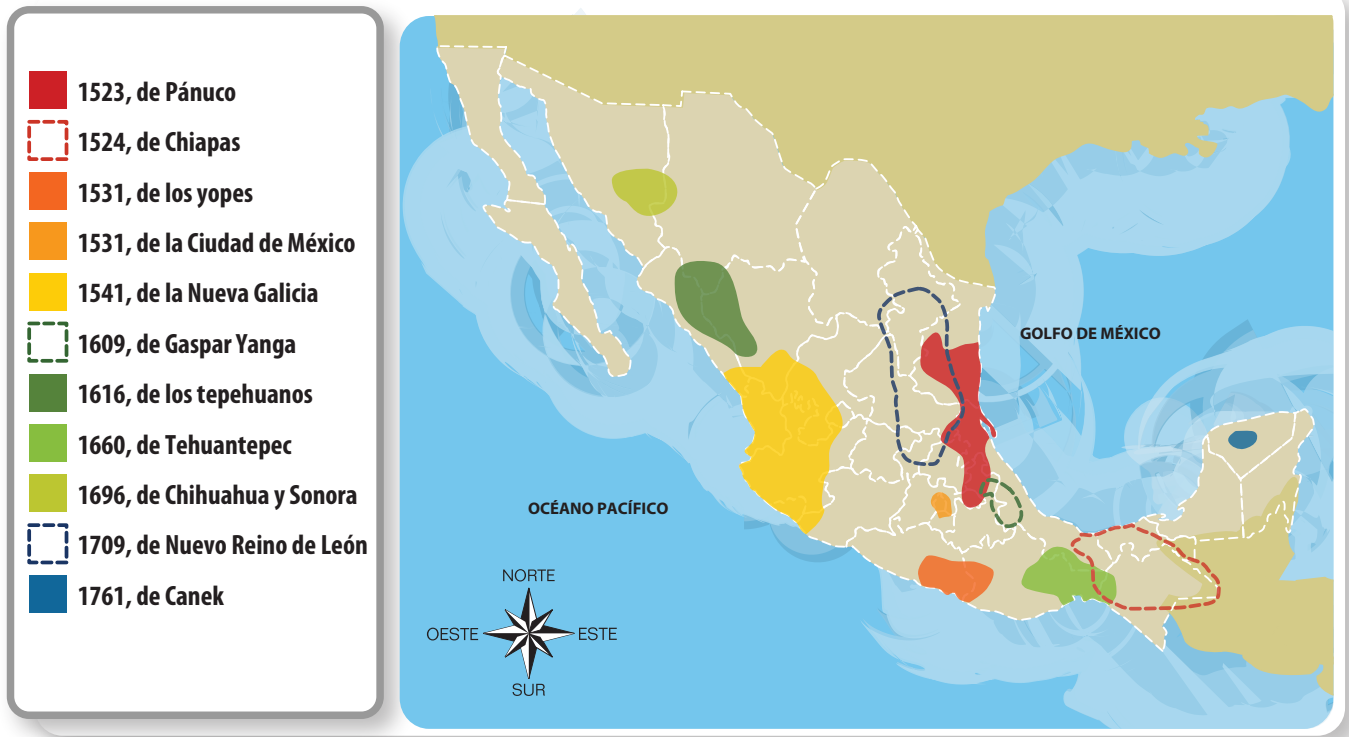
Simultáneamente, en la península de Yucatán estallaron rebeliones mayas permanentes contra los españoles, entre las que destaca la encabezada por Jacinto Canek que pretendía restablecer la cultura maya, pero que no logró su cometido.

Una rebelión muy particular –ya que buscaba la independencia de Nueva España desde el siglo XVI– fue la encabezada por Martín Cortés, hijo de Hernán Cortés. Alegaba que los hijos de los conquistadores no gozaban de los privilegios que habían tenido sus padres, que se les limitaba de disponer de tierras y del trabajo de los indígenas. Los criollos afectados consideraron la posibilidad de independizarse de España y nombrar a Martín Cortés rey de Nueva España. Sin embargo, fueron denunciados y posteriormente detenidos. Algunos de los criollos participantes fueron decapitados y sus cabezas se exhibieron como escarmiento.

Además de estas rebeliones, en las ciudades hubo constantes **motines** debido al descontento de la población por las injusticias o la falta de alimentos. En 1692, en la Ciudad de México, hubo escasez de maíz y los más pobres organizaron una protesta para exigir al gobierno que les proporcionara ese alimento. Los amotinados quemaron el palacio del virrey y después saquearon los puestos de los mercados cercanos, hubo incendios y asaltos, y aunque fueron sometidos, lograron que el virrey consiguiera maíz, además de otros alimentos y que se produjera mayor cantidad de pan.

En la segunda mitad del siglo XVIII, surgieron diversas manifestaciones de descontento social debido a las transformaciones planteadas por las reformas de la dinastía de los Borbones. Fue el caso de una serie de protestas provocadas por la expulsión de los jesuitas del territorio novohispano; la reacción de las autoridades fue ejecutar a algunos de los inconformes para controlar el descontento. El mensaje del virrey fue muy claro: “...deben saber los súbditos del gran monarca que ocupa el trono de España, que nacieron para callar y obedecer y no para discurrir ni opinar en los altos asuntos del gobierno”.

Motín. Rebelión o levantamiento violento desorganizado de una muchedumbre contra la autoridad establecida.



Mapa de las principales rebeliones de indígenas y africanos en Nueva España.
 Fuente: *Atlas Histórico de México*, Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM.



UN DATO INTERESANTE

En la época novohispana los esclavos podían obtener su libertad comprándola, es decir, pagando a su amo el dinero que éste había invertido. Aquellos que sabían algún oficio o las esclavas que eran del servicio doméstico, tenían posibilidades de ahorrar un poco de dinero y con el tiempo comprar su libertad. Con cierta frecuencia ellas compraban primero la libertad de sus hijas para que sus nietos nacieran libres.

Legado de la época virreinal

El legado novohispano forma parte de nuestra cultura actual. Por legado entendemos aquellas costumbres, actividades, objetos, ideas y creencias que son parte de los valores y la forma de vida, y que pasan de una generación a otra.

Los españoles introdujeron en Nueva España la técnica árabe de la cerámica, que prosperó especialmente en la ciudad de Puebla, donde además recibió la influencia asiática de las porcelanas traídas de Filipinas. En la actualidad, la talavera, como se llamó a este tipo de cerámica, aún es muy apreciada y se considera de gran valor.

También el legado virreinal puede apreciarse en nuestro gobierno, pues de este periodo proviene el ayuntamiento, institución que en la actualidad existe en todas las ciudades y cabeceras municipales del país, con excepción de la Ciudad de México.

La estructura y traza de varias ciudades actuales se originaron durante el Virreinato, cuando éstas se construían siguiendo el modelo de las ciudades europeas de la época; por eso, Saltillo, Oaxaca y Puebla, entre otras, tienen ese diseño.



Retablo barroco cubierto con láminas de oro. Un retablo es una estructura arquitectónica que se ubica atrás de los altares en las iglesias católicas. En esta imagen aparece el Retablo Mayor de la Iglesia de San Francisco Javier, en Tepotzotlán, Estado de México.

Otros ejemplos heredados de la época virreinal corresponden al arte. Es el caso de la arquitectura de esos años, que puede apreciarse en la actualidad en los conventos, templos y edificios civiles de aquella época. Algunos están decorados al estilo **barroco** mexicano, el cual era muy expresivo para generar diversos sentimientos, como la piedad, la fe o la alegría.

El barroco también se manifestó en la pintura, la escultura, la música y la literatura. En la pintura y la escultura se representaba a personajes y santos ricamente decorados con láminas de oro. En la literatura destacaron escritores como Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora; en la música, Manuel de Sumaya y José de Torres; en la pintura, Miguel Cabrera y Juan Correa.

Otro ejemplo del legado del periodo virreinal es su influencia en la comida, como es el caso del mole que se elabora con productos provenientes de Europa, Asia y varias regiones de nuestro país.

Es así que la riqueza cultural de México recibió un legado virreinal, además de una importante herencia mesoamericana, que en la actualidad nos unifica como nación.

PARA SABER MÁS

Acerca de la vida de Sor Juana Inés de la Cruz y algunas de sus obras, entra al portal Primaria TIC: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx>.

En la pestaña Busca, anota **Sor Juana ¿Te cuento mi vida?**

Barroco. Estilo artístico que se caracteriza por estar sobrecargado con adornos, colores llamativos y la combinación de fuertes luces y sombras.



Los lebrillos son vasijas de barro vidriado que se usaban para el aseo personal o para lavar ropa. Éste fue hecho en el siglo XVIII y tiene múltiples detalles.

Temas para analizar y reflexionar



Litografía de un músico veracruzano con raíces africanas.

El aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad

Los primeros africanos que llegaron a Nueva España eran originarios de lo que hoy es Sudán, Angola y Congo, entre otros lugares de África. Eran esclavos de los españoles y formaron parte de las expediciones de conquista. Posteriormente, fueron utilizados como arrieros para el servicio doméstico en las ciudades y, principalmente, para trabajar en las minas.

A los africanos que escapaban de las propiedades de sus amos se les conoció como *cimarrones*; algunos fundaron poblaciones, como Gaspar Yanga, a quien se le debe el nombre del municipio de Yanga, en el actual estado de Veracruz.

Este grupo social llegó a América con una riqueza cultural que se manifestaba en sus cuentos, proverbios, juegos, música, bailes, cocina, religiosidad y creencias, por lo que aportó diversos elementos a la cultura novohispana, como los ritmos chuchumbé y sacamandú; además del uso de instrumentos musicales, como la marimba, los tambores y la charrasca (elaborada con una quijada de burro con los dientes flojos). En cuanto al lenguaje, hay vocablos de herencia africana que hasta la fecha se emplean en diversas regiones, entre ellos, chamuco, cafre, cambujo o chamba.

Como muchos criollos novohispanos fueron cuidados por nanas esclavas, quienes influyeron directamente en su educación temprana con sus canciones de cuna, cuentos y la manera como los mimaban inculcándoles cierta sensibilidad y valores propios de su cultura.

Las tradiciones de los africanos se fueron mezclando con las de españoles e indígenas, generando nuevas manifestaciones culturales que ya eran propias de los novohispanos, por



Las aportaciones de la cultura africana se adaptaron a varios ámbitos de la vida novohispana, como este tambor del ejército independentista del siglo XIX.

lo que en la actualidad es difícil encontrar rasgos intactos de las diferentes culturas africanas que llegaron en esa época.

Otro aporte a la cultura virreinal fue la influencia asiática, que llegó a Nueva España por medio de los galeones que viajaban de Manila, Filipinas, al puerto de Acapulco. Partiendo de Nueva España, los españoles lograron llegar a Asia y establecieron una colonia en Filipinas; a partir de entonces, esta zona empezó a recibir comerciantes chinos. El galeón que partía de Manila rumbo al puerto de Acapulco era conocido como la Nao de China y transportaba una gran variedad de productos asiáticos, como especias, esencias, plantas medicinales, sedas, perlas, piedras preciosas, porcelana, marfiles, frutas (como los mangos), además de esclavos asiáticos.

Las personas y los artículos que llegaron de Asia influyeron en el arte, las costumbres y la elaboración de muebles que utilizaron los novohispanos; en Michoacán fueron imitadas las lacas chinas creando hermosas cajoneras y baúles locales que se aprecian hasta nuestros días. También se hicieron versiones novohispanas de



La influencia de la cultura africana también se puede observar en danzas y festividades tradicionales mexicanas.



INVESTIGO Y VALORO

1. Investiga con tus familiares y vecinos o en libros e internet, el legado virreinal que existe en tu estado. Señala los aportes de origen africano y asiático en tu región.
2. En equipo, elaboren un folleto que contenga una guía turística: describan la ubicación de su entidad, cómo llegar y cuál es su legado o herencia virreinal, incluyendo los aportes africanos y asiáticos.
3. Dibujen o integren fotografías o recortes para ilustrar su guía.
4. Cada equipo exponga su guía al resto del grupo y reflexionen sobre la importancia de los aportes de diversas culturas al legado novohispano y su influencia en la actualidad.

los biombos japoneses; además los jarrones y las vajillas asiáticas inspiraron la cerámica poblana de talavera. El uso de los fuegos artificiales, de origen chino, se hizo indispensable en todas las festividades novohispanas y en la actualidad se sigue conservando su uso.

La herencia asiática que nos legó el Virreinato también se advierte en el uso de palabras como *paliacate*; en diversiones como la pelea de gallos, o en personajes como la “china poblana”, quien, cuenta la leyenda, era una pequeña princesa de las remotas tierras del Gran Mogol o India, llamada Mirrah, secuestrada por piratas, quienes la vendieron en el mercado de Manila, donde la compraron y llevaron a tierras novohispanas. Pasó su vida en Puebla de los Ángeles con el nombre de Catarina de San Juan, donde se dice que su cultura y particular modo de vestir dieron origen al tradicional traje de la china poblana.



La joven de esta foto está vestida de china poblana.

Las leyendas de la época como un reflejo de la vida cotidiana

Las leyendas son una fuente oral o escrita que transmiten parte de las tradiciones de un pueblo, sus creencias, ideas e identidad; pueden incluir elementos sobrenaturales, fantásticos o reales. Se consideran parte de la historia de un pueblo y se transmiten de generación en generación. Quizá conozcas algunas leyendas de la época virreinal, como La calle de la Quemada, La calle del indio triste, La Llorona, La mulata de Córdoba o El callejón del beso, entre otras.



Los barriles asiáticos inspiraron la elaboración de hermosas piezas de talavera novohispana.

PARA SABER MÁS

Acerca del periodo virreinal te recomendamos leer:
Marta Dujovne y Francisco Reyes Palma, *La Colonia*, México, SEP-Conafe, 1987.



INVESTIGO Y VALORO

- Después de leer la siguiente leyenda, elabora en tu cuaderno una tabla para analizar el relato, en la que incluyas: personajes, escenarios y sucesos principales.
 - Identifica a qué grupo social pertenecen los protagonistas, así como los elementos de la vida cotidiana de Nueva España que aparecen en ella.
- En equipos, seleccionen una leyenda para hacer una dramatización.
 - Organicen la puesta en escena y represéntela ante el grupo. Pueden usar títeres o caracterizarse como los personajes.

Aquí te presentamos una leyenda poblana.

La casa del que mató al animal

A principios del siglo xvii, cuando la conquista española apenas lograba consolidarse, un monstruo en forma de gran serpiente bajaba desde el cerro conocido como La Malinche, amenazando continuamente a los pobladores de la ciudad de Puebla de los Ángeles.

Cierto día, en el patio de la casona de don Pedro Carvajal, hombre próspero y viudo, que tenía dos hijos, un pequeño de seis años y una bella joven de nombre Teodora, apareció el monstruo y devoró al niño.

La noticia corrió por la ciudad con la promesa de don Pedro de dar parte de su fortuna a quien matara al animal que le quitó a su hijo, de manera que así vengaría su muerte.

Cuando nadie lo esperaba, llegó a la plaza un jinete armado que dejó en señal de su juramento un cartel que decía: “Con amparo de la Virgen, mataré al monstruo”. Este soldado era un joven de nombre Juan Luis, que pretendía a la hija de don Pedro y quien le había negado la mano de Teodora.

Salió con rumbo al oriente, por donde se sabía bajaba el monstruo, mas al llegar a la plaza se asomaba la serpiente.

Después de luchar en condiciones desiguales, logró cortarle la cabeza, cumpliendo así su promesa. Las autoridades premiaron al vencedor dándole un título nobiliario y don Pedro le otorgó la mano de su hija, así como su casa en recompensa.

Actualmente, en la fachada de un edificio de la ciudad de Puebla se puede ver una inscripción que dice “Casa del que mató al animal”, las figuras de unos ángeles y escenas de cacería.

PARA SABER MÁS

Para escuchar y leer algunas leyendas tradicionales mexicanas, entra al portal Primaria TIC: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, anota **leyendas**, y elige la que te parezca más interesante.



Fachada del edificio ubicado en la ciudad de Puebla, conocida como la "Casa del que mató al animal".

Lo que aprendí

1. Completa la siguiente tabla. Recupera de tu cuaderno lo que escribiste en “Mi respuesta inicial” y lo que anotaste de nueva información en cada tema. ¿Tu respuesta inicial cambió a partir de lo que aprendiste? ¿Por qué?

Pregunta detonadora de bloque	¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?
Mi respuesta inicial	
Nueva información que obtuve al estudiar el bloque IV	
Mi respuesta final	

2. Completa el siguiente cuadro. Al terminar, reflexiona acerca de lo que estudiaste en el bloque. Coméntalo con tu maestro y el grupo.

Marca con una "X" tu nivel de desempeño durante el bloque	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Requiero esforzarme más
---	------------------------------------	----------------------------------	--

¿Qué necesitarías para mejorar tu desempeño?

Evaluación

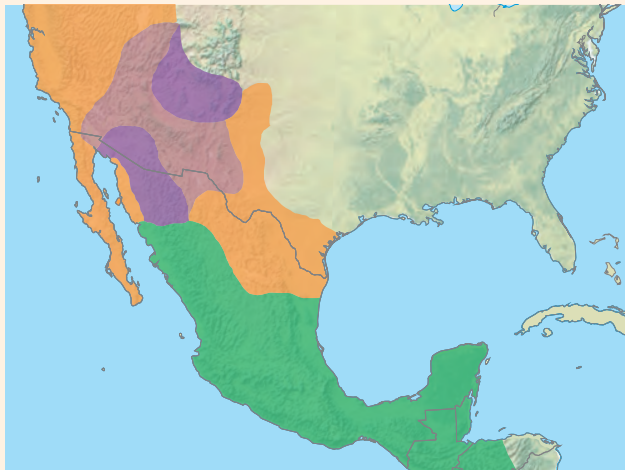
Subraya la respuesta correcta.

1. Observa los mapas. ¿Cuál representa el proceso de expansión territorial de Nueva España?

a)



b)



c)



2. ¿Cuál de los siguientes sucesos ocurrió durante el periodo virreinal?
 - a) Fundación de México-Tenochtitlan.
 - b) Viajes de Cristóbal Colón.
 - c) Llegada de esclavos africanos.

3. ¿Institución creada durante el Virreinato y que sigue existiendo?
 - a) El Ayuntamiento.
 - b) La Audiencia.
 - c) El Consejo de Indias.

4. Selecciona las opciones que muestran las actividades económicas que introdujeron los españoles con el Virreinato:
 - 1) Minería.
 - 2) Cultivo de maguey.
 - 3) Cultivo de azúcar.
 - 4) Ganadería.
 - 5) Comercio en tianguis.
 - a) 1, 2, 5.
 - b) 1, 3, 4.
 - c) 2, 3, 5.

5. ¿Cuál de los siguientes acontecimientos provocó un cambio en el paisaje durante el periodo virreinal?
 - a) La mezcla entre indígenas, españoles, mestizos y africanos.
 - b) La introducción de nuevas especies vegetales y animales.
 - c) La introducción de los primeros esclavos africanos.