



Formación Cívica y Ética

Cuarto grado



Índice

Conoce tu libro 5

Bloque 1 8



Secuencia 1 Soy valioso y merezco un trato digno 10

Secuencia 2 Soy una persona con dignidad
y capaz de ejercer mis derechos 20

Secuencia 3 Aprendo a tomar decisiones 28

Secuencia 4 Mis actos tienen consecuencias 38

Evaluación 48

Bloque 2 50

Secuencia 1 México, una nación pluricultural 52

Secuencia 2 Participo para lograr la igualdad
entre mujeres y hombres 64

Secuencia 3 Participo en la construcción de la paz 72

Secuencia 4 Identifico mis emociones para
aprender a resolver conflictos 82

Evaluación 90

Bloque 3 92

Secuencia 1 La justicia protege los derechos
humanos y el bien común 94

Secuencia 2 Las autoridades y la procuración
de justicia 106

Secuencia 3 Los mexicanos practicamos
la democracia 114

Secuencia 4 Participo en la solución de problemas
sociales y ambientales 126

Evaluación 138

Bibliografía 140

Iconografía 141

¿Qué opinas de tu libro? 143



Bloque 2

cultura

inclusión





identidad



Vivo en una nación pluricultural y en paz

igualdad



México, una nación pluricultural

Observamos

SESIÓN 1

En mi país conviven diferentes culturas

México es un país pluricultural, esto quiere decir que en él **conviven** diferentes pueblos con sus **culturas**.



cultura:
conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones, costumbres y valores de un pueblo.

La cultura de nuestro país está enriquecida por las tradiciones heredadas de los **indígenas** que poblaron originalmente el actual territorio mexicano: su lengua, música, comida, festividades y formas de organización.

En esta diversidad también se incluyen las tradiciones de la población de origen **africano** que fue traída a nuestro territorio en el siglo XVI, durante el periodo conocido como La Colonia.

Las características culturales no sólo les da **identidad** a estos pueblos, sino a todo el país, por lo que son parte de nuestra **diversidad**.





1. Observen las imágenes:



2. A partir de las preguntas, comenten:

- ¿Qué imagen les llama la atención?, ¿por qué?
- ¿Conocen algunos de los elementos que se representan?, ¿dónde los han visto?

3. Encierren con color rojo las imágenes con elementos indígenas y con azul las que tienen elementos afromexicanos.



4. Escribe en tu cuaderno:

- Tres elementos afromexicanos.
- Tres elementos indígenas ●

Conocimientos y valores de los pueblos indígenas

Los pueblos **indígenas** se caracterizan por tener una identidad construida sobre la base de sus conocimientos, tradiciones, costumbres y valores.

En México, muchos elementos de la cultura indígena están presentes en nuestra vida cotidiana, como en la alimentación, el vestido, la herbolaria, el lenguaje y las fiestas **tradicionales**.

Conocer los aportes culturales de los pueblos indígenas nos da la oportunidad de comprenderlos, valorarlos, y sentir **orgullo** por ellos.



1. Comenten en equipo estos aportes culturales de los pueblos indígenas, que hoy son parte de nuestra vida diaria:



Papalote

Chamaco



Hvarache



Vestido

Los diseños de origen indígena son muy apreciados por su belleza, colorido y trazos geométricos.



Herbolaria

Desde el México antiguo, antes de la Conquista española, se emplean cientos de plantas con fines medicinales. Por ejemplo, la hoja de aguacate se usa contra los parásitos intestinales y la de guayaba, para el tratamiento de la diarrea.



Lenguaje

El español que hablamos los mexicanos incluye decenas de palabras de origen indígena: náhuatl, maya y purépecha, entre otros.

Alimentación

La dieta de los mexicanos tiene como base alimentos de origen prehispánico, como el maíz, el frijol, el chile, el jitomate y la calabaza.



2. Comenten a partir de estas preguntas:
 - a) De los aportes culturales anteriores, ¿cuáles usan o consumen en su vida diaria?
 - b) ¿Qué palabras ya conocían?
 - c) ¿Qué otros aportes culturales conocen?



3. Discutan con el grupo cómo sería nuestra vida diaria si no conservamos estos aportes de las culturas indígenas y escriban sus conclusiones en el cuaderno.



4. Lean en pareja el siguiente poema escrito por el poeta veracruzano de origen nahua, Natalio Hernández Xocoyotzin (1947). Aquí, bajo el seudónimo de José Antonio Xokoyotsij, nos habla de sus sentimientos y de la forma de ser y de pensar del pueblo nahua.

Carta para mi padre

Padre, te respeto mucho
 porque me enseñaste a trabajar
 y a respetar a los demás:
 me educaste en el trabajo,
 por eso amo el trabajo.

Padre, te respeto mucho
 porque cuando era pequeño
 uiste por mí y me protegiste;
 nunca me abandonaste.

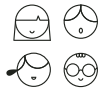
Padre, te quiero mucho;
 ahora ya crecí, soy un hombre adulto
 y como siempre te diriges a mí
 para aconsejarme y educarme.

Padre, te respeto mucho
 porque me enseñaste y me preparaste
 para respetar y para amar todas
 [las cosas de la naturaleza.

José Antonio Xokoyotsij,
Sempoalxóchitl. Veinte flores: una sola flor.



5. Dialoguen y respondan en su cuaderno:
 - a) ¿Cuál es el tema del poema?
 - b) ¿Qué hizo el padre por el hijo?
 - c) ¿Qué enseñanzas agradece el hijo al padre?



6. Comenten con el grupo qué nos dice el poema acerca de los **valores** de los pueblos indígenas ●



► Los conocimientos, tradiciones, costumbres y valores de los pueblos **indígenas** son muy importantes para la **cultura** de todos los mexicanos, ya que fortalecen nuestra identidad **colectiva** y sentido de pertenencia a la nación mexicana.



SESIÓN 2

Las comunidades afromexicanas

Tras la conquista de América, en el siglo XVI, inició el tráfico de personas traídas de manera forzada de **África**. En México, los africanos fueron llevados a diversas regiones para trabajar en minas y grandes plantaciones; ahí convivieron con indígenas y mestizos, lo que favoreció el **intercambio** de saberes, tradiciones, costumbres, así como la **unión** de personas de diferentes grupos que dio como resultado la gran **diversidad** étnica y cultural que caracteriza a nuestro país.

La rica cultura que los **afrodescendientes** o afromexicanos han creado a lo largo del tiempo les da **identidad** y fortalece su sentido de **pertenencia** como grupo y con el lugar donde viven.

Instrumentos musicales afromestizos



El cajón



La charrasca

La
guacharacaLa
marimba

1. Para conocer más acerca de la cultura afromexicana, no hay nada mejor que escuchar a las personas. ¡Conozcamos a Julia! Ella nos va a contar sobre su comunidad. Lee lo que tiene que decirte.

Los Diablos, la Tortuga, el Macho Mula y el Toro de Petate son danzas de mi región.

Las chilenas, fandangos, sones, boleros y merequetengues son ritmos de mi comunidad, pero también nos gusta la bamba.

Los bailes de artesa son mis favoritos porque son muy alegres y se hacen en las fiestas. La artesa es una tarima de madera en la que se baila el zapateado.



2. Como Julia, escribe cuáles son las cosas que te **identifican** con la **cultura** del lugar donde vives. Puedes hacerlo también sobre tu **identidad** nacional, es decir, aquello que te hace sentir orgulloso de ser mexicano.

3. Ilustra en tu cuaderno los **elementos** culturales que escribiste; consigue fotografías, recortes o haz dibujos.



4. Presenta tu trabajo a tus compañeros y explica cada uno de sus elementos.

5. Reflexionen y comenten las preguntas:

- a) ¿Qué tienen en común ustedes con Julia?, ¿en qué son diferentes?
- b) ¿Por qué se dice que la **diversidad** cultural es parte de la riqueza de nuestro país?

6. Anoten sus conclusiones en su cuaderno.



Juan Correa (1646-1716) fue un pintor novohispano afrodescendiente. Su obra abordó fundamentalmente temas religiosos, por lo que sus cuadros fueron instalados en templos de culto católico.





7. Lean en equipo las siguientes palabras, algunas provienen de las culturas afrodescendientes y otras de las lenguas originarias de México:



8. Si no conocen el significado de alguna palabra, consulten su diccionario o, si está en sus posibilidades, consulten en internet un diccionario de **mexicanismos**.
9. Escriban en su cuaderno un relato breve utilizando la mayor cantidad posible de las palabras. Por ejemplo: “Había una vez un zombi con chongo que...”.
10. Compartan sus relatos ●



► En el español de México usamos **palabras** provenientes de diferentes culturas e **idiomas**, como el náhuatl, el maya, el purépecha, el inglés, el francés y el árabe. Las palabras de origen africano, como conga, dengue, pachanga y chachachá, **enriquecen** aún más la lengua que hablamos cotidianamente.

Derechos de los pueblos indígenas y afroamericanos

En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se establece que, para tener una vida digna, todos los mexicanos tenemos derecho a la educación, a la salud y a la vivienda. Además, se **reconoce** que los pueblos y comunidades indígenas y afroamericanas, como parte de la nación **pluricultural** que somos, también gozan de derechos **específicos**.



1. Lean en pareja el siguiente texto:

Indígenas y **afroamericanos** tenemos derecho a:

- Decidir libremente sobre nuestras formas de convivir y de organizarnos.
- Conservar y mejorar el hábitat donde vivimos.
- Establecer formas propias de gobierno local de acuerdo con nuestros usos y costumbres.
- Practicar y conservar nuestras lenguas, conocimientos, costumbres y tradiciones.



2. Dialoguen acerca de lo que significa cada uno de estos derechos.

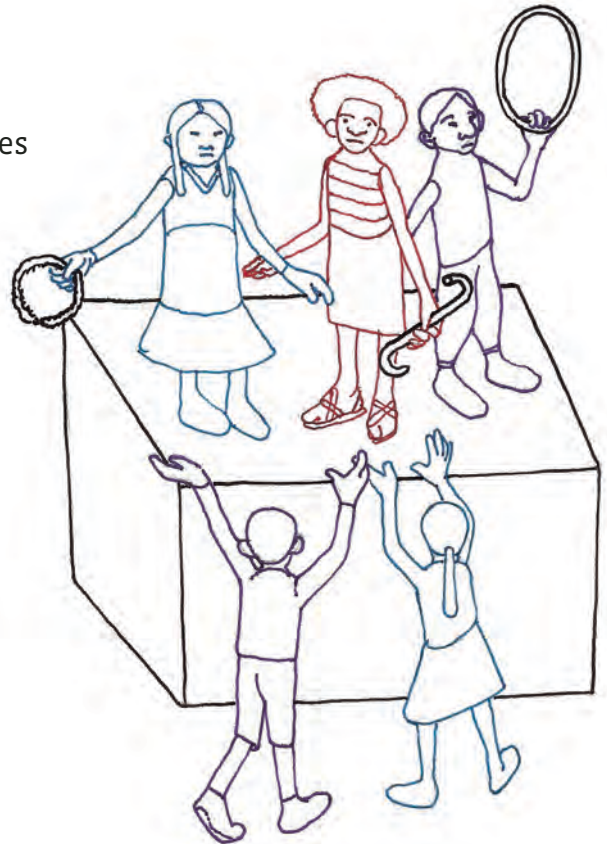
3. Comenten por qué es importante el derecho de **conservar** las lenguas originarias, los conocimientos, las costumbres y las tradiciones. Escriban su conclusión en su cuaderno e ilústrenla con un dibujo.

4. Lean la frase:

*Todos somos diferentes
pero iguales
en derechos.*

5. Analicen la frase anterior con las siguientes preguntas:

- ¿En México se **respetan** los derechos de todos por igual?, ¿por qué?
- ¿Por qué deben respetarse los derechos de los pueblos indígenas y de los afroamericanos?
- ¿Qué podemos hacer para **evitar** la discriminación por origen, color de piel o lengua? ●



Antes, algunas personas pensaban que eran mejores que otras y surgió la **discriminación** al dar un trato distinto, excluir o imponer restricciones por el origen, cultura o lenguaje de alguien. Los **afrodescendientes** vivieron siglos en condiciones de esclavitud, marginación y racismo, pero en las últimas décadas se han logrado avances para el **reconocimiento** de sus derechos en todo el mundo.

Las diferentes culturas conforman nuestra identidad



Cuando **conviven** personas y pueblos de culturas diferentes, **comparten** mutuamente conocimientos, habilidades y formas de organización, trabajo y expresión artística. Así, una parte de sus respectivas culturas se queda en el otro. Por ejemplo, los **aportes** de indígenas y afromexicanos están muy presentes en nuestra vida cotidiana y esto **enriquece** nuestra identidad colectiva como mexicanos.



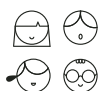
1. Formen equipos y cada uno escoja uno de los siguientes temas:

- Aportes culturales de los pueblos indígenas.
- Aportes culturales de los pueblos afromexicanos.
- Derechos de los pueblos indígenas y afromexicanos.





2. Cada equipo desarrollará su tema: escribirá en hojas de papel tamaño carta las “ideas clave” o principales acerca del tema elegido y hará dibujos alusivos a ellas.
3. Peguen su trabajo en un lugar visible del salón y por equipos expliquen al grupo.
4. Al final, con la participación de todo el grupo, con sus propias palabras, respondan esta pregunta: ¿por qué la **diversidad** de grupos conforma la identidad colectiva y el sentido de pertenencia de los mexicanos? ●



► La identidad **colectiva** es el conjunto de conocimientos, valores, creencias, costumbres y lenguaje que compartimos en un **grupo** social, que nos hace sentir parte de él y nos distingue de otros. Gracias a la identidad cultural, **reconocemos** quiénes somos y de dónde venimos.

✦ CAPACIDADES EN ACCIÓN

Valorar y defender nuestras raíces indígenas y afromexicanas

- Respeta y haz respetar los derechos de los pueblos indígenas y afromexicanos. Todos somos mexicanos.
- No discrimines a nadie por sus costumbres, tradiciones o color de piel.
- Reconoce y valora los aportes indígenas y afrodescendientes a la identidad mexicana.

Participo para lograr la igualdad entre mujeres y hombres

Observamos

SESIÓN 1

Mujeres y hombres podemos hacer lo mismo



Niñas y niños somos iguales porque somos **personas** y tenemos los mismos **derechos**, aunque a veces se piense que hay actividades que son sólo para mujeres o para hombres. Pensar así significa ir en contra de nuestro derecho a la igualdad.

1. Analiza los ejemplos de obras de arte y trata de identificar si fue realizado por una artista o por un artista.
 - a) Anota **M** si crees que fue una mujer o **H** si consideras que la realizó un hombre.

Presencia de América Latina





La hija de los danzantes



El maestro de geometría



Casa de Luis Barragán



Museo Anahuacalli



El primer encuentro

2. Contesta las preguntas en tu cuaderno:
 - a) ¿Piensas que hay una diferencia notoria entre lo que puede hacer una mujer o un hombre?
 - b) En tu opinión, ¿hay **profesiones** que sólo son para mujeres o sólo para hombres?, ¿por qué?
 - c) ¿Qué te gustaría hacer cuando seas grande?, ¿consideras que ser mujer u hombre sería un obstáculo o una **ventaja** para lograrlo?, ¿por qué?
 - d) ¿Qué piensas sobre la igualdad de **derechos** para niñas y niños?

3. Compara lo que escribiste en la actividad 1 con la información sobre el artista que creó cada obra:



Casa de Luis Barragán,
Luis Barragán.



El primer encuentro,
Aurora Reyes.



La hija de los danzantes,
Manuel Álvarez Bravo.



El maestro de geometría,
Graciela Iturbide.



Presencia de América Latina,
Jorge González Camarena.



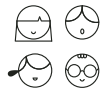
Museo Anahuacalli,
Ruth Rivera Marín.

➤ Así como mujeres y hombres han contribuido a lo largo de la historia a **construir** y **enriquecer** la **cultura** de sus pueblos y del mundo, todas las actividades pueden ser realizadas por niñas y por niños. Pensar y hacer lo contrario ocasiona que el derecho a la **igualdad** no se respete.

4. Contesta las preguntas:
 - a) ¿Adivinaste si la obra es de una mujer o un hombre?
 - b) En cada caso, ¿por qué pensaste que la había hecho una mujer o un hombre? ●

Mujeres de nuestra historia

Muchas veces se reconoce menos el trabajo de las mujeres que el de los hombres. Todos tenemos que actuar para que haya el mismo **reconocimiento** para sus actividades y **contribuciones**.



1. Con ayuda de su maestra o maestro, investiguen las biografías de estas mujeres mexicanas; después relacionen con una línea a cada una con la acción que realizó.

Participó activamente en la Revolución Mexicana mediante la organización política, la impresión de propaganda y empuñando las armas.

Científica dedicada al estudio de la ecología, la evolución y los microorganismos.

Escribió poemas y novelas de denuncia sobre la discriminación de la mujer y de los pueblos indígenas.

Luchó por la justicia social y logró garantizar el derecho a votar de las mujeres.

Raquetbolista reconocida internacionalmente por su velocidad y certeza en los golpes.



Rosario Castellanos



Elvia Carrillo Puerto



Carmen Serdán Alatríste



Paola Longoria



Valeria Souza Saldívar

2. En diferentes actividades, por lo general, conocemos menos mujeres **sobresalientes** que hombres. Reflexionen sobre esta situación con las siguientes preguntas:
 - a) ¿Por qué debemos conocer las contribuciones de las mujeres en la historia, el deporte, la ciencia, la medicina y en todos los campos?
 - b) ¿A qué consideran que se debe que conozcamos más ejemplos de contribuciones de hombres que de mujeres?

► La **igualdad** de género incluye, por ejemplo, reconocer lo que mujeres y hombres **aportan** a la sociedad y ambos deben ser **valorados** por igual.



3. Identifica a una mujer y a un hombre que admires o que te hayan apoyado. Escribe en tu cuaderno quiénes son y por qué son importantes para ti ●

Identifico la **discriminación** por género

Cuando se impide que alguien participe en una actividad sólo por el hecho de ser mujer u hombre, existe discriminación por **género**. Una forma de pensar que da origen a este problema es el **machismo**, que consiste en creer que los hombres son superiores y más importantes que las mujeres; esto hace que algunas personas permitan que sólo ellos tomen decisiones y participen en las actividades que les gustan.



1. En equipos, identifiquen alguna situación de discriminación por género en los lugares donde conviven, por ejemplo, su salón de clases, escuela, casa, calle o comunidad. A manera de ejemplo, comenten lo siguiente:

Tere quería estudiar la universidad como lo hizo su hermano Beto. Su papá le decía que las mujeres no deben estudiar, sino dedicarse a labores de la casa. Ella estaba muy triste pero, gracias al apoyo de su hermano, su mamá y su maestra, su papá aceptó inscribirla en la secundaria.

La lucha por el reconocimiento de los derechos de las mujeres y la búsqueda de la igualdad entre mujeres y hombres se llama **feminismo**.

A través de esta lucha muchas personas buscan tomar **conciencia** sobre el problema del machismo.

2. En la mitad de una cartulina, escriban cuál fue la situación que identificaron y hagan un dibujo que la represente. Guarden su trabajo, lo ocuparán en una actividad de la siguiente sesión ●

SESIÓN 3

Realizo acciones a favor de la **igualdad** entre mujeres y hombres

La igualdad de género busca resolver el machismo con base en valores como la **justicia** y el **respeto**. Todas las mujeres y hombres somos personas, tenemos sentimientos, conocimientos y habilidades, así como el **derecho** de expresarlos y compartirlos.



1. Retomen y analicen la situación de discriminación que identificaron en la actividad anterior. Compárenla con el caso de Tere y después escriban en su cuaderno qué harían para favorecer la igualdad. Sigán estos pasos:

Paso 1
Identificar emociones
¿Cómo se imaginan que se siente Tere?



Paso 2
Pensar en una solución
¿Qué harían para ayudarla?



Paso 3
Buscar apoyo
¿A quién acudirían?



2. En la otra mitad de la cartulina indicada en la página anterior, escriban acciones a favor de la igualdad y hagan un dibujo que las represente ●

Construimos espacios libres de discriminación de género

Haz tus propias postales sobre diversidad e inclusión.

Visita:



<https://bit.ly/2WCIEoM>

Lograr que los espacios en los que convivimos estén libres de discriminación de género permite que mujeres y hombres expresen y compartan sus sentimientos, conocimientos y habilidades.



1. Hagan una lista de acciones que pueden realizar como grupo para fomentar la igualdad de género en su salón y en su escuela.
2. A partir de las acciones anteriores, escriban en hojas de colores frases que promuevan la igualdad de género, por ejemplo: “En este salón todas las niñas y los niños son iguales porque todos pueden expresar sus opiniones”.



3. Peguen sus propuestas en la pared exterior del salón ●



✦ CAPACIDADES EN ACCIÓN

Pensar sin machismo

- ▶ Reflexiona sobre la importancia de las mujeres en la sociedad.
- ▶ Imagina qué sentirías si fueras víctima de una actitud machista.
- ▶ En tus acciones y palabras evita discriminar a las mujeres.
- ▶ Recuerda que tanto mujeres como hombres tienen los mismos derechos.

Participo en la construcción de la paz

Observamos

SESIÓN 1

El respeto a las diferencias ayuda a construir la paz

Los seres humanos tenemos gustos y necesidades **diferentes**; en ocasiones esto provoca conflictos. Para evitarlos, el **respeto** y la **tolerancia** a esas diferencias ayudan a cuidarnos, a ser solidarios y a llevarnos bien entre todos, en un ambiente de paz y trato digno.



1. Lee este cuento:

¿Me perdonas?

En el bosque vivían los amigos Oso y Conejo. Un día, mientras paseaban, encontraron un objeto brillante que centelleaba con la luz del sol, pero no sabían qué era.

—¡Oh! Parece un papel de plata —exclamó Oso.

—No, Oso, es un espejo —aclaró Conejo.

Impresionados con el trozo brillante, trataban de convencerse de por qué necesitaban quedarse con él.

—Yo lo necesito para hacer experimentos con la luz que se refleja —dijo Conejo.

—Y yo lo necesito para enviar una carta a mis abuelos —refunfuñó Oso.

Se fueron enojando poco a poco y pelearon por el objeto hasta romperlo. Oso y Conejo, enfurecidos, se fueron cada uno a su casa con su pequeña mitad.

—¡Debe ser mío! —gritaron al mismo tiempo.

Estando completamente solos se dieron cuenta de lo aburrido que era pasar el día sin su mejor amigo.

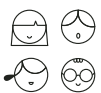
Los amigos se buscaron y dialogaron: escucharon atentos y decidieron compartir su descubrimiento.

¡Harían juntos los experimentos y la carta!

—Decidimos ponernos de acuerdo y compartir.

¡Así recuperamos nuestra amistad! —dijeron alegres.

Norbert Landa y Tim Warnes, *¿Me perdonas?*
(adaptación)



2. Respondan en grupo las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el **conflicto** entre Oso y Conejo?
- ¿Cuáles fueron las necesidades o deseos de Oso y de Conejo que los hicieron enojar?
- ¿Les ha pasado algo similar a ustedes?, ¿cómo fue su experiencia?
- ¿Cómo resolvieron su conflicto?
- ¿Por qué las personas llegamos a tener conflictos? ●

Reconozco las causas de los conflictos para actuar a tiempo

Las causas de los conflictos son diversas porque los seres humanos tenemos una gran variedad de intereses, necesidades y formas de pensar. Reconocer las causas nos da la oportunidad de resolverlas a tiempo para evitar que los conflictos se agraven y terminen en acciones violentas.





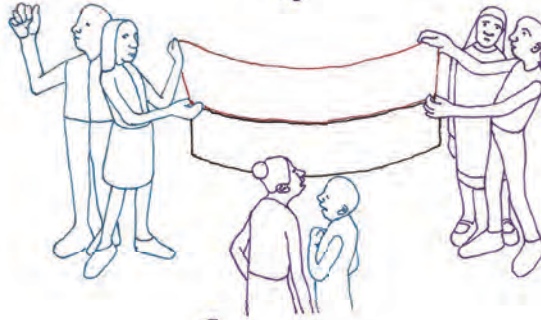
1. Une con una línea cada situación de conflicto con las causas que la originan.

Conflicto

Un bebé quita a otro su juguete.



Unos trabajadores están en huelga.



Dos vecinos se dejan de hablar por malentendidos.



Algunos alumnos se burlan de los compañeros a quienes les cuesta trabajo leer.



Posible causa

Necesitan un salario digno y mejores condiciones para trabajar.

Falta fomentar la empatía y apoyo hacia los estudiantes a quienes se les dificulta aprender.

Quieren jugar con lo mismo.

No se dicen lo que piensan y sienten directamente y con respeto.

2. Reflexiona sobre los ejemplos anteriores: ¿cómo se pueden evitar esos conflictos?

3. Copia las frases en tu cuaderno y complétalas con un ejemplo que conozcas:

Una vez tuve el siguiente conflicto...

Y todo empezó porque...

Identifico posibles consecuencias de los conflictos



Los conflictos pueden ser una **oportunidad** para mejorar el modo como nos relacionamos con los demás, para **reconocer** nuestras **emociones** y manejarlas mejor o para evitar una situación que nos hace daño. Todos los días hay oportunidades de manejar los conflictos de forma **pacífica**.



1. En parejas, revisen el siguiente caso. Verán que un mismo conflicto puede tener diferentes consecuencias según cómo se maneje.

Situación



a) Omar necesita material para trabajar, pero no lo tiene.



b) Omar toma sin permiso el material de Ana.

Violencia

a) Empieza el conflicto cuando Ana se enoja al darse cuenta de que tomaron su material y se pone a gritar.



b) Pelean y se dicen groserías.



Paz

a) Empieza el conflicto, se maneja con diálogo. Ana se da cuenta, respira y pregunta si alguien ha tomado su material.



b) Omar pide ayuda a sus compañeros y a su maestro.





2. Reflexionen y respondan en su cuaderno:
 - a) ¿Qué acciones llevan a la **conclusión** pacífica del conflicto?
 - b) ¿Cuáles llevan a la conclusión violenta?
 - c) ¿Qué le dirían a Omar antes de que tome sin permiso el material de Ana?
 - d) Comenten acerca de algunos conflictos que se han generado en su salón y cómo los resolvieron.

3. Escriban un ejemplo de lo anterior ●

► La **mediación** puede ayudar a solucionar un conflicto de manera positiva. Consiste en que una persona, que no forma parte del conflicto, facilita la **comunicación** y la construcción de **acuerdos** entre los involucrados.

El investigador Johan Galtung explica que algunas **creencias** culturales pueden ser la causa de la **violencia**. Por ejemplo, hay quienes creen que el color de piel te hace mejor o peor persona, o que las mujeres no tienen derecho a la participación social. Una forma de evitar la violencia es identificar e impedir actitudes de discriminación y rechazo, con base en el **respeto** a la **dignidad** de cada persona.

Círculos de diálogo

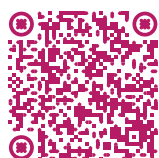
Comprender por qué algunos conflictos terminan en violencia ayuda a evitar acciones que conduzcan a ella. Con este fin, es una buena idea **conversar** entre todos y una forma de hacerlo es en un círculo de diálogo.



1. Observen la imagen sobre un tipo de violencia muy común: el vandalismo. Recuerden si han visto algo parecido en su comunidad, en las noticias o les han platicado al respecto. Hablaremos acerca de este tema en un círculo de diálogo.



2. Formen un equipo y siéntense en círculo. Usen un objeto, como una pelota, para ceder la palabra. Asegúrense de que todos los miembros del círculo tengan la oportunidad de **participar**. Recuerden que para dialogar, hay que **escuchar**, esperar turno, reflexionar sobre lo que se escucha y respetar la opinión de todos.
3. Hagan tres rondas de preguntas para discutir sobre el tema. Al responder, consideren si lo que proponen lleva hacia la convivencia en **paz**. Recuerden que las **causas** identificadas que dan origen al conflicto también proporcionan pistas de cómo **prevenirlo**.
 - Primera ronda: ¿qué es el vandalismo?, ¿cuáles son sus causas?
 - Segunda ronda: ¿cuáles son sus consecuencias?
 - Tercera ronda: ¿qué se puede hacer para evitar este tipo de violencia?
4. Escriban en su cuaderno una de las causas que discutieron, una posible acción y su **consecuencia** ●



Ve **Sueños: la escuela como un lugar de paz**, para reflexionar sobre la paz en la escuela.

<https://bit.ly/35JHTFU>

➤ El círculo de diálogo fortalece la **confianza**, brinda apoyo y permite la toma de decisiones. La clave es que todos podamos **compartir** nuestras ideas porque son valiosas, dignas y deben ser respetadas, pero también debemos evitar agresiones.

SESIÓN 3

Redes de paz



Cambiar las situaciones que llevan a que los conflictos terminen en violencia es **responsabilidad** de todos. Los niños pueden organizarse en grupos o redes para pensar cómo atender los conflictos de manera pacífica. La **meta** de una red de **paz** es reflexionar y proponer **ideas** que hagan **cambios** en su entorno y en cómo se relacionan entre ustedes.

El Día Internacional de la Paz es el 21 de septiembre de cada año. Es un recordatorio de que hay que trabajar por las **necesidades** de la gente, por ejemplo, la que no tiene comida o casa. Buscar una vida **digna** y de **bienestar** para todos reduce las causas de los conflictos que terminan en violencia.





1. Formen equipos, de preferencia que tengan igual cantidad de niñas y niños.
2. Cada equipo debe hacer una lista de cinco situaciones que pueden ser **causa** de conflicto en el salón de clases y en la escuela. Por ejemplo: cómo se tratan entre compañeros, cómo se organizan los equipos, si se promueve la competencia o la cooperación.
3. Conversen y decidan qué situación quieren atender en su equipo para crear su red de paz.
4. Propongan un nombre para su red, un lema y un dibujo que los identifique.
5. Elaboren una carta dirigida a alguien que consideren que podría ayudarlos a **resolver** el conflicto; puede ser la autoridad escolar o de la comunidad.
 - a) En la carta, expliquen el problema que les preocupa.
 - b) Escriban propuestas creativas para solucionar ese problema de manera **pacífica**, atender las causas y prevenir ese tipo de conflictos en el futuro. Es mejor si son acciones en las que participe la mayoría.
 - c) Cada equipo presentará su red de paz y los demás podrán dar sugerencias ●



📌 CAPACIDADES EN ACCIÓN

Conocer a tus compañeros

- ▶ Todos los días, dedica un tiempo para conocer algo nuevo de una compañera o un compañero.
- ▶ Conocerse entre sí es una forma de prevenir la violencia, ya que el grupo se vuelve unido y crece la confianza.
- ▶ Platica con compañeras y compañeros que no conozcas lo suficiente.
- ▶ Descubre lo que les gusta, lo que les cuesta trabajo, lo que les da miedo o lo que sueñan, e identifica lo que puede unirlos.

Identifico mis emociones para aprender a resolver conflictos

Observamos

SESIÓN 1

¿Qué emociones experimento al enfrentar un conflicto?

En ocasiones, las emociones funcionan como una fuerza que pone en marcha **acciones** y **pensamientos**. Aprender a reconocer las emociones que experimentamos nos ayuda a decidir cómo enfrentar un conflicto de manera segura, pero sin lastimar la **dignidad** de nadie.



1. En parejas, observen la imagen y comenten qué emociones pueden surgir cuando enfrentamos un conflicto.



2. Anoten en su cuaderno el nombre de las emociones que identificaron.
 - a) ¿En qué parte del cuerpo piensan que el niño siente esa emoción?
 - b) ¿Qué creen que quiere hacer?
 - c) ¿A qué tipo de acciones lo podría conducir esa actitud? ●

► Las emociones pueden **influir** en nuestras **decisiones** y acciones. Por esa razón, debemos tomarnos un tiempo para pensar y guiar nuestros actos sin estar alterados.

Mis emociones pueden **solucionar** o agravar un **conflicto**

Durante un conflicto podemos **experimentar** emociones **aflictivas** que nos hacen sentir malestar, como el enojo, la frustración, el temor, la envidia, el rencor o la decepción; cuando las **expresamos** sin control pueden hacer más grande o difícil un problema y llevarnos a actuar de manera impulsiva.



1. Lee la historia de Lucía y contesta las preguntas en tu cuaderno.



Lucía perdió su cuaderno. No logra recordar dónde lo vio por última vez antes de salir a recreo. Como no lo encuentra, ha empezado a discutir con sus amigas. Les dice que seguramente alguna de ellas lo movió de lugar y por eso ahora no sabe dónde está. Mañana tiene que entregar una tarea que está en esa libreta, y les dice que si reprueba será por culpa de ellas.

- ¿Cómo piensas que se siente Lucía?
- ¿Qué emociones experimentarán sus compañeras al escuchar la acusación?
- ¿Cómo podrían afectar las emociones de Lucía la relación con sus amigas?
- ¿Qué podría hacer Lucía para no enemistarse con ellas?



2. Comparte tus respuestas con un compañero, analicen qué emociones pueden agravar el conflicto y cuáles pueden ayudar a solucionarlo ●

Parar antes de actuar



En un conflicto podemos llegar a perder el **control** de nuestras emociones, ya que éstas pueden ser intensas; en esos momentos es importante parar. Aprender a identificar nuestras **emociones** y cómo regular su expresión nos ayudará a no actuar de forma **impulsiva**, a decidir con **calma** razonando y a resolver el conflicto.

1. Recuerda un conflicto reciente que te haya hecho perder el control de tus emociones.
2. Analiza los siguientes pasos y responde las preguntas en tu cuaderno.

¿Qué emociones tengo durante un conflicto?

Detente, respira lento y profundo.

Analiza para no generar violencia.

Regresa y actúa de la mejor forma posible.

¿Cuándo tenías que parar para no agravar el conflicto?

¿Cómo podrías haber actuado para entender el origen del conflicto?

¿Cuál será la mejor manera de enfrentar un conflicto similar en el futuro?



3. Respirar lento y profundo ayuda a recuperar la tranquilidad para actuar con **serenidad**, ¿sabes por qué? Con ayuda de otro compañero, investiguen la razón ●

SESIÓN 2

Transformar positivamente un conflicto

Para manejar un conflicto y encontrar una solución positiva es necesario expresarnos **asertivamente**, es decir, hablar acerca de nuestros sentimientos de forma directa y honesta, sin ofender o lastimar a los demás.



1. Observa las siguientes formas de comunicación:

- Subraya con un color las que favorecen una solución pacífica.
- Subraya con otro color las que podrían agravar el conflicto.
- Escribe en tu cuaderno, para cada caso, por qué sucede así.



Dialogar sobre un desacuerdo.



Insultar a las otras personas.



Ignorar a la otra persona.

Expresar los puntos de vista.



Durante un conflicto, actuar con **honestidad** contribuye para encontrar soluciones. Por el contrario, decir mentiras complica la situación y nos aleja de la posibilidad de **comprender** las **causas** para resolverlo pacíficamente.



2. En parejas, analicen las siguientes **actitudes** para manejar un conflicto de forma positiva:

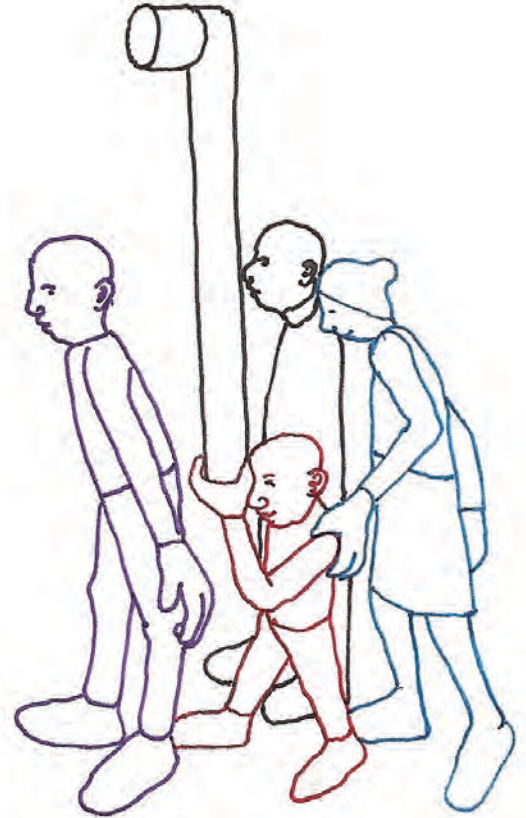
Tomar en cuenta lo que siente y piensa la otra persona.



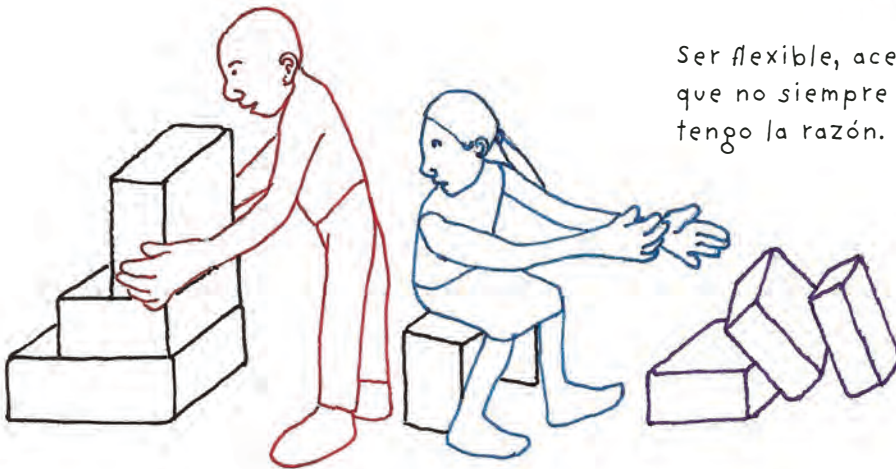
Tratar de ver el lado positivo de una situación.



Reconocer
cuando me he
equivocado.



Ser flexible, aceptar
que no siempre
tengo la razón.



3. Escriban en su cuaderno por qué cada una de las opciones nos ayuda a resolver un problema.



4. Identifiquen formas de **comunicación** no violentas que hayan utilizado en el pasado para enfrentar un conflicto ●

► Tener una actitud **positiva** es indispensable para construir relaciones **armónicas**. Además, permite aprender de nuestros **errores**, identificar aquello que nos puede lastimar y encontrar formas **pacíficas** para solucionar los conflictos.

SESIÓN 3

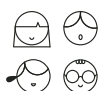
Identificar nuestras emociones para encontrar soluciones pacíficas

Resolver **conflictos** es algo que tendremos que hacer siempre; por ello, es importante saber **identificar** las emociones que **sentimos** cuando enfrentamos situaciones problemáticas o conflictivas.



1. En equipos, recuerden algún conflicto que haya sucedido en el salón de clases o en la escuela.
2. Respondan las preguntas en su cuaderno.
 - a) ¿Qué sucedió?
 - b) ¿Cómo se sintieron las personas involucradas?, ¿qué emociones experimentaron?
 - c) ¿Cómo reaccionaron al sentirse de esa manera?
 - d) ¿Qué **consecuencias** tuvieron las acciones que realizaron?





3. A partir de las situaciones presentadas por cada equipo, reflexionen lo siguiente:
- ¿Qué sucede cuando las personas se enojan, se asustan o se ponen nerviosas?
 - ¿Regular nuestras emociones nos ayuda a solucionar **pacíficamente** el conflicto?, ¿por qué? ●



Los **mediadores** son personas que pueden ayudar en la resolución pacífica de los conflictos; intervienen para aclarar lo que sienten y necesitan las partes involucradas, y contribuyen para encontrar alternativas.

✦ CAPACIDADES EN ACCIÓN

Reconocer y regular tus emociones en un conflicto

- ▶ Controla tus emociones y reflexiona antes de actuar.
- ▶ Expresa tus emociones sin ofender a los demás.
- ▶ Toma en cuenta lo que sienten y piensan otras personas.
- ▶ Haz del conflicto una oportunidad para fortalecer la relación con amigos, compañeros y familiares.

Evaluación

Las siguientes actividades te permitirán saber lo que has aprendido a lo largo del bloque 2.

1. Subraya el mejor ejemplo para el caso:

Cuando dos pueblos se encuentran, sus costumbres y tradiciones se enriquecen gracias a la influencia cultural mutua:



Los mexicas cultivaron el maíz y con él produjeron una gran variedad de alimentos.



Los mayas predijeron los eclipses mediante la observación de planetas y estrellas.



Los esclavos africanos trajeron a México la jamaica con la que se elabora agua refrescante.

2. Une con una línea cada aspecto de la izquierda con la palabra o frase de la derecha.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Es la mejor herramienta para resolver conflictos. • Son actitudes que pueden generar enojo en un conflicto. • Son oportunidades para mejorar la convivencia si se establece una buena comunicación. • Son aspectos que ayudan a mantener la paz. • Es comprender a los demás y solidarizarse con ellos. | <ul style="list-style-type: none"> • Empatía. • Justicia y respeto a la dignidad. • Conflictos interpersonales. • Diálogo. • Quedarse callado o ignorar al otro. |
|---|---|



3. En parejas, analicen los siguientes ejemplos e identifiquen si se trata de actos de discriminación.
- Dos hermanos (una niña y un niño) sacan 10 de calificación, pero su familia sólo felicitan al niño.
 - Una niña quiere ser presidenta de la República cuando crezca, y sus compañeros se burlan.
 - Un niño quiere aprender a cocinar y su mamá lo regaña porque “eso es para mujeres”.



4. A partir de los casos anteriores, propongan en su cuaderno actitudes para evitar actos de discriminación de género.



5. De manera voluntaria, comenten casos ocurridos en el aula en los que algún compañero ha perdido el control de sus emociones. Respetuosamente, recuerden momentos en los que alguien se dejó llevar por la alegría, el enojo o la tristeza, y eso provocó alguna dificultad.



6. Realicen lo siguiente:

- Escriban en el pizarrón cada una de esas emociones.
- Mediante una lluvia de ideas, expresen cómo apoyarían a los compañeros que experimentaron esas emociones. Argumenten sus propuestas y escríbanlas debajo de cada emoción.
- En una cartulina, redacten un acuerdo de respeto a las emociones de cada uno de los miembros del grupo y comprométanse a expresar sus pensamientos y necesidades sin ofender o lastimar a otros. El acuerdo deberá ser firmado por todo el grupo.
- Coloquen el acuerdo en un lugar visible del salón para que lo tengan presente en todo momento ●