



Historia

Cuarto grado

Historia. Cuarto grado fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos

Marx Arriaga Navarro

Autores

Carlos Alberto Reyes Tosqui, Amilcar Carpio Pérez, Lidia Leticia Osornio Manzano, Daniel Alatorre Reyes, Lorena Llanes Arenas

Actualización y ajustes

Verónica Arista Trejo (coordinación), Rosa Ortiz Paz

Revisión técnico-pedagógica

Verónica Arista Trejo, Enrique Bautista Rojas, Franco Pérez Rivera

Cartografía

Urs Graf (pp. 41, 46, 57, 79-81, 87, 96, 115, 133, 152, 157 y 159); José Luis Paniagua (pp. 15, 17, 35, 92, 111 y 152); Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM (p. 141).

Ilustración

Rossana Bohórquez/Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP pp. 14, 17; Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP pp. 25, 81, 83.

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado editorial

Alejandro Rodríguez Vázquez, Olga Correa Inostroza

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Actualización de archivos

Omar Alejandro Morales Rodríguez

Iconografía

Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica, Emmanuel Adamez Téllez

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2010) y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

Portada

Diseño: Martín Aguilar Gallegos

Iconografía: Irene León Coxtinica

Imagen: *Encuentro de dos culturas o El mestizaje* (detalle), 1993, Raúl Anguiano (1915-2006), acrílico sobre yute, 2.40 × 1.22 m (panel izquierdo), 4.20 × 5.04 m (panel central) y 2.40 × 1.22 m (panel derecho), ubicado en el Patio de las Fiestas, vestíbulo del Auditorio Miguel Hidalgo, D. R. © Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Proyectos Editoriales y Culturales/fotografía de Gerardo Landa Rojano; D. R. © Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas.

Primera edición, 2014

Segunda edición, 2019

Segunda reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2019,

Argentina 28, Centro,

06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-147-4

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Historia. Cuarto grado
se imprimió por encargo de la Comisión Nacional
de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio en
en el mes de de 2020.
El tiraje fue de ejemplares.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua y al Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México por su participación en la revisión de la primera edición 2014.

Presentación

Este libro de texto fue elaborado para cumplir con el anhelo compartido de que en el país se ofrezca una educación con equidad y excelencia, en la que todos los alumnos aprendan, sin importar su origen, su condición personal, económica o social, y en la que se promueva una formación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto y cuidado de la salud, así como la preservación del medio ambiente.

En su elaboración han participado maestras y maestros, autoridades escolares, expertos y académicos; su participación hizo posible que este libro llegue a las manos de todos los estudiantes del país. Con las opiniones y propuestas de mejora que surjan del uso de esta obra en el aula se enriquecerán sus contenidos, por lo mismo los invitamos a compartir sus observaciones y sugerencias a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Conoce tu libro	7
-----------------------	---

BLOQUE I. Del poblamiento de América al inicio de la agricultura

Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial del poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura	12
Ubicación espacial de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica	14
Temas para comprender el periodo	18
El poblamiento: migrantes de Asia a América.....	20
Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano	22
Una nueva actividad: la agricultura	24
Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: características geográficas y culturales	26
Temas para analizar y reflexionar	
La pintura rupestre	30
La importancia del cultivo del maíz.....	32
Lo que aprendí	34
Evaluación	35

BLOQUE II. Mesoamérica

Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas.....	38
Temas para comprender el periodo	42
Culturas mesoamericanas.....	44
Las expresiones de la cultura mesoamericana	60
Temas para analizar y reflexionar	
Las ideas prehispánicas sobre la creación del ser humano.....	70
La presencia indígena en la actualidad	72
Lo que aprendí	74
Evaluación	75

Hola, ¿sabes que somos historia y que estamos hechos de historias? Los seres humanos, la cultura y nuestro mundo son el resultado de las acciones que hicieron las personas en el pasado. El aprendizaje de la historia mediante la ubicación de cuándo y dónde ocurrieron los hechos históricos, la investigación en fuentes y el conocimiento de lo que ha cambiado y lo que aún permanece en el presente, te ofrece elementos para conocer la sociedad en la que vives, conformar tu identidad como mexicano y contribuir en tu formación como persona comprometida con tu país.

Tu libro de *Historia. Cuarto grado* te acercará al estudio de la historia de nuestro país, desde los primeros pobladores hasta la consumación de la Independencia. Deseamos que este libro te acompañe a lo largo del ciclo escolar para despertar tu gusto por el conocimiento del pasado y que seas parte de una generación que valora la riqueza de nuestro patrimonio histórico.

El libro cuenta con cinco bloques de estudio organizados cada uno en los siguientes apartados.

Panorama del periodo
Encontrarás una breve introducción sobre los temas que estudiarás en el bloque.

Temas para comprender el periodo
Estudiarás los distintos procesos y hechos históricos de cada bloque a partir de una pregunta detonadora que se presenta al inicio.

Temas para analizar y reflexionar
Revisarás contenidos relacionados con la vida cotidiana, la salud, la sociedad, la tecnología y los valores en distintas épocas.

BLOQUE II

Panorama del periodo

PARA INICIAR

Observa la imagen que ilustra la unidad del bloque II y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué colores observas?
2. ¿Cómo es la ropa de los personajes? ¿De qué materiales imaginas que podría estar hecha (plumas, algodón, piel, etcétera)?
3. ¿Qué objetos usan los personajes y para qué hacen uso?
4. ¿Qué está ocurriendo en la escena de esta imagen?

Civilización. Sociedad redentora. Escultura que practicó la agricultura, con templos grandes, ciudades, desarrollo de la escritura y otros adelantos científicos y tecnológicos, un subsistema de esclavitud, así como un gobierno centralizado por medio del dios.

Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas

Como viste en el bloque anterior, la civilización mesoamericana surgió desde el noroeste de México hasta Centroamérica. Allí se desarrollaron diversas culturas que compartieron algunas características.

Esta gran área cultural tiene diversas climas y paisajes, desde grandes montañas con nieve permanente en las cumbres hasta zonas tropicales. Debido a que es un área con abundante agua, tierras muy fértiles y diversidad de plantas y animales, se practicó ampliamente la agricultura, lo que favoreció un aumento de la población y un intenso intercambio comercial y cultural.

Cada cultura mesoamericana tuvo características propias y mantuvo sus tradiciones locales y regionales. Sin embargo, por medio del comercio, las migraciones y las expediciones militares se expandió la influencia de diversos pueblos, desarrollando una unidad cultural mesoamericana a lo largo de muchos siglos.

Con base en esta unidad, así como en las diferencias regionales, los investigadores establecieron seis áreas geográficas y culturales mesoamericanas: Occidente, Altiplano Central, Golfo de México, Oaxaca, la Región Maya y el Norte (Goberna su ubicación en el mapa de la página 43).

El desarrollo de las culturas mesoamericanas es largo y complejo. Para estudiarlo, se ha dividido en tres periodos: el **Preclásico**, que abarca del año 2500 a.C. al 200 d.C., y en el que se desarrolló la cultura olmeca; el **Clásico**, que abarca del año 200 d.C. al 900 d.C., y en el que tuvieron su esplendor las culturas maya, azteca, tolteca, y mixteca; y el **Postclásico**, que inició alrededor del año 900 d.C. con el abandono o destrucción de muchas ciudades construidas en el periodo Clásico, conllevó con la edificación de nuevas ciudades y el dominio de culturas, como la tolteca, la mixteca, la purépecha y la maya, y concluyó en 1519 con la Conquista de México-Tenochtitlan emprendida por los españoles.






BLOQUE I

Temas para comprender el periodo

LEO Y COMPRENDO

Después de estudiar cada tema para comprender el periodo, elabora en tu cuaderno un esquema como el siguiente y responde las preguntas de cada apartado con la información que te presenta en tu libro.

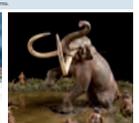
¿Qué hecho histórico describe?	¿Cómo y dónde ocurrió?
¿Cuáles participaron?	Tema
¿Cómo sucedió?	

PARA OBSERVAR

1. Con el título "El momento clave" escribe en tu cuaderno la pregunta que aparece al inicio de esta página.

2. Observa la ilustración de las imágenes de la página siguiente. ¿Qué actividades como una respuesta posible a esta pregunta?

1. Al estudiar este bloque, registra la información nueva que encuentres en cada tema y que esté relacionada con la pregunta.
4. Al terminar el bloque I, completa el esquema de la sección lo que aprendí y aplica la información que registraste en tu cuaderno.




BLOQUE IV

Temas para analizar y reflexionar

El aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad

Los primeros africanos que llegaron a Nueva España eran originarios de lo que hoy es Sudán, Argelia y Congo, entre otros lugares de África. En el camino de los españoles y formaron parte de las expediciones de conquista. Posteriormente, fueron utilizados como mano de obra en las minas y en las ciudades principalmente para trabajar en las minas.

Algunos africanos que escaparon de las plantaciones de sus amos se asentaron como cimarrones, algunos fundaron poblaciones, como Gageo Viejo, a quien se le da el nombre del municipio de Tenjo, en el estado de Veracruz.

Este grupo social llegó a América con una riqueza cultural que se manifestó en sus costumbres, gastronomía, música, bailes, cocina, religión y creencias, por lo que aportó diversidad y riqueza a la cultura mesoamericana, como las creencias chamanistas y el uso de instrumentos musicales como la maraca, los tambores y la charanga (fabricada con una caña de burro con los dientes de un perro). En cuanto al lenguaje, los vocablos de herencia africana que hasta la fecha se emplean en diversas regiones, entre ellos, chamusca, café, canchali o chuchel.

Como muchos criollos neohispanos fueron educados por sus padres, quienes influyeron directamente en su educación temprana con sus canciones de cuna, cuentos y la memoria como los cuentos de los abuelos, la oralidad y valores propios de su cultura.

Las tradiciones de los africanos se fueron mezclando con las de españoles e indígenas, generando nuevas manifestaciones culturales que se han propio de los neohispanos, por ejemplo, el carnaval de Veracruz adaptado a las características de la cultura africana y adaptado a las condiciones de la zona de Veracruz.

En la actualidad es difícil encontrar vestigios de las diferentes culturas africanas que llegaron en esa época. Otro aporte a la cultura virreinal fue la influencia asiática, que llegó a Nueva España por medio de los galiones que salían de Manila, Filipinas, al puerto de Acapulco. Partiendo de Nueva España, los españoles llegaron a Asia y establecieron una colonia en Filipinas, a partir de entonces, esta zona empezó a recibir comerciantes chinos. El galión que partió de Manila rumbo al puerto de Acapulco era conocido como la Nao de China y transportaba una gran variedad de productos asiáticos, como especias, seda, porcelana, plantas medicinales, aceites, perlas, piedras preciosas, porcelanas, marfil, fajas (como los mangos), almás de esclavos asiáticos.

Los porcelanos y los artículos que llegaron de Asia influyeron en el arte, las costumbres y la elaboración de muebles que utilizaban los neohispanos; en Michoacán fueron imitados los bates chinos creando hermosas tapetes y baldos locales que se exportaron hasta nuestros días. También se hicieron versiones mexicanizadas de





Dentro de cada bloque también encontrarás diferentes secciones para realizar actividades o para complementar información que puede ser de utilidad para el estudio de la historia, como:

BLOQUE I

PARA INICIAR

Ubicación espacial de Aridamérica, Oasiamérica y Mesoamérica

Observa la primera imagen que se muestra en la entrada del bloque y contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo son las arroyos de las pinturas?
2. ¿En qué recursos crees que se debieron los primeros?
3. ¿Cómo crees que era la vida diaria de las personas que pintaron esas imágenes?
4. Dibuja en tu cuaderno una pintura similar a una ruina en la que muestras cómo se organizó que era la vida en esa época.

Los investigadores han ubicado tres grandes áreas culturales del México antiguo: Aridamérica, Oasiamérica y Mesoamérica. Estas áreas poseen características geográficas y culturales diferentes y se habitaron hace miles de años; puedes observarlas en el mapa de la siguiente página.

Aridamérica abarcó parte del territorio actual de Estados Unidos de América y total o parcialmente algunas de las actuales entidades de México (Baja California, Chihuahua, Coahuila, Sonora, Nuevo León, Tamaulipas, Durango, Zacatecas, San Luis Potosí y Aguascalientes). En esta región abunda la que nosotros llamamos sociedades dedicadas a la cacería, a la pesca y a la recolección de frutos y vegetales.

Oasiamérica cubrió gran parte de la superficie de los actuales estados mexicanos de Chihuahua, Sonora y Baja California, y del suroeste del Estado Unidos. Esta región poseen un territorio semiárido, de clima cálido, en el que las lluvias son escasas durante todo el año, pero debido a que cuenta con oasis, algunas tierras son favorables para la agricultura.

Mesoamérica recibió ese nombre por la posición intermedia que ocupaba en el continente americano. Sus límites territoriales abarcaban desde el noroeste de México, en los actuales estados de Sinaloa y Nayarit, hasta el occidente de Honduras, Nicaragua y Costa Rica. Esta área tiene varios tipos de clima y cuenta con tierras cultivables, gracias a la abundancia de ríos y lagunas en la zona, lo que la hizo favorable para la agricultura y permitió el surgimiento de las primeras ciudades.

Oasis. Zonas en el desierto que cuentan con agua y vegetación.



Actividades de Exploración Histórica de Mesoamérica

Para iniciar
Aparece al comenzar cada bloque y te ayudará a recordar lo que sabes de los hechos y procesos históricos, que estudiarás a partir de observar la imagen que ilustra la entrada del bloque.

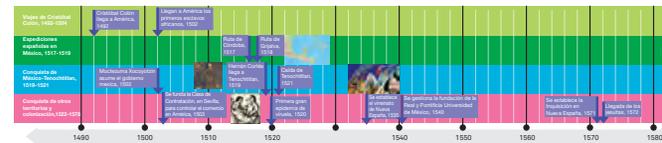
Para observadores
Se presentan algunas imágenes para que las analices identificando detalles o información que te ayude a resolver la pregunta detonadora de cada bloque.

BLOQUE III

CUÁNDO Y DÓNDE PASÓ

Observa la línea del tiempo y el mapa histórico. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

1. De acuerdo con la línea del tiempo:
 - a) Identifica los siguientes procesos y ordínalos cronológicamente.
 - b) Conquista y colonización.
 - c) Viajes de Cristóbal Colón.
 - d) Conquista de México-Tenochtitlán.
 - e) Expediciones españolas en México.
2. ¿Cuánto tiempo pasó entre la llegada de Cristóbal Colón a América y la Conquista de México-Tenochtitlán?
 - a) ¿Cuánto tiempo tomó a los conquistadores sumarse a los mexicanos? Considera que esta conquista fue rápida? ¿Por qué?
 - b) ¿Cuánto tiempo duró la colonización de otros territorios? ¿Por qué crees que duró esa cantidad de tiempo?
3. De acuerdo con el mapa:
 - a) De dónde partieron las tres expediciones españolas que llegaron a nuestro actual territorio?
 - b) ¿Cuál de las tres expediciones llegó al centro de lo que hoy es México?

Cuándo y dónde pasó
Practicarás tus habilidades para ubicar temporal y espacialmente los hechos y procesos históricos que estudiarás en el bloque mediante el uso de mapas y líneas del tiempo.

BLOQUE III

Temas para comprender el periodo

¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y colonización?

PARA OBSERVADORES

1. Encuentra en tu cuaderno las preguntas que aparecen al inicio de esta página con el título "Mi respuesta es...".
2. Observa la secuencia de las imágenes anteriores. ¿Qué observas como posibles respuestas para esa pregunta?
3. Al estudiar este bloque se te sugiere la información nueva que encuentres en cada tema, y que está relacionada con la pregunta.
4. Al terminar el bloque te completa la tabla de la sección "Le que aprendí" y usas la información que registraste en tu cuaderno.



Conquistador español de México se encuentra con Mexicas

LEO Y COMPRENDO

Después de estudiar los temas para comprender el periodo, elabora en tu cuaderno un esquema como el siguiente y complétalo con las ideas principales de cada ámbito (social, político, económico y cultural) de la vida veneciana.

Sociedad civil, iglesia y nobles	Organización política
Actividades económicas	Legado cultural

¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?



Leo y comprendo
Se sugiere un esquema que te servirá para ordenar la información que revises en cada tema, y de esta forma puedas ir organizando tus apuntes en el cuaderno. Considera que se puede adaptar según crean conveniente, tú y el maestro, para cada tema.

BLOQUE I

Del poblamiento de América
al inicio de la agricultura





Pinturas rupestres en la Sierra de San Francisco, Baja California Sur.

Panorama del periodo

Glaciación. Periodo de larga duración en el que disminuye la temperatura y grandes cantidades de hielo cubren la Tierra, principalmente en las regiones norte y sur de los continentes.

Migración. Desplazamiento de grupos humanos de un lugar a otro.

Ubicación temporal y espacial del poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura

En este bloque estudiarás el periodo que abarca desde el poblamiento de América hasta el surgimiento de la agricultura.

Los investigadores han desarrollado varias propuestas para explicar el origen del ser humano en América. Una de las más aceptadas es la que establece que los primeros habitantes de nuestro continente eran originarios de Asia. Según esta explicación, el poblamiento de América se originó durante la última **glaciación**, en la que el norte de Asia y de América se congelaron; en consecuencia, el nivel del mar descendió y quedaron al descubierto largas franjas de tierra en el estrecho de Bering, lo que permitió que los seres humanos provenientes de Asia cruzaran y poblaran gradualmente lo que hoy es América.

Otras investigaciones sostienen que el poblamiento de América se realizó por varias rutas y en diferentes momentos. Por ejemplo, proponen que pobladores de Europa occidental pudieron haber llegado a Norteamérica por el océano Atlántico, que estaba parcialmente congelado por la glaciación. Posteriormente, otros grupos del sureste de Asia llegarían navegando por el océano Pacífico.

Es así que el poblamiento de América fue un largo proceso que se originó por varias **migraciones**, aproximadamente entre los años 40 000 y 6 000 a. C. Durante ese tiempo, las formas de vida de los grupos que poblaron el continente fueron modificándose debido a sus necesidades y a la adaptación al espacio geográfico. En un principio vivían de la caza y la recolección, por lo que tenían que trasladarse continuamente de un lugar a otro, es decir, eran nómadas.

Tiempo después, estos grupos humanos desarrollaron la agricultura y la domesticación de animales, lo cual generó las primeras poblaciones sedentarias que se establecieron en un lugar de forma permanente.



Actividades de grupos de cazadores-recolectores.



PARA INICIAR

Observa la pintura rupestre que se muestra en la entrada del bloque I y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo son los animales de las pinturas?
2. ¿Con qué recursos crees que se elaboraron las pinturas?
3. ¿Cómo crees que era la vida diaria de las personas que pintaron esas imágenes?
4. Dibuja en tu cuaderno una pintura similar a una rupestre en la que muestres cómo te imaginas que era la vida en esa época.

14

Ubicación espacial de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica

Los investigadores han ubicado tres grandes áreas culturales del México antiguo: Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica. Estas áreas poseían características geográficas y culturales diferentes y se habitaron hace miles de años; puedes observarlas en el mapa de la siguiente página.

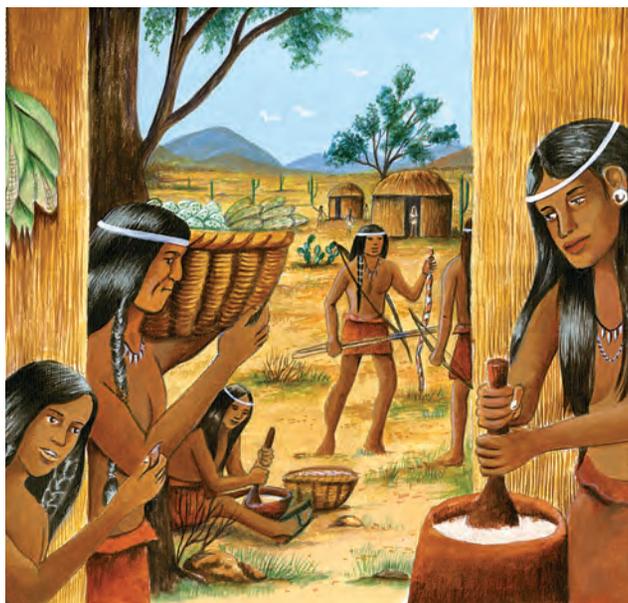
Aridoamérica abarcó parte del territorio actual de Estados Unidos de América y total o parcialmente algunas de las actuales entidades de México (Baja California, Chihuahua, Coahuila, Sonora, Nuevo León, Tamaulipas, Durango, Zacatecas, San Luis Potosí y Aguascalientes). Es una región árida en la que vivieron sociedades dedicadas a la cacería, a la pesca y a la recolección de frutos y vegetales.

Oasisamérica cubría gran parte de la superficie de los actuales estados mexicanos de Chihuahua, Sonora y Baja California; y del suroeste de Estados Unidos. Esta región posee un territorio semiárido, de clima caluroso, en el que las lluvias son escasas durante todo el año, pero, debido a que cuenta con **oasis**, algunas tierras son favorables para la agricultura.

Mesoamérica recibió ese nombre por la posición intermedia que ocupaba en el continente americano. Sus límites territoriales abarcaban desde el noroeste de México, en los actuales estados

de Sinaloa y Nayarit, hasta el occidente de Honduras, Nicaragua y Costa Rica. Esta área tiene varios tipos de clima y cuenta con tierras cultivables, gracias a la abundancia de ríos y lagunas en la zona, lo que la hizo favorable para la agricultura y permitió el surgimiento de las primeras ciudades.

Oasis. Zonas en el desierto que cuentan con agua y vegetación.



Actividades de los primeros habitantes de Mesoamérica.



Las tres grandes áreas culturales del México antiguo.

Fuente: Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *El pasado indígena*, México, FCE-El Colegio de México, 1996.



CUÁNDO Y DÓNDE PASÓ

Observa la línea del tiempo y el mapa histórico. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

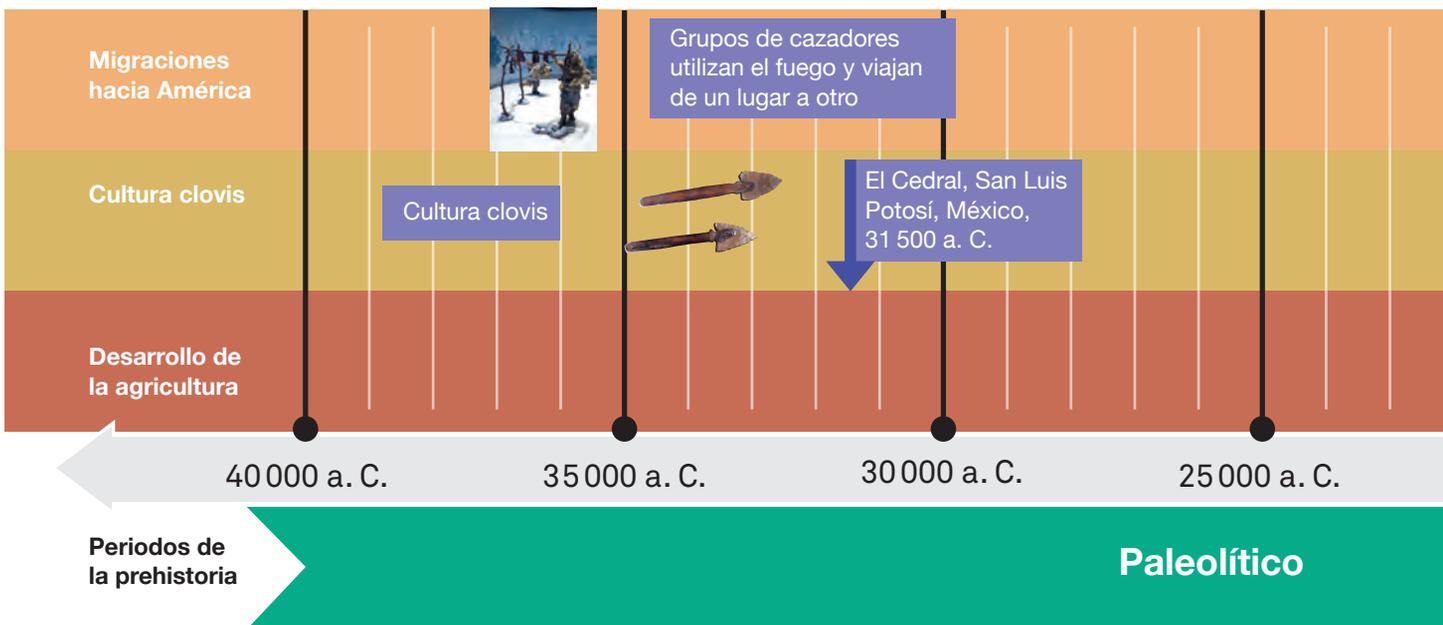
1. De acuerdo con la línea del tiempo:

- ¿En qué periodo finalizaron las glaciaciones?
- ¿En qué periodo se desarrolló la agricultura?
- ¿En qué periodo se fundaron las primeras aldeas?

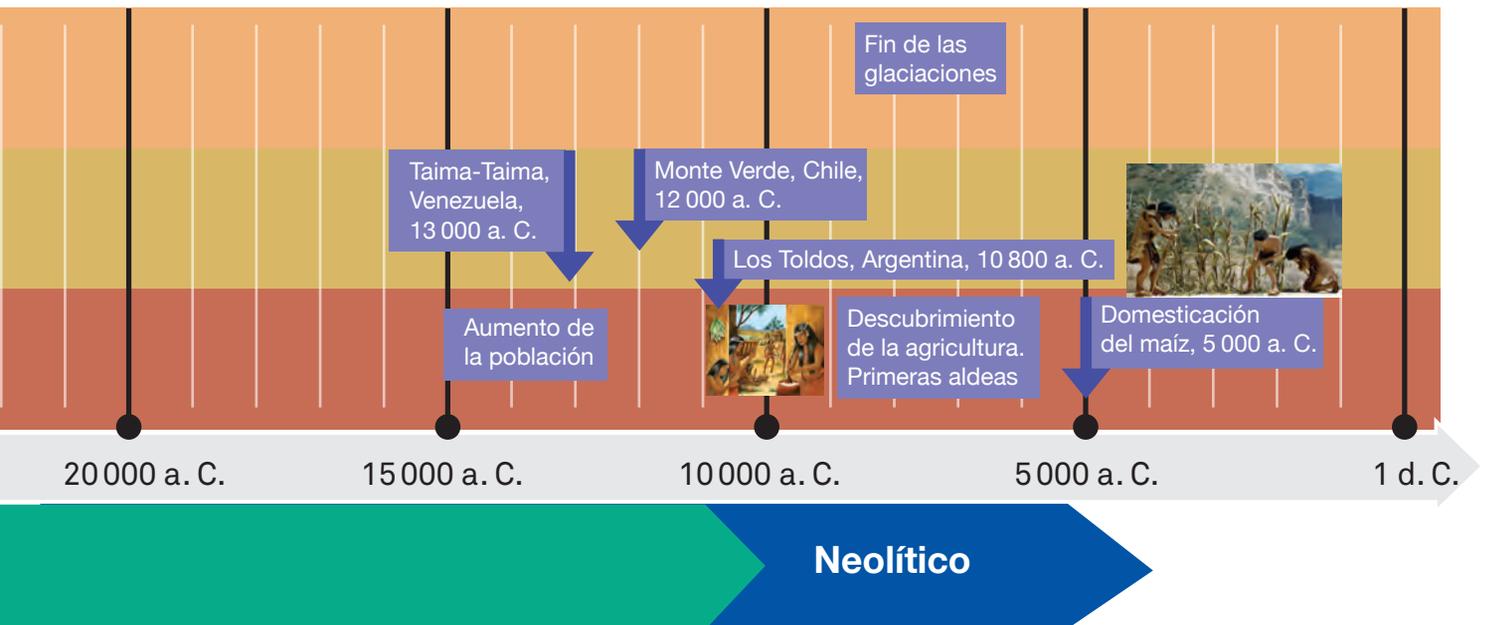
2. De acuerdo con el mapa:

- ¿Qué regiones del mundo se encontraban congeladas?
- Elabora una tabla como la siguiente en la que escribas cómo crees que llegaron los primeros pobladores a América a través de las diferentes rutas, de acuerdo con lo que se observa en el mapa de la página 17.

Ruta	¿Cómo crees que los primeros pobladores llegaron a América?
Por el estrecho de Bering	
Por el océano Atlántico	
Por el océano Pacífico	



Mapa de rutas del poblamiento de América.



Temas para comprender el periodo

¿Cómo fue que algunos grupos de cazadores y recolectores lograron desarrollar la agricultura y cambiar su forma de vida?

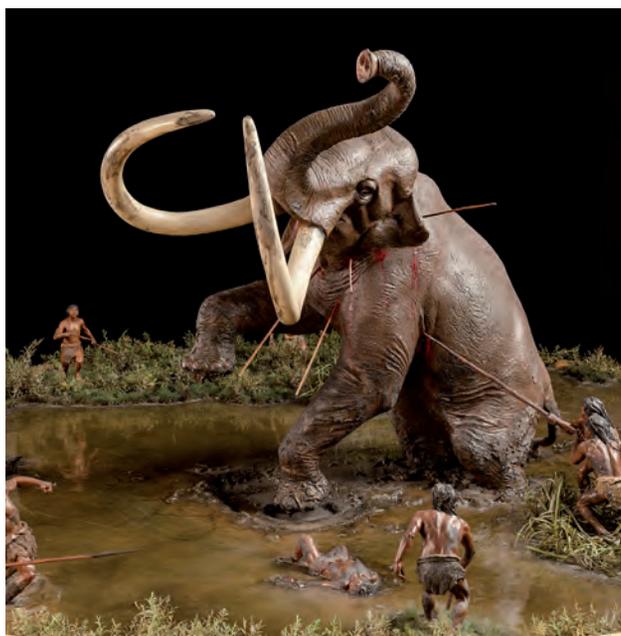


PARA OBSERVADORES

1. Con el título “Mi respuesta inicial”, escribe en tu cuaderno la pregunta que aparece al inicio de esta página.
2. Observa la secuencia de las imágenes de abajo y de la siguiente página. ¿Qué escribirías como una respuesta posible a esa pregunta?
3. Al estudiar este bloque, registra la información nueva que encuentres en cada tema y que esté relacionada con la pregunta.
4. Al terminar el bloque I, completa el esquema de la sección **Lo que aprendí** y utiliza la información que registraste en tu cuaderno.



Actividades de grupos de cazadores-recolectores.



Cacería del mamut realizada por grupos nómadas.



LEO Y COMPRENDO

Después de estudiar cada tema para comprender el periodo, elabora en tu cuaderno un esquema como el siguiente y responde las preguntas de cada apartado con la información que se presenta en tu libro.

¿Qué hecho histórico describe?

¿Cuándo y dónde ocurrió?

¿Quiénes participaron?

Tema

¿Cómo sucedió?



En gran medida, la sedentarización fue posible gracias a la agricultura.

El poblamiento: migrantes de Asia a América

Hace miles de años, la Tierra experimentó una serie de cambios climáticos conocidos como glaciaciones; durante éstas, las temperaturas descendieron tanto que se produjo un enfriamiento del planeta y, como resultado, aumentaron las partes de tierra que estaban cubiertas de hielo.

Las glaciaciones provocaron cambios en las plantas y los animales, en el nivel del agua de los mares y, desde luego, en la vida humana.



Durante las glaciaciones la temperatura de la Tierra descendió tanto que gran parte de ella se cubrió de hielo.

Durante el último periodo de glaciaciones, el nivel del mar bajó a tal punto que las áreas de tierra del estrecho de Bering, que ahora están sumergidas en el mar, quedaron en la superficie. Con ello se formó un puente, el cual permitió que grupos de seres humanos y animales cruzaran de Asia a América.

Se cree que los primeros pobladores de América cruzaron el estrecho de Bering siguiendo animales para cazarlos. Al trasladarse del actual territorio de Siberia (en Rusia) hacia Alaska (en Estados Unidos), el ambiente era muy frío; pero conforme avanzaron rumbo al sur del continente, la temperatura era más cálida, además la flora y la fauna eran distintas y más abundantes.

Pasaron miles de años para que el continente americano se poblara completamente. Una de las razones fue que los grupos humanos eran nómadas; al llegar a una zona con abundantes recursos naturales, la habitaban hasta que éstos se agotaban y entonces partían a otro sitio en busca de nuevos recursos.



Cacería del mamut realizada por grupos nómadas.



UN DATO INTERESANTE

- Para medir el tiempo es posible utilizar medidas como año (365 días), lustro (5 años), década (10 años), siglo (100 años) y milenio (1 000 años).
- Los antiguos romanos desarrollaron un sistema de numeración en el que se usaban distintas letras (I = 1; V = 5; X = 10; L = 50; C = 100; D = 500; M = 1000). Para designar los siglos y milenios es común que los historiadores utilicen los números romanos.
- ¿Has notado que después de las fechas históricas aparecen las abreviaturas “a. C.” y “d. C.”? Significan “antes de Cristo” y “después de Cristo”. Las usamos porque nuestro calendario toma como referencia el nacimiento de Cristo para ubicar las fechas.

Por ejemplo, los 100 años anteriores al nacimiento de Cristo forman el siglo I a. C., así que los 200 años anteriores hacen el siglo II a. C., y así sucesivamente hacia atrás.

De tal forma, el primer siglo de nuestro calendario corresponde a los años que están entre el año 1 y el año 100 (siglo I d. C.), los años que van del 101 al 200 son el siglo II d. C., los años del 201 al 300 componen el siglo III d. C., y así sucesivamente hacia adelante.

Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano

Se sabe poco acerca de los primeros pobladores del actual territorio mexicano, ya que para investigarlos sólo se cuenta con restos de viviendas, de animales y de seres humanos (cráneos, esqueletos y dientes), algunos utensilios de piedra y hueso, y pinturas rupestres que han servido como fuentes de información.

Los principales descubrimientos de los primeros grupos humanos que se han encontrado en el actual territorio mexicano están en El Cedral, San Luis Potosí, en Tepexpan y en Santa Isabel Ixtapan, Estado de México, y en el Peñón de los Baños, Ciudad de México.

La información que aportan estos restos materiales permite saber que los pobladores nómadas de aquella época vivían en grupos de menos de cien integrantes; se alimentaban de animales que cazaban y pescaban, así como de plantas y frutos que recolectaban. También se sabe que usaban el fuego.

En sus diferentes actividades, estos grupos utilizaban agujas hechas de hueso, navajas, hachas y otros instrumentos tallados en madera y en piedra, así como cuerdas y redes, y se cubrían con pieles de animales.



Puntas de proyectil, Cueva de La Perra, Tamaulipas, entre 7 000 y 4 500 a. C.

El trabajo era colectivo y, de acuerdo con la edad y el sexo, se asignaban tareas específicas como cazar animales o recolectar. Los nómadas habitaban en distintos tipos de viviendas, como cuevas y refugios sencillos de techos fabricados con pieles, hojas y ramas sostenidas por estacas de madera. Estas viviendas las usaban para dormir y protegerse de la lluvia, y las abandonaban cuando migraban hacia otra zona.



En la actualidad, diversos grupos usan técnicas de caza parecidas a las de los antiguos nómadas, como en Namibia, África.



Los pigmeos doblan ramas para crear refugios en campamentos de caza. El Congo, África.

Una nueva actividad: la agricultura

En México, el cultivo del maíz se inició alrededor del año 5 000 a. C. Probablemente en un principio las mujeres y los niños aprendieron a identificar las plantas comestibles y comenzaron a cuidarlas. Después, observaron que las semillas se dispersaban a otros lugares a través del viento, transportadas por los pájaros o los insectos, y que donde caían las semillas nacían nuevas plantas; cuando comprendieron este proceso, empezaron a sembrarlas y obtener sus propios alimentos.

Para explicar por qué los grupos nómadas de cazadores-recolectores empezaron a practicar la agricultura, los investigadores consideran que en ciertas regiones llegó un momento en el que la población aumentó tanto, que lo recolectado ya no alcanzó para alimentar a todos los integrantes del grupo; entonces buscaron la forma de producir alimentos en mayores cantidades y almacenarlos.



La sedentarización fue posible, en gran medida, gracias a la agricultura.

Gracias a la agricultura y a la domesticación de ciertos animales como el guajolote, los grupos humanos dependieron cada vez menos de la cacería y la recolección.

Hoy sabemos por los restos de semillas hallados en Tehuacán, Puebla, que en esta zona se cultivó el maíz, el chile, el aguacate, el amaranto, el frijol y el chayote, y a la par continuaron de manera habitual la caza y la pesca. También surgieron la alfarería y la cestería.

A partir de la sedentarización se formaron las primeras aldeas y comenzó el intercambio o trueque de productos. Así se inició el comercio.

PARA SABER MÁS

Acerca de este tema entra al portal Primaria TIC: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, anota **Seres humanos: interacción con la naturaleza.**



COMPRENDO Y APLICO

Con la información de las imágenes y los textos de los dos temas anteriores, elabora un cuadro comparativo en el que expongas las diferencias entre los grupos nómadas y los sedentarios. Para ello, toma en cuenta sus actividades cotidianas, los instrumentos que empleaban y sus tipos de vivienda.

Características	Grupos nómadas	Grupos sedentarios
Actividades cotidianas		
Instrumentos empleados		
Tipos de vivienda		



Los primeros grupos sedentarios se establecieron en lugares donde había agua (río, lago), formaban aldeas y practicaban la agricultura.

Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: características geográficas y culturales

Los investigadores distinguen tres grandes áreas culturales en lo que actualmente ocupa el territorio mexicano, parte de Estados Unidos y Centroamérica. Las características de cada una de estas áreas responden a la adaptación de determinados grupos humanos al espacio geográfico en el que se desarrollaron.

Aridoamérica

Esta gran área cultural se caracteriza por tener zonas áridas y semiáridas, así como por la presencia de montañas, mesetas, estepas, desiertos y costas. Su clima es extremo: muy caluroso durante el día y muy frío durante la noche.

Los pobladores de Aridoamérica tuvieron que adaptarse a un medio especialmente difícil de habitar. Debido a las condiciones ambientales poco favorables para la agricultura, las principales actividades fueron la recolección, la caza y la pesca.

En las cuevas de La Paila y La Candelaria, en Coahuila, se han encontrado evidencias de que los aridoamericanos poseían conocimientos complejos, pues eran hábiles acondicionando cuevas para habitarlas, desarrollaban la alfarería y sepultaban a sus muertos; además, producían diversos objetos, como sandalias, bolsas y redes, que elaboraban con plantas y restos de animales.



Debido a las condiciones ambientales, la agricultura no se desarrolló favorablemente en Aridoamérica.

También sabían fabricar armas para cazar, como el arco, la flecha y lanzas con punta de piedra.

Poco se sabe acerca de sus prácticas religiosas, pero mediante el estudio de algunos restos materiales es posible concluir que tenían un sistema de creencias complejo, como se puede observar en la gran cantidad de pinturas rupestres descubiertas en las cuevas Boca San Julio y Las Flechas en Baja California Sur. También se ha podido determinar que daban un tratamiento ritual a los cuerpos de sus muertos, como en los localizados en la cueva de La Candelaria, Coahuila.



Los habitantes de Aridoamérica tuvieron que sobrevivir en este tipo de paisajes, donde cazaban conejos y venados.



Ejemplo de un enterramiento encontrado en la cueva de La Candelaria, Coahuila.

Mesoamérica

Esta gran área cultural se distingue por tener bosques, selvas, costas y montañas, varios tipos de climas y abundancia de ríos y lagunas en ciertas zonas. Estas condiciones favorecieron el desarrollo de la agricultura y el surgimiento de las primeras ciudades.

Entre los años 35 000 y 7 000 a. C., Mesoamérica fue habitada por grupos de cazadores-recolectores, quienes aprovecharon los recursos naturales de algunos lugares para instalarse temporalmente.

Entre los años 7 000 y 2 500 a. C., los grupos nómadas comenzaron a vivir en aldeas. En ese periodo empezaron a conformarse los rasgos característicos de Mesoamérica, entre ellos, el más importante fue el cultivo del maíz.

A partir del 2 500 a. C. inició el desarrollo de la escritura, las primeras construcciones de carácter religioso, el perfeccionamiento de la cerámica y el comercio a larga distancia.



Mesoamérica se caracterizó por contar con abundantes fuentes de agua que favorecieron el desarrollo de la agricultura.

Oasisamérica

Esta área tiene un terreno semiárido y clima caluroso con escasas lluvias, pero cuenta con algunas tierras favorables para la agricultura debido a la presencia de oasis. Fue habitado por grupos de cazadores-recolectores y, posteriormente, surgieron poblaciones sedentarias.

Las culturas que poblaron esta área mantuvieron estrecho contacto con los mesoamericanos, de quienes recibieron una importante influencia. De ellos aprendieron a construir sistemas de riego y edificaciones como las destinadas al juego de pelota. También comerciaban de manera constante con **turquesas**, que eran piedras sumamente valiosas para los mesoamericanos.

Los distintos grupos de Oasisamérica tenían creencias muy variadas, pero compartían el culto a divinidades relacionadas con la naturaleza y la fertilidad. Algunas culturas del suroeste de Estados Unidos rendían culto a los *kachinas*, entidades cuyo aspecto era parecido al del dios mesoamericano Tláloc.

Estos seres sobrenaturales se asociaban con la lluvia, la caza y los cultivos. Eran considerados espíritus que daban vida a todas las criaturas del universo.

Turquesa. Mineral de color azul verdoso, casi tan duro como el vidrio, que se emplea en joyería.



La existencia de oasis permitió que algunas tierras fueran cultivables.

Temas para analizar y reflexionar

30

Ocre. Color amarillo oscuro que se obtiene de la mezcla de algunos minerales y arcilla.

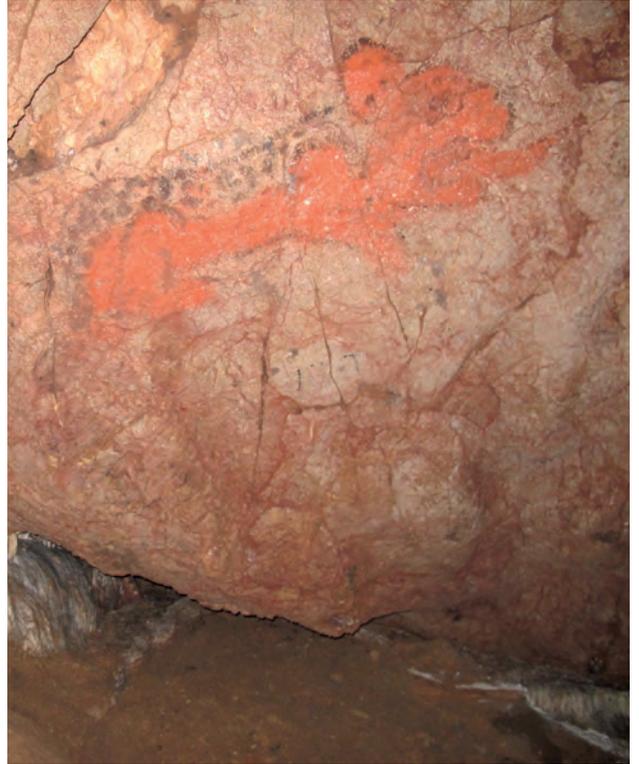
La pintura rupestre

En algunas regiones del actual territorio mexicano, como Aguascalientes, Morelos, Guerrero y principalmente Baja California, varios grupos nómadas hicieron pinturas rupestres, llamadas así porque fueron pintadas sobre superficies rocosas. Los colores negro, rojo y **ocre** los obtenían de minerales y vegetales molidos que mezclaban con grasa animal o resina de los árboles y agua. Para pintar usaban sus propias manos, restos de carbón (como si fueran gises) y pinceles rudimentarios hechos con el pelo de los animales que cazaban.

Algunas investigaciones sugieren que esas imágenes tenían una función ritual: comunicar a los humanos con sus antepasados y con los espíritus del mundo sobrenatural. Otras, en cambio, plantean que sólo representan ideas de caza y de guerra, es decir, las actividades cotidianas de esos grupos.



Pinturas rupestres en la llamada Cueva Pintada. Tienen una antigüedad aproximada de 7 500 años. Sierra de San Francisco, Baja California Sur.



Pinturas rupestres en el Parque Natural Grutas de Juxtlahuaca, Guerrero.



INVESTIGO Y VALORO

1. En parejas, dibujen en una cartulina o cartoncillo una pintura similar a una rupestre, en la que representen algún aspecto de la vida de los grupos de cazadores-recolectores de Aridoamérica. Usen la información de los textos anteriores como guía. Asimismo apóyense en lo que han aprendido en sus clases de Educación Artística.
2. Cuando terminen su pintura, expónganla ante el grupo. Al concluir las exposiciones, comenten si sus compañeros comprendieron el mensaje que quisieron transmitir y si las imágenes fueron claras o causaron confusión.
3. En grupo, y con la orientación de su maestro, reflexionen acerca de los desafíos que enfrentaron los hombres y las mujeres de la prehistoria al crear los primeros lenguajes usando las pinturas rupestres.

La importancia del cultivo del maíz

La mayor parte de la dieta de los mexicanos se compone de alimentos preparados con maíz, como tortillas, tamales, atole y pozole, entre otros. La domesticación de este cereal fue muy importante porque propició que los grupos nómadas se volvieran sedentarios. El cultivo del maíz fue el sustento de los pueblos mesoamericanos y se convirtió en objeto de culto, como lo demuestra la adoración al dios Centéotl entre los mexicas, o historias como el *Popol Vuh*, entre los mayas, que narra cómo los dioses crearon la humanidad con masa de maíz.



Planta de maíz con mazorcas en forma de cabezas humanas. Representa el origen de la humanidad. Cacaxtla, Tlaxcala.



INVESTIGO Y VALORO

Actualmente existen varias especies de maíz con las que se elaboran diferentes platillos de la cocina mexicana. En algunos de esos platillos se mezclan tradiciones prehispánicas.

1. Busca información sobre recetas de cocina prehispánica y selecciona una que utilice el maíz como ingrediente principal.
2. Elabora un cartel que contenga la receta que seleccionaste y la información que recabaste. Consulta tu libro de Español para orientar el diseño de tu cartel. También revisa tu libro de Ciencias Naturales para relacionar la información que expongas con el consumo de una dieta equilibrada.
3. Muestra tu cartel a tus compañeros y expón la información que contiene.
4. Para finalizar, comenten en el grupo por qué el maíz es importante para los mexicanos.

PARA SABER MÁS

Acerca del cultivo del maíz y su importancia en la alimentación, pregunta a tu maestro por el siguiente libro que se encuentra en la Biblioteca Escolar: Tomás Sánchez Chablé, *El cultivo del maíz*, México, SEP, 1992.



Cofre de piedra o *tepetlacalli* con detalles relativos al maíz.

Lo que aprendí

1. Completa la siguiente tabla. Recupera de tu cuaderno lo que escribiste en “Mi respuesta inicial” y lo que anotaste de nueva información en cada tema. ¿Tu respuesta inicial cambió a partir de lo que aprendiste? ¿Por qué?

34

Pregunta detonadora de bloque	¿Cómo fue que algunos grupos de cazadores-recolectores lograron desarrollar la agricultura y cambiar su forma de vida?
Mi respuesta inicial	
Nueva información que obtuve al estudiar el bloque I	
Mi respuesta final	

2. Completa el siguiente cuadro. Al terminar, reflexiona acerca de lo que estudiaste en el bloque. Coméntalo con tu maestro y el grupo.

Marca con una “X” tu nivel de desempeño durante el bloque	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Requero esforzarme más
---	------------------------------------	----------------------------------	---

¿Qué necesitarías para mejorar tu desempeño?

Evaluación

Subraya la respuesta correcta.

1. La zona marcada en el mapa con el número 1 corresponde a:
 - a) Mesoamérica.
 - b) Oasisamérica.
 - c) Aridoamérica.
2. Las características geográficas de la imagen corresponden al territorio conocido como:
 - a) Mesoamérica.
 - b) Oasisamérica.
 - c) Aridoamérica.
3. ¿Qué actividad cambió por completo la forma de vida de los grupos nómadas?
 - a) La práctica de la cacería y la recolección.
 - b) El desarrollo de la agricultura.
 - c) La elaboración de pinturas rupestres.
4. ¿Cuáles características corresponden a un grupo sedentario?
 - a) Realizaban pinturas rupestres y vivían de la pesca.
 - b) Vivían de la recolección y sin establecerse en un lugar fijo.
 - c) Construían viviendas y practicaban la agricultura.
5. Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos del poblamiento de América.
 - 1) Los primeros habitantes de América hicieron pinturas rupestres en algunas cuevas.
 - 2) Los primeros habitantes del continente americano aprendieron a cultivar diversas plantas.
 - 3) Los primeros habitantes de América llegaron al continente por el estrecho de Bering.

a) 1, 2, 3 b) 3, 1, 2 c) 2, 3, 1

