



SECRETARÍA DE
**EDUCACIÓN
GUERRERO**

**INSTITUTO DEL
BACHILLERATO DEL
ESTADO DE GUERRERO**

REPOSITORIO DE MATERIALES DIDÁCTICOS



**MÓDULO
Proceso
Comunicativo I**



**TELEBACHILLERATO
COMUNITARIO**



MATERIAL CURRICULAR DIDÁCTICO

TEXTO DIGITAL

TBC GUERRERO

CCT: 12ETK0220F

ELABORÓ:

Mtra. ERICA OROPEZA MARIANO

ÁREA DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN

Semestre: 1°

MÓDULO: PROCESO COMUNICATIVO I

UNIDAD V: CONSECUENCIAS DE MI COMUNICACIÓN

TEMAS:

- TEXTOS EXPOSITIVOS
 - BIOGRAFÍA
 - MONOGRAFÍA

Chilpancingo de los Bravo, Gro. a mayo de 2022

“2022, Año de Ricardo Flores Magón”.

Contenido

OBJETIVO GENERAL.....	4
DATOS GENERALE	5
SIMBOLOGÍA	6
SUGERENCIA DE USO	7
TEMA: TEXTOS EXPOSITIVOS.....	8
¿QUÉ SON LOS TEXTOS EXPOSITIVOS?	9
TEMA: LA MONOGRAFÍA	14
BIBLIOGRAFÍA.....	21

PRESENTACIÓN

En este material encontraras contenido específico y actividades a desarrollar del módulo: **Proceso comunicativo I** del tema **Textos expositivos**, del primer semestre del Telebachillerato Comunitario esto va a permitir resarcir el problema de la comprensión lectora y a su vez desarrollar de manera eficaz las actividades que se plantean y lograr alcanzar los aprendizajes esperados.

El diseño de este material se suscitó en un escenario específico, por lo que tiene características particulares de un contexto rural; sin embargo, puede ser considerada para aplicarse en contextos similares, con los ajustes correspondientes.

OBJETIVO GENERAL

Conocer y comprender textos históricos mediante la lectura y análisis de su estructura, para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, a fin de producirlos, rescatando con ello su cultura y fomento en su entorno social.

DATOS GENERALES

Presentación	<ul style="list-style-type: none">•Al concluir el módulo el estudiantado utiliza los recursos del español e inglés para expresar sus pensamientos de forma oral y escrita a fin de mejorar su entorno cercano.
Propósito de la unidad	<ul style="list-style-type: none">•El estudiantado redacta diferentes tipos de texto sobre temas históricos y culturales, expresa de forma oral sucesos y fechas importantes utilizando diferentes formas verbales y cuantificadores tanto en español e inglés.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none">•Redacta diferentes tipos de textos (biografía, monografía, reporte de investigación) utilizando temas propios de la cultura general.•Expresa de forma oral sucesos y fechas importantes utilizando las diferentes formas verbales y cuantificadores tanto en español, así como en inglés.
Contenidos específicos	<ul style="list-style-type: none">•Funciones y características de los textos expositivos históricos: biografía y monografía.

Preguntas guía

- ¿Qué fechas importantes a nivel mundial, nacional e individual recuerdas?
- ¿Qué personajes internacionales (artistas, cantantes, escritores, deportistas) conoces y admiras de ellos?

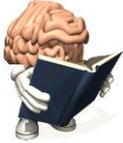
SIMBOLOGÍA



Antes de iniciar, Reflexiono.



Conozco más sobre el tema.



Me involucro en las actividades.



Recurro a fuentes de información



Pongo en práctica lo aprendido y construyo conocimiento.

SUGERENCIA DE USO

Utilizar este material como retroalimentación de la práctica del contenido específico.



Participar con una actitud crítica, constructiva y colaborativa mostrando respeto a las opiniones de los compañeros.

Revisar la redacción y ortografía en todas las actividades y tareas.

Seguir las indicaciones como se describe en cada actividad.



En el cierre de la actividad, emitir una opinión sobre la utilidad del aprendizaje logrado en su vida cotidiana.

TEMA: TEXTOS EXPOSITIVOS

En la presente unidad revisaremos las funciones y características de los textos expositivos: Biografía y monografía.



ACTIVIDAD 1. Antes de empezar, reflexiona:

- ¿Qué fechas importantes a nivel mundial, nacional e individual recuerdas?
- ¿Qué personajes del mundo (artistas, cantantes, escritores, deportistas) conoces y qué admiras de ellos?
- ¿Qué personajes o hechos han influido, cambiado tu estilo de vida o tus expectativas?



ACTIVIDAD 2. Continuemos reforzando las características de los textos expositivos.

Analiza el video "*Sor Juana Inés de la Cruz, la peor de todas*", <https://www.youtube.com/watch?v=gPranNMohdU>, considerando, entre otros, los siguientes aspectos:

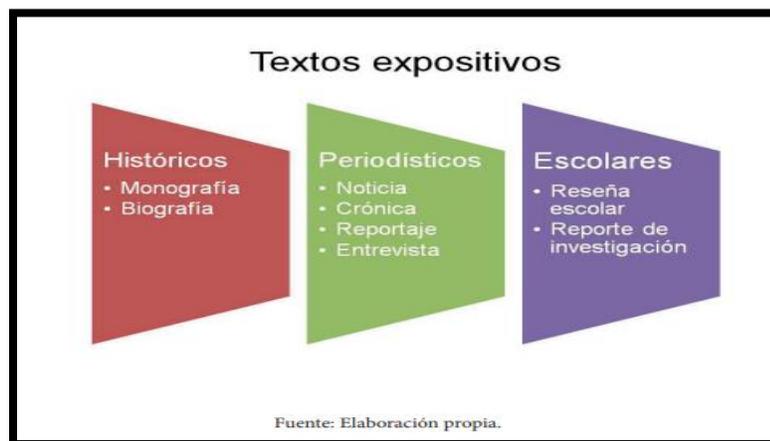
- ¿Qué opinas del privilegio que tenían los hombres en los tiempos de Sor Juana?
- ¿Por qué la llamaban la intrusa ilustre?
- Las únicas opciones que tenían las mujeres en su tiempo eran: el matrimonio y el convento. ¿Cuál elegirías tú?, ¿Por qué?
- ¿Qué es lo que defiende Sor Juana?

¿QUÉ SON LOS TEXTOS EXPOSITIVOS?

Los textos expositivos tienen como propósito primordial transmitir información. Para ello, es necesario que reconozcas la intención comunicativa (exponer, informar, transmitir, convencer, argumentar, opinar, etc.) y las funciones de la lengua que se emplean en este tipo de escritos (referencial, apelativa y metalingüística)

los textos expositivos, tienen un carácter público, es decir, que se producen para ser difundidos.

Clasificación de textos expositivos:



Centrémonos en la biografía, la biografía se define como la "historia de la vida de una persona" (Diccionario de la Real Academia Española). Es un escrito que alguien relata sobre una persona que es ajena a sí misma, resaltando los elementos más importantes de su vida. Gracias a las biografías, descubrimos la vida de personas que han influido en nuestra sociedad.

ACTIVIDAD 3. Lee el siguiente texto para conocer la estructura de la biografía.

Nelson Rolihlahla Mandela, más conocido como Nelson Mandela, fue un abogado y activista sudafricano que lideró la lucha contra el apartheid.

Nació el 18 de julio de 1918 en Mvezo (Sudáfrica) y murió el 5 de diciembre de 2013 en Johannesburgo. En 1994 se convirtió en presidente de la República de Sudáfrica hasta 1999.



PRIMEROS AÑOS

Nelson Mandela nació en el clan Madiba, en la localidad sudafricana de Mvezo. Su madre era Nonqaphi Nosekeni y su padre Nkosi Mphakanyiswa Gadla Mandela, consejero principal y primo del jefe de la región de Tembulandia.

Mandela creció en un entorno rural y muy ligado a las tradiciones de su pueblo. A los doce años su padre murió y quedó al cuidado de su primo. Con él acudía a escuchar las historias de sus antecesores durante las guerras de resistencia. Así nació en él el deseo de luchar por los derechos de los suyos.

Cursó los estudios primarios en Qunu, donde su profesora le puso el nombre de Nelson. Completó sus estudios en Clarkebury Boarding Institute y, después, se matriculó en el centro de educación secundaria de Healdtown.

Posteriormente, inició sus estudios universitarios de Bachelor of Arts en la Universidad de Fort Hare. Sin embargo, no los terminó al ser expulsado por unirse a una protesta estudiantil.

Al volver a Mqhekezweni, su primo estaba realmente enfadado. Le ordenó volver a la universidad o, de lo contrario, le concertaría un matrimonio. Ante esta situación, Mandela decidió ir a Johannesburgo en 1941.

En la capital sudafricana conoció a Walter Sisulu, un hombre que fue clave en su vida. Le ayudó a encontrar trabajo en Johannesburgo y a encontrar una universidad en la que terminar sus estudios en 1943.

LUCHA CONTRA EL APARTHEID

En 1944, Madiba, como le conocían en su círculo, se unió a la ANC (Congreso Nacional Africano) y lideró la creación de la Liga de la Juventud. En ese mismo año contrajo matrimonio con Evelyn Mase, prima de Sisulu. Con ella tuvo dos hijos y dos hijas.

En 1948, el Partido Nacional de los Afrikaners se hizo con el poder en Sudáfrica. El racismo y la segregación racial se instauraron en el país con el régimen del apartheid. Como respuesta, la ANC tomó una posición más incisiva, pero siempre pacífica. En torno a 1952, Nelson Mandela lideró campañas de desobediencia civil contra las autoridades. Poco después, Madiba fue nombrado presidente de la ANC en la provincia de Transvaal.

En agosto de ese año, Nelson Mandela abrió su despacho de abogados con su socio, Oliver Tambo, en Johannesburgo. Se convirtió en el primer bufete de abogados negros de Sudáfrica.

En 1955 apareció de nuevo en la escena pública. Promovió la aprobación de una *Carta de Libertad*, en la que se pedía la igualdad acabar con la segregación racial.

Al año siguiente, el régimen del apartheid pretendía adoptar medidas mucho más duras contra la población negra. Una de ellas era la de confinar a los negros en territorios marginales. Como respuesta, la ANC convocó manifestaciones y protestas por todo el país que condujeron a la detención de sus organizadores, incluyendo a Mandela.

La celebración del juicio contra los 28 acusados terminó el 29 de marzo de 1961 con todos ellos absueltos. Durante estos años, Madiba se divorció y contrajo matrimonio con la trabajadora social Winnie Madikizela en junio de 1958. Con ella tuvo dos hijas.

El 21 de marzo de 1960 tuvo lugar una protesta en Sharpeville. La policía cargó contra los manifestantes, desarmados, y se cobraron la vida de 69 personas. Este brutal suceso hizo que el gobierno declarara el estado de emergencia. Detuvieron a los líderes de la oposición negra e ilegalizaron la ANC. Mandela estuvo detenido varios meses.

Convencido de que su actitud pacifista no servía para combatir al gobierno, Nelson Mandela se preparó para la lucha armada. En enero de 1962, bajo el nombre de David Motsamayi, Mandela abandonó Sudáfrica para ganar apoyos.

Recibió entrenamiento militar en Marruecos y en Etiopía, y organizó un movimiento clandestino para planear sabotajes contra el estado. A su regreso al año siguiente, fue detenido y acusado de dejar el país sin permiso, de incitar a los trabajadores a la huelga y de conspiración.

AÑOS EN PRISIÓN (1963-1990)

Nelson Mandela fue declarado culpable y sentenciado a cinco años de cárcel en la Prisión de Pretoria. En mayo de 1963 lo llevaron a la prisión de Robben Island, aunque volvió a Pretoria en junio.

El 9 de octubre de 1963, Madiba se enfrentó a otro juicio acusado de sabotaje. Mientras se enfrentaba a la pena de muerte pronunció su famoso discurso el 20 de abril de 1964, cuyas palabras pasaron a la Historia. Finalmente lo condenaron a cadena perpetua.

La mayoría de los años que estuvo encarcelado los pasó en la prisión de Robben Island (1964-1982). Durante este tiempo, su madre y su hijo mayor murieron, pero no le permitieron ir a sus funerales.

Durante sus años en prisión, Madiba fue un símbolo de la opresión que se vivía en Sudáfrica, además del preso político más famoso del mundo.

En marzo de 1982 fue a la prisión de Pollsmoor con otros presos como Sisulu. El 1985 fue intervenido quirúrgicamente y en 1988 fue diagnosticado de tuberculosis.

Tras pasar más de tres meses en dos hospitales diferentes, Nelson Mandela fue trasladado a una casa en la prisión de Víctor Verster. Allí pasó los últimos 14 meses de encarcelamiento.

Finalmente fue liberado el 11 de febrero de 1990 por el presidente Frederik de Klerk. Ese mismo mes se legalizó de nuevo la ANC y Madiba se convirtió en una pieza fundamental para negociar el fin del apartheid.

En 1991 fue elegido presidente de la ANC. Dos años más tarde, en 1993, recibió el Premio Nobel de la Paz que compartió con el presidente de Klerk.

PRESIDENTE DE SUDÁFRICA (1994-1999)

El 10 de mayo de 1994, Nelson Mandela se convirtió en el primer presidente elegido democráticamente en Sudáfrica. Mantuvo a de Klerk como vicepresidente y puso en marcha una política de reconciliación.

Una de las principales medidas que tomó como presidente fue el Plan de Reconstrucción y Desarrollo. Gracias a estas políticas la educación, la sanidad y el empleo mejoraron para los sudafricanos negros.

En 1996 se divorció de Winnie. En 1998, con 80 años, Madiba se casó con Graça Machel. Un año después, Nelson Mandela dejó la presidencia de Sudáfrica y le sucedió Thabo Mbeki.

ÚLTIMOS AÑOS Y FALLECIMIENTO

Nelson Mandela vivió sus últimos años alejado de la vida política. Debido a su delicado estado de salud, cada vez eran menos las ocasiones en las que el expresidente participaba en actos públicos. Una de sus últimas apariciones fue en el Mundial de Fútbol de 2010, celebrado en Sudáfrica. Tras un auténtico baño de masas, quedó patente que la figura de Mandela será siempre inmortal.

Madiba murió en Johannesburgo el 5 de diciembre de 2013, con 95 años, convertido en leyenda.

Crédito editorial imagen de portada: Alessia Pierdomenico / Shutterstock.com
<https://vimeo.com/280361132>

ACTIVIDAD 4. Considerando el video y las características de la biografía, elige un personaje histórico que llame tu atención y redáctala, puedes considerar las siguientes preguntas:



- ¿Cuál es el aporte más significativo que le deja la historia del personaje?
- ¿En qué lugar y tiempo vivió este personaje?
- De todo lo que hizo, ¿qué fue lo más relevante.
- ¿Quiénes influyeron en la convicción o ideas del personaje?

ACTIVIDAD 5. Atrévete y comparten sus biografías en un foro, considera lo siguiente para organizarlo:



- Elegir moderador.
- Determinar el orden de la presentación.
- Definir los tiempos para cada presentación.
- Precisar la forma de participación.

TEMA: LA MONOGRAFÍA

Actividad 1. Para comenzar, reflexiona con las siguientes preguntas y compartan sus respuestas:



- ¿Alguna vez has utilizado la monografía?
- ¿Tienes idea del tipo de información que contiene?
- ¿para qué podemos utilizarla?
- ¿Sabes qué es una monografía?

Actividad 2. Visita el siguiente enlace para conocer un ejemplo de monografía. Recuerda revisar su estructura, de esa forma tendrás elementos para redactar un texto y compartir en clases lo que identificaste.



<http://convivejoven.semsys.itesi.edu.mx/cargas/Articulos/LA%20CONVIVENCIA%20ESCOLAR%20UN%20TAREA%20NECESARIA%20POSIBLE%20Y%20COMPLEJA.pdf>

LA MONOGRAFÍA

Es un texto que se redacta a partir de la lectura de diversas fuentes de información, busca exponer un tema en específico. Para realizarlo se requiere que en la investigación se obtengan datos fidedignos, basados en hechos reales que puedan ser comprobables.

Es importante tomar en cuenta que a pesar de que la temática que aborda es única, no significa que sea un texto de redacción simple, ya que debe abordarse desde distintos puntos de vista, intentando agotarlo en la medida de lo posible y brindando la mayor cantidad de información a los lectores. Por otro lado, puede incluir reflexiones y consideraciones puntuales del autor, que suelen vincularse con sus intereses particulares, su tradición cultural y sus perspectivas personales (Extraído de: <https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-textos-monograficos-monografias/#ixzz7WuUHjBnB>)

¡Conoce más!: Monografía proviene de “*monos*” que significa único y “*graphos*” que significa escrito, por lo que monografía es un escrito sobre un tema único.

Enseguida te presentamos los pasos para realizar una monografía
(imagen 1)



*imagen 1

Actividad 3. Una vez conocida toda esta información te reto a poner en práctica lo aprendido. Elige un tema de tu interés y que consideres relevante para elaborar tu monografía.



Por ejemplo: La importancia de la lectura, la separación de la basura que se desecha en casa, la práctica de valores en la sociedad, entre otros.

Actividad 4. Finalmente publiquen en un periódico escolar la producción monográfica grupal y expónganlo ante sus compañeros.



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL TEMA 1

Lista de cotejo para evaluar cuestionario de conocimientos previos

<u>Criterio</u>	<u>si</u>	<u>no</u>
1.- Concluye la actividad dentro del tiempo establecido		
2.- Responde a todas las preguntas		
3.- Sus respuestas se enmarcan en la pregunta		

LISTA DE COTEJO DEL CUESTIONARIO CON RESPECTO AL VIDEO

<u>Crterios</u>	<u>Si</u>	<u>No</u>
1.- Muestra interés a la información que se le presenta		
2.- Toma notas		
3.- Asume una postura personal en sus respuestas		
4.- Las respuestas que da están relacionadas con las preguntas		
5.- Complementa sus respuestas con la información que ve		
6.- Es claro en sus ideas		
7.- Respeto la ortografía y gramática		

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL FORO

CRITERIOS	SI	NO
1.- En su intervención menciona el título de su biografía		
2.- Construye sus mensajes a partir de ideas previas.		
3.- Sus aportes profundizan la discusión.		
4.- Su intervención es fluida.		
5.- Su participación atrae nuevos elementos que enriquecen la actividad.		

RÚBRICA



SECRETARÍA DE
**EDUCACIÓN
GUERRERO**

INSTITUTO DEL
BACHILLERATO DEL
ESTADO DE GUERRERO

BRICA OROPEZA MARIANO



TELEBACHILLERATO
COMUNITARIO

Evaluación: Rúbrica para evaluar la biografía de personajes históricos

Criterios	Inicial-receptivo	Básico	Autónomo	Estratégico
Elementos formales de la biografía	Presenta: Portada con dos elementos. Cuerpo de trabajo sin ningún elemento inicial.	Presenta: Portada con tres elementos. Cuerpo de trabajo con un elemento.	Presenta: Portada con cuatro elementos. Cuerpo de trabajo con dos elementos.	Presenta: Portada con los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Datos de la escuela. • Módulo. • Título del trabajo. • Nombre del autor. • Fecha. Cuerpo del trabajo con la siguiente información inicial: <ul style="list-style-type: none"> • Título en el que considera el nombre del personaje. • Nombre del autor. • Fotografía del personaje.
Redacción	El escrito cuenta con uno de los criterios mencionados.	El escrito cuenta con dos de los criterios mencionados.	El escrito presenta tres de los criterios mencionados.	La información se presenta de manera secuenciada. Usa conectores para enlazar los párrafos y los enunciados. Sus enunciados están estructurados con concordancia de género, número, tiempo verbal, sujeto, etc. Presenta una extensión como mínimo de una cuartilla. Empieza un lenguaje formal.
Contenido	El escrito presenta dos de los	El escrito presenta tres de los	El escrito presenta cuatro de los	Presenta datos de la vida del personaje de manera cronológica con fechas y lugares.



SECRETARÍA DE
**EDUCACIÓN
GUERRERO**

INSTITUTO DEL
BACHILLERATO DEL
ESTADO DE GUERRERO

BRICA OROPEZA MARIANO



TELEBACHILLERATO
COMUNITARIO

	Criterios mencionados	Criterios mencionados	Criterios mencionados.	Incluye hechos relevantes o aportaciones que lo distinguen como personaje. Explica la importancia de la vida del personaje en su época. Emite una opinión sobre la vida y los hechos del personaje. Expone las fuentes de consulta.
Ortografía y puntuación	El escrito presenta más de cuatro faltas de ortografía y puntuación.	El escrito presenta tres faltas de ortografía y de puntuación.	El escrito presenta dos faltas de ortografía y de puntuación.	Escrito sin faltas de ortografía. Sin errores de puntuación.
Puntaje	Valor: 5 puntos	Valor: 10 puntos	Valor: 15 puntos	Valor: 20 puntos



NOTA... Es importante que pongas en práctica el ejercicio de autorregulación, te invito a valorar tu desempeño durante el desarrollo de esta unidad...

Metacognición	Recursos
<p>¿Me involucré activamente en las diversas actividades, individuales o colaborativas?</p> <p>¿Cuáles fueron las dificultades que tuve en el desarrollo de este eje?</p> <p>¿Cómo me sentí al trabajar de forma colaborativa con mis compañeros?</p> <p>¿La información vista favoreció mi forma de ver la vida? ¿Cómo?</p> <p>¿Cuáles fueron los retos que se me presentaron durante la recopilación de la información?</p> <p>¿De qué forma puedo emplear la información que recuperé?</p>	<p>Computadora. Proyector digital.</p> <p>Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perfiles. Nelson Mandela; s.f https://Canalhistoria.es/perfiles/nelson-mandela/#:~:text=Nelson%20Rolihlahla%20Mandela-%2C%20m%C3%A1s%20conocido,Rep%C3%BAblica%20de%20Sud%C3%A1frica%20hasta%201999 ✚ Sánchez, Rodríguez María Cristina y otros (2015). Taller de lectura y redacción I. México: SEP, P.p. 168-247. <p>Video:</p> <p>Sor Juana Inés de la Cruz, la peor de todas. Extraído de: https://www.youtube.com/watch?v=gPranNMoHdU</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL TEMA 2

Lista de cotejo para evaluar las preguntas de conocimientos previos.

<u>Criterio</u>	<u>si</u>	<u>no</u>
1.- Concluye la actividad dentro del tiempo establecido		
2.- Participa de manera activa y asertiva en la socialización de las respuestas.		
3.- Sus respuestas se enmarcan en la pregunta		
4.- Muestra apertura y respeto ante la participación de sus compañeros.		

Lista de cotejo para evaluar texto escrito.

<u>Criterio</u>	<u>si</u>	<u>no</u>
1.- Concluye la actividad dentro del tiempo establecido		
2.- comparte cuatro ideas principales del texto leído.		
3.- El texto escrito considera las reglas de acentuación y ortografía		
4.- Muestra apertura y respeto ante la opinión de sus compañeros.		
5.- presenta su trabajo de manera voluntaria ante sus compañeros.		
6. defiende con argumentos las diversas posturas que se suscitan.		
7. muestra seguridad en la socialización de sus ideas.		

Rúbrica para evaluar la monografía.

<i>Criterio</i>	<i>Inicial-receptivo</i>	<i>Básico</i>	<i>Autónomo</i>	<i>Estratégico</i>
<i>Contenido</i>	El escrito presenta dos de los criterios mencionados.	El escrito presenta tres de los criterios mencionados.	El escrito presenta cuatro de los criterios mencionados.	El texto presenta argumentos. Incluye información relevante que la enriquece La información es clara y objetiva. El título es original y acorde al tema a abordar. Expone las fuentes de consulta.
<i>Ortografía y puntuación</i>	El escrito presenta más de cuatro faltas de ortografía y puntuación.	El escrito presenta tres faltas de ortografía y de puntuación.	El escrito presenta dos faltas de ortografía y de puntuación.	Escrito sin faltas de ortografía. Sin errores de puntuación.
<i>Redacción</i>	El escrito cuenta con uno de los criterios mencionados.	El escrito cuenta con dos de los criterios mencionados.	El escrito presenta tres de los criterios mencionados.	La información se presenta de manera secuenciada. Usa conectores para enlazar los párrafos y los enunciados. Sus enunciados están estructurados con concordancia de género, número, tiempo verbal, sujeto, etc. Presenta una extensión como mínimo de una cuartilla. Emplea un lenguaje formal.

BIBLIOGRAFÍA

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. México: Secretaria de Educación Pública.

SEP. (2017). *Planes de estudio de referencia del componente básico curricular común de la educación media superior*. México: IEPSA. Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Documents/investigación%20acción/planes-estudio-sems.pdf.

SEP. (JUNIO de 2017). Planes de estudio de referencia del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. México: IEPSA.

SEP. (OCTUBRE de 2018). *Documento base 2018. Adopción del modelo educativo para la educación obligatoria en el Telebachillerato Comunitario*. México. Obtenido de <https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/normatividad/Documento-base-2018.pdf>

SEP. (2018). Programa de estudios. TBC. México.

Fuentes de internet:

<https://www.youtube.com/watch?v=gPranNMoHdU>,

<https://canalhistoria.es/perfiles/nelson-mandela/#:~:text=Nelson%20Rolihlahla%20Mandela-%2C%20m%C3%A1s%20conocido,Rep%C3%ABblica%20de%20Sud%C3%A1frica%20hasta%201999>

<https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-textos-monograficos-monografias/#ixzz7WuUHjBnB>)

<http://convivejoven.semsys.itesi.edu.mx/cargas/Articulos/LA%20CONVIVENCIA%20ESCOLAR%20UNA%20TAREA%20NECESARIA%20POSIBLE%20Y%20COMPLEJA.pdf>

PERSONAL DOCENTE QUE ELABORÓ

Mtro. Erica Oropeza Mariano (TBC 220)

COMITÉ ESTATAL QUE VALIDÓ

Dra. Tania Yuridia Organista López (TBC 002)

Mtra. Ana María Millán Hernández (TBC 195)

Lic. Gerardo Flores Martínez (TBC 179)

Mtro. Salvador Deloya Abarca (TBC 301)

Mtro. Arturo Nava Abarca (TBC 196)

**REPRESENTANTE DEL COMITÉ REGIONAL DE LA ZONA SUR DE LA
CREACIÓN DE REPOSITARIOS DE MATERIALES DIDÁCTICOS DEL
TELEBACHILLERATO COMUNITARIO**

Dra. Tania Yuridia Organista López (TBC 002)

**COORDINADORA ACADÉMICA DEL INSTITUTO DEL
BACHILLERATO DEL ESTADO DE GUERRERO**

Mtra. María Elizabeth Salgado Urióstegui

**DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO DEL BACHILLERATO
DEL ESTADO DE GUERRERO**

Mtro. Ernesto Ávila Damián



TELEBACHILLERATO
COMUNITARIO