



Lecturas

Primer grado

Índice

Introducción	7
Canta la rana. Lope de Vega	8
Tente en el aire. Francisco Hernández	9
Doña Blanca. Ronda infantil	10
Mi cara. Gloria Fuertes	12
Canek. Ermilo Abreu Gómez	14
Campanita de oro. Canción de cuna	16
Adivinanzas. Tradición popular	18
En el agua clara. Canción infantil	20
El mono. José Juan Tablada	22
Los sapos. José Juan Tablada	23
El colibrí. Anónimo	24
El cuento de nunca acabar. Lírica popular	26
El elefante. Mónica Tirabasso	27
Refranes. Tradición popular	28
El piojo. Lírica popular	30
Un gorrión. José Emilio Pacheco	31
La liebre y la tortuga. Esopo	32
Contrarios. Anónimo	34
Juego de palabras. Anónimo	35
Gallinita ciega. Gloria Fuertes	36
De ese cerro verde. Canción tradicional	38
Jugaremos en el bosque. Juego tradicional	40
El jarrito. Lírica popular	43
Diccionario poético 1. Alberto Vital, Ramón Gómez de la Serna, Octavio Paz ..	44
Los capitanes de la comida. Jesús Rosas Marcano	45
El tlacuache. Evangelina Mendoza Márquez	46
¿Cómo nos movemos? Alberto Vital	49

Las canciones de Natacha. Juana de Ibarbourou	50
Llueve. Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri	52
Pablito clavó un clavito. Trabalenguas	55
Conejito. Julio Cortázar	56
El sapo. Víctor Terán	60
Palíndromos 1. Miguel González Avelar, Gilberto Prado Galán, Gabriel Brusi Puig	62
Es verdad. Federico García Lorca	64
El pastorcito mentiroso. Esopo	66
Luciérnaga. Ueshima Onitsura	70
Rueda. Roberto López Moreno	71
Diccionario poético 2. Carlos Pellicer, Alberto Vital, Rosario Castellanos	72
Tesoros. Eliseo Diego	73
El campo. Agustín Yáñez	74
El sapito glo glo glo. José Sebastián Tallon	76
Animales de otras tierras. Álvar Núñez Cabeza de Vaca	78
Tres tristes tigres. Trabalenguas	81
No acabarán mis flores. Nezahualcóyotl	82
Que te corta corta. Nicolás Guillén	84
Guacamaya. Lírica popular	86
El niño prodigio. Silvina Ocampo	88
No quiero oro. Canción tradicional	92
Fieras. Leonardo da Vinci	94
Platero y yo. Juan Ramón Jiménez	96
Adivinanzas. Tradicón popular	100
Los barcos de papel. Rabindranath Tagore	102
Palíndromos 2. Ramón Giné Farré, Gilberto Prado Galán, Marco Colín, Willy de Winter	106



Cómo se dibuja un niño. Gloria Fuertes	108
El papalote. Agustín Yáñez	110
Cuarto creciente. Efraín Subero	114
Caracol. Federico García Lorca	115
El ropero. Francisco Gabilondo Soler, <i>Cri-Cri</i>	116
La cabra tira al monte. Obra de teatro	119
Bibliografía	124
Créditos bibliográficos	127
Créditos iconográficos	128

- Abreu Gómez, Ermilo (1992). *Canek. Historia y leyenda de un héroe maya* (fragmento), México, Patria.
- Anónimo (1981). "El colibrí", en *Mi libro de segundo, lecturas*, México, Secretaría de Educación Pública.
- (1997). "El piojo", citado por Alfonso Reyes en *Obras completas. La experiencia literaria*, tomo XIV, México, Fondo de Cultura Económica (Letras mexicanas).
- (2000). "De ese cerro verde", canción tradicional peruana, en *A la rueda, rueda... Antología del folclore latinoamericano*, compilación de Pedro Cerrillo, Madrid, Anaya.
- Brusi Puig, Gabriel (2018). "Logré ver gol", citado por Gilberto Prado Galán, "Palíndromos emblemáticos", en *Milenio Laguna*, 19 de abril.
- "Campanita de oro" (s.f.). Canción de cuna mexicana.
- Castellanos, Rosario (2004). "Una palmera" (fragmento; para esta edición con el título "Palmera") en *Obra poética (1948-1970)*, 4ª ed., México, Fondo de Cultura Económica (Letras mexicanas).
- Colín, Marco (2010). "Eso no sé", en *Sorberé cerebros. Antología palindrómica de la lengua española*, selección de Gilberto Prado Galán, México, Axial (Tinta nueva).
- Cortázar, Julio (1994). "Carta a una señorita en París" (fragmento; para esta edición con el título "Conejito"), en *Cuentos completos. 1*, Madrid, Santillana (Colección UNESCO de obras representativas, serie iberoamericana).
- Daudet, Alphonse (1935). *La chèvre de Monsieur Seguin*, traducción y adaptación de Silvia Molina, París, Hachette.
- Diego, Eliseo (1991). "Tesoros", en *Poesía y prosa selectas*, Caracas, Biblioteca Ayacucho.
- "Doña Blanca" (s.f.). Ronda infantil mexicana.
- "El cuento de nunca acabar" (s.f.). Lírica popular mexicana.
- "El jarrito" (s.f.). Lírica popular mexicana.
- "En el agua clara" (s.f.). Canción infantil mexicana.
- Esopo (2014). "El pastorcito mentiroso" y "La liebre y la tortuga", en *Las cien mejores fábulas de Esopo*, selección y prólogo de Luis Rafael, Madrid, Verbum. Adaptación de Silvia Molina.
- Fuertes, Gloria (2007). "Cómo se dibuja un niño", en *4 poemas de Gloria Fuertes y una calabaza vestida de luna*, Valencia, Versos y Trazos Editorial.
- (2007). "Gallinita ciega", "Mi cara", en *El hada acaramelada. Cuentos en verso*, Valencia, Versos y Trazos Editorial.
- Gabilondo Soler, *Cri-Cri*, Francisco (1999). "El ropero", "Llueve", en *Canciones completas de Cri-Cri*, México, Ibcon.
- García Lorca, Federico (2016). "Caracol", "Es verdad", en *Poesía completa*, 3ª ed., Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- Giné Farré, Ramón (2018). "Isaac no ronca así", citado por Gilberto Prado Galán, "Palíndromos emblemáticos", en *Milenio Laguna*, 19 de abril.
- Gómez de la Serna, Ramón (1986). "Búho", en *Greguerías. Selección 1910-1960*, 4ª ed., Madrid, Espasa-Calpe (Selecciones Austral, 22).

- González, Aurelio, Mariana Masera y María Teresa Miaja, editores (2010). *Lyra mínima: del cancionero medieval al cancionero tradicional moderno*, México, El Colegio de México-UNAM.
- González Avelar, Miguel (1984). "La ruta natural", en *Palíndromía. Palíndromos y otros versos igualmente extravagantes*, México, Grijalbo.
- "Guacamaya" (s.f.). Lírica popular mexicana.
- Guillén, Nicolás (2000). "Que te corta corta", en *Por el mar de las Antillas anda un barco de papel*, Salamanca, Lóguez.
- Hernández, Francisco (2016). "Tente en el aire", en *En grado de tentativa. Poesía reunida*, vol. 1, México, Fondo de Cultura Económica-Almadía (Letras mexicanas).
- Ibarbourou, Juana de (1988). "Las canciones de Natacha, VII", en *Obras escogidas*, Santiago, Andrés Bello.
- Jiménez, Juan Ramón (1978). *Platero y yo* (fragmento), Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia.
- "Jugaremos en el bosque" (s.f.). Juego tradicional.
- Lope de Vega y Carpio, Félix (1981). "Canta la rana", en *Mi libro de segundo, lecturas*, México, Secretaría de Educación Pública.
- López Moreno, Roberto (2013). "Rueda", en *Poesía visual mexicana: la palabra transfigurada*, vol. I, compilación y coordinación editorial de Carlos Pineda, México, Ediciones del Lirio-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Instituto Nacional de Bellas Artes. Adaptación gráfica de Oliver Flores.
- Mendoza Márquez, Evangelina (1981). "El tlacuache", en *Mi libro de segundo, lecturas*, México, Secretaría de Educación Pública.
- Nezahualcōyotl (2013). "No acabarán mis flores...", traducido por Miguel León-Portilla, *Literaturas indígenas de México*, 2ª ed., México, Fondo de Cultura Económica (Antropología).
- "No quiero oro" (s.f.). Canción tradicional mexicana.
- Núñez Cabeza de Vaca, Álvar (1988). *Nafragios y comentarios* (fragmento; para esta edición con el título "Animales de otras tierras"), México, Porrúa ("Sepan cuantos...", 576).
- Ocampo, Silvina (1996). "El niño prodigio" (fragmento), en *La naranja maravillosa*, Madrid, Santillana.
- Onitsura, Ueshima (2009). "Luciérnaga", en *Palabras de luz (Tomoshibi no kotoba): 90 haikus*, edición de Yoshihito Uchida, Vicente Haya y Akiko Yamada, Madrid, Miraguano Ediciones (Libros de los malos tiempos).
- Pacheco, José Emilio (2009). "Un gorrión", en *Tarde o temprano. [Poemas 1958-2009]*, edición de Ana Clavel, México, Fondo de Cultura Económica (Poesía).
- Paz, Octavio (1984). "Petrificada petrificante" (fragmento; para esta edición con el título "Colibrí") en *Vuelta [1969-1975]*, 2ª ed., México, Seix Barral (Biblioteca breve).
- Pellicer, Carlos (1998). "Estudio" (fragmento; para esta edición con el título "Flores"), en *Espiga de junio. (Antología)*, edición, prólogo y notas de Ivette Jiménez de Báez, México, Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México (Tierra firme).

- Prado Galán, Gilberto (2010). "O rey o joyero", "Oso baboso", "Tu mamá mamut", en *Efímero lloré mi fe. 26162 palíndromos*, México, Ediciones sin Nombre-Arteletra-Instituto Coahuilense de Cultura.
- Rosas Marcano, Jesús (2014). "Los capitanes de la comida" (fragmento), en *Taquititán de poemas. Antología de poesía*, 2ª ed., Caracas, Ekaré.
- Subero, Efraín (2000). "Cuarto creciente", en *Si ves un monte de espumas y otros poemas. Antología de poesía infantil hispanoamericana*, compilación de Ana Garralón, Madrid, Anaya (Sopa de libros).
- Tablada, José Juan (1985). "El mono", en *Antología de la poesía mexicana moderna*, selección y prólogo de Jorge Cuesta, México, Fondo de Cultura Económica-SEP (Lecturas mexicanas, 99).
- _____ (1993). "Los sapos", en *Los mejores poemas*, compilación de Otto Morales Benítez, México, UNAM.
- Tagore, Rabindranath (1981). "Los barcos de papel", en *La luna nueva. El jardinero. El cartero del rey. Las piedras hambrientas y otros cuentos*, 10ª ed., México, Porrúa ("Sepan cuantos...", 33).
- Terán, Víctor (2005). "El sapo", en *Las lenguas de América. Recital de poesía*, compilación de Carlos Montemayor, México, UNAM.
- Tallon, José Sebastián (1992). *El sapito glo glo glo*, Buenos Aires, Ediciones Colihue.
- Tirabasso, Mónica, "El elefante", en *Menudos peques*, disponible en <https://www.menudospeques.net/recursos-educativos/retahilas/elefante-conejitos> (Consultado el 1 de septiembre de 2019.)
- Vinci, Leonardo da (2014). "León" y "Felinos", en *Aforismi, novelle, profezie e scritti letterari*, edición digital de ePubYou. Traducción de Leopoldo Cervantes-Ortiz.
- Vital, Alberto (2009). "Arcoiris", "Gota", en *Breve diccionario de las cosas fantásticas que han descrito aquellos a quienes les fue dada la poesía (o Breve diccionario poético para niños)*, selección e idea de José Esaú Hernández Vargas, Colima, Gobierno del Estado de Colima, Secretaría de Cultura.
- _____ (s.f.). "¿Cómo nos movemos?", inédito.
- Winter, Willy de (2010). "Allí, rama amarilla", en *Sorberé cerebros, Antología palindrómica de la lengua española*, selección de Gilberto Prado Galán, México, Axial (Tinta nueva).
- Yáñez, Agustín (2015). "Vértigo de una tarde" (fragmento; para esta edición con el título "El campo"), en *Flor de juegos antiguos*, México, Joaquín Mortiz.
- _____ (2015). "Episodio del cometa que vuela" (fragmento; para esta edición con el título "El papalote"), en *Flor de juegos antiguos*, México, Joaquín Mortiz. [En la obra original, el autor refiere el "papelote" y "papelotito"; en esta edición se han consignado como "papalote" y "papalotito"].

Créditos bibliográficos

- [p. 9] Francisco Hernández, *En grado de tentativa. Poesía reunida*. Vol. I, © 2016, Fondo de Cultura Económica. Todos los derechos reservados. Ciudad de México.
- [pp. 12, 36, 108] Gloria Fuertes, "Mi cara", "Gallinita ciega", "Cómo se dibuja un niño", © Fundación Gloria Fuertes / Herederos de Gloria Fuertes.
- [p. 31] José Emilio Pacheco, "Un gorrión", de *Tarde o temprano [Poesía 1958-2009]*, © Herederos de José Emilio Pacheco, 1980.
- [pp. 52, 116] Francisco Gabilondo Soler, *Cri-Cri*, "Llueve", "El ropero", © GABSOL, S.A. de C.V.
- [p. 56] Julio Cortázar, fragmento de "Carta a una señorita en París", *Bestiario*, © 1981, Sucesión de Julio Cortázar.
- [pp. 74, 110] Agustín Yáñez, fragmentos de *Flor de juegos antiguos*, © 1942, Agustín Yáñez / © 1980, 2007, Herederos de Agustín Yáñez / © 2015, Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V. / Agencia de Derechos LATAM.
- [p. 84] Nicolás Guillén, "Que te corta corta", de *Por el mar de las Antillas anda un barco de papel*, © Cristobalina Raquel Guillén Portillo.