



LIBRO DE LA EDUCADORA

EDUCACIÓN PREESCOLAR

Libro de la educadora. Educación preescolar fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Esteban Moctezuma Barragán

Subsecretaría de Educación Básica

Marcos Augusto Bucio Mújica

Dirección General de Materiales Educativos

Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación de contenidos

María del Carmen Larios Lozano

Coordinación de autoras

Eva Moreno Sánchez

Autoras

Irma Rosa Fuenlabrada Velázquez, María Isidra Hernández Medina, Eva Moreno Sánchez, Dieudonnee Alejandra Poot Pinelo

Supervisión de contenidos

Mónica Ivonne Martínez Maya, Enrique Lepe García, Virginia Tenorio Sil, María del Carmen Rendón Camacho

Coordinación editorial

Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición

Marcela Patricia Cortázar Jiménez

Corrección de estilo

Ismael Torres Cabañas

Colaboración editorial

Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Preprensa

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía

Diana Mayén Pérez, Magdalena Andrade Briseño, María del Pilar Espinoza Medrano, María del Mar Molina Aja

Portada

María Antonieta Cruz Galicia

Servicios editoriales

Orbilibro Ediciones

Diseño

Orbilibro Ediciones / Leticia Dávila Acosta, Julián Romero

Diagramación

Leticia Dávila Acosta, Magali Gallegos, Francisco. J. González, Julián Romero

Corrección de estilo

Rosa M. Oliver

Primera edición, 2018

Segunda edición, 2019

Tercera edición, 2020

Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-399-7

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras y los educadores, y a las madres y los padres de familia de educación preescolar, la SEP emplea los términos: niño(s), alumno(s), educadora(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la igualdad de género.

Índice

Presentación	4
Introducción	5
1 Los materiales en el desarrollo del trabajo pedagógico	8
Materiales de aula	8
Láminas didácticas. Educación preescolar	12
Los libros de la biblioteca	16
2 La comunicación entre la educadora y las familias de los alumnos	22
Cómo ayuda la comunicación entre la educadora y las familias	22
Actividades que pueden realizarse con los padres de familia	23
3 La escuela como garante de los derechos de los niños	28
El derecho a vivir en lo diverso	29
Desarrollar capacidades para la convivencia	30
El diálogo	31
La colaboración	32
La toma de decisiones	32
La participación	34
Promover el ejercicio de derechos y capacidades a través de las propuestas de situaciones didácticas	36
4 Propuestas de situaciones didácticas para el trabajo pedagógico con los niños	40
Estructura de las propuestas de situaciones didácticas	40
Organización del grupo	41
Propuestas de situaciones didácticas: finalidad de las versiones y recomendaciones para su uso	41
Lenguaje y Comunicación	44
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	76
Educación Socioemocional	108
Artes	134
Educación Física	170
Pensamiento Matemático	182
Bibliografía	218
Créditos iconográficos	223
Anexo	224

Presentación

El *Libro de la educadora. Educación preescolar* fue elaborado para cumplir con el anhelo compartido de que en el país se ofrezca una educación con equidad y excelencia, en la que todos los alumnos aprendan, sin importar su origen, su condición personal, económica o social, y en la que se promueva una formación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto y cuidado de la salud, así como la preservación del medio ambiente.

El uso de este libro por parte de las educadoras promueve una educación que propicie la adquisición de conocimientos relevantes y útiles para la vida, además del desarrollo de habilidades y actitudes encaminadas hacia el aprendizaje continuo.

En su elaboración han participado educadoras, docentes, autoridades escolares, padres de familia, investigadores y académicos; su participación hizo posible que este libro llegue a las manos de las educadoras en todo el país. Con las opiniones y propuestas de mejora que surjan del uso de esta obra en el aula se enriquecerán sus contenidos, por lo mismo los invitamos a compartir sus observaciones y sugerencias a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Introducción

El propósito principal de la educación preescolar, y a la vez uno de los mayores desafíos para las educadoras en el desarrollo de las actividades cotidianas con sus alumnos, es el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades que poseen los niños, así como el despliegue de sus potencialidades de aprendizaje.

El trabajo en el aula con niños en edad preescolar requiere idear experiencias que los hagan pensar, interactuar, buscar soluciones, preguntar, formular explicaciones, imaginar, crear e interpretar, por ello exige una gran flexibilidad en su organización, ya que existen diversas circunstancias que pueden modificar la planeación. Todas estas experiencias o acciones, al ponerse en juego, favorecen el desarrollo del alumno y de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Esta nueva edición del *Libro de la educadora. Educación preescolar* se enriquece con propuestas pedagógicas que consideran aspectos tan importantes como la información relacionada con los derechos de los niños, la formación en valores y el desarrollo de capacidades para la convivencia, para mejorar la orientación de la intervención en el trabajo cotidiano con los niños.

Este libro está dirigido a las educadoras de cualquier grado de preescolar, incluyendo a quienes tienen a su cargo un grupo multigrado. También es importante que lo conozca el personal directivo, de supervisión, jefaturas de sector, de asesoría y autoridades educativas estatales, a fin de contar con referentes comunes para el diálogo pedagógico y la reflexión sobre la práctica.

En el primer apartado, “Los materiales en el desarrollo del trabajo pedagógico”, se explica el sentido y las formas de uso de los recursos educativos que están disponibles en los jardines de niños.

En el segundo apartado, “La comunicación entre la educadora y las familias de los alumnos”, se plantean de manera sucinta las razones por las cuales es fundamental el vínculo educadora-familia. Se sugieren actividades específicas que la educadora puede realizar con los padres de sus alumnos y aprovechar el *Libro para las familias. Educación preescolar* como un recurso para orientar su participación en la educación de los niños.

El tercer apartado, “La escuela como garante de los derechos de los niños”, se refiere a las condiciones que propician el sano desenvolvimiento de los alumnos en la escuela, de modo que se les puedan brindar oportunidades para aprender a convivir en un ambiente que les reconoce, valora y respeta en lo personal y social, en un entorno en donde se reconoce la diversidad como un escenario en el que se ponen en práctica los derechos de uno y de todos. Se destacan, además, el diálogo, la colaboración, la toma de decisiones y la participación democrática como capacidades para la convivencia, que se desarrollarán durante toda la educación académica, sobre todo en la básica. La promoción de estas capacidades en preescolar consolida los fundamentos de la educación cívica y ética en el alumnado.

Finalmente, el cuarto apartado, “Propuestas de situaciones didácticas para el trabajo pedagógico con los niños”, contiene sugerencias relacionadas con los Campos de Formación Académica y las Áreas de Desarrollo Personal y Social. Estas propuestas se enriquecieron destacando las acciones relacionadas con las capacidades para la convivencia que se favorecen mientras los niños trabajan ciertas situaciones didácticas.

Se espera que este libro dé herramientas para apoyar el trabajo que se realiza con los niños y, con ello, se potencien los procesos de enseñanza y de aprendizaje que la educadora pueda emplear de acuerdo con sus necesidades y las de sus alumnos en la diversidad de contextos en que se encuentren.



Escuela



1

CAPÍTULO

1

Los materiales en el desarrollo del trabajo pedagógico

El desarrollo y el aprendizaje de los niños durante la educación preescolar se propician, fundamentalmente, a través de múltiples experiencias que retan de manera sistemática su intelecto para que sean ellos quienes actúen frente a lo que una situación les demanda y no permanezcan pasivos escuchando explicaciones de su maestra o simplemente ejecutando instrucciones, sin que haya un razonamiento de por medio.

Cuando usted propone un problema a los niños, se requiere que comprendan el planteamiento y busquen su solución. Para hacerlo, ellos ponen en acción lo que saben y, a través del razonamiento y de intentos propios de resolución, encuentran estrategias, algunas funcionan y otras no. En estos procesos, con una intervención atinada de la educadora los niños no sólo adquieren nuevos conocimientos, sino que van entendiendo lo que se espera de ellos en la escuela y en la vida misma: que piensen, reflexionen, analicen, busquen explicaciones y soluciones, en vez de esperar a que alguien que “sí sabe” les dé indicaciones sobre cómo proceder en todo momento.



Los procesos reflexivos ocurren cuando usted propone a los niños situaciones que implican la interacción y la comunicación con pares o a través de representaciones gráficas, la observación directa de plantas, animales y otros elementos de la naturaleza, la manipulación de objetos y la creación de estrategias para la resolución de problemas.

Este tipo de experiencias abre la posibilidad de que cada educadora use una amplia variedad de materiales, como objetos disponibles en el

entorno, herramientas o artefactos, textos de diversos tipos, lápiz y papel, materiales para ensamblar, rompecabezas, juegos de mesa y recursos audiovisuales, entre otros, según la finalidad que persiga en cada situación con sus alumnos y el espacio curricular del que se trate.

Usted propicia la participación intelectualmente activa de los niños al usar un guante que se transforma en un personaje que manipula para hablar con ellos sobre alguna situación particular; cuando toma un libro y lee una historia que los sorprende, los hace reír, imaginar o enternecerse; cuando pone a disposición de los niños piedritas u otros objetos y les plantea un problema que tratan de resolver juntando objetos, separándolos y contándolos.



El sentido pedagógico de un material va más allá de su apariencia, pues está definido por la forma en que usted decida utilizarlo. Los materiales son los recursos que ayudan a propiciar un proceso de aprendizaje, son medios para expresarse y comunicarse y son un apoyo para el razonamiento de los niños, y no pasatiempos o instrumentos para entretenerlos y controlarlos.

A continuación se explica cuáles son los materiales educativos que están disponibles en los centros de educación preescolar para apoyar el desarrollo del trabajo pedagógico con los niños.

Materiales de aula

Con estos materiales se propicia que los niños razonen, expresen sus ideas, las confronten y argumenten; reflexionen sobre sus respuestas y acciones; deduzcan; se apoyen entre compañeros;

observen otras estrategias para resolver una misma tarea y enriquezcan las propias. Cada material incluye una indicación general o un instructivo en el que se señala la finalidad a la cual sirve.

Con base en el trabajo que planifica y desarrolla con sus alumnos, usted decidirá cuál de los materiales de aula es pertinente, en qué momento y para qué los utilizará según las finalidades específicas que persigue. Conocer los materiales con los que cuenta la escuela, así como las propuestas de situaciones didácticas que contiene este libro le ayudarán a decidir cómo y cuándo usarlos.



Los materiales incluyen un señalamiento del grado al que están dirigidos. Sin embargo, es recomendable que en cada plantel educativo se organice el conjunto de materiales como un acervo que esté disponible para todas las educadoras, de manera que todos los grados puedan utilizarlos en el momento en que lo requieran. Así, las educadoras de primer grado pueden usar las láminas didácticas o los materiales de aula de segundo o tercero y viceversa, al considerar los intereses y las necesidades de aprendizaje de los alumnos. Es importante que el personal docente y directivo acuerden lo que convenga para su uso y conservación.

A continuación se especifica cuáles son los materiales de aula y sus finalidades al trabajar con ellos.

Rompecabezas

Armar un rompecabezas consiste en embonar correctamente las piezas para producir una imagen. Implica que los niños observen las formas y prueben colocándolas en distintas posiciones hasta lograr que coincidan los bordes de cada una. Las acciones que los niños realizan al armar rompecabezas posibilitan el desarrollo de la percepción geométrica; para lograrlo es necesario que tengan múltiples oportunidades de armar rompecabezas de distintas dimensiones, tipos de corte, número de piezas, formas y complejidad en el diseño de la imagen.



En las experiencias iniciales con el rompecabezas, es conveniente que los niños vean el modelo de la imagen que van a armar. Propóngales que lo realicen en parejas o ternas, las dimensiones del rompecabezas lo hacen factible. Tomando en cuenta que la imagen ya está definida, las explicaciones que entre ellos se den, cuando alguien intenta colocar una pieza que no encaja, ayudan a los demás a fijarse en otros detalles, en las relaciones entre las piezas, y a ajustar estrategias para el armado de la imagen que se va formando. En la medida en la que usted aprecie que la actividad resulta retadora pero posible, propicie que la realicen individualmente.

¿Dónde me viste?

El material está compuesto por 40 tarjetas para formar pares, su uso contribuye al desarrollo de la memoria y a la concentración de los niños al observar imágenes y utilizar estrategias para recordar dónde están ubicadas las tarjetas que forman pares de imágenes iguales. También propicia el desarrollo de la expresión oral porque, dependiendo de la opción de juego que usted elija, puede dar oportunidad para que los niños describan personajes, construyan historias breves a partir de su experiencia o recuerden en dónde los han visto.

Algunas sugerencias adicionales para el uso del juego *¿Dónde me viste?* son *¿Quién es?*, *Palabras relacionadas*, *Pequeñas historias* y *Memoria tradicional*.



El material también puede aprovecharse como parte de las experiencias de lectura y escritura. Por ejemplo, si se trata de la construcción de historias breves, usted puede escribir las ideas que los niños expresen a partir de lo que observen, imaginen o evoquen al mirar a los personajes de las tarjetas; después, lea dichas ideas, haciendo que los niños escuchen y reflexionen para ordenarlas en una secuencia lógica.

Actividades como las descritas forman parte de un repertorio de experiencias que usted puede proponer a los niños para que, con su mediación, participen en actos de escritura.



Contar con una diversidad de recursos como los materiales de aula no sólo cumple la función social de garantizar el acceso a una educación equitativa, inclusiva, intercultural, integral y de excelencia; también, su presencia y uso son factores determinantes para la buena gestión del currículo y para apoyar la transformación de la práctica pedagógica de las educadoras. Los materiales de aula, al ser diversos y estar relacionados con el currículo, permiten a las educadoras variar y ampliar el trabajo con sus alumnos, quienes con su uso desarrollan los aprendizajes y las habilidades necesarias para su vida y para su desempeño académico posterior. Es importante considerar que la diversidad de materiales también plantea retos, como generar estrategias en la escuela para que estén a disposición de las educadoras y de todos los niños.

La gran carrera

Este material está constituido por un tablero, un dado y fichas de colores. Con este juego se pretende que los niños usen el conteo y establezcan la relación entre los puntos que marca el dado y la cantidad de casillas que debe avanzar o retroceder cada jugador en el tablero. Usted puede darle variantes a este juego tomando en cuenta las posibilidades de sus alumnos, por ejemplo, en cuanto al rango de conteo que conocen. De ello podrá percatarse si los observa cuando juegan.

Entre las opciones que existen, usted puede considerar el uso de uno o dos dados, o bien dar la consigna de *quien llega primero a la meta gana el juego*. También, puede optar por pedir a los niños que, cuando caigan en un obstáculo, retrocedan tantas casillas como puntos marque el dado. Considere hacer más compleja la tarea y utilice números en vez de puntos. En cualquier caso, es importante que prevea los tiempos y piense las consignas con las cuales se organizará el juego.



Alfabeto móvil y Cuadrados bicolors

Este material se incluye en una sola caja cuyo contenido son fichas. Cada ficha tiene impresa una letra en una de sus caras y, en la otra, una figura en dos colores.

El *Alfabeto móvil* es útil para que los niños identifiquen algunas características del sistema de escritura a través de la formación de palabras. Con este material, los niños pueden escribir su nombre o el de sus compañeros, aunque aún no sepan trazar las letras; reconocer palabras más largas o más cortas, las que comienzan o terminan igual; cambiar el orden de las letras en una palabra para formar otra; copiar palabras que ven escritas; completar una palabra a partir de la letra inicial; escribir la

respuesta de alguna adivinanza que la educadora diga o escribir una palabra importante para ellos.

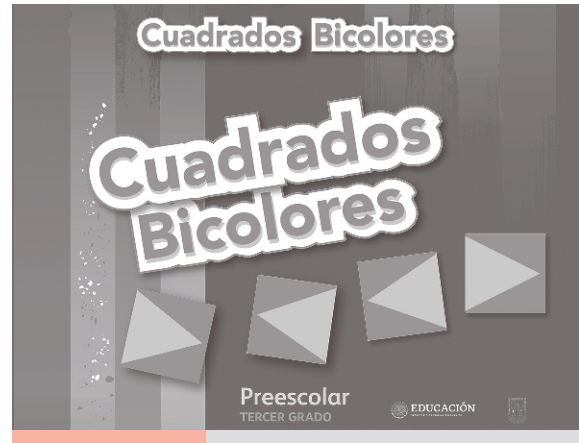
El *Alfabeto móvil* es un recurso útil para promover la reflexión en los niños sobre el sistema de escritura, por ejemplo, cuando se les pide escribir su nombre y Natalia coloca todas las letras diciendo “tiene tres a”. Ésta es una manifestación de cómo los niños comienzan a identificar los sonidos que constituyen las palabras (en este caso tres sílabas).

En todo momento, es importante que vean las letras en el contexto de la palabra y no de manera aislada. En cambio, si se utilizan las tarjetas con las letras para clasificar vocales y consonantes, poner juntas las mayúsculas, las minúsculas, o cada mayúscula con su correspondiente minúscula, se anula el potencial didáctico del material, pues simplemente se estarán reproduciendo las prácticas de reconocimiento de letras y se dejará al margen la comprensión y el significado de las palabras en contexto.



Los *Cuadrados bicolores* propician el desarrollo de la percepción geométrica, principalmente a partir de la reproducción de modelos como los que contiene el instructivo. Para que los niños encuentren sentido, al usar este material, es importante que usted prepare las actividades que les propondrá, y que observen con atención las características de las formas que logran en cada diseño o patrón.

Entre las opciones para el uso de los *Cuadrados bicolores* está presentar a los niños el modelo para que lo reproduzcan. También, puede ser que ellos, de manera libre, construyan patrones propios, diferentes de los que aparecen en el instructivo. El trabajo con los *Cuadrados bico-*



lores puede ser atractivo para los niños si usted les da instrucciones sobre cómo los utilizarán. Al igual que cualquier material de trabajo en el aula, su uso debe atender a un fin didáctico, porque si únicamente les da el material para que hagan lo que ellos quieran, es altamente probable que no encuentren sentido a la actividad y simplemente no usen el material.

Juego de números y colores

Con este juego, los niños se familiarizan con los números escritos del 1 al 9. Contiene tres propuestas de juegos de descarte: *¡Última carta!*, *¡Manotazo!* y *Escaleras*. Se promueve el trabajo en equipos pequeños, la atención de los niños durante el desarrollo del juego y la comprensión de las condiciones que permiten ganar, según las reglas de cada modalidad. Tratándose de *¡Manotazo!*, es recomendable que esté atenta a las reacciones de los niños y promueva habilidades como la empatía aclarándoles que deben evitar la rudeza en el momento de colocar la mano sobre las cartas para no lastimar a sus compañeros. Con este juego también se fortalece el desarrollo de habilidades sociales, como la resolución pacífica de conflictos, esperar su turno, empatía, entre otras.

El uso sistemático de este juego ayuda a que los niños aprendan a identificar los números en su representación simbólica sin necesidad de enseñarlos uno por uno y a través de planas, y a reconocer la relación de secuencia numérica. Es fundamental que este juego u otros que usted utilice con los niños formen parte de las experiencias con manipulación de objetos y acciones, como agregar, quitar, reunir e igualar, a partir de la resolución de problemas.



Además del instructivo incluido en los materiales de aula, en las propuestas de situaciones didácticas del cuarto apartado de este libro encontrará experiencias en las que es pertinente el uso de alguno de ellos considerando las finalidades específicas que usted se plantee.

Láminas didácticas. Educación preescolar

Además de los materiales de aula mencionados, en cada jardín de niños están disponibles dos paquetes de láminas didácticas como un material de apoyo que da lugar a procesos de interacción de la educadora con los niños y entre ellos.

¿Qué es una lámina didáctica?

Es una imagen que está diseñada para plantear situaciones de aprendizaje con distintas finalidades y diferentes grados de dificultad. Permite que se use en varias sesiones, no necesariamente consecutivas, con distintos puntos de vista y grados de profundidad.

En la imagen, los niños buscan información para responder a los cuestionamientos que se les plantean en situaciones de enseñanza. Los contextos que muestran las imágenes dan lugar, en general, a que los alumnos comenten e intercambien experiencias variadas, gracias a su orientación e

intervención. En las láminas se ve a comunidades indígenas y mestizas, niños y adultos con diferentes rasgos físicos, edades y formas de vestir, así como en actitudes sociales y actividades también distintas; personajes imaginarios o de cuentos clásicos; animales, lugares de reserva ecológica, riqueza histórica y cultural de México; construcciones arquitectónicas importantes; diferentes expresiones de las artes reconocidas local e internacionalmente, así como escuelas, salones de clase, actividades recreativas, juguetes y lugares de riesgo, entre otros.

Todas las imágenes están diseñadas con propósitos didácticos específicos relacionados con los Campos de Formación Académica y las Áreas de Desarrollo Personal y Social.



Cada vez que se usa una lámina didáctica es necesario que los niños se tomen un tiempo para explorarla y comentar su contenido.

Una forma de utilizarlas es plantearles preguntas de orden general para que usted —antes de entrar en materia— se cerciore de que los niños están o no interpretando los elementos de la imagen en correspondencia con lo que el ilustrador pretendía. Por ejemplo, en una imagen, los niños podrían ver una almohada, cuando el ilustrador quiso representar una bolsa de azúcar.

La exploración inicial de la imagen le facilita a usted plantear a los niños los cuestionamientos relacionados con la finalidad educativa que persigue: que vean los mismos objetos, animales y personas que necesitan considerar para responder. Aun así, a veces los niños responden de manera aparentemente incongruente, como ocurrió en el siguiente caso:

En una experiencia con niños de tercer grado de preescolar, en la cual tenían que responder cuántos plátanos se necesitaban para que a cada uno de los changos representados en una imagen les tocara uno, una niña dijo que tres, respuesta que distaba mucho de la cantidad correcta. Cuando la niña explicó lo respondido, dijo que sólo había dado un plátano a los changuitos que “querían comer”.

Efectivamente, el ilustrador, jugando con las posiciones de los changos, había dibujado solamente tres con el brazo levantado.

Por interpretaciones como la que esta niña hizo, que suceden con más frecuencia de la que uno puede imaginar, es necesario que usted pida explicaciones a los niños cuando sus respuestas aparentemente no tengan sentido.

A medida que pasa el tiempo, los niños comprenderán lo que se espera de ellos al trabajar con las imágenes. Es posible que al principio respondan con base en elementos que no están en la imagen. Aunque lo que digan tenga sentido en el contexto que da lugar a lo que se representa, es importante que usted centre la atención de los niños en los elementos que sí aparecen en la imagen.

Si los niños mencionan que en las fiestas se comen palomitas, usted deberá plantear: “¿en dónde están en esa imagen?”. Acepte que eso puede comerse en algunas fiestas, en “otras fiestas”, pero que en la de la imagen, los invitados están comiendo otras cosas. ¿Cuáles? Gelatinas y atole, por ejemplo.

Las ilustraciones de las láminas presentan numerosos detalles que vale la pena recuperar. Usted puede plantear preguntas que lleven a los niños a identificar elementos específicos y analizar su función en la escena o situación representada.

Una vez logrado lo anterior, la discusión puede ampliarse hacia las experiencias de los alumnos conservando en todo momento el tema de la

lámina, por ejemplo, ¿ustedes cómo festejan su cumpleaños? Poco a poco, los niños aprenderán a hacer observaciones minuciosas de las imágenes y conocerán el tipo de análisis que se espera que realicen.



Con frecuencia, los niños expresan ideas espontáneas que no tienen relación con lo que usted comenta; sin embargo, pueden aprender a centrar su atención y seguir la lógica de las actividades que se les propongan si usted sostiene las finalidades que se les plantearon y los ayuda a percatarse de que no es válida cualquier cosa que se diga, sino que debe tener relación con las preguntas realizadas, con el tema abordado, con lo que la situación demanda y con lo que se observa en la imagen.

¿Cómo están integradas las láminas didácticas?

Son 66 láminas didácticas, cuyas imágenes y finalidades están relacionadas con los tres Campos de Formación Académica y las dos Áreas de Desarrollo Personal y Social: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, Artes y Educación Socioemocional.¹

Las láminas didácticas se agrupan en tres colecciones que se identifican con una cintilla de color según el grado: anaranjado (primer grado), fucsia (segundo grado) y verde (tercer grado). El rasgo que distingue cada colección es la menor o mayor complejidad, tanto en la composición de las imágenes como en sus finalidades educativas.

Si bien las láminas didácticas de la colección anaranjada son las de menor complejidad para trabajarse en las experiencias básicas o iniciales, no significa que sean exclusivas para primer grado.



¹ No se menciona Educación Física porque es un espacio curricular que, por su naturaleza, se trabaja en actividades de juego, movimiento y desplazamiento, no a partir de la observación y el análisis de imágenes.



Usted puede trabajar con las láminas de cualquier colección, considerando las características de sus alumnos, lo que pueden hacer y el reto que les representa el trabajo con determinada lámina, para ayudarlos a avanzar, independientemente del grado que cursen.



La función de las láminas didácticas es enriquecer y ampliar las experiencias vividas al trabajar con otros recursos. Por esta razón, deben utilizarse preferentemente una vez que los niños han realizado otras actividades concernientes a una de las finalidades educativas previstas para estos materiales.

En las láminas didácticas se incluye un índice. En éste podrá encontrar el nombre de cada lámina y sus finalidades didácticas, las cuales pueden guiarle para identificar formas y estrategias de uso, de acuerdo con las características, intereses y necesidades de sus alumnos, así como de los propósitos que se van alcanzando a lo largo del curso. El índice le da también una visión general del contenido del material.

¿Cómo se pueden utilizar las láminas didácticas?

Las láminas son un complemento que puede resultar interesante para los niños. Mediante su uso, usted puede propiciar la observación, descripción, interpretación, razonamiento, análisis, diálogo, imaginación e inferencia, entre otras habilidades del pensamiento. Esto depende en buena medida de las estrategias que usted utilice al trabajar con los niños.

Las láminas didácticas forman parte de un conjunto más amplio de materiales, por lo que se recomienda que organice y desarrolle su trabajo empleando esta diversidad, según la intención didáctica que busque. Si centra su enseñanza sólo en las láminas didácticas, se obstaculiza el aprendizaje de los niños porque las finalidades educativas factibles de trabajar con ellas no cubren todas las experiencias establecidas en los documentos curriculares. Asimismo, las actividades a que da lugar el uso de cada lámina son sólo un insumo más para lograr algún aprendizaje esperado.

En “Propuestas de situaciones didácticas para el trabajo pedagógico con los niños”, el cuarto apartado de este libro, se incluyen actividades en las que pueden utilizarse como apoyo algunas láminas didácticas. Usted decidirá cómo y

Distribución de láminas didácticas por colección

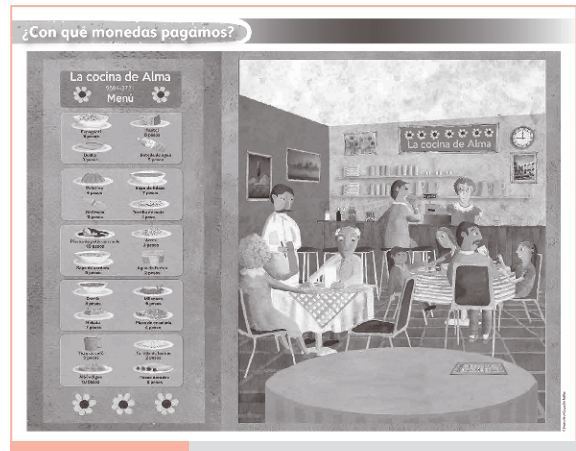
		Cantidad de láminas		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Campos de Formación Académica	Lenguaje y Comunicación	2	3	3
	Pensamiento Matemático	0	7	6
	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	7	10	6
Áreas de Desarrollo Personal y Social	Artes	5	5	4
	Educación Socioemocional	4	2	2
Total de láminas por colección		18	27	21

cuándo usar el resto de las láminas. Como verá más adelante, éstas pueden trabajarse desde diferentes perspectivas y niveles de complejidad, y están creadas para que se trabajen varias veces durante el ciclo escolar, e incluso en diferentes grados.

En “Lenguaje y Comunicación”, las láminas didácticas dan lugar al trabajo específico con aspectos como la imaginación y creación literaria a través de la narración, el reconocimiento de distintos textos y la organización de ideas para dar instrucciones, entre otros. Cabe destacar que particularmente la oralidad —prioridad de la educación preescolar— se desarrolla en todas las experiencias de los niños con cualesquiera de las 66 láminas didácticas, porque siendo una herramienta del pensamiento, tendrán que expresarse para explicar lo que ven e interpretan, y deberán describir cómo usan la información que les ofrece en la resolución de los cuestionamientos que usted les haga. A través de la oralidad irán entendiendo, esclareciendo y encauzando lo que las imágenes susciten en su mente.



Para “Pensamiento Matemático” no hay láminas de la colección anaranjada, porque su desarrollo requiere de múltiples experiencias iniciales, distintas a lo que se ofrece en este material. Así, para trabajar con las imágenes de la colección fucsia o verde, se necesita que los niños adquieran un manejo razonable del conteo de colecciones y lo utilicen para resolver problemas de comparación de colecciones representadas gráficamente; asimismo, que tengan recursos para identificar los signos numéricos convencionales y con ello

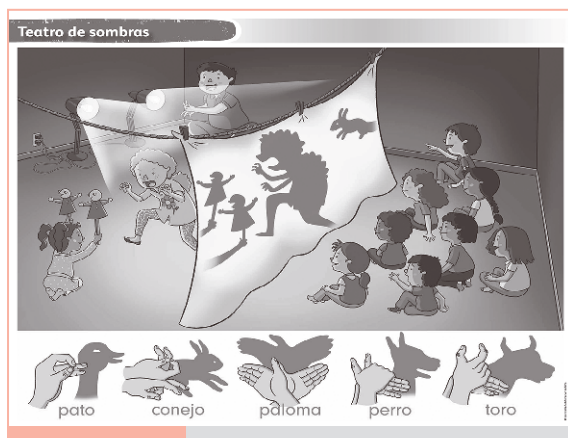


puedan reflexionar sobre sus usos: cardinal, ordinal y código. Además, se requiere de experiencias vivenciales de exploración del espacio de su salón o de la escuela, con base en la interpretación de las relaciones espaciales.

El campo “Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social” tiene mayor presencia porque hay 23 láminas didácticas que permiten profundizar sobre cuestiones que, de no estar en el entorno inmediato de los niños, difícilmente pueden imaginar si no las conocen, como son los recursos tecnológicos, algunos seres vivos, cosas y sucesos del pasado, riquezas naturales, históricas y culturales de México, situaciones de riesgo, por mencionar algunas.

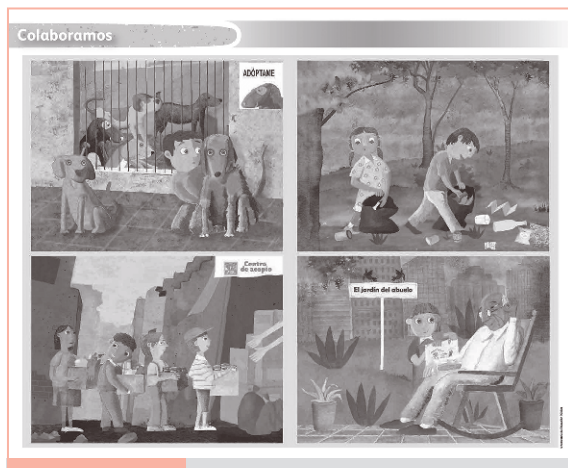


Con el área de “Artes” se pretende incentivar y fomentar la creatividad y la imaginación de los niños a través de la apreciación y expresión artísticas valiéndose de los recursos que ofrecen las artes visuales, la danza, la música y el teatro. Por



su propia naturaleza, las imágenes que se proponen para esta área se enfocan, principalmente, en las actividades de apreciación. Usted decidirá en qué momento serán parte de las situaciones didácticas que prevea, o bien, qué experiencias de expresión artística pueden derivar de actividades que se realicen con esas imágenes.

Para el área de “Educación Socioemocional”, se considera que la comprensión y regulación de las emociones y sentimientos se logra, fundamentalmente, en la medida en que los niños tienen oportunidad de reflexionar sobre las relaciones sociales y sus efectos en la convivencia con sus compañeros de grupo y el resto de niños y adultos de su escuela. No obstante, el trabajo intencional con las láminas de esta área puede propiciar que los niños comenten sobre actitudes que afectan o benefician las relaciones sociales de un grupo. Identificarlas “en otras personas” les ayuda a expresarlas y reconocerlas en su propia actuación y experiencia.



Algunas recomendaciones para el aprovechamiento de los materiales educativos en la escuela

Si bien cada educadora recibirá un paquete que incluye tanto materiales de aula como láminas didácticas, es importante que llegue a acuerdos con la directora del plantel, de manera que exista la posibilidad de compartir los materiales y de que todas las educadoras puedan hacer uso de cualesquiera de ellos para las experiencias de trabajo que decidan llevar a cabo con sus alumnos.

Si cada escuela cuenta por lo menos con un paquete completo de láminas didácticas, una colección por grado, entonces es posible que cuando usted requiera alguna para trabajar con los niños, la solicite a la dirección de su escuela. Seleccione la que necesita con base en las finalidades que se especifican en el índice y en las posibilidades cognitivas de sus alumnos, independientemente del grado que estén cursando. Trabajar con aproximadamente quince láminas al año es una cantidad adecuada.

Es recomendable que lleve un registro tanto de las láminas que utilice en un ciclo escolar como de la finalidad educativa específica que trabaje con los niños, para que se lo entregue a la educadora que tome el grupo el ciclo siguiente, y así los niños en su tránsito por la educación preescolar tengan la oportunidad de trabajar con la mayor cantidad de láminas posible.

Los libros de la biblioteca

Para fomentar en los niños el placer y el interés por la lectura, las educadoras han realizado una valiosa labor enriqueciendo los materiales de la biblioteca en sus aulas, de manera que actualmente en muchos grupos se cuenta con un acervo diversificado en temas y géneros textuales.

El acercamiento cotidiano con los textos, y su intervención como educadora, propiciará que los niños establezcan una relación afectiva con los libros y que aprendan a cuidarlos como un objeto cercano y muy preciado, que es importante compartir. Al participar en múltiples experiencias escolares, los alumnos se relacionarán con las prácticas sociales de la cultura escrita y aprenderán cómo se sostiene un libro, cómo se busca un cuento o un poema preferido, cómo un libro

informativo puede ser leído de diversas maneras. Y en conversaciones pensadas y organizadas por usted, los niños aprenderán estrategias para construir significados cada vez más profundos de los textos que usted les lea.

En las diferentes experiencias de lectura de las que los niños sean parte, podrán ver reflejados aspectos de su vida; al mismo tiempo, encontrarán respuestas y nuevas interrogantes que los llevarán a otros libros.

Durante el ciclo escolar, usted puede favorecer actos de lectura con distintos propósitos y modalidades que pongan a los pequeños en contacto con el lenguaje escrito. Con la exploración y la lectura de distintos géneros textuales como cuentos, noticias, recetas de cocina, poemas y textos informativos, los niños no sólo descubrirán las características de estos materiales, también tendrán la posibilidad de inferir los recursos discursivos que se ponen en juego para su producción y su interpretación. Vista de esta manera, la práctica de la lectura contribuye en gran medida al logro de los propósitos de la educación preescolar. Además de que los niños desarrollan interés y gusto por la cultura escrita, adquieren confianza para expresarse al dialogar en torno a los temas que los textos presentan.

Los mundos posibles que presentan los textos literarios permiten que los niños reflexionen sobre los valores y principios necesarios para la vida en sociedad, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género. Al interpretar un texto, los niños usan la imaginación y la fantasía y conocen manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

Con los textos informativos, los niños amplían sus reflexiones sobre los seres vivos, se plantean nuevas preguntas, elaboran explicaciones sobre procesos naturales y sociales que observan, y desarrollan actitudes favorables hacia el cuidado del medio en el que viven.

Acercarse diariamente a un libro y leer historias o cuentos es algo que los niños disfrutan. Es imprescindible que, cualquiera que sea la práctica que se realice con los textos, no pierda de vista el goce como un aspecto que debe mantenerse en los alumnos; para ello la selección de las estrategias para el trabajo con los libros ha

de evitar la mecanización o artificialidad de las prácticas, centrándose en una verdadera comprensión y valoración de los aspectos relativos a su contenido, a las ideas que se exponen, a la riqueza de las expresiones y las ilustraciones.

La educadora puede proponer diferentes modalidades de lectura, por ejemplo:

- Leer en voz alta, así los niños aprenden poco a poco a disfrutar en silencio la trama de una historia, un poema o una canción, a compartir diversas interpretaciones y a construir nuevos sentidos de los textos.
- Leer una y otra vez una historia conocida para que los niños descubran nuevos matices de significado, nuevos detalles en la ilustración y en el texto; se emocionen y reafirmen que el final, conocido previamente por ellos, aún está allí, y se den cuenta de que la escritura fija el lenguaje, no importa cuántas veces se lean las palabras siempre serán las mismas.
- Leer y buscar información específica, analizando el índice, repasando los títulos, las ilustraciones u otros elementos gráficos, leyendo y releendo una información para entenderla. Los niños se dan cuenta de que leer para saber sobre un tema implica acciones diferentes de la lectura literaria.
- Leer para interpretar un instructivo con el fin de sembrar una semilla o hacer funcionar algo, de manera que los niños se den cuenta de que ésa es una forma pausada de leer, que se retoma una y otra vez: para ver los materiales, seguir paso a paso las instrucciones, verificar que todo marche bien.
- Dejar que los niños tomen los libros, los exploren y “los lean” a su manera, de forma no convencional, para sí mismos, o para otros, demostrando que aprenden, poco a poco, cómo se construye el discurso literario o informativo, para qué sirve uno u otro tipo de texto, y cómo son los “gestos” de las prácticas lectoras.

Es importante que usted planeé la práctica de lectura; por ejemplo, al principio del ciclo escolar, decida el mejor momento del día para leer, el lugar donde colocará los libros, en qué medida pondrá al alcance de los niños los textos; en fin, una planeación a largo y mediano plazos que asegure la continuidad en los actos de lectura y, al



mismo tiempo, la diversidad en los textos que se ofrecen a los niños.

Al instalar la situación de lectura cotidiana en el aula es importante que usted piense en las razones por las que propone una lectura cada día, la manera en que va a leer, los desafíos interpretativos del texto y, si es pertinente, cómo jugar con la expresión para despertar el interés de los niños. Además, deberá asegurarse de generar situaciones donde sea posible que los niños expresen libremente sus interpretaciones, y que construyan significados de manera colectiva mediante la discusión fundada en el texto y en las experiencias de los niños.

Todos estos son ejemplos de acciones que implican poner en el centro de interés al lenguaje escrito. Recuerde que éstas y otras for-

mas de enriquecer las experiencias de trabajo con los libros las encontrará en las propuestas de situaciones didácticas de este *Libro de la educadora*. También encontrará algunas indicaciones en el *Libro para las familias. Educación preescolar*, con el fin de que usted acompañe a los padres de familia en la formación de sus hijos como lectores.

Mi álbum. Educación preescolar

Este material es un apoyo que puede formar parte de las situaciones didácticas que proponga a sus alumnos.

Mi álbum está diseñado a partir de imágenes didácticas y, por tanto, comparte las mismas características que las láminas didácticas descritas en el apartado anterior.

El valor de este material radica en los procesos que puede detonar en los niños observar la imagen, comentar entre ellos lo que cada uno ve, reflexionar sobre las distintas opiniones que escuchan y elaborar argumentos propios, entre otras muchas formas de interacción y producción gráfica. Evite que *Mi álbum* funja como si fuera un libro de ejercicios que deben resolverse uno tras otro a lo largo del año.

Con los niños de tercer grado no sólo es posible, sino también recomendable, solicitarles un trabajo más sistemático de producciones escritas de diversa índole y con distintas finalidades, como las siguientes:

- Expresar gráficamente narraciones con recursos personales.
- Registrar ideas con dibujos o palabras y oraciones dictadas a la educadora o construidas en colaboración.
- Escribir instructivos, como recetas, utilizando recursos propios.
- Representar con recursos personales elementos faltantes de los cuentos plasmados en una imagen.
- Comunicar por escrito números de diferentes maneras, incluida la convencional.
- Registrar procedimientos de resolución de problemas con recursos gráficos personales, y sus resultados con números.



- Hacer registros de sus aciertos y desaciertos al ubicar objetos en una imagen, o bien, de los ganadores de los juegos que realizan.
- Representar, mediante un dibujo, la imagen que tienen del festejo de la Independencia y del Día de Muertos en su familia o en su localidad.
- Hacer dibujos de su familia, el lugar donde viven, de sí mismos y lo que les gusta de ellos.

Al final de este libro, encontrará el anexo "Finalidades educativas". *Mi álbum. Tercer grado. Educación preescolar*, donde se presentan las versiones correspondientes a las propuestas de situaciones didácticas que contiene el cuarto apartado de este libro.

Anexo. Finalidades educativas
Mi álbum. Tercer grado. Educación preescolar

FINALIDADES EDUCATIVAS <i>Mi álbum. Tercer grado. Educación preescolar</i>				
Página	Nombre de la imagen	Campo de Formación Académica/Área Desarrollo Personal y Social	Organizador curricular 2	Finalidad educativa
6	El acuario	Pensamiento Matemático Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Análisis de datos Exploración de la naturaleza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registran datos en una tabla para responder preguntas sobre los animales de la imagen. 2. Describen características de los animales que ven en la imagen.
7	Gato y gaviotas	Lenguaje y Comunicación	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprenden poemas y los dicen frente a otras personas. 2. Identifican la rima en poemas leídos en voz alta. 3. Dicen rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. 4. Construyen colectivamente rimas sencillas.
8	Y tú, ¿qué haces?	Educación Socioemocional Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social Lenguaje y Comunicación	Sensibilidad y apoyo hacia otros Interacción con el entorno social Producción e interpretación de narraciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablan de sus conductas y de las de otros y explican las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con los otros. 2. Conocen en qué consisten las actividades en su casa y mencionan lo que hacen para ayudar a la vida familiar. 3. Narran las actividades que hacen en su casa con su familia, hablan acerca de los miembros de su familia, sus características, las acciones y los lugares donde se desarrollan.
9	Página de registro			<ol style="list-style-type: none"> 4. Expresan gráficamente narraciones con recursos personales.
10	Paseo por el zoológico	Pensamiento Matemático	Ubicación espacial Número	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describen trayectorias a través de relaciones espaciales y puntos de referencia. 2. Resuelven problemas (conteo, acciones sobre las colecciones). 3. Cuentan colecciones de 20 o menos elementos. 4. Comparan e igualan colecciones con base en la cantidad de elementos.
11	Página de registro			<ol style="list-style-type: none"> 5. Comunican de manera escrita los números del 1 al 10 de diferentes maneras, incluida la convencional.

FINALIDADES EDUCATIVAS				
Mi álbum. Tercer grado. Educación preescolar				
Página	Nombre de la imagen	Campo de Formación Académica/Área Desarrollo Personal y Social	Organizador curricular 2	Finalidad educativa
12	Arte y más arte	Artes	Elementos básicos de las artes	1. Observan obras del patrimonio artístico de otros lugares y describen lo que les hacen sentir e imaginar.
		Lenguaje y Comunicación	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	2. Expresan ideas acerca de la música y la pintura, atendiendo lo que dicen otros compañeros.
		Educación Socioemocional	Conversación Narración Expresión de las emociones	3. Narran anécdotas sobre la música y la pintura, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas. 4. Reconocen y nombran situaciones que les generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresan lo que sienten.
13	Página de registro			5. Representan gráficamente, con recursos propios, varias secuencias de sonidos y las interpretan.
14	Gana el que lo encuentra	Pensamiento Matemático	Ubicación espacial	1. Localizan objetos: uso de relaciones espaciales y puntos de referencia.
		Lenguaje y Comunicación	Número	2. Comunican la ubicación de un objeto a través de relaciones espaciales y puntos de referencia.
			Análisis de medios de comunicación	3. Cuentan colecciones de 20 o menos elementos. 4. Comentan noticias que se difunden en la radio, el periódico y la televisión. 5. Producen un texto para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia que han elaborado dictando sus ideas a la educadora.
15	Página de registro			6. Escriben los primeros diez números. 7. Hacen un registro de sus aciertos y desaciertos al ubicar objetos en la imagen.
16	Adivinanzas	Lenguaje y Comunicación	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	1. Comentan, a partir de las adivinanzas que escuchan en qué se fijaron para resolverlas. 2. Resuelven adivinanzas. 3. Registran con recursos gráficos propios la respuesta a las adivinanzas.

FINALIDADES EDUCATIVAS				
Mi álbum. Tercer grado. Educación preescolar				
Página	Nombre de la imagen	Campo de Formación Académica/Área Desarrollo Personal y Social	Organizador curricular 2	Finalidad educativa
17	Una semana de actividades	Pensamiento Matemático	Magnitudes y su medida	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifican eventos de su vida escolar y dicen el orden en que ocurren. 2. Usan expresiones temporales para explicar la sucesión de actividades. 3. Representan con recursos gráficos propios la sucesión de eventos escolares. 4. Identifican los días de la semana por los sucesos escolares que se repiten semana a semana (orden de los días).
18	Familias	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Interacción con el entorno social	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifican actividades productivas y su aporte a la comunidad. 2. Comentan las actividades que hacen con su familia. 3. Describen cómo es el lugar donde viven.
19	Página de registro			<ol style="list-style-type: none"> 4. Hacen un dibujo de su familia. 5. Hacen un dibujo del lugar donde viven.
20	Veterinaria	Pensamiento Matemático Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Número Exploración de la naturaleza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resuelven problemas mediante el conteo y acciones sobre las colecciones (juntar, agregar, quitar, separar). 2. Cuentan colecciones no mayores a 20 elementos. 3. Comparan e igualan colecciones con base en la cantidad de elementos. 4. Obtienen información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con los animales domésticos. 5. Describen y explican las características comunes entre los seres vivos que aparecen en la imagen.
21	Página de registro			<ol style="list-style-type: none"> 6. Registran con recursos gráficos personales procedimientos de resolución de problemas. 7. Registran con signos convencionales los resultados de los problemas.

FINALIDADES EDUCATIVAS				
Mi álbum. Tercer grado. Educación preescolar				
Página	Nombre de la imagen	Campo de Formación Académica/Área Desarrollo Personal y Social	Organizador curricular 2	Finalidad educativa
22	Autorretrato	Artes Educación Socioemocional	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas Autoestima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocen y describen obras artísticas; manifiestan opiniones sobre ellas. 2. Representan la imagen que tienen de sí mismos y expresan ideas mediante dibujos. 3. Reconocen y expresan características personales, como su nombre y cómo son físicamente.
23	Página de registro			<ol style="list-style-type: none"> 4. Hacen su retrato con un dibujo. 5. Registran con recursos propios lo que les gusta de ellos.
24	Los libros que leo	Lenguaje y Comunicación	Intercambio oral de información Intercambio de narraciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registran libros que leen durante el año. 2. Expresan su opinión sobre los textos registrados. 3. Explican al grupo ideas propias sobre el contenido de los libros registrados. 4. Comentan sobre los títulos y los autores para propiciar una memoria lectora.
25	De compras en la juguetería	Pensamiento Matemático	Número	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resuelven problemas mediante el conteo y acciones sobre las colecciones (juntar, agregar, quitar, separar). 2. Identifican relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones de compra y venta.
26	¿Qué opinas?	Educación Socioemocional Lenguaje y Comunicación	Sensibilidad y apoyo hacia otros Explicación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocen cuando alguien necesita ayuda. 2. Reconocen los sentimientos de otros. 3. Hablan de sus conductas y de las de otros y explican las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. 4. Argumentan por qué están de acuerdo o en desacuerdo con las acciones de otras personas.
27	Página de registro			<ol style="list-style-type: none"> 5. Hacen con un dibujo su retrato.

FINALIDADES EDUCATIVAS
Mi álbum. Tercer grado. Educación preescolar

Página	Nombre de la imagen	Campo de Formación Académica/Área Desarrollo Personal y Social	Organizador curricular 2	Finalidad educativa
28	La flor de cempasúchil	Lenguaje y Comunicación Educación Socioemocional	Interpretación de textos de la tradición oral Expresión de las emociones	<ol style="list-style-type: none"> Dicen relatos de la tradición oral que les son familiares. Escuchan la lectura de poemas y comentan sobre su contenido. Identifican algunas características de los poemas. Expresan los sentimientos y evocaciones que les suscita la escucha de poemas.
29	Página de registro	Lenguaje y Comunicación		<ol style="list-style-type: none"> Registran palabras y oraciones que producen dictando sus ideas a la educadora.
30	¿Cuántos fueron a la clínica?	Pensamiento Matemático Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Número Magnitudes y su medición Interacción con el entorno social	<ol style="list-style-type: none"> Resuelven problemas mediante el conteo y acciones sobre las colecciones (juntar, agregar, quitar, separar). Reconocen los diferentes usos de los números. Comparan, igualan y clasifican colecciones con base en la cantidad de elementos. Identifican y comentan sobre los instrumentos que sirven para medir longitudes, peso y capacidad. Explican los beneficios de los servicios con que cuenta su localidad. Comentan experiencias personales sobre la función de los médicos y el cuidado de la salud.
31	Página de registro			<ol style="list-style-type: none"> Registran con recursos gráficos personales procedimientos de resolución de problemas. Registran con signos convencionales los resultados de los problemas.
32	¿Qué hacen?	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Interacción con el entorno social	<ol style="list-style-type: none"> Conocen en qué consisten las actividades productivas y su aporte a la localidad. Describen y comentan sobre la ocupación de los adultos con quienes viven.
33	Página de registro			<ol style="list-style-type: none"> Registran oraciones que producen dictando sus ideas a la educadora.

FINALIDADES EDUCATIVAS				
Mi álbum. Tercer grado. Educación preescolar				
Página	Nombre de la imagen	Campo de Formación Académica/Área Desarrollo Personal y Social	Organizador curricular 2	Finalidad educativa
34	Sopa de letras	Lenguaje y Comunicación Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Producción e interpretación de textos Cuidado de la salud	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construyen colectivamente oraciones relacionadas con la comida que les gusta, con la expresión de las ideas que quieren comunicar por escrito y que dictan a la educadora. 2. Interpretan textos cotidianos de los lugares que venden comida. 3. Reconocen la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.
35	Página de registro			<ol style="list-style-type: none"> 4. Registran oraciones que producen dictando sus ideas a la educadora.
36	Haz uno igual	Pensamiento Matemático	Figuras y cuerpos geométricos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reproducen modelos. 2. Ubican imágenes con base en el espacio que ocupan los modelos en la retícula. 3. Desarrollan su percepción geométrica.
37	Receta de masa	Lenguaje y Comunicación Pensamiento Matemático	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos Número Magnitudes y su medida	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escriben instructivos (recetas) utilizando recursos propios. 2. Identifican la importancia del uso ordinal de los números para señalar el orden en que deben realizarse diferentes acciones. 3. Uso de la capacidad de los recipientes.
38	El festejo de la Independencia	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social Lenguaje y Comunicación Artes	Interacción con el entorno social Descripción Narración Elementos básicos de las artes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Narran anécdotas personales sobre el festejo de la Independencia en su familia y su localidad. 2. Describen características de los objetos que se usan en su casa o localidad para conmemorar la Independencia de México. 3. Comentan sobre el festejo de la Independencia de México que hayan visto por la televisión. 4. Representan, mediante un dibujo, la imagen que tienen del festejo de la Independencia de México en su familia o en su localidad.

FINALIDADES EDUCATIVAS				
Mi álbum. Tercer grado. Educación preescolar				
Página	Nombre de la imagen	Campo de Formación Académica/Área Desarrollo Personal y Social	Organizador curricular 2	Finalidad educativa
39	Celebraciones	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social Lenguaje y Comunicación Artes	Interacción con el entorno social Narración Descripción Elementos básicos de las artes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Narran anécdotas personales sobre celebraciones que hacen en su familia y su localidad. 2. Explican cómo participan en la preparación de alguna celebración. 3. Comentan sobre la comida que por tradición se prepara y comparte en las celebraciones familiares o de la comunidad. 4. Representan mediante un dibujo la imagen que tienen de la celebración que más les gusta en su familia o en su comunidad.
40	Vamos a comprar	Pensamiento Matemático	Número	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resuelven problemas mediante el conteo y acciones sobre las colecciones (juntar, agregar, quitar, separar). 2. Identifican relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones de compra y venta.
41	Página de registro			<ol style="list-style-type: none"> 3. Registran con recursos gráficos personales procedimientos de resolución de problemas. 4. Registran con signos convencionales los resultados de los problemas.
42	Como dicen los clásicos	Lenguaje y Comunicación	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describen escenarios, objetos y personajes. 2. Relacionan objetos o personajes con cuentos que conocen. 3. Explican en qué se fijan para saber que un objeto o personaje pertenece a un determinado cuento. 4. Escuchan la lectura de fragmentos de cuentos clásicos y los relacionan con objetos o personajes de la imagen.
43	Página de registro			<ol style="list-style-type: none"> 5. Representan con recursos personales elementos faltantes de los cuentos representados en la imagen.

FINALIDADES EDUCATIVAS				
Mi álbum. Tercer grado. Educación preescolar				
Página	Nombre de la imagen	Campo de Formación Académica/Área Desarrollo Personal y Social	Organizador curricular 2	Finalidad educativa
44	Avanza más y ganarás	Pensamiento Matemático	Número	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacionan el número de elementos de una colección con el avance de la sucesión numérica del 1 al 30. 2. Identifican la cantidad de elementos de una colección con el número del casillero correspondiente. 3. Analizan el comportamiento de la sucesión numérica escrita al agregar o quitar elementos a una colección. 4. Hacen un registro de ganadores de cada una de las rondas que juegan.
45	Página de registro			
46	Autógrafos de mis amigos	Educación Socioemocional	Expresión de las emociones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocen y nombran situaciones que les generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresan lo que sienten. 2. Escriben su nombre y el de algunos compañeros. O solicita a sus compañeros que le escriban su nombre en la hoja (autógrafos). 3. Producen un texto para informar a los padres de familia qué hicieron y aprendieron en preescolar, el cual elaboraron dictando a la educadora las ideas que quisieron comunicar.
47	¿Cómo será la primaria?	Lenguaje y Comunicación	Uso de documentos que regulan la convivencia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producen un texto para informar a las familias cómo imaginan que va a ser la escuela primaria o lo que sienten por haber terminado el preescolar. 2. Hacen un dibujo sobre cómo imaginan que será la escuela primaria.