



Lengua Materna. Español

Primer grado

Lengua materna. Español. Primer grado fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Esteban Moctezuma Barragán

Subsecretaría de Educación Básica

Marcos Augusto Bucio Mújica

Dirección General de Materiales Educativos

Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación de serie

Lino Contreras Becerril

Coordinación de contenidos

María del Carmen Larios Lozano

Coordinación de autoras

Marina Kriscautzky Laxague

Autoras

Dolores Amira Dávalos Esparza, Diana María Teresa González Torres,
Marina Kriscautzky Laxague, Alma Cecilia Omaña Reyes

Supervisión de contenidos

María del Socorro De la O Pecina, María de Lourdes González Islas,
Alberto Sánchez Cervantes, Virginia Tenorio Sil, Ana Maurer Tolson

Revisión técnico-pedagógica

María Luisa Díaz González, Enrique Lepe García,
Beatriz Rodríguez Sánchez

Coordinación editorial

Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición

María Elia García López

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Actualización de archivos

Carlos Madero Soto

Iconografía

Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica

Portada

Diseño: Martín Aguilar Gallegos

Iconografía: Irene León Coxtinica

Imagen: *Alfabetización* (detalle), 1928, Diego Rivera (1886-1957), fresco,
4.45 × 1.34 m, ubicado en el Patio de las Fiestas, segundo nivel,
D. R. © Secretaría de Educación Pública, Dirección General de
Proyectos Editoriales y Culturales/fotografía de Gerardo Landa
Rojano; D. R. © 2021 Banco de México, Fiduciario en el
Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo.
Av. 5 de Mayo No. 2, col. Centro, Cuauhtémoc, C. P. 06059, Ciudad
de México; reproducción autorizada por el Instituto
Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021.

Servicios editoriales

Mónica Marlik Mariaud Ricárdez

Diseño

Alicia Margarita González Medina, Mónica Marlik Mariaud Ricárdez,
Jardiel Zilahy Moguel Canto

Diagramación

Christian Genaro Salinas

Corrección de estilo

Beatriz Escalante

Ilustración

Inés de Antuñano, Rosi Aragón, Gloria Calderas, Tania Juárez, Carlos Lara,
Nora Millán, Diego Álvarez, Mariana Alcántara, Jacqueline Velázquez,
Carlos Vélez, Maricarmen Zapatero

Iconografía

Enrique Martínez

Primera edición, 2018

Segunda edición, 2019

Segunda reimpresión, 2020 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2019,

Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-163-4

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

La Secretaría de Educación Pública agradece a la Academia Mexicana
de la Lengua por su participación en la revisión de la primera edición 2018.

Presentación

Este libro de texto fue elaborado para cumplir con el anhelo compartido de que en el país se ofrezca una educación con equidad y excelencia, en la que todos los alumnos aprendan, sin importar su origen, su condición personal, económica o social, y en la que se promueva una formación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto y cuidado de la salud, así como la preservación del medio ambiente.

En su elaboración han participado maestras y maestros, autoridades escolares, expertos y académicos; su participación hizo posible que este libro llegue a las manos de todos los estudiantes del país. Con las opiniones y propuestas de mejora que surjan del uso de esta obra en el aula se enriquecerán sus contenidos, por lo mismo los invitamos a compartir sus observaciones y sugerencias a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.



Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	6

Bloque 1 10

Conocemos la escuela	12
Organizamos las actividades	19
El reglamento del salón	28
Carteles para una exposición	32
Calaveritas literarias	62
Recomendamos un cuento	66
Evaluación	78

Bloque 2 80

El teatro	83
Infografías para cuidar la salud	98
Noticias de mi comunidad	121
Evaluación	142



Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Lengua Materna. Español. Primer grado*, fue elaborado especialmente para ti por la Secretaría de Educación Pública. Será tu compañero durante este ciclo escolar y tu aliado en las horas de estudio.

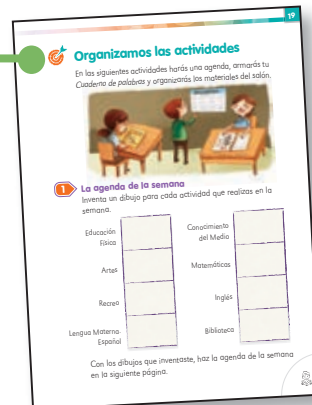
Con tu grupo y con la guía de tu maestro, aprenderás a leer, escribir y comunicarte oralmente.

Tu libro está dividido en tres grandes apartados conocidos como Bloques. A continuación te presentamos cómo está organizado cada uno:



Actividades puntuales

Te permitirán organizar eventos y otras actividades escolares donde interviene el lenguaje.



Proyecto

Te permitirá realizar un producto, por ejemplo, un cartel, una noticia o una obra de teatro.

Los proyectos se organizan por etapas con distintas actividades.



32 Carteles para una exposición
En este proyecto investigarán sobre animales y harán un cartel para compartir lo que aprendieron.

1 Leemos para saber más
1.1 ¿Dónde buscamos información?
Comenten qué saben acerca de los animales.
• ¿Dónde pueden encontrar información?
• Expliquen cómo pueden buscar información.

1.2 Vamos a la biblioteca
Busquen libros, revistas o información en Internet.
• Revisen el índice que necesitan.

1.3 La que encontró
Escriban cuántos libros.
Libros Revistas
• Marquen con un círculo la que necesitan.

43 Carteles para una exposición
Etapas
Etapas 2 Seleccionamos
1. ¿Qué queremos? Elijan el animal sobre el que quieren hacer el cartel.
2. Vamos a la biblioteca. Busquen libros, revistas o información en Internet.
• Revisen el índice que necesitan.

Etapas 3 Escribimos el cartel
1. Localizamos información
Consulten la información que seleccionaron en la sesión anterior.
• Si es necesario, pidan al maestro que vuelva a leer los textos seleccionados.
• Completen lo que falta.

Nombre: _____
Cómo nació: _____
Dónde vive: _____
Qué come: _____
Otras datos: _____

Aprendamos a leer y escribir

Son actividades y juegos que te ayudarán a aprender a leer y escribir.



24 Aprendamos a leer y escribir
Nombres de animales
Escribe lo que dice tu maestro junto a la imagen que corresponde.

49 Aprendamos a leer y escribir
Palabras que empiezan como...
Escriben palabras que empiecen igual que el nombre de los animales que digo cada compañero.

tiburón

Escribe tres palabras de esta actividad en tu Cuaderno de palabras.

Tiempo de leer

Son textos literarios para leer, escuchar y compartir.



51 Tiempo de leer
Escucha la lectura.

El torito
Este torito que traigo
lo traigo desde Jalisco,
y lo vengo manteniendo
con cascarritas de papa.

Este torito que traigo
lo traigo desde Comanche,
y lo vengo manteniendo
con pura sopa de leche.
Copia tradicional

• Subraya con colores las rimas en el texto, es decir, las palabras que terminan igual.

• Completen las rimas:

Este torito que traigo _____
lo traigo desde Tenango, _____
y lo vengo manteniendo _____
con cascarritas de _____

Este torito que traigo _____
lo traigo desde _____
y lo vengo manteniendo _____
con _____

Anota el título de la copia anterior en tu Pasaporte de lecturas.

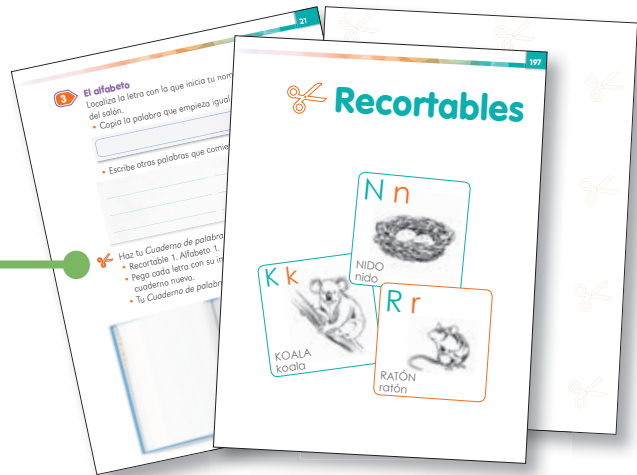
Tarea

Actividades para realizar en casa.



Recortables

Al final de tu libro encontrarás materiales recortables que te serán útiles para realizar diferentes actividades. Pide a tu familia que te ayude a recortarlos. Guárdalos para usarlos durante todo el ciclo escolar.



Estos íconos te servirán para identificar la manera como debes trabajar.



Pareja



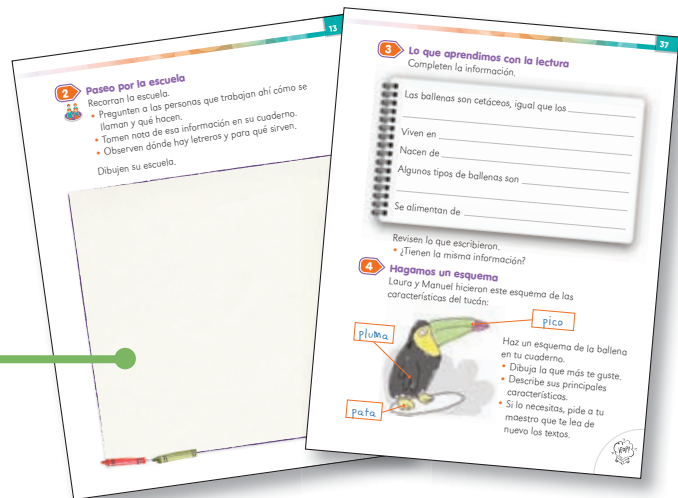
Equipo



Grupo

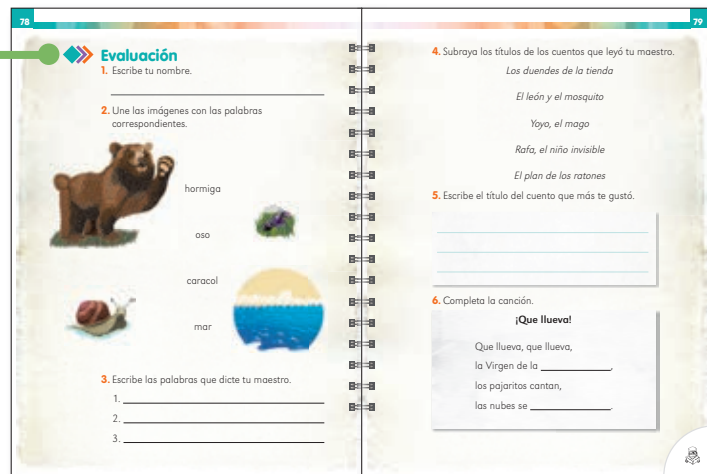
Soportes de escritura

Espacios para escribir o hacer dibujos.



Evaluación

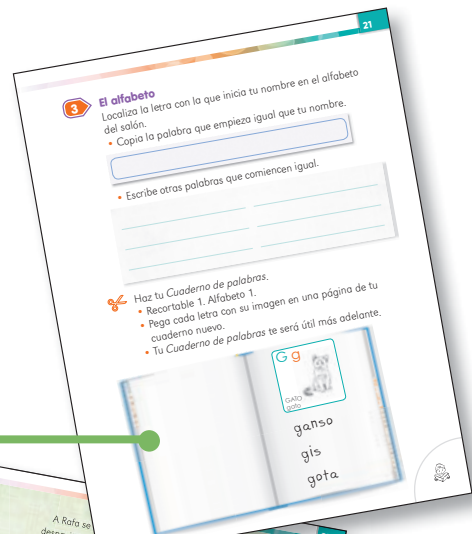
Actividades para que tú, tu maestro y tu familia sepan lo que has aprendido.



Otras actividades que encontrarás con frecuencia:

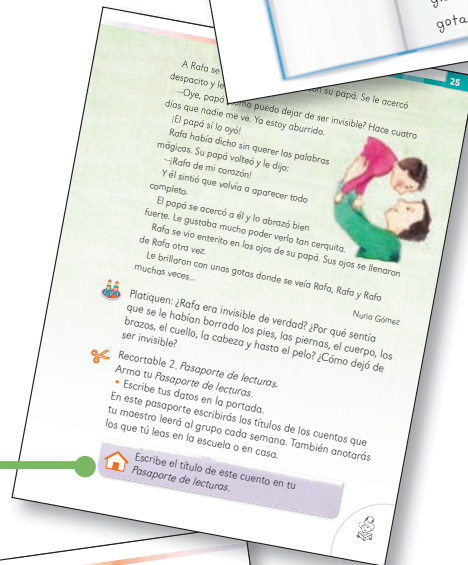
Cuaderno de palabras:

Para coleccionar las palabras que vayas aprendiendo a escribir.



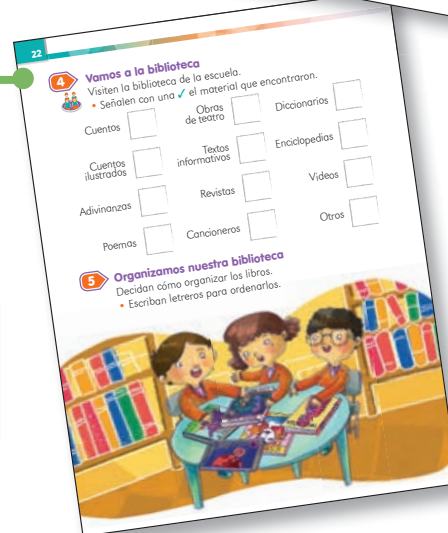
Pasaporte de lecturas:

Para llevar un registro de textos que te gusten mucho.

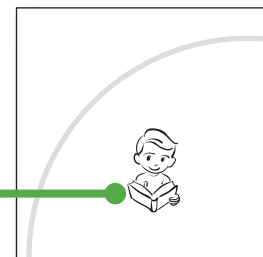


Vamos a la biblioteca:

Invitación a buscar libros en la biblioteca.



En la parte inferior de tu libro hay una historia. Con tu pulgar pasa las hojas del principio al fin y... ¡sorpresa!





¡Felicidades!

Ya estás en primer grado

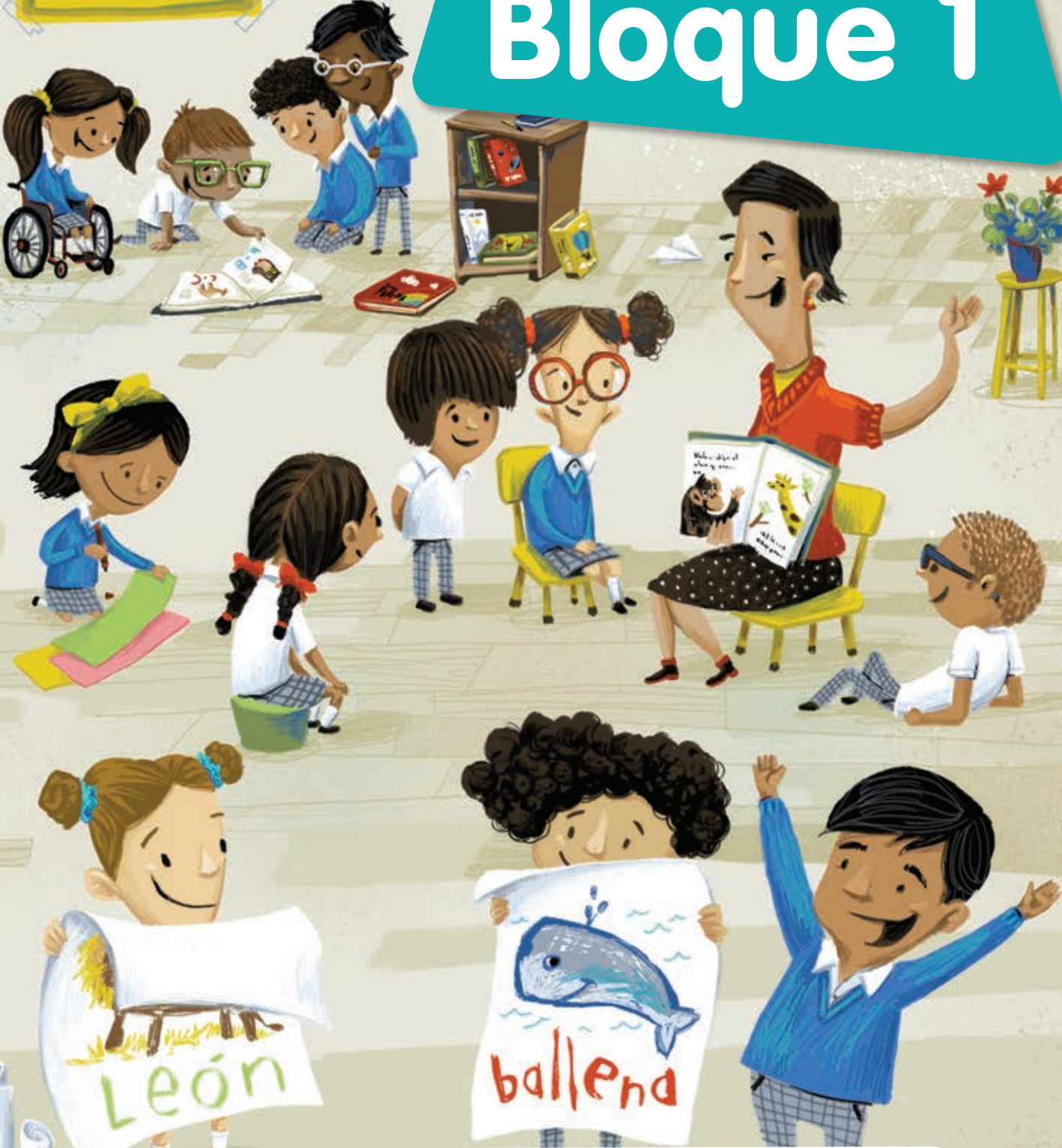
¡Bienvenido a un ciclo de nuevas aventuras y aprendizajes!

Es probable que estés emocionado por empezar la primaria. Seguramente te adaptarás muy pronto a tu nueva escuela y disfrutarás aprendiendo a leer y escribir.



l m n ñ o
p q r s t u
v w x y z

Bloque 1



Escribe tu nombre:





Conocemos la escuela

En estas actividades conocerás a tus compañeros y maestros, y los distintos espacios de la escuela.




Nuestros nombres



Tomen la tarjeta con su nombre.

- Copien el nombre de un compañero y dibujen su cara en la siguiente tabla.
- Repitan la actividad con otro compañero.
- ¿Sus nombres tienen algunas letras que sean iguales?

Nombre	Dibujo




Dibújense en una hoja blanca y escriban su nombre.

- Peguen su autorretrato junto a los de sus compañeros para hacer el cartel del grupo.

2

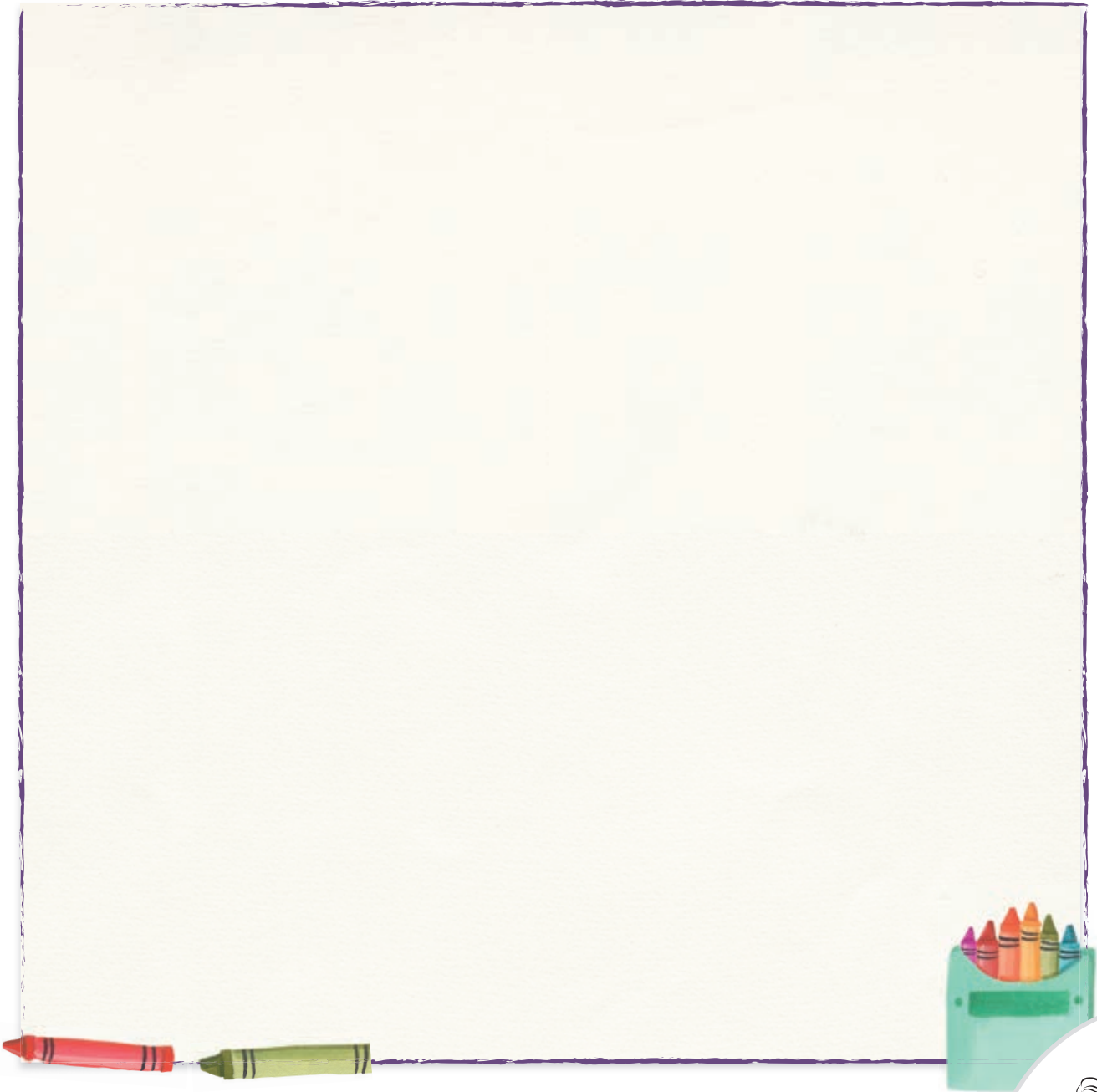
Paseo por la escuela



Recorran la escuela.

- Pregunten a las personas que trabajan ahí cómo se llaman y qué hacen.
- Tomen nota de esa información en su cuaderno.
- Observen dónde hay letreros y para qué sirven.

Dibujen su escuela.



3

Las personas que trabajan en la escuela

Escribe el nombre de tu maestro.

Escribe los nombres de otras personas que trabajan en tu escuela.

- Utiliza las notas que tomaste.



4

Letras y números

Observa la imagen.

- Encierra en un círculo dónde hay letras y palabras, y dónde hay números.



Platiquen en qué se parece la imagen a su escuela.

- En el dibujo de su escuela, escriban los letreros que hagan falta.
- Escriban etiquetas con su nombre para identificar sus pertenencias.





Aprendamos a leer y escribir

Palabras que empiezan como...

Escribe tu nombre:

- Dicta al maestro palabras que empiezan igual que tu nombre.




Dicta al maestro palabras que empiezan como:



- Copia algunas de las palabras que escribió tu maestro.

Dicta al maestro palabras que comienzan como cada imagen de la siguiente tabla.

- Copia en la tabla algunas de las palabras que escribió tu maestro.



Escribe en tu cuaderno palabras que empiecen como: **mano**, **oreja** y **foca**.





Tiempo de leer

Escucha la lectura.

El plan de los ratones

Cierto día los ratones se reunieron para idear un plan, pues necesitaban saber cuándo estaba cerca el gato de la casa. Muchas veces se arrojaba sobre ellos por sorpresa y estaban hartos de vivir huyendo.

Uno de ellos habló:

—Esto tiene que terminar.

¿Alguien tiene algún plan?

—¿Qué les parece si le amarramos un cascabel al gato para saber siempre dónde está?

—¡Excelente idea!

Celebraron con aplausos el nuevo plan, hasta que otro ratón los hizo callar:

—¿Y quién le va a poner el cascabel al gato?

Esopo



Con la guía de su maestro, conversen sobre lo que pasa en esta fábula.

Busquen en la biblioteca otros cuentos de animales para leer en el salón.



Organizamos las actividades

En las siguientes actividades harás una agenda, armarás tu *Cuaderno de palabras* y organizarás los materiales del salón.



1

La agenda de la semana

Inventa un dibujo para cada actividad que realizas en la semana.

Educación Física		Conocimiento del Medio	
Artes		Matemáticas	
Recreo		Inglés	
Lengua Materna. Español		Biblioteca	

Con los dibujos que inventaste, haz la agenda de la semana en la siguiente página.



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes



Pregunta en casa tu fecha de nacimiento y anótala aquí:



2

El calendario

Anota tu cumpleaños en el calendario del salón.

3

El alfabeto

Localiza la letra con la que inicia tu nombre en el alfabeto del salón.

- Copia la palabra que empieza igual que tu nombre.

- Escribe otras palabras que comiencen igual.



Haz tu *Cuaderno de palabras*.

- Recortable 1. Alfabeto 1.
- Pega cada letra con su imagen en una página de tu cuaderno nuevo.
- Tu *Cuaderno de palabras* te será útil más adelante.



4

Vamos a la biblioteca



Visiten la biblioteca de la escuela.

- Señalen con una ✓ el material que encontraron.

Cuentos

Obras
de teatro

Diccionarios

Cuentos
ilustrados
Textos
informativos

Enciclopedias

Adivinanzas

Revistas

Videos

Poemas

Cancioneros

Otros

5

Organizamos nuestra biblioteca

Decidan cómo organizar los libros.

- Escriban letreros para ordenarlos.





Tiempo de leer

Escucha la lectura.

Rafa, el niño invisible

Rafa ya era un niño grande. Podía vestirse y peinarse solo. Sabía cuál zapato iba bien en cada pie. ¡Con decirles que necesitaba abrir toda la mano para decir sus años! Sí, ya era bastante grande Rafa.

Rafa no sabía cómo iba a cambiar todo cuando la panza de su mamá se puso grandota. Él seguía yendo a la escuela como siempre, con su papá.

—¡Véngase mi hijo, arriba! —decía y lo cargaba cantando por el camino.

A mediodía lo recogía su mamá. ¡Ay, le costaba tanto trabajo caminar! Le decía —¡Rafa, espérame!

Y entonces él se paraba a ver bichitos por el camino.

Así se le pasaban los días.

De repente lo despertaron en la noche.

—Tápate bien, hijito, que hace frío —dijo su mamá.

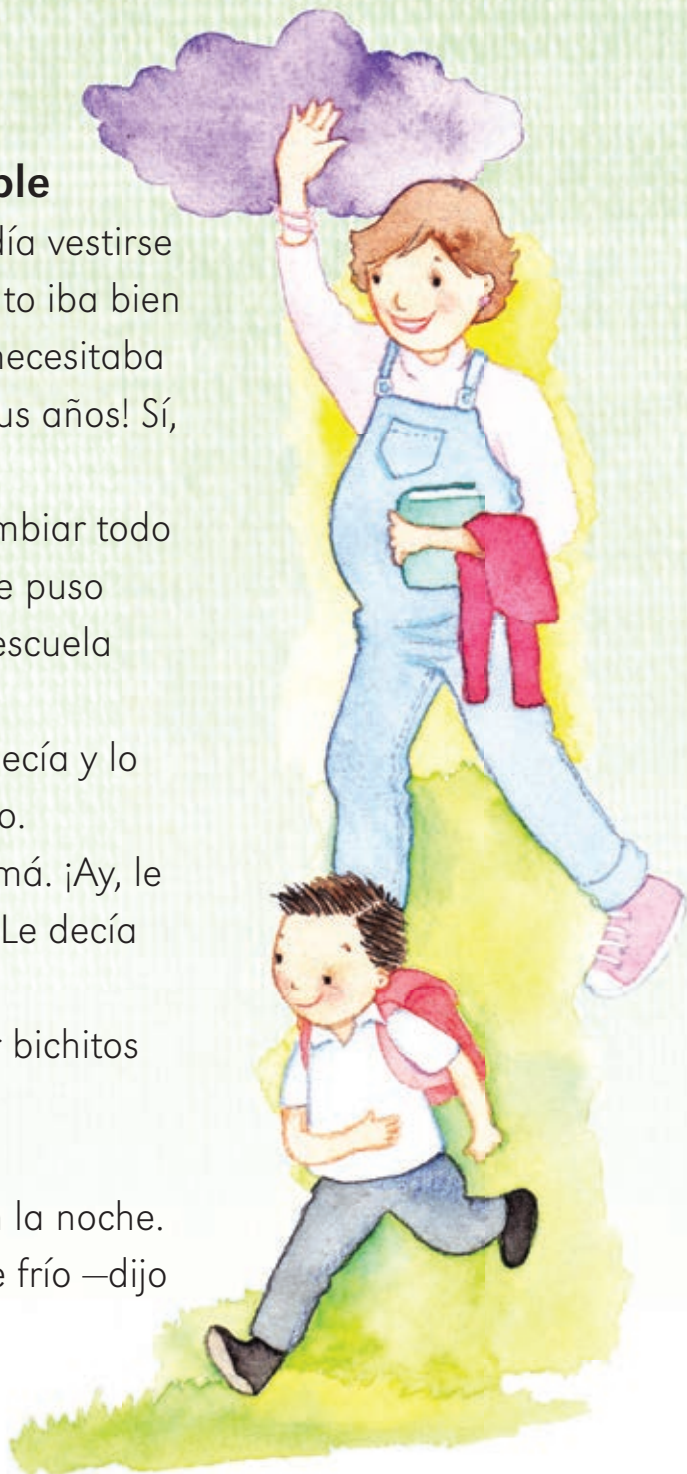
Bien abrigado se lo llevaron a casa de sus abuelos.

Ellos lo recibieron con cara de dormidos.

—Ñom, ñom.

La abuela se veía bien chistosa. ¡Je!

¡Tenía los pelos parados!



Los papás se fueron.

Ahí se quedó Rafa con los abuelos tibiecitos y almohadosos.

Al otro día, Rafa no fue a la escuela. Se quedó flojeando.

En la comida hubo sopa de letras. La abuela buscaba su nombre con la cuchara.

En eso llegó el papá. ¡Estaba feliz!

—¡Rafa!, ¡Rafa! —le dijo—. ¡Ya nació! ¡Ya tienes una hermanita!

¿Una hermanita?, pensó Rafa. Aah.

No sintió nada especial, pero eso debía ser muy bueno.

Todos lo abrazaban y se reían con él.

Cuando regresó a su casa, Rafa vio a una bebita colorada que tenía unas manos chiquitas, con uñas como de papel, que sólo sabía dormir, llorar, comer del pecho de la mamá de Rafa y ensuciar montones de pañales.

Uno de esos días Rafa sintió que se estaba volviendo invisible. Parecía que nadie lo veía. Sintió que ya se le habían borrado los pies, las piernas, el cuerpo, los brazos, el cuello, la cabeza y hasta el pelo. Pasaba junto a su mamá sin peinarse y ella sólo le decía: —¡Aaaah! ¡Qué sueño!

“No me ven desde que vino la hermanita —pensó Rafa—. De seguro que es mágica y ella me volvió invisible. ¡Esto puede ser muy divertido!”

Pasaron las horas, pasaron los días. Rafa seguía siendo invisible, pero ya no estaba tan divertido.

“Yo pensaba que ser invisible tenía más chiste, pero ya me cansé. ¡Si tan siquiera me anduvieran buscando!”

—¿Cómo volverse visible otra vez...?

Rafa le fue a preguntar a la bebita mágica. A lo mejor ella sabía. Se trepó a la cuna y le preguntó mil y mil veces, cuarenta y mil veces. Pero la hermanita no lo veía, ni lo oía. Seguía durmiendo con su olor a bebé.



RAFA



A Rafa se le ocurrió entonces ir con su papá. Se le acercó despacito y le preguntó:

—Oye, papá ¿cómo puedo dejar de ser invisible? Hace cuatro días que nadie me ve. Ya estoy aburrido.

¡El papá sí lo oyó!

Rafa había dicho sin querer las palabras mágicas. Su papá volteó y le dijo:

—¡Rafa de mi corazón!

Y él sintió que volvía a aparecer todo completo.

El papá se acercó a él y lo abrazó bien fuerte. Le gustaba mucho poder verlo tan cerquita.

Rafa se vio enterito en los ojos de su papá. Sus ojos se llenaron de Rafa otra vez.

Le brillaron con unas gotas donde se veía Rafa, Rafa y Rafa muchas veces...



Nuria Gómez Benet



Platiquen: ¿Rafa era invisible de verdad? ¿Por qué sentía que se le habían borrado los pies, las piernas, el cuerpo, los brazos, el cuello, la cabeza y hasta el pelo? ¿Cómo dejó de ser invisible?



Recortable 2. *Pasaporte de lecturas.*

Arma tu *Pasaporte de lecturas.*

- Escribe tus datos en la portada.

En este pasaporte escribirás los títulos de los cuentos que tu maestro leerá al grupo cada semana. También anotarás los que tú lees en la escuela o en casa.



Escribe el título de este cuento en tu *Pasaporte de lecturas.*





Aprendamos a leer y escribir

Nombres de animales

Escribe lo que dicte tu maestro junto a la imagen que corresponda.











Escribe la frase que dicte tu maestro.





El reglamento del salón

En estas actividades escribirás reglas para convivir en el aula.

1

¿Qué está pasando aquí?

Observa la imagen y encierra en un círculo las situaciones que ponen en riesgo a los niños.



2

Reglas de convivencia



Piensen en una regla para el salón.

- Dicten la regla al maestro.

1. Respetamos turnos para hablar.
2. Platicamos para resolver problemas.
3. Cuidamos los materiales de trabajo.

3

Las reglas de la biblioteca



Decidan las reglas para usar la biblioteca del salón.

- Escribanlas y péguenlas en un lugar visible.





Tiempo de leer

Escucha la lectura.

El tigre y el saltamontes

Un día, mientras caminaba por la montaña, un tigre se sobresaltó al escuchar un fuerte chillido. Asustado, miró a su alrededor para ver de dónde provenía ese ruido y descubrió un saltamontes que estaba enojado porque el tigre había destruido su casa al pasar por ahí.

El tigre, confiado en su tamaño y poder, se burló del saltamontes. Esa reacción molestó mucho al pequeño insecto, el cual desafió al tigre a una pelea.

Cada animal llamó a sus amigos. El tigre trajo a toda clase de animales feroces, como el león, lobo, coyote y jabalí, mientras que el saltamontes reunió a las avispas, abejas, mosquitos y abejorros para pelear con él.

Cuando vieron el ejército de insectos, el tigre y sus amigos se sintieron más confiados de ganar. Y seguían burlándose, cuando empezaron a sentir por todos lados los piquetes de los insectos. Eso ocasionó que salieran huyendo a toda prisa de aquel lugar.

Fue así que esos feroces animales fueron vencidos por el saltamontes y sus pequeños amigos.

Así lo cuentan los tojolabales.

Tradición oral tojolabal



Conversen: Hay quien dice que el más fuerte de esta historia es el tigre, hay quien dice que el más fuerte es el saltamontes. ¿Ustedes qué opinan?



Anota el título de este cuento en tu *Pasaporte de lecturas*.



Aprendamos a leer y escribir

Palabras que empiezan como...

Dibuja tres cosas que comiencen con la letra que elija tu maestro.



t



Dicta al maestro los nombres de los objetos que dibujaste.

- Compara los nombres y decide si comienzan igual o no.



Escribe las palabras en tu *Cuaderno de palabras*.





Carteles para una exposición

En este proyecto investigarás sobre algunos animales en diferentes libros, revistas, enciclopedias o videos. Luego harás un cartel para compartir lo que aprendiste.

Etapas 1

Leemos para saber más



¿Dónde buscamos información?



Comenten qué saben acerca de las ballenas.

- ¿Dónde pueden encontrar información sobre ellas?
- Expliquen cómo pueden buscar información en un libro.



2

Leemos textos informativos



Exploren estos textos informativos sobre las ballenas.

- Localicen los títulos. ¿En alguno dice **ballena**?

ENCICLOPEDIA



La ballena gris

Como cualquier mamífero, las ballenas respiran aire de la atmósfera. Al asomarse, espiran el aire húmedo y caliente que han retenido en sus pulmones largo rato. Luego inspiran aire limpio, cierran sus orificios nasales y se sumergen de nuevo.

(Anónimo)





LAS BALLENAS: GIGANTES DEL MAR

Existen diversas variantes de ballenas. La ballena azul puede llegar a medir más de 30 metros de largo y pesar 80 toneladas. Gracias a que vive en el agua, puede desplazarse con velocidad y agilidad.

Además, algunas pueden vivir mucho tiempo, como la ballena Boreal, de la cual se han encontrado especímenes que han vivido hasta 200 años.

Al igual que los delfines y las orcas, las ballenas son cetáceos, es decir, mamíferos adaptados a vivir en el agua. Aunque deben salir a la superficie para tomar aire, pues su respiración es pulmonar.

(Anónimo)

¡Hora de comer!



Muchas ballenas tienen dientes afilados que les permiten atrapar a grandes animales marinos y masticar su carne. Otras ballenas se alimentan con seres microscópicos llamados **plancton**. En vez de dientes, estas últimas tienen cientos de filamentos largos y delgados que les sirven como un filtro, y que se llaman **barbas**.

¿Sabías que las barbas de las ballenas están hechas del mismo material que tus uñas?

(Anónimo)





UNA GRAN MADRE

Cuando llega a la edad adulta, una ballena es capaz de tener un ballenato o cría. Igual que los seres humanos, las ballenas son mamíferos que se pueden desarrollar dentro del útero materno. La gestación, como se le llama a este proceso, puede durar de 10 a 16 meses, dependiendo del tipo de ballena.

Cuando la madre está a punto de dar a luz, viaja largas distancias para encontrar alimento y así poder amamantar a su ballenato durante un largo tiempo.

(Anónimo)

Cuando queremos conocer un tema, hacemos preguntas que podemos contestar con lo que leemos.



Escuchen la lectura que hará el maestro.

• Traten de identificar información sobre:

✓ Cómo son las ballenas

✓ Qué comen

✓ Dónde viven

✓ Cómo nacen

3

Lo que aprendimos con la lectura

Completen la información.

Las ballenas son cetáceos, igual que los _____

Viven en _____

Nacen de _____

Algunos tipos de ballenas son _____

Se alimentan de _____

Revisen lo que escribieron.

- ¿Tienen la misma información?

4

Hagamos un esquema

Laura y Manuel hicieron este esquema de las características del tucán:



Haz un esquema de la ballena en tu cuaderno.

- Dibuja la que más te guste.
- Describe sus principales características.
- Si lo necesitas, pide a tu maestro que te lea de nuevo los textos.





Tiempo de leer

Escucha la lectura de este cuento.

Los duendes de la tienda

La tienda de don Manuel era la más surtida del pueblo. En sus mostradores todo se veía muy bien acomodado.

Don Manuel vivía atrás de su tienda. Todas las noches la cerraba con tres candados y se iba a su casa.

Una noche, don Manuel y su familia oyeron ruidos que venían de la tienda.

“¿Serán ratas? Mañana pongo trampas”, pensó don Manuel.

Al otro día, cuando abrió la tienda, encontró todo patas para arriba. Aquello era un verdadero desastre.

La mercancía de los mostradores estaba tirada en el suelo; los sacos de maíz y frijol, despanzurrados; los tomates, apachurrados.

Esa noche, don Manuel estuvo muy atento a cualquier cosa que se oyera.

Ya muy tarde, después de la medianoche, se oyó un ruidero bárbaro.

Don Manuel y su familia fueron a ver qué sucedía en la tienda. Cuando abrieron la puerta, se llevaron una gran sorpresa.





Adentro había un montón de duendes haciendo travesuras. Bailaban, jugaban y en todas partes hacían un tremendo desorden.

Luchar contra los duendes era inútil. Lo único que podían hacer era cambiarse a otra casa.

Don Manuel y su familia empacaron todas sus cosas y las de la tienda. Subieron los bultos a una carreta y se fueron a buscar otra casa en otro pueblo.

Ya iban en el camino, cuando la esposa de don Manuel se acordó de que había dejado la escoba en la tienda. El más pequeño de sus hijos se ofreció a ir por ella.

—No te preocupes, aquí la traigo —dijo un duende que llegó corriendo.

Y en seguida se oyeron risitas adentro de la carreta.

Arturo Ortega



Platiquen: ¿Cómo termina este cuento? ¿Dirían que es de miedo, triste o chistoso? ¿Por qué?



Escribe el título del cuento anterior en tu *Pasaporte de lecturas*.





Aprendamos a leer y escribir

Lotería de nombres



Jueguen a la *Lotería de nombres*.





Carteles para una exposición

Etapa 2

Seleccionamos el tema

1

¿Qué queremos investigar?



Elijan el animal sobre el que van a investigar. Escribanlo aquí.

2

Vamos a la biblioteca

Busquen libros, revistas, enciclopedias y otros materiales con información sobre el animal que eligieron.

- Revisen el índice para saber dónde está la información que necesitan.



3

Lo que encontramos en la biblioteca

Escriban cuántos materiales encontraron:

Libros Revistas Otros materiales

- Marquen con un separador los fragmentos útiles para su investigación.





Tiempo de leer

Escucha la lectura.



¡Se me ha caído un diente!

La princesa tenía unos dientes estupendos. Todas las mañanas los contaba y, después, se los cepillaba.

La princesa tenía veinte dientes. Algunos de sus amigos tenían menos de veinte. Pero claro, ellos no eran príncipes...

Su hermano pequeño, que sí era un príncipe, no tenía ni un solo diente.

—¿A que tengo unos dientes estupendos? —preguntó la princesa.

—Tienes unos dientes estupendos porque comes comida sana —matizó el cocinero.

¡Vaya! ¡Se le mueve un diente!

—¡No es posible! ¡Se me mueve un diente!

Cada día que pasaba, el diente se movía un poco más. Y como no dolía, la princesa hacía que el diente se moviera. Y tanto lo movió que un día el diente desapareció.

—¡Se me ha caído un diente!

¡Yo quiero un diente nuevo! —gritó la princesa.

En palacio, todo el mundo comenzó a buscar el diente... pero no lo encontraban.

—¡Yo quiero mi diente! —gritó la princesa.

—¡La princesa quiere su diente! —gritó la doncella.

—No pasa nada... Ya lo he encontrado... Lo tiene mi hermano.





Aprendamos a leer y escribir

Palabras cortas y largas

Une cada imagen con la palabra que le corresponde.



zanahoria



melón



hormiga



oso



lámpara



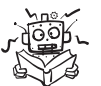
sol



Comparen y expliquen sus respuestas.



Escribe una palabra larga y una corta en tu *Cuaderno de palabras*.





Carteles para una exposición

Etapa 3

Escribimos el cartel



Localizamos información



Consulten la información que seleccionaron en la sesión anterior.

- Si es necesario, pidan al maestro que vuelva a leer los textos seleccionados.
- Completen lo que falta.

Nombre: _____

Cómo nace: _____

Dónde vive: _____

Qué come: _____

Otros datos: _____

2

Revisamos los textos



Revisen lo que escribieron en “Localizamos información”.

- Con el apoyo de su maestro, corrijan el texto.

3

Realicemos un esquema

Dibuja el animal que elegiste.

- Agrega las características de su cuerpo, detalles del lugar donde vive y de su comportamiento.



Escribe en tu *Cuaderno de palabras* algunas que hayas aprendido hoy.





Tiempo de leer

Escucha la lectura de esta leyenda.

El canto del cenzone

Cuando todo el mundo era nuevo, el Gran Señor del Monte llamó a todos los pájaros.

Daba gusto ver a tanto animal bonito, con plumas de vivos colores, volando aquí y allá. Aunque no todos los pájaros tenían muchos colores. Por ahí andaban la urraca y el cuervo, muy serios los dos con sus trajes negros. También se veían la cabeza pelada y el cuello flaco del zopilote.

El Gran Señor del Monte, cuando vio tantos y tantos pájaros, pidió que todos se formaran en una fila.

Todos los pájaros obedecieron de inmediato.





—Los he llamado —dijo el Señor del Monte— porque voy a decirles cómo van a cantar.

El primero en pasar fue el canario.

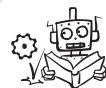
—Tú vas a cantar muy entonado —le dijo el Señor del Monte.

De inmediato el canario empezó a cantar y se fue muy contento. Después pasó el gorrión. Luego la golondrina y el jilguero. Así siguieron pasando uno por uno. Pero resulta que el cenizote, que era muy distraído, se había olvidado de que tenía que ir con el Gran Señor del Monte. Andaba por ahí, entre los árboles, buscando qué comer.

Después de mucho rato, se dio cuenta de que no había visto a ningún otro pájaro en todo el día.

—¿Dónde estarán todos? —se preguntó.

Entonces recordó que el Gran Señor del Monte los había llamado, y se fue a toda prisa al lugar de la reunión.



En el camino se cruzó con los otros pájaros que ya venían de regreso y todos los que encontraba ya venían presumiendo su voz.

Era muy tarde cuando llegó al lugar donde estaba el Gran Señor del Monte. Es más, el Señor ya se iba.

—¡Señor, Señor! ¡No te vayas! ¿Y, cómo voy a cantar? —gritó el cenzontle.

El Señor del Monte volteó muy sorprendido y, como no se le ocurrió nada más, contestó:

—¿Tú? Pues tú vas a cantar como todos.

Por eso el cenzontle arremeda a los demás pájaros y también imita todos los sonidos que oye.

Luis de la Peña



Platiquen: ¿Qué es lo que explica esta leyenda?

Busquen en la biblioteca otras leyendas para leer en el salón.



Escribe el título de este texto en tu *Pasaporte de lecturas*.



Aprendamos a leer y escribir

Palabras que empiezan como...



Escriban palabras que empiecen igual que el nombre de los animales que diga cada compañero.

tiburón



Escribe tres palabras de esta actividad en tu *Cuaderno de palabras*.





Carteles para una exposición

Etapa 4

Revisamos el cartel

1

Mejoramos la información



Lean con atención el texto y el esquema que realizaron sobre el animal que están investigando.

- Agreguen o cambien lo que haga falta.

2

Hacemos la versión final

Copien en una cartulina la información sobre el animal elegido.

- Un compañero dicta y otro escribe.
- Hagan un dibujo del animal.





Tiempo de leer

Escucha la lectura.

El torito

Este torito que traigo
lo traigo desde Jalapa,
y lo vengo manteniendo
con cascaritas de papa.

Este torito que traigo
lo traigo desde Campeche,
y lo vengo manteniendo
con pura sopa de leche.

Copla tradicional



- Subraya con colores las rimas en el texto, es decir, las palabras que terminan igual.



Completen las rimas:

Este torito que traigo
lo traigo desde Tenango,
y lo vengo manteniendo
con cascaritas de _____.

Este torito que traigo
lo traigo desde _____,
y lo vengo manteniendo
con _____.



Anota el título de la copla anterior en tu
Pasaporte de lecturas.





Aprendamos a leer y escribir

Palabras que terminan igual

Subraya las palabras que terminan igual. Usa un color diferente para cada terminación.

taco

maceta

televisión

charco

corbata

camaleón

tinaco

paleta

melón

Paco

bota

canción



Comparen sus respuestas.

- Dicten a su maestro otras palabras que terminen igual.
- Copien tres.



Carteles para una exposición

Etapa 5

Organizamos la exposición

1

¿Cuándo y cómo montamos la exposición?



Definan la fecha y la hora de la exposición.

- Anótenla en el calendario del salón.

Decidan dónde pegarán los carteles y qué otras cosas necesitan.

2

¿Cómo presentar el cartel?



Practiquen su presentación, por ejemplo, expliquen:

- ¿Por qué eligieron ese animal?
- ¿Qué pasos siguieron para investigar y para crear el cartel?
- ¿Qué dice el cartel y las imágenes?

Escuchen los comentarios de sus compañeros a sus explicaciones.

- Hagan los ajustes necesarios para mejorar su exposición.



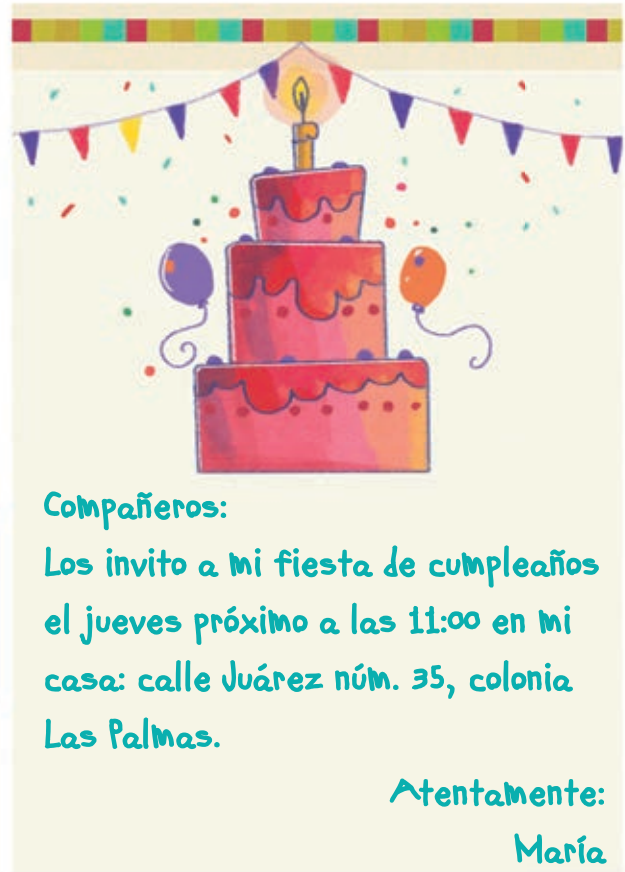
3

Exploramos invitaciones



Platiquen cómo se escribe una invitación.

Revisen los datos de los ejemplos.



Decidan los datos que incluirán en la invitación para la exposición.

4

Escribimos el texto

Dicten al maestro la invitación.

- Cópienla en una hoja y decórenla.
- Repártanla en la escuela y entre sus familiares.



Tiempo de leer

Escucha la lectura de este poema.

Sapito y Sapón

Sapito y Sapón
son dos muchachitos
de buen corazón.

El uno, bonito,
el otro, feón;
el uno, callado,
el otro, gritón;
y están con nosotros
en esta ocasión
comiendo malanga,
casabe y lechón.

¿Qué tienes, Sapito,
que estás tan tristón?
Madrina, me duele
la boca, un pulmón,
la frente, un zapato
y hasta el pantalón,
por lo que me gusta
su prima Asunción.

(¡Niño!)



¿Y a ti, qué te pasa?
 ¿Qué tienes, Sapón?
 Madrina, me duele
 todo el esternón,
 la quinta costilla
 y hasta mi bastón,
 pues sé que a Sapito
 le sobra razón.

(¡Pero niño!)

Sapito y Sapón
 son dos muchachitos
 de buen corazón.

Nicolás Guillén



Aprende de memoria la parte que más te guste del poema.

- Léelo señalando con tu dedo.
- Sigue el ritmo del texto con un tambor improvisado.



Escribe una palabra del poema en tu *Cuaderno de palabras*.



Aprendamos a leer y escribir

Rimas y canciones

Escucha la lectura de la canción.



Esta niña tiene sueño

Esta niña tiene sueño
tiene ganas de dormir,
tiene un ojito cerrado,
otro no lo puede abrir.



Canción de cuna tradicional



Marca con un color las palabras que riman en la canción.

- Comparen sus respuestas.

Repitan la actividad con esta ronda.

¡Que llueva!

Que llueva, que llueva,
la Virgen de la cueva,
los pajaritos cantan,
las nubes se levantan.
¡Que sí! ¡Que no!
Que caiga un chaparrón
con azúcar y turrón.

Ronda infantil tradicional



Haz lo mismo con otras rondas y canciones
en tu libro de lecturas.





Carteles para una exposición

Etapa 6

Presentamos la exposición

1

Compartimos lo aprendido



Es momento de exponer.

- Consideren los turnos asignados.
- Durante la exposición, contesten las preguntas que hagan los asistentes.





Tiempo de leer

Escucha la lectura de esta canción.

Los animales cantores

Estaba la rana muy cerca del agua,
cuando contenta se puso a cantar;
vino la garza y la hizo callar.

Estaba la garza muy cerca del agua,
cuando contenta se puso a cantar;
vino la zorra y la hizo callar.

Estaba la zorra muy cerca del agua,
cuando contenta se puso a cantar;
vino el osito y la hizo callar.

Estaba el osito muy cerca del agua,
cuando contento se puso a cantar;
vino el leopardo y lo hizo callar.

Estaba el leopardo muy cerca del agua,
cuando contento se puso a cantar;
vino el gorila y lo hizo callar.

Estaba el gorila muy cerca del agua,
cuando contento se puso a cantar;
entonces ni el diablo lo hizo callar.

Tradición popular



- Escribe en orden los animales que cantaban contentos muy cerca del agua.

rana	

- Colorea la imagen.



Cambien los animales y vuelvan a decir la canción.



Aprendamos a leer y escribir

Algo más sobre rimas y canciones

Sigue con el dedo la letra de la canción mientras la cantas.

Las mañanitas

Éstas son las mañanitas
que cantaba el rey David;
a las muchachas bonitas
se las cantamos así:

Despierta, mi bien, despierta,
mira que ya amaneció,
ya los pajarillos cantan,
la Luna ya se metió.

Qué linda está la mañana
en que vengo a saludarte,
venimos todos con gusto,
y placer a felicitarte.

Ya viene amaneciendo,
ya la luz del día nos dio,
levántate de mañana,
mira que ya amaneció.

Vuelve a leer la primera
estrofa y marca con un color:

- ¿Dónde dice **mañanitas**?
- ¿Dónde dice **David**?
- ¿Dónde dice **muchachas**?
- ¿Dónde dice **bonitas**?



Escojan otra palabra que puedan leer.

- Pidan a su compañero marcarla en el texto con un color.



Escribe algunas palabras de la canción en
tu *Cuaderno de palabras*.





Calaveritas literarias

En estas actividades aprenderás a escribir una calaverita.



1 Leemos calaveritas

Escucha los textos que leerá tu maestro.



- Llegó la gran ocasión
- de reírse a carcajadas,
- pues la calaca en vacación
- no me alcanza ni a zancadas.

- Estaba la parca un día
- sentadita en su petaca.
- Viene la muerte y le dice:
- —¡Comadre!, ¿por qué tan flaca?

- Sigue con el dedo la lectura de las calaveritas mientras las dices en voz alta.
- Repite las calaveritas hasta que te las aprendas.



2 Escribimos una calaverita



Completen la calaverita con el nombre de un compañero y una palabra que rime.

- Observen el ejemplo de la siguiente página.

Ya viene la calaca flaca
 a buscar a **Ramón**.
 Todos gritan y se esconden,
 pero la parca se apura
 y se **lo** lleva **al panteón**.

Ya viene la calaca flaca
 a buscar a _____.
 Todos gritan y se esconden,
 pero la parca se apura
 y se _____ lleva _____.

Escribe los nombres de las personas a quienes dedicarías una ofrenda el Día de Muertos.



Escribe **calaca** en tu *Cuaderno de palabras*.





Tiempo de leer

Escucha la lectura de este cuento.

El príncipe valiente

Era muy valiente el príncipe valiente. Tan valiente que pudo matar mil dragones con su espada, sin que se despeinara uno solo de sus rubios cabellos.

Era muy valiente el príncipe valiente. Con su brioso corcel, logró atravesar diez países en una noche para ofrecerle a su amada las flores que tanto le gustaban y que sólo florecían a diez mil kilómetros de su aldea.

Era muy valiente el príncipe valiente, tan valiente, que logró acabar con un ejército sin mancharse la ropa ni abollar su armadura.

Pero cuando murió su caballo, el príncipe valiente lloró. Y no por llorar dejó de ser un príncipe valiente.

Vivian Mansour



Escribe el título de este cuento en tu *Pasaporte de lecturas*.



Aprendamos a leer y escribir

Rimas y calaveritas

Escucha la siguiente calaverita.



Estaba la muerte
sentada en el puente,
llegó don Ramón
y le dio un empujón.
Después le gritó muy fuerte:
¡No me llesves al panteón!



Vuelvan a leer la calaverita y subrayen las palabras que riman.

- Comparen sus respuestas.

Escriban su nombre y otras palabras que rimen.



3



¿Qué vamos a recomendar?

Elijan el cuento que quieran recomendar.

- Consideren a quién va dirigida la recomendación.
- Voten por el cuento que prefieran.
- Anoten el número de votos que obtuvo cada cuento en la tabla de la página anterior.

Escribe el título del cuento que van a recomendar.

Escribe las razones por las que eligieron ese cuento.



Escribe el nombre del protagonista del cuento en tu *Cuaderno de palabras*.





Tiempo de leer

Escucha la lectura del cuento.

La princesa y el sapo

La princesa tenía que besar a un sapo para convertirlo en príncipe y liberarlo del hechizo cruel de una bruja. Él le rogaba que uniera sus labios a su viscoso hocico, pero ella no estaba enamorada y se rehusó. La princesa se mudó a la ciudad y el sapo se quedó triste y solo.

El príncipe pudo haber sufrido un cruel final: ser devorado como ancas de rana en un restaurante francés o ser diseccionado en la clase de Biología de alguna escuela. Afortunadamente, no fue así: el príncipe, bajo la forma de sapo, descubrió que podía cantar bastante bien. Un conocido representante de ópera lo escuchó

interpretar *'O sole mio*, junto a un charco. Lo contrató y el sapo se volvió un famoso tenor. Viajó por todo el mundo asombrando a chicos y grandes. La princesa escuchó sobre el sapo tenor, fue al teatro a verlo y lo reconoció. Esta vez se enamoró de él y aceptó besarlo. El sapo, por fin, se transformó en un apuesto príncipe.

Lo único malo fue que le quedó el gusto de comer moscas. Pero, bueno, nadie es perfecto.



Vivian Mansour



Escribe el título del cuento en tu *Pasaporte de lecturas*.



Aprendamos a leer y escribir

Completa una canción

Escribe las palabras que faltan.

Las mañanitas



Éstas son las _____
que cantaba el rey David;

a las muchachas _____
se las cantamos así:

Despierta, mi bien, _____,
mira que ya amaneció,
ya los pajaritos cantan,

la _____ ya se metió.

Qué linda está la _____
en que vengo a saludarte,
venimos todos con gusto
y placer a felicitarte.

Ya viene amaneciendo,
ya la luz del día nos dio,
levántate de mañana,

mira que ya _____.





Recomendamos un cuento

Etapa 2

Leemos recomendaciones



¿Cómo se recomienda un cuento?



Escuchen la lectura que hará su maestro de la recomendación.

Recomendación

La mamá de Caperucita le ha pedido que lleve pastelillos a su abuela, quien vive en el peligroso bosque. Antes de ir, la mamá le recomendó que tuviera cuidado en el camino; pero Caperucita no siempre le hace caso a su mamá. Si quieres saber qué aventuras pasó en el bosque, lee el cuento *Caperucita Roja*, de Charles Perrault, en la página 126 del libro de Español de primero.

Lean el cuento *Caperucita Roja*.

- Platiquen cuál es la diferencia entre el cuento y la recomendación que leyeron.

2

Las partes de una recomendación



Vuelvan a leer la recomendación e identifiquen dónde dice:

- De qué trata la historia.
- Algunas frases que invitan a leer.
- Los datos del libro: el título y el autor.

3

Planeamos nuestra recomendación



Escuchen nuevamente la lectura del cuento que eligieron.

- Platiquen qué escribirían para recomendar el cuento.
- Copien aquí los datos del libro que incluirán en la recomendación.





Tiempo de leer

Escucha la lectura.

La ratita presumida

Érase una vez una ratita muy coqueta que un día se encontró una moneda de oro.

—¡Qué suerte la mía! ¿En qué me gastaré la moneda? La gastaré, la gastaré... ¡en caramelos! No, no porque dañarán mis dientes. La gastaré, la gastaré... ¡en bizcochos! No, no porque me dará dolor de panza. La gastaré, la gastaré... Ya sé, la gastaré ¡en un hermoso lazo rojo!

Con su moneda de oro la ratita se fue a comprar el lazo rojo y luego, sintiéndose muy guapa, se sentó delante de su casa, para que la gente la mirara.

Pronto se corrió la voz de que la ratita estaba muy hermosa y todos los animales solteros del pueblo se acercaron a la casa de la ratita, proponiéndole casamiento.

El primero que se acercó a la ratita fue el gallo. Vestido de traje, luciendo una enorme cresta roja, dijo:

—Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó:

—¿Y qué me dirás por las noches?

—Ki ki ri kiiii —contestó el gallo con su imponente voz.

Y la ratita dijo:

—No, no, que me asustarás.



Y el gallo siguió su camino. No tardó mucho y apareció el cerdo.

—Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó:

—¿Y qué me dirás por las noches?

—Oinc, oinc, oinc —gruñó el cerdo con orgullo.

Y la ratita dijo:

—No, no, que me asustarás.

Y el cerdo se marchó. No tardó en aparecer el burro.

—Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó:

—¿Y qué me dirás por las noches?

—Ija, ija, ijaaaa —dijo el burro con fuerza.

Y la ratita dijo:

—No, no, que me asustarás.

Y el burro volvió a su casa por el mismo camino. Luego, apareció el perro.

—Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó:

—¿Y qué me dirás por las noches?

—Guau, guau, guau —ladró el perro con mucha seguridad.

Y la ratita dijo:

—No, no, que me asustarás.





Y el perro bajó sus orejas y se marchó.
No tardó mucho y apareció el gato.

—Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó:

—¿Y qué me dirás por las noches?

—Miau, miau, miauuu —maulló el gato con dulzura.

Y la ratita dijo:

—No, no, que me asustarás.

Y el gato se fue a buscar la cena por otros lados.

La ratita ya estaba cansada cuando de repente se acercó un ratón.

—Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó:

—¿Y qué me dirás por las noches?

—Me callaré y me dormiré, y soñaré contigo.

La ratita, sorprendida con el ratón, finalmente tomó una decisión:

—Pues contigo me casaré.

Versión libre del cuento de Charles Perrault



Escribe el título de este cuento en tu
Pasaporte de lecturas.



Busquen en la biblioteca otros cuentos. Para elegirlos, lean la recomendación de la contraportada.



Aprendamos a leer y escribir



Lotería de objetos y animales

Jueguen a la lotería.





Recomendamos un cuento

Etapa 3

Escribimos la recomendación

1

Dictamos la recomendación



Dicten al maestro la recomendación del cuento que eligieron. Incluyan lo siguiente:

- De qué trató la historia.
- Frases que inviten a leerlo.
- El título y el autor del cuento.

2

Revisamos la recomendación

Relean la recomendación que dictaron.

- ¿Es necesario modificar algo?
- ¿Están seguros de que anima a otros niños a leer?

3

Hacemos la versión final



Hagan un dibujo para acompañar la recomendación.

- Peguen los dibujos para ilustrarla.

4

Compartimos lo aprendido



Organícense para colocar la recomendación en un lugar de la escuela donde todos puedan leerla.





Tiempo de leer

Escucha la lectura del cuento.

Compañerismo

Los dos llegaron cojeando: Guy y el perrito más dócil que había nacido en el patio. Guy tenía una pierna vendada y el perrito una de las patitas envuelta en trapos. Los dos caminaban a saltos. El perrito gruñía —tal vez de dolor— y meneaba la cola —tal vez de agradecimiento.

—Nos caímos, Jacinto.

—Ya lo veo, niño Guy.

—Al perrito se le torció una patita.

Ya se la compuse.

—¿Y tú?

—Acércate. No se lo digas a nadie. Yo no tengo nada.

Me vendé sólo para consolarlo.



Ermilo Abreu Gómez



Conversa con tus compañeros.

- ¿Por qué el perrito tenía vendada la pata?, ¿por qué Guy tenía vendada la pierna?
- ¿Por qué el cuento se titula “Compañerismo”?

Busquen en la biblioteca otros cuentos que hablen sobre amigos.





Evaluación

1. Escribe tu nombre.

2. Une las imágenes con las palabras correspondientes.



hormiga

oso



caracol

mar



3. Escribe las palabras que dicte tu maestro.

1. _____

2. _____

3. _____

4. Subraya los títulos de los cuentos que leyó tu maestro.

Los duendes de la tienda

El león y el mosquito

Yoyo, el mago

Rafa, el niño invisible

El plan de los ratones

5. Escribe el título del cuento que más te gustó.

6. Completa la canción.

¡Que llueva!

Que llueva, que llueva,
la Virgen de la _____,
los pajaritos cantan,
las nubes se _____.





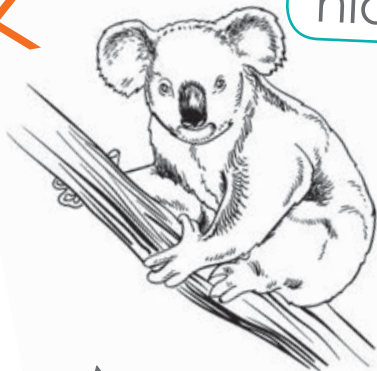
Recortables

N n



NIDO
nido

K k



KOALA
koala

R r



RATÓN
ratón

Recortable 1. Alfabeto 1

A a



ABEJA
abeja

B b



BARCO
barco

C c



CASA
casa

D d



DURAZNO
durazno

E e



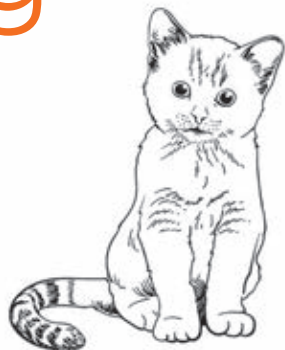
ELEFANTE
elefante

F f



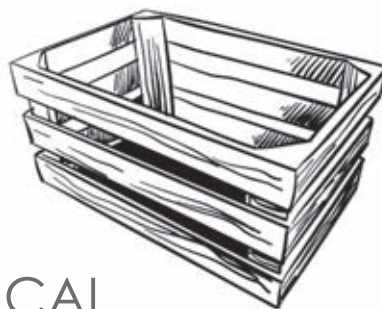
FOGATA
fogata

G g



GATO
gato

H h



HUACAL
huacal

I i



ISLA
isla

J j



JABÓN
jabón

K k



KOALA
koala

L l



LIMÓN
limón

M m



MALETA
maleta

N n



NIDO
nido

Ñ ñ



ÑU
ñu

O o



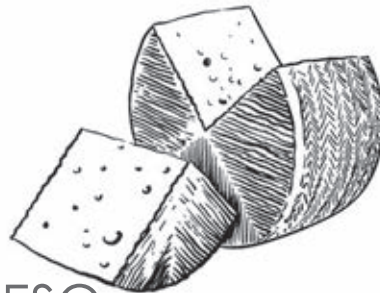
OCELOTE
ocelote

P p



PATO
pato

Q q



QUESO
queso

R r



RATÓN
ratón

S s



SILLA
silla

T t



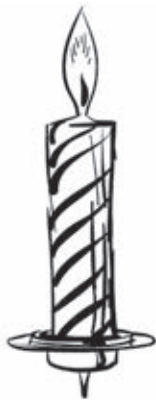
TACO
taco

U u



UVAS
uvas

V v



VELA
vela

W w



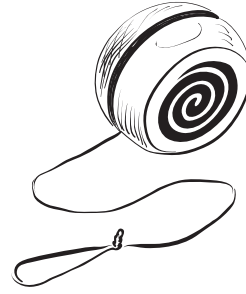
WAPITI
wapiti

X x



XOLOITZCUINTLE
xoloitzcuintle

Y y



YOYO
yoyo

Z z



ZAPATOS
zapatos

Recortable 2. Pasaporte de lecturas

	<p>10</p> <p>5</p>
	<p>6</p> <p>4</p>
	<p>8</p> <p>3</p>
	<p>7</p> <p>2</p>
	<p>9</p> <p>1</p>
<p>11</p> 	
<p>12</p> 	<h1>Pasaporte de lecturas 1</h1>
<p>13</p>	<p>Nombre: _____</p>
<p>14</p> 	<p>Grupo: _____</p>
<p>15</p>	

	
	
	
	
	<h1 data-bbox="815 1308 1246 1461">Pasaporte de lecturas 2</h1>
	<p data-bbox="776 1553 1285 1604">Nombre: _____</p>
	<p data-bbox="776 1665 1285 1716">Grupo: _____</p>
	

Recortable 3. Credencial de lector

BIBLIOTECA DEL AULA CREDENCIAL DE LECTOR

Escuela: _____

Alumno/a: _____

Grado: _____ Grupo: _____

Ciclo escolar: _____

Maestro/a: _____

Foto

¡DIVIÉRTETE, NO HAY LÍMITE DE LIBROS LEÍDOS!

Recortable 4. Alfabeto 2

A	A	A	A	A	B
B	B	C	C	C	D
D	D	E	E	E	E
E	F	F	F	G	G
G	H	H	H	I	I
I	I	I	J	J	J
K	K	K	L	L	L
M	M	M	N	N	N
Ñ	Ñ	Ñ	O	O	O

O O P P P Q

Q Q R R R S

S S T T T U

U U U U V V

V W W X X Y

Y Z Z Z a a

a a a a a a

a a b b b b

b b c c c c

c

c

d

d

d

d

d

d

e

e

e

e

e

e

e

e

e

e

f

f

f

f

f

f

g

g

g

g

g

g

h

h

h

h

h

h

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

j

j

j

j

j

j

k

k

k

k

k

k

l

l

l

l

l

l

m

m

m

m

m

m

n

n

n

n

n

n

ñ

ñ

ñ

ñ

ñ

ñ

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

p

p

p

p

p

p

q

q

q

q

q

q

r

r

r

r

r

r

s

s

s

s

s

s

t

t

t

t

t

t

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

v

v

v

v

v

v

w

w

w

w

w

w

x

x

x

x

x

x

y

y

y

y

y

y

z

z

z

z

z

z