

# MODULO PROCESO COMUNICATIVO II

## UNIDAD EXPRESO MIS IDEAS



### PROPÓSITO:

El estudiante elabora textos argumentativos, conforme a sus conocimientos, ideas y experiencias, apoyándose de las diferentes técnicas de comprensión lectora y respetando las normas de redacción, fomentando una participación clara, coherente y concreta, tanto en el ámbito escolar como en su vida diaria.



## **PREGUNTAS GUÍA:**

- 1.- Cómo organizas la información para comprender un tema?
- 2.- Cómo expresas tus ideas?
- 3.- Cómo es tu comportamiento en los espacios de convivencia?

## **APRENDIZAJE ESPERADO:**

Identifica e interpreta las características de los textos argumentativos a partir de la comprensión de las ideas principales obtenidas de la aplicación de técnicas de comprensión lectora.

# CONTENIDOS ESPECÍFICOS

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cuadro sinóptico</li><li>➤ Mapa conceptual</li><li>➤ Mapa mental</li><li>➤ Síntesis</li><li>➤ Resumen</li><li>➤ Paráfrasis</li><li>➤ Sinopsis</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utiliza técnicas de comprensión lectora, para identificar ideas principales de un texto argumentativo.</li><li>➤ Redacta un texto argumentativo a partir del uso de las técnicas de comprensión lectora.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Se relaciona con sus semejantes de forma colaborativa, mostrando disposición al trabajo metódico y organizado.</li><li>➤ Reconoce sus fortalezas y áreas de oportunidad.</li><li>➤ Se comunica de manera asertiva y empática</li></ul>

# INTRODUCCIÓN

Los organizadores gráficos son herramientas que permiten organizar la información de una forma visual, facilitando el aprendizaje, dado que permiten plasmar el contenido educativo o instructivo de una forma más dinámica, contribuyendo a que sea el alumno quien organice la información.

Son fáciles y rápidos de consultar, además de ayudar a una mejor comprensión del contenido explicado.

Su elaboración permite poner en práctica diferentes habilidades: comparar datos, ordenar acontecimientos y estructurar la información.

# Cuadro sinóptico

También conocido como mapa sinóptico, y diagrama o esquema de llaves, es una forma visual de resumir y organizar ideas en temas, subtemas y conceptos. Esta herramienta sirve para identificar la información más importante de un texto, y así, comprenderlo mejor.

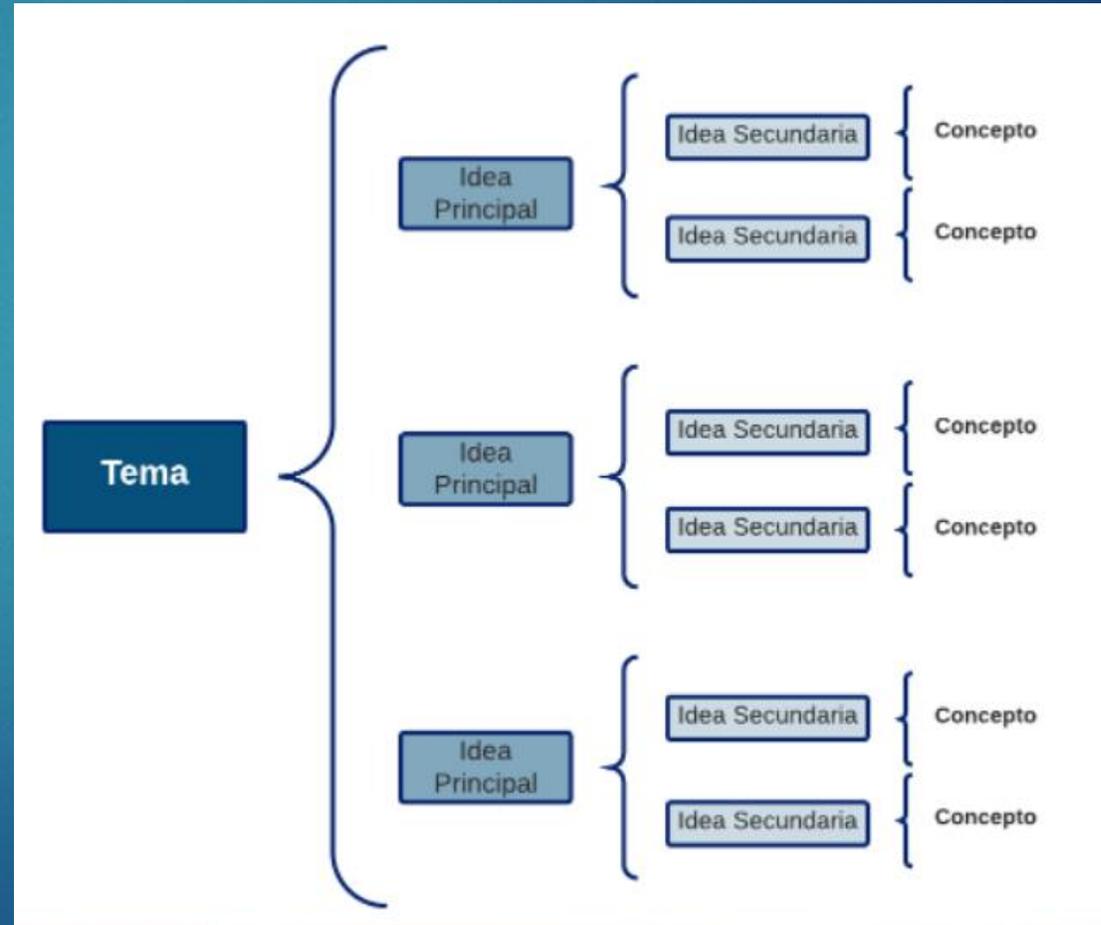
## Estructura y Jerarquía del cuadro sinóptico

Los cuadros sinópticos se caracterizan por la jerarquía que siguen, organizando la información en orden de importancia y relevancia. Esta estructura se desarrolla a partir de un tema principal, el cual funciona como ancla para organizar el resto del contenido.

## Uso de llaves en cuadros sinópticos

Las llaves en los cuadros sinópticos “{” se utilizan como conectores de ideas para organizar la información en grupos y subgrupos de ideas. Hay ocasiones en las que no se necesita usar llaves, en especial cuando se trata de otros tipos de cuadros sinópticos.

### **EJEMPLO**



# MAPA CONCEPTUAL

Un mapa conceptual es un cuadro gráfico que representa de forma visual como los conceptos dentro de un tema específico se relacionan e interactúan entre sí.

A diferencia de un mapa mental, la idea principal de un mapa conceptual parte desde arriba y los conceptos se organizan jerárquicamente de arriba hacia abajo. Un mapa mental parte desde el medio

Lo más llamativo de esta herramienta, a primera vista, es que se trata de un gráfico, un entramado de líneas que confluyen en una serie de puntos. En los mapas conceptuales los puntos de confluencia se reservan para los términos conceptuales, que se sitúan en un óvalo o cuadrado; los conceptos relacionados se unen por línea y el sentido de la relación se aclara con "palabras-enlaces", que se escriben con minúscula. Los conceptos, junto a las palabras-enlaces, forman una proposición.

## Elementos de los mapas conceptuales

### Conceptos

Se entiende por concepto una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designa mediante algún término. Desde la perspectiva del individuo, se pueden definir los conceptos como las imágenes mentales que nos provocan las palabras o signos con los que expresamos ciertas regularidades. Las imágenes mentales tienen elementos comunes a todos los individuos, pero también matices personales. Por ello es importante diferenciar entre conceptos e imágenes mentales; estas tienen un carácter sensorial y aquellos abstractos. En todo caso, puede decirse que los conceptos son imágenes de imágenes. Dependiendo del tema, un concepto puede aparecer las veces que sea necesario.

### Proposición

Es un elemento clave del aprendizaje significativo según la teoría de Ausubel, la proposición es la formulación verbal de una idea, lo que significa que para poder enunciar una proposición se requieren de ciertos procesos intelectuales que involucran conocimientos previos.<sup>1</sup> Una proposición, considerando un contexto determinado, es un indicador acerca de la comprensión de un sujeto respecto de un fenómeno o concepto. Consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras (palabras-enlaces) para formar una unidad semántica.

### Palabras de enlace

Son las palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos. La función de las palabras enlace es determinante en el proceso de lectura del mapa conceptual ya que crean una secuencia de lectura de tipo: **concepto-palabra, enlace-concepto**, produciendo un **enunciado-proposición**. La palabra enlace cumple también una función para determinar la jerarquía conceptual y da precisión relacional entre conceptos.

# Características

## **Jerarquización**

En los mapas conceptuales los conceptos deben estar dispuestos por orden de importancia o de inclusividad. Los ejemplos se sitúan en los últimos lugares y no se enmarcan.

Los niveles de jerarquización se acomodan de arriba hacia abajo

## **Síntesis**

Los mapas constituyen una síntesis o resumen que contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto. Previamente a la construcción del mapa hay que elegir los términos que hagan referencia a los conceptos en los que conviene centrar la atención. La cantidad de conceptos que seleccionemos dependerá del tipo de material usado o la utilidad que le asignemos al mapa.

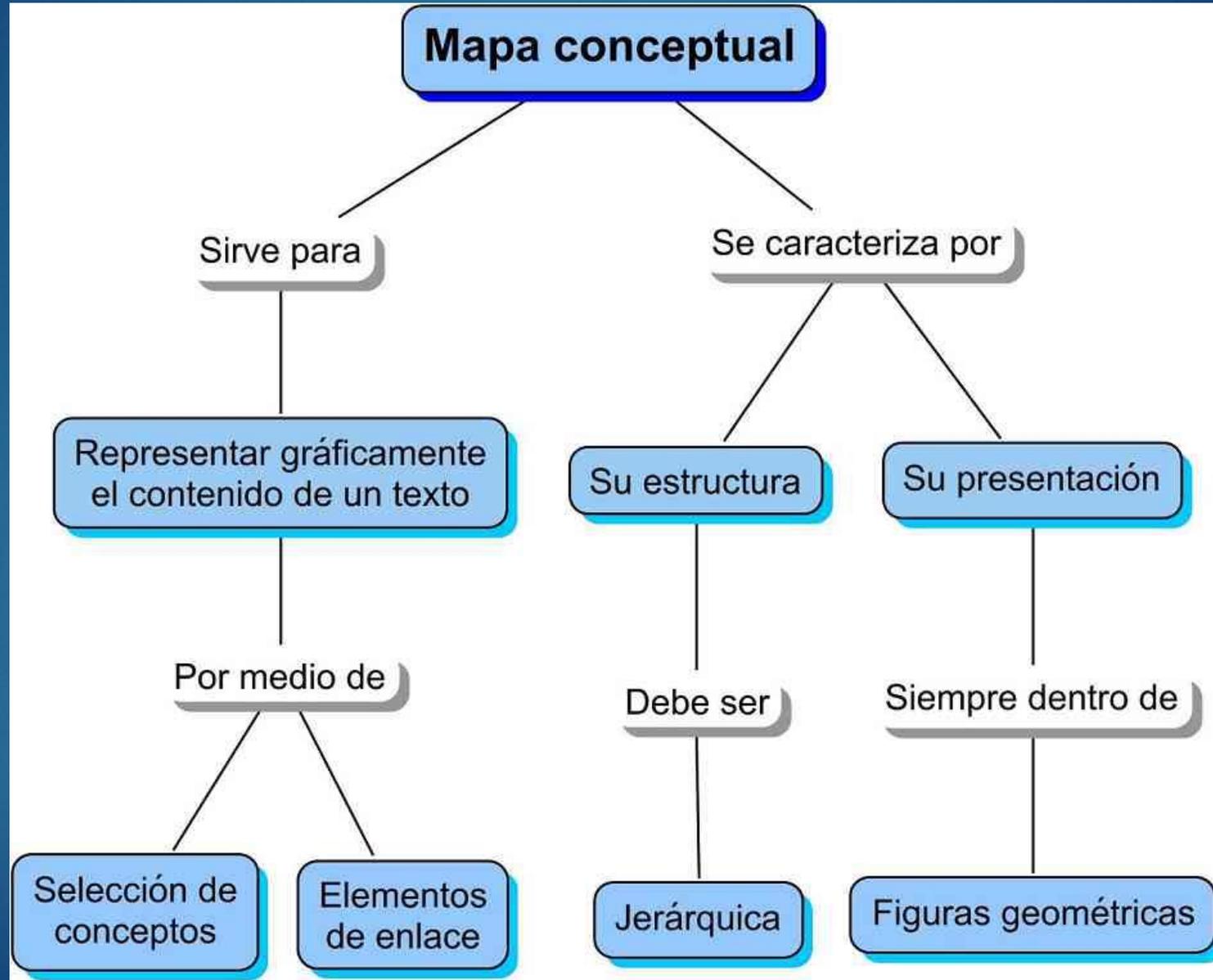
## **Impacto visual**

Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso. Por ello se aconseja no dar por definitivo el primer mapa que hayamos trazado, sino tomarlo como borrador para rehacerlo y mejorar su presentación. Para mejorar el impacto visual se sugiere destacar los conceptos más relevantes enmarcándolos en una elipse y escribiéndolos con letra mayúscula. La elipse es preferible al rectángulo ya que aumenta el contraste entre las letras y el fondo.

## **El mapa conceptual puede tener varios propósitos según el trabajo, como por ejemplo:**

- Generar conceptos o ideas sobre algo o un tema.
- Diseñar una estructura compleja de información
- Comunicar ideas complejas.
- Contribuir al aprendizaje integrando de manera explícita conocimientos nuevos y antiguos.
- Evaluar la comprensión o diagnosticar la incomprensión.
- Explorar el conocimiento anterior y los errores de concepto.
- Fomentar el aprendizaje significativo para mejorar el éxito de los estudiantes.

# EJEMPLO



# MAPA MENTAL

El mapa mental es una herramienta de estudio que facilita el aprendizaje porque permite visualizar ideas en forma de esquemas; es decir, de un concepto se desprenden otros relacionados con el tema principal.

Esta técnica fue desarrollada por el experto en educación inglés, Tony Buzan, con el objetivo de sintetizar la información a la mínima expresión posible. De esa manera se evita la redundancia y se jerarquizan y conectan las ideas clave.

Además, fomenta el uso de la creatividad para plasmar de una manera gráfica y dinámica los pensamientos derivados de un tema central.

## Características del mapa mental

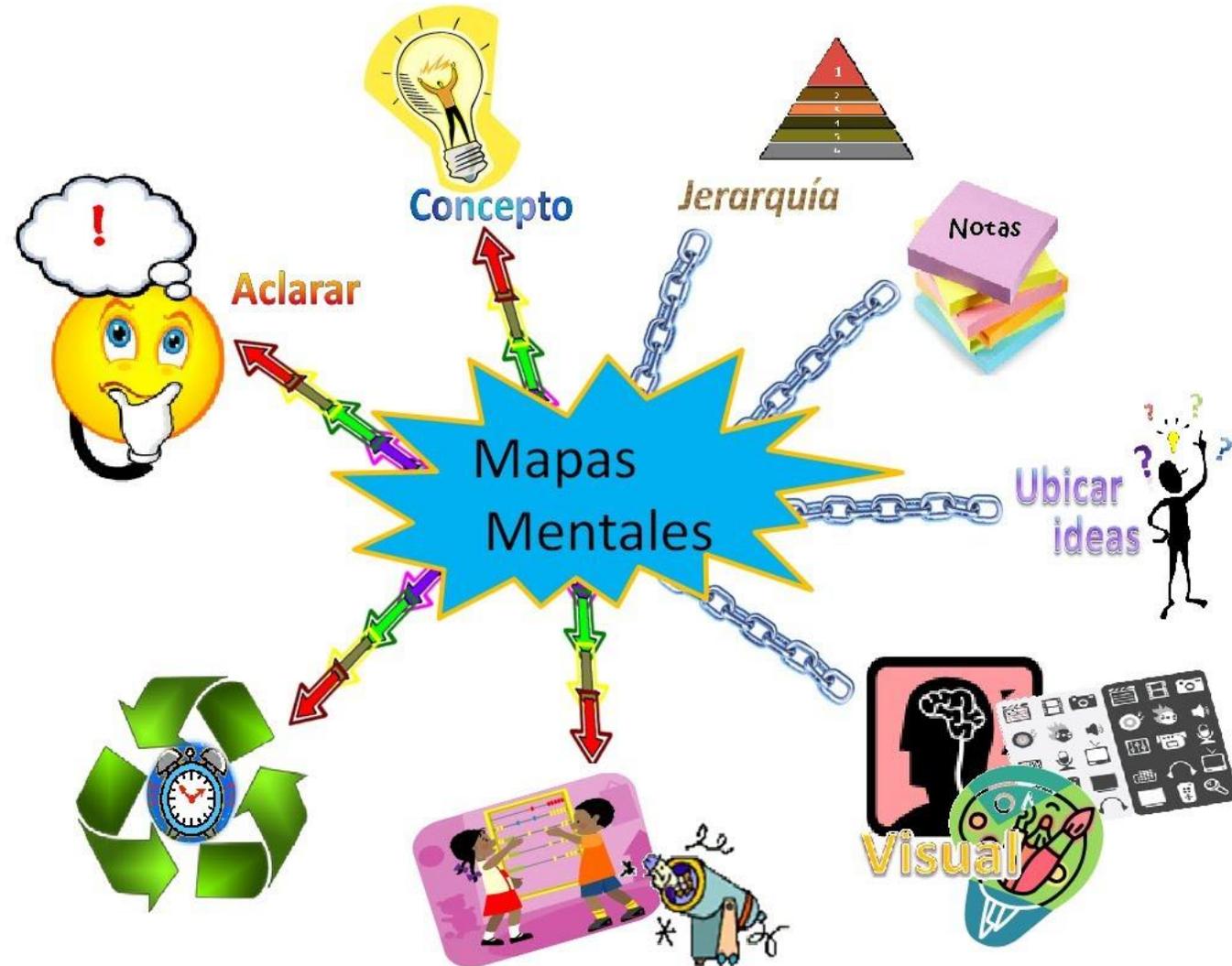
- El mapa debe estar formado por pocas palabras, de modo que debes sintetizar la información: utiliza únicamente ideas clave e imágenes.
- Inicia siempre desde el centro de la hoja: coloca ahí la idea central (objetivo) y remárcala.
- A partir de esa idea central, genera una lluvia de ideas que estén relacionadas con el tema.
- Para darle más importancia a unas ideas que a otras (priorizar), usa el sentido de las manecillas del reloj.
- Acomoda esas ideas alrededor de la idea central; evita amontonarlas, distribúyelas en todo el espacio.
- Relaciona la idea central con los subtemas mediante líneas.
- Remarca las ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, etcétera.
- Usa tu creatividad para diferenciar y hacer más clara la relación entre las ideas e incluso ilustrar el mapa mental.
- No te limites: si se te acaba la hoja, pega una nueva; que el papel no limite a tu mente.

# ¿Cómo hacer un mapa mental?

Como **paso inicial te sugerimos leer el texto e identificar los conceptos e ideas** que a tu parecer son los más importantes sobre el tema. Después sigue estos 5 pasos:

- 1. Coloca la idea central en el centro de la hoja.** Recuerda que puedes utilizar palabras o dibujos; si decides esta última opción, te recomendamos acompañarla de una palabra clave.
- 2. Ramifica los conceptos importantes que surgen a partir del tema central.** Pueden ser tantos como creas necesarios para explicar el tema. Por ejemplo: el tema de este artículo es mapa mental y los subtemas podrían ser: ¿qué es?, características y ¿cómo se hace?
- 3. Establece un orden jerárquico de las ideas.** Para ello coloca las ideas en el sentido de las manecillas del reloj y de adentro hacia afuera.
- 4. Utiliza líneas para unir los conceptos.** Establece la relación entre el foco temático y el resto de las ideas desarrolladas.
- 5. Destaca las ideas enmarcándolas en alguna figura.** Puedes utilizar óvalos o cuadrados, o bien resaltarlas con colores, imágenes o cualquier elemento que permita diferenciarlas entre sí y comprender la relación que hay entre ellas.

# EJEMPLO



# REFLEXIÓN

Reflexiona acerca de la utilidad y la importancia que tienen para ti estos textos funcionales escolares. Piensa cómo puedes utilizarlos en tus diferentes materias. Al elaborar tus textos, revisa que la información esté organizada, cuida tu ortografía, redacta con coherencia y orden. Para hacerlos más atractivos utiliza colores, dibujos, esquemas, cuadros sinópticos, diferentes tipos y tamaños de letra, entre otros recursos



**Aplica lo  
aprendido**

POSTERIOR A LOS TEMAS VISTOS, REALIZA UN EJEMPLO DE CADA UNO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS (PUEDES UTILIZAR UN TEXTO SOBRE UN TEMA DE TU ELECCIÓN PARA CADA UNO)

# RÚBRICA

1.- Descripción clara y sustancial del esquema y buena cantidad de detalles.

2.- Esquema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.

3.- Esquema sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.

4.- Se usaron frases cortas, se destacaron títulos/subtítulos de la misma forma y la alineación de las ideas fue correcta

5.- fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia

6.- Identifica las características, estructura y utilidad de los textos escolares: cuadro sinóptico y mapa conceptual

10 - 9	8-7	6

# Referencias

- ❖ **Taller de Lectura y Redacción II**  
(Telebachillerato Comunitario)
- ❖ **TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN 2**  
(Módulo de Aprendizaje. Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora)
- ❖ <http://lecturayredacciontaller.blogspot.com/2012/03/textos-escolares-mapa-conceptual-y.html>
- ❖ <http://tallerlr2011.blogspot.com/2011/05/tipos-de-textos-funcionales-escolares.html>
- ❖ <https://www.lucidchart.com/>
- ❖ [http://www.cca.org.mx/ps/profesores/cursos/dahdeca/html/m1/actividades/cuadro\\_sinoptico.pdf](http://www.cca.org.mx/ps/profesores/cursos/dahdeca/html/m1/actividades/cuadro_sinoptico.pdf)
- ❖ <https://lucidspark.com>
- ❖ <https://unade.edu.mx>

## Ventajas del cuadro sinóptico

- La presentación de la información es limpia y organizada.
- Al obtener los datos más importantes de un texto, el cuadro sinóptico nos permite comprender mejor la información.
- El formato permite que personas entiendan la información resumida, aunque no tengan un conocimiento previo del tema.
- Al condensar la información del texto, el estudiante se da la oportunidad de leer y repasar el contenido, lo cual le permite dominar los conceptos más fácilmente.
- Estudiar se convierte en una tarea más sencilla, ya que el cerebro humano trabaja mejor cuando se trata de datos agrupados, y no esparcidos.