





# MATERIAL DIDÁCTICO CURRICULAR PARA GUIAR APRENDIZAJES

TELEBACHILLERATO COMUNITARIO 037 GUERRERO

CCT: 12ETK0037H

Área Disciplinar: Comunicación

**2do. Semestre**

Módulo: Proceso Comunicativo II

Unidad I.

**CONOZCO LO QUE DIGO**

Elaboró:

Mtra. Cynthia Yesenia Marcelino Abrajan.

Chilpancingo de los Bravo, Guerrero; mayo de 2022.

*"2022, Año de Ricardo Flores Magón".*



## ÍNDICE

PRESENTACIÓN DEL MATERIAL .....	5
OBJETIVO GENERAL.....	6
PROPÓSITO GENERAL DEL MÓDULO.....	6
PROPÓSITO DE LA UNIDAD I “CONOZCO LO QUE DIGO” .....	6
PREGUNTAS GUÍA .....	6
APRENDIZAJES ESPERADOS .....	6
CONOCIMIENTOS ESPECIFICOS .....	6
SIMBOLOGÍA .....	7
ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA .....	8
RA-P-RP (Respuesta anterior-Pregunta-Respuesta posterior).....	8
• ACTIVIDAD 1.- Contesta las preguntas solo de la primera columna, al terminar comparte en plenaria tus respuestas con tu maestro(a).....	8
TEMA: PALABRAS PRIMITIVAS.....	9
TEMA: PALABRAS DERIVADAS.....	9
TEMA: PALABRAS COMPUESTAS .....	10
ACTIVIDAD 2.....	11
ACTIVIDAD 3.....	12
• ACTIVIDAD 4.-.....	12
TEMA: PREFIJOS LATINOS.....	13
TEMA: SUFIJOS GRIEGOS.....	14
TEMA: PREFIJOS LATINOS.....	14
TEMA: SUFIJOS LATINOS .....	14
TEMA: ADJETIVES, COMPARATIVES AND SUPERLATIVES .....	16
ADJETIVO DE IGUALDAD.....	16
COMPARATIVES.....	17
CÓMO IDENTIFICAR COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS.....	18
REGLAS GRAMTICALES DE LOS ADJETIVOS COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS .....	18
ESTRUCTURA GRAMATICAL DE COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS EN INGLÉS .....	19
TEMA: SUPERLATIVOS EN INGLÉS .....	19
ACTIVIDAD 5.....	20
ACTIVIDAD 6.....	20
ACTIVIDAD 7.....	21



BIBLIOGRAFÍA.....	23
ANEXOS.....	24



## PRESENTACIÓN DEL MATERIAL

El siguiente material didáctico está dirigido a los docentes y estudiantes de Telebachillerato Comunitario para lograr los aprendizajes significativos que fortalezcan sus conocimientos y habilidades comunicativas. El contenido pedagógico es producto de tres fuentes: a) El programa curricular de la DGB dirigido a nuestro subsistema, b) La información extraída de la investigación bibliográfica realizada en textos especializados y c) La experiencia profesional adquirida.

Los distintos apartados que integran este recurso didáctico contienen información y estrategias de enseñanza aprendizaje implementadas en actividades para abordar el módulo Proceso Comunicativo II.

En el primer apartado se describe el propósito del material y a su vez el propósito general del módulo, unidad, preguntas guías, aprendizajes esperados y contenidos específicos.

El apartado siguiente contiene la propuesta a trabajar con los contenidos específicos de la unidad I “Conozco lo que digo”, presentando la estrategia RA-P-RP (Respuesta anterior- Pregunta- Respuesta posterior), la cual permite conocer los conocimientos previos y adquiridos de la unidad en una serie de actividades sugeridas para el alumno, para el logro de los aprendizajes esperados.

La bibliografía citada enlistando cada una de las fuentes que forman el cuerpo del trabajo. Por último, los instrumentos de evaluación se encuentran sugeridos en los anexos.



## OBJETIVO GENERAL

Guiar aprendizajes significativos para conocer el origen y formación de las palabras que se utilizan a diario, tanto en la lengua del español e inglés mediante técnicas transversales definidas en el conocimiento, habilidades y actitudes del Módulo Proceso Comunicativo II de la unidad I “Conozco lo que digo”, que permita reforzar la comprensión lectora, al conocer el origen semántico de las palabras para así enriquecer y hacer uso del vocabulario tanto en español como en inglés.

PROPÓSITO GENERAL DEL MÓDULO	PROPÓSITO DE LA UNIDAD I “CONOZCO LO QUE DIGO”	PREGUNTAS GUÍA
Al concluir el módulo, el estudiante utilizará los recursos de la comunicación oral y escrita en español e inglés para expresar sus ideas y defender sus opiniones de una manera respetuosa y tolerante en diversos contextos, fomentando la capacidad de análisis para la toma de decisiones consistentes en un proyecto de vida.	Al finalizar la unidad el estudiante, conoce el origen semántico de las palabras y valora las características de las personas, objetos y lugares identificando sus diferencias y similitudes de forma oral y escrita en español e inglés, propiciando el enriquecimiento de vocabulario y el uso consiente de este.	<p>¿Cuál consideras que es el origen de las palabras que usas todos los días?</p> <p>¿Qué palabras del idioma inglés utilizas en tu vida?</p> <p>¿Qué te hace diferente a los demás?</p>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce, asocia y clasifica las partes de una palabra y las aplica en el proceso comunicativo.</li> <li>✓ Establece las diferencias y similitudes de lugares, personas y objetos de forma oral y escrita aplicando las propiedades gramaticales de cada una de ellas en un entorno de respeto y tolerancia hacia la diversidad de su contexto.</li> </ul>		
<b>CONOCIMIENTOS ESPECIFICOS</b>		
<b>Conocimientos:</b>	<b>Habilidades:</b>	<b>Actitudes:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras primitivas y derivadas.</li> <li>• Procesos de formación de palabras.</li> <li>• Prefijos y sufijos griegos, latinos.</li> <li>• Grammar (Gramática):</li> <li>• Adjectives using As... as: affirmative, negative and interrogative (Adjetivos de igualdad de forma con As... as en su forma afirmativa, negativa e interrogativa).</li> <li>• Comparatives (comparatives er, tan, more, than)</li> <li>• Superlatives (superlatives the, est, the most).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia palabras derivadas y compuestas a partir de un procedimiento lingüístico formar y las incorpora en la redacción de sus textos.</li> <li>• Reconoce el origen semántico de los prefijos y sufijos griegos como latinos.</li> <li>• Distingue la diferencia entre el uso y estructura de los adjetivos comparativos y superlativos en inglés.</li> <li>• Aplica de forma oral y escrita en inglés, diferentes adjetivos que describen personas, lugares y objetos en sus diferentes grados de comparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y participa activamente.</li> <li>• Reconoce la diversidad en su contexto practicando la tolerancia.</li> <li>• Privilegia al diálogo para la construcción de nuevos conocimientos utilizando los recursos tecnológicos a su alcance.</li> <li>• Expresa sus ideas, mostrando respeto por las demás opiniones.</li> </ul>



## SIMBOLOGÍA

Permite detectar y estar alerta a lo que debes realizar durante las actividades.



¿Con qué conocimientos cuento?, aparecerá para realizar una actividad diagnóstica que te ayudará a conocer que sabes del tema al iniciar la unidad y que aprendizajes adquiriste al concluir la misma.



El libro mágico es de suma importancia ya que encontraras temas de tu interés y debes leer con detenimiento, ya que serán ayuda para la realización de tus actividades.



La cámara del conocimiento será una herramienta eficaz para repasar los temas que se te presentan en esta unidad, por lo que se sigue estando atento(a) al momento de encontrarla en este cuadernillo, en ella encontraras ligas de acceso a videos que enriquecerán tu aprendizaje.



El telélápiz será tu gran aliado al momento de iniciar una actividad, puesto que cada que encuentres este símbolo es señal que hay una actividad por realizar y ayudara a reforzar tu conocimiento y aprendizaje.



El post es el instrumento de evaluación sugerido para cada actividad, este instrumento lo encontraras en anexos.



## ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA

¿Con qué conocimientos cuento?

# Estrategia RA-P-RP



Lee con atención la siguiente información.

### RA-P-RP (Respuesta anterior-Pregunta-Respuesta posterior)

Es una estrategia que nos permite construir conocimientos significativos en tres momentos representados por una pregunta, respuesta anticipada y una respuesta posterior, dando interacción entre los conocimientos previos y nuevos conocimientos, proporcionando una comparación de los conocimientos que adquirieron en el transcurso de la enseñanza-aprendizaje.

Al inicio de esta unidad trabajaremos con la estrategia **RA-P-RP** (Respuesta anterior-Pregunta-Respuesta posterior), la cual nos permitirá conocer sus conocimientos previos al contestar las preguntas en la primera columna.



**ACTIVIDAD 1.- Contesta las preguntas solo de la primera columna, al terminar comparte en plenaria tus respuestas con tu maestro(a).**

RA (Respuesta anterior)	P (Pregunta)	RP (Respuesta posterior)
	¿Sabes qué es una palabra primitiva?	
	¿Qué es un lexema?	
	¿Qué es un morfema?	
	¿Qué son los prefijos y sufijos?	
	¿Sabes qué son las palabras derivadas?	
	¿Conoces los comparativos y superlativos en el idioma inglés?	



Para evaluar esta actividad se recomienda ver la guía de observación (Anexo 1).



Lee con atención la siguiente información.

### TEMA: PALABRAS PRIMITIVAS

En gramática tradicional, una **palabra primitiva** es aquella que consta únicamente de un **lexema** o raíz y posiblemente algún **morfema flexivo** obligatorio como únicos constituyentes, careciendo de **morfemas derivativos** o **afijos** u otros lexemas.

- ✓ El **lexema**, también conocido como morfema léxico, es la unidad mínima de una palabra con valor léxico, es decir, con significado. El lexema es la raíz de una palabra sin morfemas gramaticales. En este sentido, es la parte de la palabra que se mantiene igual en todas sus variaciones y derivaciones.

Recuerda las diferencias entre

Lexema	Morfemas
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Es la parte de la palabra que no varía.</li> <li>➤ Nos ofrece el significado léxico de la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se añaden al lexema o raíz.</li> <li>➤ Aportan el significado gramatical de la palabra.</li> </ul>
Gat- os	Gat- itos

- ✓ ¿Qué son los **morfemas flexivos**? Son aquellos que se añaden al lexema y, aunque no crean nuevas palabras, sí añaden información sobre el género (femenino y masculino) y el número (singular y plural) de los sustantivos y adjetivos.

- ✓ Los **morfemas derivativos** son partículas que se unen antes o después de una raíz para crear palabras derivadas de la misma familia, pero con significados diferentes. Por ejemplo: deportista / deportivo / deporte.



Se recomienda descargar y proyectar a los alumnos el siguiente video para mayor comprensión del tema, <https://www.youtube.com/watch?v=zFSuSUVnXQQ> (palabras primitivas y derivadas).

### TEMA: PALABRAS DERIVADAS

Son las que sí proceden de otra palabra. A partir de una **palabra primitiva**, que no procede de ninguna otra, podemos formar **nuevas palabras** que llamamos **derivadas**, añadiéndole unas partículas: por delante (prefijos). Por ejemplo: árbol es una palabra primitiva ya que no deriva de ninguna otra. A partir de

 <b>mar</b> marino marea marinero	 <b>pan</b> panadero panadería empanada	 <b>fruta</b> frutería frutero fruto
 <b>flor</b> florista flora florero	 <b>casa</b> casilla casero caserío	 <b>caballo</b> caballería caballete caballero



ella, se pueden formar diversas palabras derivadas como: arboleda, arbóreo, arbolado, arbolito.

Se llama **afijo** a la secuencia lingüística que modifica el significado de un concepto. Puede tratarse de un prefijo (un afijo que se coloca por delante del término a modificar), un sufijo (se sitúa al final del término) o un infijo (se introduce en el medio de la palabra).

El **prefijo**, de este modo, es un afijo que se añade al principio de un término para modificar su significado, dando lugar a una palabra derivada.

Los **sufijos** son partículas que se posponen a la base de una palabra, modificando de esta manera el significado original de dicho lexema. Al igual que los prefijos, los sufijos de manera aislada no poseen un sentido pleno, por lo que necesariamente deben ir unidos a una base léxica.



### TEMA: PALABRAS COMPUESTAS

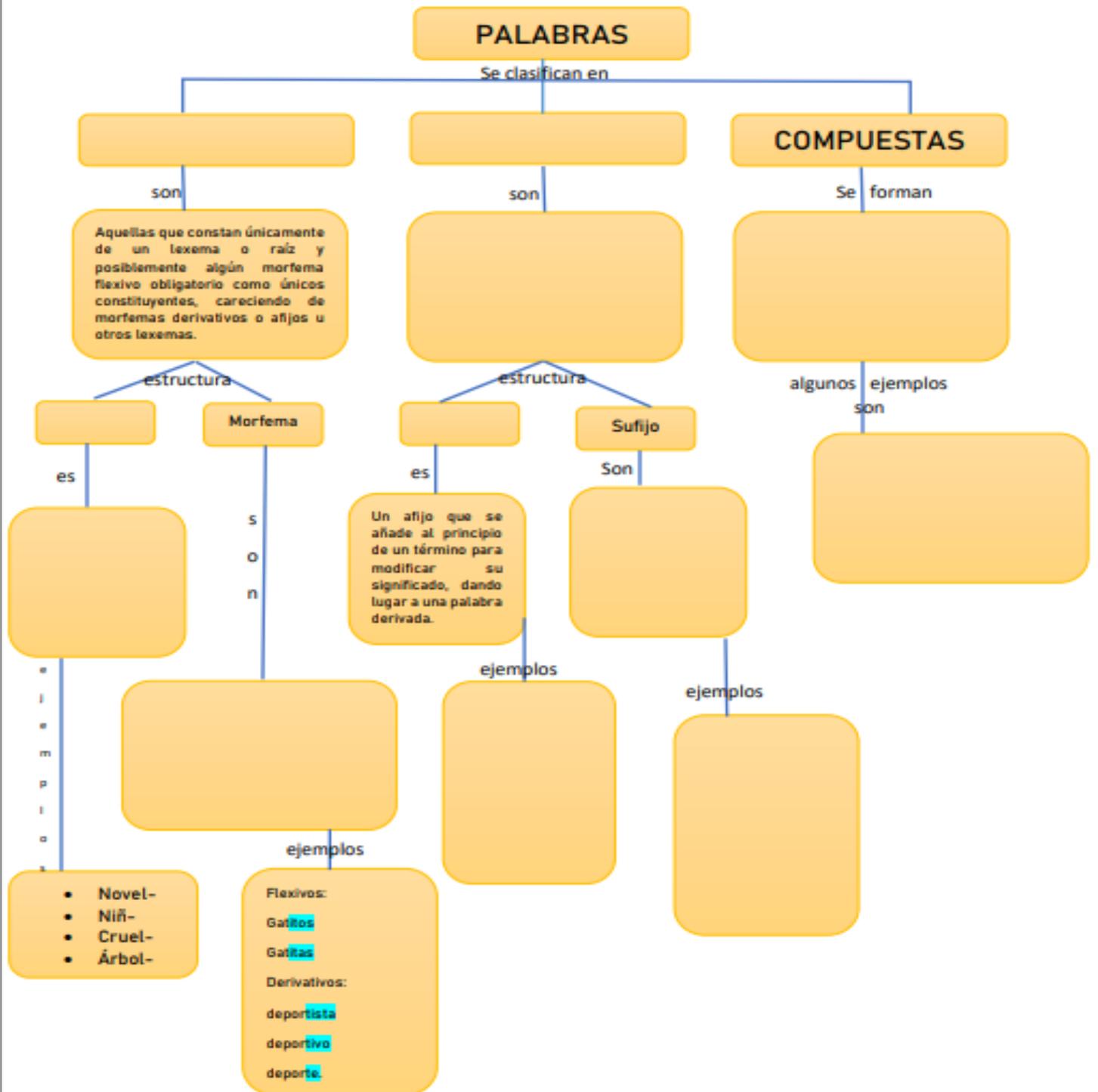
Una **palabra compuesta** se forma a partir de dos palabras simples (dos o más lexemas). Estas nuevas palabras formadas a partir de otras dos palabras simples, tiene su propio significado, su forma de escribirse y su acentuación, siendo una palabra en sí misma, independiente de las dos que la componen. Dos palabras simples forman una compuesta.

En el siguiente cuadro se muestran algunos ejemplos.

SUSTANTIVO + SUSTANTIVO	telaraña, puntapié, aguanieve, coliflor, hojalata
VERBO + SUSTANTIVO	sacapuntas, girasol, espantapájaros, rompecabezas
SUSTANTIVO + ADJETIVO	caradura, cejijunto, pelirrojo
ADJETIVO + ADJETIVO	altibajo, agridulce, claroscuro, sordomudo, rojiblanco
ADVERBIO + ADJETIVO	biempensante, asimismo, malcriado, bienhablado
VERBO + VERBO	vaivén, duermevela, hazmerreir, tejemaneje
VERBO + ADVERBIO	bienestar, catalejo, maldecir
PRONOMBRE + VERBO	quehacer, cualquiera, quienquiera
ADVERBIO + ADVERBIO	anteayer
FRASE COMPLETA	correveidile, metomentodo, sabelotodo, nomeolvides



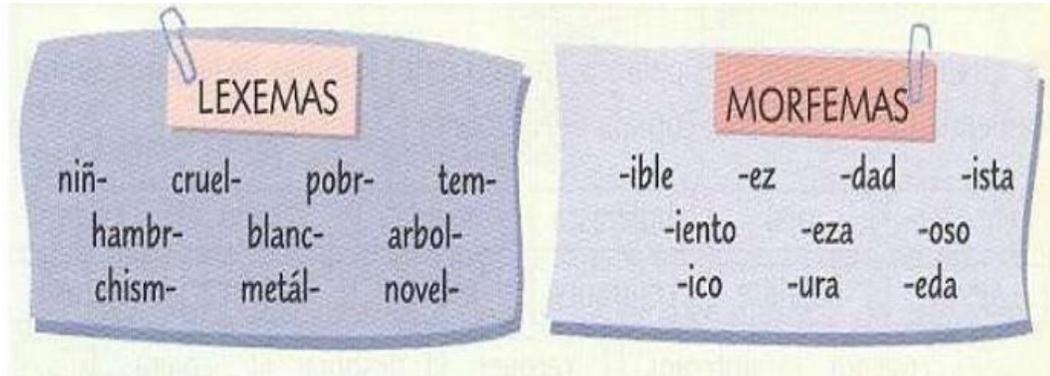
ACTIVIDAD 2.- Completa el siguiente mapa conceptual que se te presenta con la información que leíste anteriormente.



Para evaluar esta actividad se recomienda ver la rúbrica o lista de cotejo (Anexo 2).



**ACTIVIDAD 3.- Relaciona los lexemas con los morfemas y escribe tantas palabras como puedas en el cuadro de abajo.**



**ACTIVIDAD 4.- Coloca los prefijos y sufijos en la palabra que le corresponde.**

**Prefijos**

Super	multi	pre
micro	des	vice

**Sufijos**

adero	ino	ar
mente	ero	esino

<input type="text"/>	→	empresa
<input type="text"/>	→	mercado
<input type="text"/>	→	presidente
<input type="text"/>	→	ocupado
<input type="text"/>	→	aparecer
<input type="text"/>	→	media

Sol	←	<input type="text"/>
Pan	←	<input type="text"/>
Ágil	←	<input type="text"/>
Flor	←	<input type="text"/>
Camp	←	<input type="text"/>
Mar	←	<input type="text"/>



Para evaluar estas actividades se recomienda ver la lista de cotejo (Anexo 3).



Lee con atención la siguiente información.

## Prefijos y sufijos Griegos y Latinos

### TEMA: PREFIJOS LATINOS

Los prefijos generalmente provienen del griego o el latín, aunque en la actualidad hay algunos de distintos orígenes, que se relacionan fundamentalmente con la tecnología.

Éstos son sílabas que van antes de la raíz, no cambian y sirven para darle otro significado a las palabras. Los prefijos carecen de autonomía por lo que forzosamente requieren de estar unidos a una base léxica a la que le aportan diversos significados que dan origen a nuevas palabras.

PREFIJOS GRIEGOS	
CONCEPTOS	EJEMPLOS
Post (de origen latino significa después de).	<b>Postventa</b>
Hipo (de origen griego significa inferioridad o caballo).	<b>Hipoalergénico</b>
Infra (de origen latino significa debajo o inferioridad).	<b>Infraestructura</b>
Tele (de origen griego significa lejos).	<b>Telesecundaria</b>
Pos (de origen latino significa después de).	<b>Posdata</b>
A (de origen griego significa negación o falta de algo).	<b>Asexual</b>
Contra (de origen latín significa posición opuesta).	<b>Contrademanda</b>
Des (de origen latín significa negación).	<b>Desprovisto</b>
Ex (de origen latín significa que ha dejado de ser).	<b>Exalumno</b>
Inter (de origen latín significa entre).	<b>Intersemestral</b>



### TEMA: SUFIJOS GRIEGOS

El sufijo es un término, a diferencia del prefijo, que va escrito en la parte final y no al comienzo de una palabra para modificar y completar su sentido, solo pueden tener sentido cuando van unidos a una raíz, naciendo así una nueva palabra, como se presenta en la siguiente tabla.

SUFIJOS GRIEGOS	
CONCEPTOS	EJEMPLOS
<b>Ario = oficio, lugar, conjunto y relativo a.</b>	Bibliotec <b>ario</b> : Persona que se dedica al cuidado de la biblioteca
<b>Itis = inflamación, irritación</b>	Fleb <b>itis</b> : inflamación de las venas
<b>Ica = relativo a, perteneciente a, la ciencia de</b>	Aritm <b>ética</b> : ciencia de los números
<b>Sis = expresar la acción y el efecto de dicha acción.</b>	Onicomicos <b>is</b> : formación de hongos en las uñas
<b>Ismo = doctrina o adecuación</b>	Ateí <b>smo</b> : doctrina que niega la existencia de Dios
<b>Ita = piedra, mineral</b>	Galact <b>ita</b> : arcilla soluble en agua que adquiere un color lechoso
<b>Terio = lugar</b>	Baptister <b>io</b> : lugar de la pila baptismal.

### TEMA: PREFIJOS LATINOS

En muchas palabras españolas todavía se pueden reconocer los prefijos latinos con los que estas se formaron. Estos prefijos tuvieron la consideración de prefijos separables, con inclusión en el Diccionario, pero hoy se consideran más bien elementos etimológicos.

Al contrario que los prefijos, no tiene en la actualidad capacidad para combinarse libremente con otras palabras, pero pueden ayudar a crear neologismos y a comprender mejor el sentido de algunas palabras.

### TEMA: SUFIJOS LATINOS

Los sufijos latinos se añaden a las raíces de verbos, sustantivos o adjetivos latinos para formar sustantivos, adjetivos u otros verbos. Son numerosas las partículas latinas en la formación de palabras y sus derivados.

A continuación, algunos de los más habituales:



PREFIJOS LATINOS	SUFIJOS LATINOS
<b>ab</b> Separación (abjurar), plenitud de acción (absolver), exceso de acción (abusar).	<b>-ario</b> : relacionado con la acción. Secretario, funcionario...
<b>abs</b> Deducción ó separación (abstraer, abstenerse).	<b>-ble</b> : que se puede realizar la acción. Bebible, amable, fusible...
<b>ad</b> Lo mismo que a (adjunto); proximidad (adyacente); encarecimiento (admirar).	<b>-cida</b> : que mata. Homicida, espermicida, suicida...
<b>cis o citra</b> De la parte o del lado de acá (cismontano o citramontano).	<b>-cola</b> : relativo a. Terrícola, avícola, agrícola...
<b>di</b> Lo mismo que des, denota negación o inversión del significado del simple disentir); origen o procedencia (dimanar); extensión o dilatación (difundir).	<b>-cultura</b> : arte de cultivar. Agricultura, culto, cultismo...
<b>dis</b> Lo mismo que des, denotando negación o inversión del significado del simple (desconforme, disfavor); separación (distraer).	<b>-dad</b> : cualidad de. Beldad, pluviosidad, bondad...
<b>es</b> Lo mismo que ex, denotando fuera o más allá (escoger estirar); privación como des y ex (desperzarse); atenuación del significado del simple (escocer). A veces no es sino partícula meramente expletiva (escarmenar, forma distinta de carmenar).	<b>-ducción</b> : que conduce. Traducción, deducción, dirección...
<b>ex</b> Fuera o más allá (excarcelar, exponer, excéntrico, extemporáneo, extender); privación (exheredar); encarecimiento exclamar).	<b>-fero</b> : que lleva. Mortífero, mamífero, acuífero...
	<b>-forme</b> : que tiene forma de. Fusiforme, cuneiforme, deforme...
	<b>-fuga</b> : que huye. Centrífuga, prófugo...
	<b>-or</b> : forma nombres. Doctor, señor, profesor...
	<b>-oso</b> : adjetivo del que realiza la acción. Lluvioso, pudoroso, canceroso...
	<b>aro</b> : que engendra. Ovíparo, primíparo...
	<b>-pedo</b> : que tiene pies. Cuadrúpedo, pedalear, bípedo...
	<b>-peto</b> : que se dirige hacia. Parapeto, centrípeto...
	<b>-sono</b> : sonido. Unísono, sónico...
	<b>-triz</b> : forma nombres femeninos. Institutriz, emperatriz, matriz, meretriz...
	<b>-voro</b> : que se alimenta. Carnívoro, omnívoro...





Se recomienda descargar y proyectar a los alumnos el siguiente video para mayor comprensión del tema Prefijos y sufijos, griegos y latinos.

[https://i.ytimg.com/an\\_webp/GCulwwQ825s/mqdefault\\_6s.webp?du=3000&sqp=CInC4ZMG&rs=AO4CLDoDEmE4H5\\_dk5hlaxVRCJFeHpTqQ](https://i.ytimg.com/an_webp/GCulwwQ825s/mqdefault_6s.webp?du=3000&sqp=CInC4ZMG&rs=AO4CLDoDEmE4H5_dk5hlaxVRCJFeHpTqQ)



Lee con atención la siguiente información.

## TEMA: ADJETIVES, COMPARATIVES AND SUPERLATIVES

**El adjetivo** se coloca delante o después del sustantivo concordando en género y número. Los adjetivos determinan a los sustantivos al especificar o resaltar sus características. Por ejemplo, 'la pelota amarilla', 'el carro viejo'. También se utilizan ampliamente para realizar descripciones generales o abstractas.

### ADJETIVO DE IGUALDAD

El grado comparativo de los adjetivos se emplea para comparar dos o más personas, animales o cosas respecto a la calidad, la cantidad, la intensidad. Normalmente, se suelen comparar dos o más elementos que se definen términos de comparación y se establece, entre ellos, una relación de superioridad, inferioridad o igualdad.

En el idioma inglés el Adjeviteves “**as...as**” significa **tan...como** en español, el conector comparativo nos puede servir para expresar una comparación con un cierto grado de semejanza o diferencia. Para poder utilizarlo correctamente debemos conocer su estructura y sus diferentes modos de aplicación.

**as + adjective + as**  
**as + adverb + as**

**noun**  
**+ pronoun**  
**clause**



Adjeviteves “as...as” (tan...como)		
<p><b>AS...AS PARA SEMEJANZAS</b></p> <p>Utilizamos as...as para decir que dos cosas son parecidas de alguna manera.</p>	<p><b>AS...AS ANTES DE PRONOMBRES</b></p> <p>Podemos utilizar los pronombres complemento (me, him, etc) después de as...as, especialmente en una conversación informal.</p>	<p><b>AS...AS O SO...AS</b></p> <p>Después de not, podemos usar as...as o so...as...</p>
<p><b>Carla's as tall as her sister</b> Carla es tan alta como su hermana.</p>	<p><b>He doesn't play as well as me</b> El no juega tan bien como yo.</p>	<p><b>Carla's not as pretty as her sister</b></p>
<p><b>My horse can run as fast as a car</b> Mi caballo puede correr tan rápido como un coche.</p>	<p>Pero en una conversación formal, utilizamos el pronombre junto al verbo. Por ejemplo:</p>	<p>Carla no es tan bonita como su hermana.</p> <p>Or (o)</p>
<p><b>I speak English as well as the teacher</b> Hablo inglés tan bien como la maestra.</p>	<p><b>He doesn't play as well as I do</b> Él no juega tan bien como yo lo hago.</p>	<p>Carla's not so pretty as her sister</p> <p>Carla no es tan bonita como su hermana.</p>



Se recomienda descargar y proyectar a los alumnos el siguiente video para mayor comprensión del tema **Comparativo de Igualdad en INGLÉS // as...as...**

<https://youtu.be/KNJ5Lovejw0>

## COMPARATIVES

Los **adjetivos** son palabras que describen otra palabra. Los **comparativos** son simplemente adjetivos utilizados para comparar dos cosas en términos de una calidad compartida específica. Toman tres formas: positiva, comparativa y superlativa. Un adjetivo positivo se usa sin una comparación, un comparativo se usa para comparar una cosa con otra, y un **superlativo** se usa para comparar una cosa con un grupo.

Positivo: My horse is smart. (Mi caballo es inteligente).

Comparativo: My horse is smarter than his horse. (Mi caballo es más inteligente que su caballo).

Superlativo: My horse is the smartest horse in the barn. (Mi caballo es el caballo más inteligente del establo).

La forma comparativa en inglés usa el **sufijo -er** y es seguida por la conjunción que; En español se usa “**más ... que**” la forma superlativa usa el **sufijo -est**; En español se usa “**el/la/lo más**”.



## CÓMO IDENTIFICAR COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

Los adjetivos son las palabras que modifican o califican a los sustantivos. Una de sus principales características es que pueden modificar a un solo sustantivo, por ejemplo, Leslie is tall (Leslie es alta), o a varios sustantivos a la vez para expresar sus diferencias mediante comparaciones. Es por esto por lo que la clave para identificar cuando lees o escuchas una oración con adjetivos comparativos y superlativos en inglés se encuentra en la forma que adquiere el adjetivo. Por ejemplo, cuando solo se quieren comparar alturas de dos personas, la forma tall (alta) se modifica a taller (más alta).

Karen is taller than Elizabeth (Karen es más alta que Elizabeth).

En cambio, si se quiere saber quién es la persona más alta entre 3 o más personas, tall se transforma en tallest (la más alta).

Jenny is the tallest girl in the classroom (Jenny es la chica más alta del salón).

En los ejemplos de arriba puedes notar que tall adquirió las formas taller y tallest. ¿Pero cómo puedes saber qué forma del adjetivo tienes que usar? Con las 6 reglas que encontrarás a continuación:

REGLAS GRAMATICALES DE LOS ADJETIVOS COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS		
REGLAS GRAMATICALES	GRADO COMPARATIVO	GRADO SUPERLATIVO
<b>1.- Adjetivos de una sílaba</b> Por ejemplo: clean (Limpio)	Se le suma -er: cleaner (más limpio)	Se le suma -est: cleanest (el más limpio)
<b>2.- Adjetivos de una sílaba terminados en -e</b> Por ejemplo: nice (agradable)	Se le suma -r: nicer (más agradable)	Se le suma -st: nicest (el más agradable)
<b>3.- Adjetivos de una sílaba con la estructura consonante + vocal + consonante</b> Por ejemplo: hot (caliente)	Se duplica su última consonante y se le agrega -er: hotter (más caliente)	Se duplica su última consonante y se le agrega -est: hottest (el más caliente)
<b>4 Adjetivos de dos sílabas terminados en -y</b> Por ejemplo: funny (divertido)	Se cambia la -y por -i + -er: funnier (más divertida)	Se cambia la -y por -i + -est: funnest (la más divertida)
<b>5.- Adjetivos de dos o más sílabas</b> Por ejemplo: intelligent (inteligente)	Tiene la estructura more/less (más/menos) intelligent (inteligente)	Tiene la estructura the most/the least (la más/la menos) intelligent (inteligente)
<b>6 Adjetivos irregulares</b> Esta clase de adjetivos positivos no admiten las reglas anteriores y cuentan con sus propios adjetivos comparativos y superlativos, por ejemplo: Good (buena)  Bad (mala)	Better (mejor)  worse (peor)	Best (la mejor)  worst (la peor)

Ver anexo 4 (Tabla de adjetivos, superlativos y comparativos)



## ESTRUCTURA GRAMATICAL DE COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS EN INGLÉS

Existen tres formas de comparativos en inglés: de superioridad, de inferioridad y de igualdad. El objetivo de este tipo de oraciones es identificar diferencias entre sustantivos o sujetos. A continuación, puedes encontrar las estructuras para cada una de estas formas:

FORMA	ESTRUCTURA GRAMATICAL
1. De superioridad.	Sujeto + verbo + adjetivo en grado comparativo + than + complemento Perla + is + older + than + María Perla es más grande que María.
2. De inferioridad.	Sujeto + verbo + not as + adjetivo en grado positivo + as + complemento My house + is not as + big + as + yours Mi casa no es tan grande como la tuya.  Sujeto + verbo + less + adjetivo en grado positivo + than + complemento Your car + is + less + fast + than + your brother's Tu carro es menos veloz que el de tu hermano
3. De igualdad	Sujeto + verbo + as + adjetivo en grado positivo + as + complemento My dog + is + as + intelligent + as + my cat Mi perro es tan inteligente como mi gato

**NOTA:** El grado positivo de los adjetivos es la palabra en su forma simple, por ejemplo, beautiful (bello), big (grande) u old (viejo).

## TEMA: SUPERLATIVOS EN INGLÉS

Los superlativos en inglés se forman con el adjetivo en grado superlativo, esto es, aquellos terminados en –est, que tienen la estructura adverbial the most/the least (el más/el menos) o los irregulares que cuentan con su propio grado superlativo, por ejemplo, the best (el mejor) o the worst (el peor). El objetivo de las oraciones superlativas es expresar, de manera objetiva o subjetiva, cuando algo tiene una característica insuperable y que lo hace destacar del resto.

Es importante subrayar que para formar este tipo de estructuras siempre se tiene que anteponer el artículo the (el/la) al adjetivo, por ejemplo:

<b>Sujeto + verbo+ adjetivo en grado superlativo + complemento</b>
Pedro + is + the laziest + student + in the class Pedro es el estudiante más flojo del salón.
Michael Phelps+ is + the best+ swimmer + in the world Michael Phelps es el mejor nadador del mundo.



Se recomienda descargar y proyectar a los alumnos el siguiente video para mayor comprensión del tema **Adjetivos Comparativos Y Superlativos En Ingles - Reglas y Oraciones** <https://www.youtube.com/watch?v=d4bojIDqhCs>



**ACTIVIDAD 5.-** Con ayuda de tu diccionario de inglés-español realiza la siguiente actividad, acerca del comparativo de igualdad as...as

Write sentences. Use "(isn't/aren't) as... as" and the adjectives in the box.

BIG CHEAP COLD EXPENSIVE GOOD HEAVY OLD TALL

- 1) I am 13 years old. Jim is 13 years old. **I am as old as Jim**
- 2) The red T-shirt is \$12. The blue T-shirt is \$10.  
**The red T-shirt.**
- 3) It is -6°C in Moscow. It's -6°C in Chicago.  
**Moscow.**
- 4) Luca is 1m 68 cm. Mille is 1m 68 cm.  
**Millie.**
- 5) A burger is \$3. A pizza is \$6.  
**A burger.**
- 6) Hong Kong (7 million people), Dhaka (7 million people).  
**Dhaka....**
- 7) Elephants weigh about 5,000 kg. Giraffes weigh about 1,300 kg.  
**Giraffes.**
- 8) Marco got an 8 in his test. Emma got a 10 in her test.  
**Marco's test**



Para evaluar esta actividad se recomienda ver la lista de cotejo (Anexo 3).



**ACTIVIDAD 6.-** Realiza seis oraciones comparativas y seis superlativas en el idioma inglés, de acuerdo con los estados de la república que se te presentan a continuación, apóyate de tu diccionario de inglés-español.



## GUERRERO



## PUEBLA

Comparative sentences	Superlative sentences



Para evaluar esta actividad se recomienda ver la lista de cotejo (Anexo 3).



**ACTIVIDAD 7.-** Contestar la tercera columna de la estrategia RA-P-RP, la cual encontraras en la actividad 1, posteriormente en plenaria comparte con tus compañeros y maestro(a) tus respuestas.



Para evaluar esta actividad se recomienda ver la guía de observación (Anexo 1).



## BIBLIOGRAFÍA

Adjetivos de igualdad latinos, consultado 13/04/22 en: <http://blogpara-aprenderingles.blogspot.com/2013/07/asas-en-ingles-como-utilizarlo.html>

Comparativos y superlativos, consultado 13/04/22 en:  
<https://www.enago.com/es/academy/using-comparatives-and-superlatives-correctly-a-quick-guide/>

<https://www.britishcouncil.org.mx/blog/comparativos-superlativos-en-ingles>

Definición Afijo, consultado 13/04/22 en: <https://definicion.de/afijo/>

Definición lexema, consultado 10/04/22 en:  
<https://www.diccionariodedudas.com/lexema/>

Definición morfemas consultado 11/04/22 en:  
<https://belenriesco.blog/2020/11/23/morfemas-flexivos/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20son%20los%20morfemas%20flexivos,de%20los%20sustantivos%20y%20adjetivos>

Definición morfemas derivadas, consultado 10/04/22 en:  
<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-son-los-morfemas-derivativos-y-ejemplos-5129.html#:~:text=Los%20morfemas%20derivativos%20son%20part%C3%ADculas,%3A%20deportista%20%2F%20deportivo%20%2F%20deporte>

Definición palabra primitiva, consultado 10/04/22 en:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Palabra\\_primitiva](https://es.wikipedia.org/wiki/Palabra_primitiva)

Definición palabras compuestas, consultado 12/04/22 en  
<https://www.edufichas.com/lenguaje/palabras-compuestas/>

Definición palabras derivadas, consultado 11/04/22 en:  
<https://www.ejemplos.co/palabras-derivadas/>

Definición prefijos y sufijos, consultado 13/04/22 en:  
<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/prefijos-y-sufijos-ejemplos-1593.html>

Ejercicio lexema, consultado 10/04/22 en:  
[https://www.google.com/search?q=lexema+y+morfema&rlz=1C1CHBD\\_esMX837\\_MX837&sxsrf=ALiCzsZz7yqykMI6Y\\_CLIZC27M5UwVA\\_4Q:1652041573259&tbm=isch&source=iu&ictx=1&vet=1&fir=j2iEUqwTGde\\_M%252COJ4YvFFAgFjwOM%252C\\_%253B7dOvFOE0FFm2qM%252Cjh2LP0dnxsaFgM%252C\\_&usq=AI4\\_kQx-YNg1PPbaZpSj6FBghwbRiVEZg&sa=X&ved=2ahUKEwjf\\_4K53tD3AhWqTd8KHdz\\_D8EQ\\_h16BAgZEAE&biw=1366&bih=625&dpr=1#imgrc=pwaOH5LOY7bWM&imgdii=58Vq-8dQEX9aEM](https://www.google.com/search?q=lexema+y+morfema&rlz=1C1CHBD_esMX837_MX837&sxsrf=ALiCzsZz7yqykMI6Y_CLIZC27M5UwVA_4Q:1652041573259&tbm=isch&source=iu&ictx=1&vet=1&fir=j2iEUqwTGde_M%252COJ4YvFFAgFjwOM%252C_%253B7dOvFOE0FFm2qM%252Cjh2LP0dnxsaFgM%252C_&usq=AI4_kQx-YNg1PPbaZpSj6FBghwbRiVEZg&sa=X&ved=2ahUKEwjf_4K53tD3AhWqTd8KHdz_D8EQ_h16BAgZEAE&biw=1366&bih=625&dpr=1#imgrc=pwaOH5LOY7bWM&imgdii=58Vq-8dQEX9aEM)



Estrategia RP-P-RP, consultado 10/04/22 en:  
<https://issuu.com/otonielmox/docs/compendio.docx/s/11292672>

Prefijos griegos y latinos, consultado 11/04/22 en:  
[http://maritolenguajeycomunicacion.blogspot.com/p/blog-page\\_15.html](http://maritolenguajeycomunicacion.blogspot.com/p/blog-page_15.html)

Sufijos griegos, consultado 11/04/22 en:  
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa2/article/download/464/5247?inline=1>

Sufijos latinos, consultado 13/04/22 en:  
[http://boj.pntic.mec.es/frug0000/primerodebachiller/temasprimero/sufijos\\_latinos.pdf](http://boj.pntic.mec.es/frug0000/primerodebachiller/temasprimero/sufijos_latinos.pdf)



# ANEXOS



ANEXO 1.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA				
<b>Módulo:</b>				
<b>Unidad:</b>		<b>Tema:</b>		
<b>Alumno:</b>				
DESEMPEÑO POR EVALUAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
Entrega sus productos en la fecha indicada.				
Sigue las instrucciones descritas para la realización de la actividad.				
La actividad tiene buena presentación. (letra legible, orden, limpieza)				
Para realizar la actividad toma como base lo visto en clase y/o la información que se anexa en videos o páginas Web.				
La actividad realizada demuestra un grado de aprendizaje adquirido.				
Participa activamente al exponer sus respuestas en pleno.				



ANEXO 2.

 <b>RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES</b>				
Módulo				
Unidad:				
Alumno:				
Criterio	NIVEL			
	Deficiente	Resolutivo	Autónomo	Estratégico
<b>Conceptos principales</b>	Los conceptos que se incluyen son poco relevantes o no presenta relación con el tema.	Incluye algunos de los conceptos importantes acerca del tema.	Incluye la mayoría de los conceptos importantes acerca del tema.	Incluye todos los conceptos importantes acerca del tema.
<b>Uso de conectores</b>	No utiliza palabras o frases para enlazar los conceptos.	Faltan algunos enlaces entre los conceptos.	La mayoría de los conceptos presentan una conexión adecuada mediante palabras o frases.	Todos los conceptos presentan una conexión adecuada mediante palabras o frases.
<b>Estructura y organización</b>	No existe jerarquización en la estructura, el mapa conceptual en general esta desorganizado.	La jerarquización en la estructura es imprecisa, la organización es poco clara.	Tiene una estructura jerárquica, la organización es clara.	Tiene una estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.
<b>Presentación y entrega</b>	La entrega no fue en tiempo y forma.	La entrega no cumple en la fecha establecida, pero si en formato.	La entrega fue hecha en tiempo, pero no cumple con el formato.	La entrega fue hecha en tiempo y forma, así como presentada en el formato preestablecido (papel o digital).
<b>Ortografía</b>	5 o más errores de ortografía.	De 3 a 4 errores de ortografía.	De 1 a 2 errores de ortografía.	Sin errores ortográficos.



## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

<b>Módulo:</b>					
<b>Unidad:</b>		<b>Tema:</b>			
<b>Alumno:</b>					
No.	Indicadores	Cumplimiento		Porcentaje	Observaciones
		SI	NO		
<b>LEGIBILIDAD</b>					
1.-	La información se presenta por medio de un esquema jerárquico, que hace posible interpretar con facilidad el contenido.			10%	
<b>ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>					
2.-	La información se organiza por niveles de jerarquía.			5%	
3.-	La información parte de ideas principales a ideas secundarias.			10%	
4.-	La información se organiza de arriba hacia abajo.			5%	
<b>CONCEPTOS</b>					
5.-	Los conceptos utilizados son relevantes.			10%	
6.-	Se utiliza conceptos claves.			10%	
<b>PALABRAS ENLACE Y PROPOSICIONES</b>					
7.-	Las palabras enlace relacionan y unen los conceptos, para dar coherencia y significado.			10%	
8.-	Se forman proposiciones con la unión de palabras enlace y conceptos que dan como resultados redes semánticas.			15%	
9.-	Las líneas conectoras ayudan a relacionar los conceptos, para dar coherencia al tema.			15%	
<b>ORTOGRAFÍA</b>					
10.-	No se presentan faltas de ortografía.			10%	



### ANEXO 3.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EJERCICIOS					
<b>Módulo:</b>					
<b>Unidad:</b>		<b>Tema:</b>			
<b>Alumno:</b>					
No.	Indicadores	Cumplimiento		Porcentaje	Observaciones
		SI	NO		
1.-	Entrega sus productos en la fecha indicada.			10%	
2.-	Sigue las instrucciones descritas para la realización de la actividad.			10%	
3.-	La actividad tiene buena presentación. (letra legible, orden, limpieza)			20%	
4.-	Para realizar la actividad toma como base lo visto en clase y/o la información que se anexa en videos o páginas Web.			30%	
5.-	La actividad realizada demuestra un grado de aprendizaje adquirido.			30%	



ANEXO 4.

ADJETIVO POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO	TRADUCCIÓN
Angry	Angrier	Angriest	Enojado
Bad	Worse	Worst	Malo
Beautiful	More beautiful	Most beautiful	Hermoso
Big	Bigger	Biggest	Grande
Bitter	Bitterer	Bitterest	Amargo
Blue	Bluer	Bluest	Azulado
Bold	Bolder	Boldest	Arriesgado
Bossy	Bossier	Bossiest	Mandón
Brave	Braver	Bravest	Valiente
Brief	Briefer	Briefest	Breve
Bright	Brighter	Brightest	Luminoso
Broad	Broader	Broadest	Amplio
Busy	Busier	Busiest	Ocupado
Calm	Calmer	Caldest	Tranquilo
Cheap	Cheaper	Cheapest	Barato
Classy	Classier	Classiest	De buen tipo
Clean	Cleaner	Cleanest	Limpio
Clear	Clearer	Clearest	Claro
Clever	Cleverer	Cleverest	Inteligente
Close	Closer	Closest	Cercano
Cloudy	Cloudier	Cloudiest	Nublado
Clumsy	Clumsier	Clumsiest	Torpe
Coarse	Coarser	Coarsest	Grueso
Cold	Colder	Coldest	Frío



ADJETIVO POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO	TRADUCCIÓN
Cruel	Crueler	Cruellest	Cruel
Crunchy	Crunchier	Crunchiest	Crujiente
Curly	Curlier	Curliest	Rizado
Curvy	Curvier	Curviest	Curvilíneo
Cute	Cuter	Cutest	Lindo
Damp	Damper	Dampest	Húmedo
Dark	Darker	Darkest	Oscuro
Deadly	Deadlier	Deadliest	Mortal
Deep	Deeper	Deepest	Profundo
Dense	Denser	Densest	Denso
Dirty	Dirtier	Dirtiest	Sucio
Dry	Drier	Driest	Seco
Dull	Duller	Dullest	Aburrido
Dumb	Dumber	Dumbest	Tonto
Dusty	Dustier	Dustiest	Polvoso
Early	Earlier	Earliest	Temprano
Easy	Easier	Easiest	Fácil
Faint	Fainter	Faintest	Débil
Fair	Fairer	Fairest	Justo
Fancy	Fancier	Fanciest	Lujoso
Far	Further/farther	Furthest/far-	Lejos
Fast	Faster	theft	Rápido
Fat	Fatter	Fastest	Gordo
Few	Fewer	Fattest	Poco
Fierce	Fiercer	Fewest	Intenso
Filthy	Filthier	Fiercest	Asqueroso
Fine	Finer	Filthiest	Bueno
Firm	Firmer	Finest	Firme
Fit	Fitter	Firmest	Adecuado



ADJETIVO POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO	TRADUCCIÓN
Flat	Flatter	Flattest	Plano
Fresh	Fresher	Freshest	Fresco
Friendly	Friendlier	Friendliest	Amigable
Full	Fuller	Fullest	Lleno
Funny	Funnier	Funniest	Divertido
Gentle	Gentler	Gentlest	Gentil
Gloomy	Gloomier	Gloomiest	Sombrío
Good	Better	Best	Bueno
Grand	Grander	Grandest	Grandioso
Grave	Graver	Gravest	Grave
Greasy	Greasier	Greasiest	Grasoso
Great	Greater	Greatest	Grandioso
Greedy	Greedier	Greediest	Avaro
Guilty	Guiltier	Guiltiest	Culpable
Hairy	Hairier	Hairiest	Peludo
Handy	Handier	Handiest	Práctico
Happy	Happier	Happiest	Feliz
Hard	Harder	Hardest	Pesado
Harsh	Harsher	Harshest	Duro
Healthy	Healthier	Healthiest	Saludable
Heavy	Heavier	Heaviest	Pesado
High	Higher	Highest	Alto
Hip	Hipper	Hippiest	Moderno
Hot	Hotter	Hottest	Caliente
Humble	Humbler	Humblest	Humilde
Hungry	Hungrier	Hungriest	Hambriento
Icy	Icier	Icest	Helado
Itchy	Itchier	Itchiest	Sarnoso
Juicy	Juicier	Juiciest	Jugoso



ADJETIVO POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO	TRADUCCIÓN
Kind	Kinder	Kindest	Considerado
Large	Larger	Largest	Grande
Late	Later	Latest	Tardado
Lazy	Lazier	Laziest	Flojo
Light	Lighter	Lightest	Luminoso
Likely	Likelier	Likeliest	Probable
Little	Littler	Littlest	Pequeño
Lively	Livelier	Liveliest	Dinámico
Lonely	Lonelier	Loneliest	Solitario
Long	Longer	Longest	Extendido
Loud	Louder	Loudest	Ruidoso
Lovely	Lovelier	Loveliest	Amoroso
Low	Lower	Lowest	Bajo
Mad	Madder	Maddest	Iracundo
Mean	Meaner	Meanest	Pesado
Messy	Messier	Messiest	Desordena- do
Mild	Milder	Mildest	Templado
Moist	Moister	Moistest	Húmedo
Narrow	Narrower	Narrowest	Estrecho
Nasty	Nastier	Nastiest	Desagrada- ble
Naughty	Naughtier	Naughtiest	Travieso
Near	Nearer	Nearest	Cercano
Neat	Neater	Neatest	Ordenado
Needy	Needier	Neediest	Necesitado
New	Newer	Newest	Nuevo
Nice	Nicer	Nicest	Bonito
Noisy	Noisier	Noisiest	Ruidoso
Odd	Odder	Oddest	
Oily	Oilier	Oiliest	



ADJETIVO POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO	TRADUCCIÓN
Old	Older/elder	Oldest/eldest	Viejo
Plain	Plainer	Plainest	Simple
Polite	Politer	Politest	Educado
Poor	Poorer	Poorest	Pobre
Pretty	Prettier	Prettiest	Precioso
Proud	Prouder	Proudest	Orgullosa
Pure	Purer	Purest	Puro
Quick	Quicker	Quickest	Veloz
Quiet	Quieter	Quietest	Quieto
Rare	Rarer	Rarest	Raro
Raw	Rawer	Rawest	Crudo
Rich	Richer	Richest	Rico
Ripe	Riper	Ripest	Maduro
Risky	Riskier	Riskiest	Arriesgado
Roomy	Roomier	Roomiest	Espacioso
Rough	Rougher	Roughest	Áspero
Rude	Ruder	Rudest	Maleducado
Rusty	Rustier	Rustiest	Oxidado
Sad	Sadder	Saddest	Triste
Safe	Safer	Safest	Seguro
Salty	Saltier	Saltiest	Salado
Sane	Saner	Sanest	Sano
Scary	Scarier	Scariest	Aterrador
Shallow	Shallower	Shallowest	Superficial
Sharp	Sharper	Sharpest	Afilado
Shiny	Shinier	Shiniest	Brilloso
Short	Shorter	Shortest	Corto
Shy	Shyer	Shyest	Tímido
Silly	Sillier	Silliest	Bobo



ADJETIVO POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO	TRADUCCIÓN
Simple	Simpler	Simplest	Simple
Sincere	Sincerer	Sincerest	Sincero
Skinny	Skinnier	Skinniest	Delgado
Sleepy	Sleepier	Sleepiest	Adormilado
Slim	Slimmer	Slimmest	Delgado
Slimy	Slimier	Slimiest	Baboso
Slow	Slower	Slowest	Lento
Small	Smaller	Smallest	Pequeño
Smart	Smarter	Smartest	Inteligente
Smelly	Smellier	Smelliest	Oloroso
Smoky	Smokier	Smokiest	Ahumado
Smooth	Smoothen	Smoothest	Liso
Soft	Softer	Softest	Suave
Soon	Sooner	Soonest	Temprano
Sore	Sorer	Sorest	Doloroso
Sorry	Sorrier	Sorriest	Apenado
Sour	Sourer	Sourest	Agrio
Spicy	Spicier	Spiciest	Especiado
Steep	Steeper	Steepest	Empinado
Stingy	Stingier	Stingiest	Tacaño
Strange	Stranger	Strangest	Extraño
Strict	Stricter	Strictest	Estricto
Strong	Stronger	Strongest	Fuerte
Sunny	Sunnier	Sunniest	Soleado
Sweaty	Sweatier	Sweatiest	Mojado
Sweet	Sweeter	Sweetest	Dulce
Tall	Taller	Tallest	Alto
Tan	Tanner	Tannest	Bronceado
Tasty	Tastier	Tastiest	Sabroso



ADJETIVO POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO	TRADUCCIÓN
Thick	Thicker	Thickest	Grueso
Thin	Thinner	Thinnest	Delgado
Thirsty	Thirstier	Thirstiest	Sediento
Tiny	Tinier	Tiniest	Diminuto
Tough	Tougher	Toughest	Duro
True	Truer	Truest	Verdadero
Ugly	Uglier	Ugliest	Feo
Warm	Warmer	Warmest	Caliente
Weak	Weaker	Weakest	Débil
Wealthy	Wealthier	Wealthiest	Adinerado
Weird	Weirder	Weirdest	Raro
Wet	Wetter	Wettest	Mojado
Wide	Wider	Widest	Amplio
Wild	Wilder	Wildest	Salvaje
Windy	Windier	Windiest	Ventoso
Wise	Wiser	Wisest	Sabio
Worldly	Worldlier	Worldliest	Mundano
Worthy	Worthier	Worthiest	Valioso
Young	Younger	Youngest	Joven

**PERSONAL DOCENTE QUE ELABORÓ**

Mtro. Cynthia Yesenia Marcelino Abrajan (TBC 037)

**COMITÉ ESTATAL QUE VALIDÓ**

Dra. Tania Yuridia Organista López (TBC 002)

Mtra. Ana María Millán Hernández (TBC 195)

Lic. Gerardo Flores Martínez (TBC 179)

Mtro. Salvador Deloya Abarca (TBC 301)

Mtro. Arturo Nava Abarca (TBC 196)

**REPRESENTANTE DEL COMITÉ REGIONAL DE LA ZONA SUR DE LA  
CREACIÓN DE REPOSITARIOS DE MATERIALES DIDÁCTICOS DEL  
TELEBACHILLERATO COMUNITARIO**

Dra. Tania Yuridia Organista López (TBC 002)

**COORDINADORA ACADÉMICA DEL INSTITUTO DEL  
BACHILLERATO DEL ESTADO DE GUERRERO**

Mtra. María Elizabeth Salgado Urióstegui

**DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO DEL BACHILLERATO  
DEL ESTADO DE GUERRERO**

Mtro. Ernesto Ávila Damián



TELEBACHILLERATO  
COMUNITARIO