



Juego de mesa

La Carrera

De Los Potros

Material de reforzamiento modular



La Carrera de los potros

Objetivo general

El juego de mesa la carrera de los potros se creó con el objetivo de reforzar habilidades dentro del plan modular, tomando en cuenta que el juego es un magnifico aliado como recurso didáctico para el docente, puesto que la actividad lúdica es atractiva y motivadora, captado la atención de los alumnos hacia la materia. Los maestros dejamos de ser el centro de la clase para ser solo los facilitadores del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que al requerir la comunicación, y participación, provocan y activan los mecanismos de aprendizaje que cada alumno va a desarrollar.

La carrera de los potros está diseñado de manera articulada ya que posee un enfoque transversal tanto vertical como horizontal, por contener el material didáctico de todos los planes modulares del Telebachillerato comunitario, y el docente podrá seleccionar en que módulos aplicar la transversalidad. La estructura del juego permite reflexionar, practicar y reforzar los contenidos abordados en el módulo, por lo que cualquier alumno que curso el modulo puede participar, ya que no requiere de habilidades motrices.

ANEXOS



La Carrera de los Potros



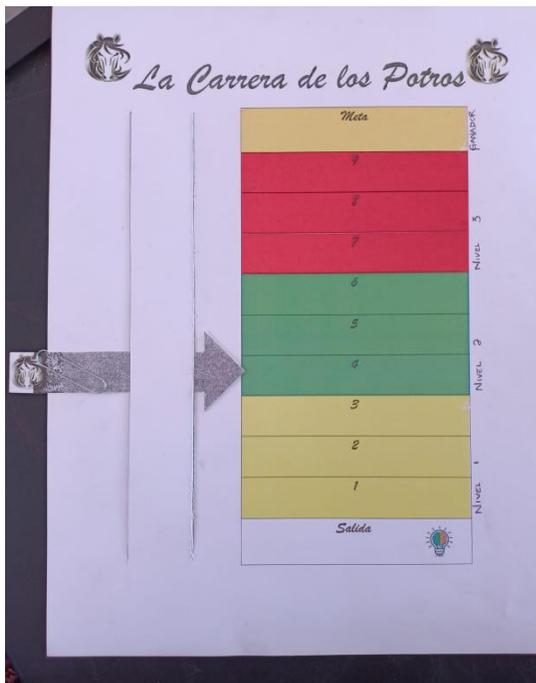
Meta
9
8
7
6
5
4
3
2
1
Salida





Imprimir tablero y recortar solo sobre línea azul con un cúter y recortar la flecha negra para ponerla sobre las líneas azules que cortaste y así poder deslizar la flecha, poner un clip o sujetador para que la flecha no se deslice, hacia abajo.

Ejemplo.



En los siguientes apartados se muestran el material a utilizar y las instrucciones así como las preguntas sugeridas.

Contenido y materiales:

5 tablas de juegos

Clip o sujetadores (broches para ropa, cinta adhesiva)

Hojas de preguntas y respuesta (de materia que deseas reforzar, puedes utilizar las de los anexos o elaborar tus propias preguntas)

5 Pulsadores (campana)

5 lugares para los participantes (pueden ser mesas, butacas, pódium)

1 pódium para el orador (puede ser butaca, mesa o lo que tengas a la mano)

1 cronómetro (puede ser de un celular)

1 silla para el juez

Instrucciones

1.-Coloque las tablas en un lugar visible para el jugador y el orador

2.-Cada tabla que coloque será de un jugador, por ejemplo si usted coloca 3 tablas jugaran 3 jugadores, así respectivamente.

3.-Los jugadores se pueden colocar uno al lado del otro teniendo una distancia de 1.5mts, con su respectivo pulsador o con lo que estén improvisando y el orador tiene que estar en frente de ellos, frente a ellos deberá estar un juez el cual indique quién fue el primero en responder (en caso de no tener Pulsadores o campanas pueden levantar la mano y el juez será quién indique quién ganó el turno).

4.-Después de que el juez indique quien fue el primero en responder, el orador deberá leer la primera pregunta, el jugador tendrá 10 segundos para contestar, si la respuesta es correcta avanza al siguiente escalón en caso de terminar el tiempo y no conteste correctamente se le sancionara retrocediendo al escalón anterior o puede utilizar uno de los dos comodines a los que tiene derecho.

5.-El jugador tendrá derecho a 2 comodines en todo juego.

A) Comodín pasar pregunta a uno de los jugadores: en este comodín si el jugador no sabe la respuesta, puede elegir un jugador para no perder el lugar en qué se encuentra, si desea utilizar este comodín elegirá a un jugador para que conteste la pregunta y el jugador elegido tendrá forzosamente que responder la pregunta el no puede utilizar en esta situación sus comodines, si contesta correctamente aumentara su puntuación y de no ser así baja su puntuación.

B)Comodín preguntar al grupo del salón: en este comodín el jugador puede tomar las respuestas del grupo del salón y elegir la respuesta que considere que es la correcta y dar la respuesta al orador, con este comodín si puede avanzar o retroceder de escalón.

6.-El orador contara con una hoja de 10 preguntas y respuestas de la materia a reforzar y una hoja más de otra materia alterna, de la cual podrá elegir solo 5 preguntas más para así tener un total de 15 de las cuales el orador de manera aleatoria irá preguntando según avance el juego.

7.- el juego finaliza cuando el orador termine todas las preguntas o uno de los jugadores llegué a la meta o último escalón, si los jugadores no responden la pregunta el orador dará la respuesta (retroalimentación)

8.- Si un jugador llega a la meta obtendrá 1 punto ya que cada escalón vale una décima (cada docente puede asignar el porcentaje que mejor se acomode) y los demás participantes solo una décima por su participación.

9.- Al finalizar el juego en caso de que ningún jugador llegué a la meta se checan las puntuaciones en los tableros de cada participante y se le asignan las décimas obtenidas según el escalón en el que se quedaron.

La carrera de los potros

Proceso comunicativo I.

1.- ¿Cuáles son los elementos del proceso comunicativo?

R. Emisor, mensaje, codificación, canal, el ruido, receptor, decodificación y el contexto.

2.-Menciona cuales son las funciones del lenguaje.

R. Función emotiva, denotativa, apelativa, poética, metalingüística y fáctica.

3.-Menciona el verbo to Be que corresponde a cada pronombre personal.

R. I am/ you are/ we are/ they are/ he is/ she is/ it is

4.-¿Qué es la narración?

R. Es un relato oral o escrito en el que se cuenta que ha sucedido realmente o un hecho o historia ficticios.

5.-Menciona las estrategias para la comprensión de la lectura.

R.- Referencial e inferencial, estructural o analítica, interpretativa y critica.

6.- ¿Qué es un texto expositivo?

R. Pretende dar información de un tema, permite conocer lo más relevante de este y orientan al público sobre sus posibles repercusiones.

7.- Menciona la estructura para construir una oración en presente simple.

R. Sujeto +Verbo +complemento

8.- ¿Cuáles son los tipos de textos expositivos?

R. Históricos (monografía y biografía) y escolares (reporte de investigación).

9.- Menciona la estructura para construir una oración afirmativa en presente progresivo o continuo.

R. Sujeto + Auxiliar del verbo To Be en presente + Verbo con terminación ING + complemento.

10.- ¿Qué es una reseña escolar?

R. Es un texto que te permite realizar una crítica sobre cualquier tema, de carácter científico, literario, artístico y cultural.

Bibliografía. Cuadernillo de actividades del Telebachillerato comunitario de proceso comunicativo I. Lengua adicional al español I Y II. Libro de taller de lectura y redacción I Y II.

La carrera de los potros

Proceso comunicativo II

1.- ¿Cuáles son las palabras primitivas?

R. son aquellas que no proceden de ninguna otra palabra.

2.- ¿Cuándo usamos adjetivos en grado comparativo?

R. El comparativo se usa en inglés para comparar diferencias entre los dos objetos y se modifica según sus reglas.

3.- ¿Cuándo usamos adjetivos en grado superlativo?

R. Se utiliza en oraciones en las que comparamos un sujeto con un grupo de objetos.

4.-Cuales son las técnicas de comprensión lectora.

R. Cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa mental, síntesis, resumen, paráfrasis y sinopsis.

5.-Menciona 5 frutas o verduras en ingles.

R. Apple, orange, pear, banana, mandarin, peach, lemon, strawberry, kiwi, pineapple, melon, watermelon, cherry, cucumber, tomatoes, cauliflower, carrots, beans, celery, onion, cabbage, chili, potatoes, corn, garlic, lettuce.

6.- ¿Cuáles son los textos argumentativos?

R. Artículo de opinión, reseña, anuncio publicitario y caricatura política.

7.- ¿Cuál es la función del ensayo?

R. informar o exponer los puntos de vista del autor, quien, a través de la reflexión expone sus puntos de vista o muestra su interpretación sobre un tema que considera importante.

8.- ¿Textos recreativos populares?

R. Refrán, canción, historieta, chite y adivinanza.

9.-¿Como se clasifica el ensayo?

R. Filosófico, científico, literario, académico y metodológico.

10.- ¿Cuáles son los documentos laborables?

R. Curriculum vitae, oficio y solicitud de empleo.

Bibliografía. Cuadernillo de actividades del Telebachillerato comunitario de Veracruz de proceso comunicativo II. Lengua adicional al español I Y II. Libro de taller de lectura y redacción I Y II.

La carrera de los potros

Producción y apreciación literaria I

1.- Las marcas de literalidad son los instrumentos que identifican la función poética en los textos literarios ¿Cuáles son?

R. Lenguaje connotativo, polisemia, Las figuras retóricas, la función poética y las formas de presentación.

2.- Cuáles son los elementos estructurales del género lírico?

R. Fondo y forma.

3.- ¿Cuáles son las reglas básicas para construir el presente simple?

R. Agregar S al verbo cuando hablamos en tercera persona, si el verbo termina s, sh, ch, x, o agregamos es al verbo.

4.- Menciona las corrientes literarias abordadas en este módulo.

R. Neoclásico, surrealismo, barroco, renacimiento isabelino y poesía hispanoamericana.

5.- Menciona los subgéneros líricos mayores.

R. oda, elegía, e himno.

6.- Menciona las figuras retóricas.

R. Metáfora, símil, sinécdoque, hipérbaton, hipérbole, aliteración y personificación.

7.- Menciona los Elementos estructurales internos del género dramático.

R. Situación inicial, desarrollo, clímax, ruptura y desenlace.

8.- ¿Cuáles son los Subgéneros dramáticos?

R. Tragedia, drama y comedia.

9.- Menciona los elementos de la representación escénica.

R. Modalidad discursiva, desarrollo, clímax, ruptura y desenlace acotaciones, trama, espacio, tiempo y personajes.

10.- Menciona 5 lugares públicos en inglés.

R. Church, gas station, library, bank, supermarket, train station, place, cine, night club, laundry, postal office, police office, etc.

Bibliografía. Cuadernillo de actividades del Telebachillerato comunitario de Veracruz de producción y apreciación literaria I. Lengua adicional al español III Y IV. Libro de literatura I Y II.

La carrera de los potros

Producción y apreciación literaria II

1.- Menciona los temas selectos de la narrativa.

R. Ciencia ficción, policíaca, terror, romance y fantasía.

2.- ¿Cuáles son los elementos estructurales externos del género narrativo?

R. época literaria, contexto histórico y biografía del autor.

3.-Menciona los subgéneros narrativos.

R. mito, fábula, leyenda y cuento.

4.- Menciona las corrientes literarias abordadas en este modulo.

R. Prehispánica, generación de medio siglo, gótica, realismo y ensayo mexicano del siglo XX.

5.- ¿Cuáles son los elementos estructurales internos del género narrativo?

R. narrador, personajes, espacialidad, temporalidad y ordenación de los hechos.

6.-Menciona la forma del pasado del verbo to Be con cada pronombre personal.

R. I was/ you were/ we were/ they were/ he was/ she was/ it was.

7.-Menciona 3 expresiones de tiempo.

R. Last week, last day, yesterday, the day before yesterday, a long time ago, two months ago.

8.- Menciona 5 verbos irregulares en pasado.

R. Irregular: eat/ate, sing/sang, drink/drank, swim/swam, drive/drove, come/came, read/read, draw/drew, run/ran, make/made, go/went, do/did, have/had, put/put, pay/paid, take/took, sleep/slept. (Irregulares: comer/comió, cantar/cantó, beber/bebió, nadar/nadó, conducir/condujo, venir/vino, leer/leyó, dibujar/dibujó, correr/corrió, hacer/hizo(elaborar/elaboró), ir/fue, hacer/hizo, tener/tuvo, poner/puso, pagar/pagó, tomar/ tomó, dormir/durmió).

9.-¿Cuáles son los elementos característicos del ensayo literario?

R. Época, contexto histórico, biografía del autor, subjetividad, carácter dialogal, digresiones, temática libre y estructura flexible.

10.- ¿Cuál es la principal características de la novela?

R. La más evidente es la extensión. La novela se prolonga temporalmente.

Bibliografía. Cuadernillo de actividades del Telebachillerato comunitario de Veracruz de producción y apreciación literaria II. Lengua adicional al español III Y IV. Libro de literatura I Y II.

La carrera de los potros

Comunicación arte y cultura I

1.- ¿Cuáles son las formas de transmisión-apropiación de la cultura?

R. Endoculturización, aculturización, transculturización.

2.- ¿Cuáles son los elementos del proceso comunicativo?

R. Emisor, receptor, mensaje, canal y contexto.

3.- ¿Cuáles son las barreras comunicativas?

R. Físicas, fisiológicas, psicológicas y culturales.

4.-Menciona los verbos modales.

R. Can, could, should, Might, May, Must, Would.

5.- Menciona la definición de cultura.

R. Conjunto de conductas aprendidas, que distingue un grupo humano de otro, y que se transmite de una generación a otra, cambiando gradual y continuamente.

6.- ¿Que factores comprende la comunicación no verbal para su desarrollo?

R. la kinestesia, la proxémica y el paralenguaje.

7.-¿Cuáles son las barreras de comunicación?

R. Barreras físicas, culturales, psicológicas y fisiológicas.

8.- Menciona las 7 artes consideradas dentro del grupo de las Bellas Artes.

R. Arquitectura, danza, escultura, literatura, música, pintura y el cine.

9.- ¿Qué es un de comunicación masiva?

R. Aquellos que nos permiten compartir información con un número bastante amplio de personas, en distintos tiempos y diversas formas.

10.- Definición de cultura digital.

R. Conjunto de prácticas, costumbres y formas de interacción social que se llevan a cabo a partir de los recursos de la tecnología digital como el Internet.

La carrera de los potros

Comunicación arte y cultura I

1.-Definición de gestión.

R. “el proceso por el cual se da origen a algo lo que, de por sí, implica movimiento, crecimiento, transformación creadora, relaciones de todo tipo”.

2.- Menciona 2 ejemplos de patrimonio cultural natural, cultural intangible y cultural tangible.

R. naturales (paisajes, ríos, cuevas, grutas, caminos, lagunas, etc.) culturales tangibles (iglesias, parques, sitios arqueológicos, edificios históricos, conjuntos arquitectónicos, etc.) culturales intangibles (danzas, música, teatro, gastronomía, lenguas indígenas, literatura, tradición oral, rituales o ceremonias religiosas o ancestrales, fiestas patronales, ferias y carnavales, fechas especiales que se celebran en forma colectiva, técnicas o productos artesanales, expresiones artísticas, costumbres, etcétera).

3.- ¿Cómo se difunde el patrimonio cultural tangible e intangible?

R. Fomentar la organización de ferias, festivales, películas, exposiciones, seminarios, coloquios, talleres, cursos de formación, congresos, etc., de carácter nacional, regional e internacional.

4.- ¿Qué es el sistema conocido como braille.

R. Un alfabeto, con código de lectoescritura para ciegos.

5.-¿Qué características debe tener un medio de comunicación público?

R. debe estar controlado, hecho y financiado por el público y no sufrir interferencia política, gubernamental o comercial.

6.- ¿Qué son las artes corporales o escénicas?

R. son aquellas destinadas al estudio y práctica de cualquier tipo de obra escénica, es decir, destinada a ser presentada sobre un escenario. El teatro, la danza, la combinación danza.

7.- Menciona 5 de los formatos radiofónicos.

R. 1. Charla (expositiva, creativa, testimonial) 2. Noticiero 3. Crónica 4. Comentario 5. Diálogo 6. Entrevista informativa 7. Entrevista indagatoria 8. Radio-periódico (un formato muy similar al noticiero) 9. Radio-revista (programas de variedades) 10. Mesa redonda (debate o discusión) 11. Radio-reportaje (a base de documentos o reconstrucciones de los hechos) 12. Dramatización (serie radiofónica o radionovela).

8.-¿Qué es una escaleta radiofónica?

R. Es una guía que te permite planear y organizar los tiempos para crear un producto auditivo.

9.- ¿Que es la Gestión Cultural?

R. La gestión cultural es un campo de estudio que proporciona herramientas para crear, desarrollar, emprender, gestionar y evaluar proyectos en el ámbito de las organizaciones, empresas e instituciones en el ámbito de las industrias culturales y creativas.

10.- ¿Que son las Plataformas digitales?

R. Son espacios en Internet que permiten la ejecución de diversas aplicaciones o programas en un mismo lugar para satisfacer distintas necesidades.

Bibliografía. Cuadernillo de actividades del Telebachillerato comunitario de Veracruz de Comunicación arte y cultura I. Libro de comunicación I Y II.

1° semestre

1.- ¿disciplina filosófica que estudia los actos humanos libres, conocidos como hechos morales, la virtud y el deber y propiamente se enfoca al estudiar el bien como el valor? **R- ETICA**

2.- ¿conjunto de creencias, costumbres y valores de una persona o grupo social que funcionan como orientador de la acción? **R- MORAL**

3.- ¿la calificación de acciones según criterios morales como justo-injusto, honesto- deshonesto? **R- JUICIO MORAL**

4.- ¿la autonomía moral se refiere a la voluntad de hacer algún acto que provenga del uso de la razón? **R- SI**

5.- ¿menciona cuáles son los métodos de investigación? **R- INDUCTIVO- DEDUCTIVO, CUALITATIVA- CUANTITATIVA**

6.- ¿tendencia de los mercados y las empresas a extenderse, alcanzando una dimensión mundial? **R-GLOBALIZACION**

7.- ¿cuáles fueron las principales escuelas éticas del pensamiento filosófico? **R- SOCRATES, ARISTOTELES, EPICURO, KANT** -

8.- ¿menciona los 4 tipos de normas jurídicas? **R- SOCIAL, JURIDICO/LEGAL, RELIGIOSO, MORAL**

9.- ¿forma de comportarse del ser humano? **R-CONDUCTA**

10.- ¿menciona cuál es el protocolo de investigación? **R- SELECCIÓN, PLANTEAMIENTO, HIPOTESIS, OBJETIVOS, JUSTIFICACION.**

BIBLIOGRAFIA

LIBRO ETICA I (TELEBACHILLERATO COMUNITARIO)

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION (TELEBACHILLERATO COMUNITARIO)

2º semestre

1.- ¿la bioética se enfoca en los ámbitos de la salud condiciones de vida y del medio ambiente?
R- SI

2.- ¿situación en la que se provoca la muerte de una persona? **R- EUTANASIA**

3.- ¿menciona los tipos de aborto que hay? **R-EXPONTANEO/INDUCIDO**

4.- ¿el desarrollo sustentable es aquel que no busca percibir el desarrollo para poner el juego la capacidad de las generaciones? **R-NO**

5.- ¿menciona cuáles son los métodos de investigación?
R- INDUCTIVO- DEDUCTIVO, CUALITATIVA- CUANTITATIVA

6.- ¿corresponde a la multiplicad genética o variabilidad genética de la misma especie?
R BIODIVERSIDAD GENETICA.

7.- ¿cuáles fueron las principales escuelas éticas del pensamiento filosófico?
R- SOCRATES, ARISTOTELES, EPICURO, KANT

8.- ¿menciona los 4 tipos de normas jurídicas?
R- SOCIAL, JURIDICO/LEGAL, RELIGIOSO, MORAL

9.- ¿tipo de desarrollo que busca satisfacer las necesidades de la población actual, sin poner en peligro las posibilidades de las generaciones venideras?
R- DESARROLLO SUSTENTABLE

10.- ¿menciona cuál es el protocolo de investigación?
R- SELECCIÓN, PLANTEAMIENTO, HIPOTESIS, OBJETIVOS, JUSTIFICACION.

3° SEMESTRE

1.- ¿cuáles fueron las fuentes históricas? **R- PRIMARIAS Y SECUNDARIAS N1**

2.- ¿se le considera la cultura madre de Mesoamérica por haber sido la primera civilización establecida que influyo en el surgimiento de otras culturas? **R- OLMECAS N1**

3.-¿se forman las primeras civilizaciones y surgen manifestaciones culturales y artesanales como la invención del papel hecho de amate? **R- HORIZONTE PRECLASICO N1**

4.- ¿cuáles fueron las tres áreas geográficas en México?
R- ARIDOAMERICA, OASISAMERICA, MESOAMERICA N2

5.- ¿cuantos viajes realizo colon para descubrir américa? **R- 4 N2**

6.- ¿surgió alrededor del año 2000 A.C. y duro hasta la llegada de los españoles?
R-MAYA N2

7.- ¿surgió entre los años de 1500 y 1440 A.C. en los valles centrales de Oaxaca?
R- ZAPOTECAS N3

8.- ¿impusieron cambios políticos, administrativos, económicos y militares importantes en las colonias americanas? **R- REFORMAS BORBONICAS N3**

9.- ¿en qué año Napoleón Bonaparte invadió España? **R- 1808 N3**

10.- ¿quienes participaron en las etapas del movimiento armado?
R- PRIMERA ETAPA MIGUEL HIDALGO, SEGUNDA ETAPA JOSE MARIA MORELOS Y PAVON, TERCERA ETAPA CONSUMACION DE LA INDEPENDENCIA. META

BIBLIOGRAFIA

LIBRO DE HISTORIA I (TELEBACHILLERATO COMUNITARIO)
LIBRO DE HISTORIA II (TELEBACHILLERATO COMUNITARIO)

4° SEMESTRE

1.- ¿en qué año fue la crisis de la monarquía hispánica?
R-1808-1814

2.- ¿en qué año fue la primera reforma liberal? **R- 1833** **N1**

3.- ¿quiénes fueron los autores de la filosofía de la ilustración?
R- VOLTIERE YY ROUSSEAU

4.- ¿en 1838; Francia bloqueó los puertos de Veracruz y Tampico para exigir un pago como indemnización por daños y prejuicios contra los negocios franceses en México?
R- GUERRA DE LOS PASTELES

5.- ¿cuáles fueron los presidentes de los gobiernos posrevolucionarios?
R- VENUSTIANO CARRANZA, ALVARO OBREGON, PLUTARCO ELIAS CALLES, EL MAXIMATO, LAZARO CARDENAS. META

6.- ¿en que año gobernó Carlos Salinas de Gortari? **R- 1988-1994** **N2**

7.- ¿se levantó en armas en el estado de Morelos, y era gente de campo y conocía los problemas agrarios, su principal motivación era devolver a los campesinos las tierras que les habían quitado los latifundistas?
R- EMILIANO ZAPATA **N2**

8.- ¿su verdadero nombre era Doroteo Arango, representante de Madero en Chihuahua?
R-PANCHO VILLA **N3**

9.- ¿en que año fue la primera república federal? **R- 1824-1836**

10.- ¿en el año 1890- 1908 surgió? **R-LA MODERNIZACION DEL PAIS**

BIBLIOGRAFIA

LIBRO DE HISTORIA II DE SONORA

LIBRO DE HISTORIA II (TELEBACHILLERATO COMUNITARIO)

5° SEMESTRE

1.- ¿es un conjunto de normas jurídicas que regulan la conducta del hombre en la sociedad?

R- DERECHO

2.- ¿menciona las 4 normas de conducta obligatorias?

R- SOCIAL, MORALES, RELIGIOSA, JURIDICAS

3.- ¿menciona cuáles son las fuentes de derecho?

R- REALES, HISTORICAS, FORMALES

4.- ¿menciona los principales elementos de la constitución política de los estados unidos mexicanos? **R- SOBERANIA, DERECHOS HUMANOS, DIVISION DE PODERES, SISTEMA REPRESENTATIVO, REGIMEN FEDERAL, CONSTITUCIONALIDAD DE LAS LEYES.**

5.- ¿menciona cuál es la división de poderes?

R- PODER EJECUTIVO, LEGISLATIVO, JUDICIAL.

6.- ¿menciona cuáles son las ramas del derecho?

R- DERECHO PÚBLICO, DERECHO PRIVADO, DERECHO SOCIAL

7.- ¿conjunto de normas jurídicas, pertenecientes al orden del derecho social, que regulan las relaciones que existe entre el trabajador y el patrón?

R- DERECHO LABORAL

8.-¿el presidente es de la república es el titular del poder? **R. EJECUTIVO**

9.- ¿organismo encargado de la protección, promoción, divulgación y estudio de los derechos humanos mexicanos? **R- COMISION NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS**

10.- ¿menciona las disciplinas del derecho público?

R- DERECHO CONSTITUCIONAL, ADMISTRATIVO, PENAL, PROCESAL, FISCAL

BIBLIOGRAFIA

LIBRO DE DERECHO I Y II (TELEBACHILLERATO COMUNITARIO)

6° semestre

1.- ¿cualidad o característica propia de una persona o una cosa, específicamente algo que es parte esencial de su naturaleza? **R- ATRIBUTO**

2.- ¿situación que una persona reside habitualmente? **R-ESTADO CIVIL**

3.- ¿funcionario público autorizado para dar de los contratos testamentos y otros actos extrajudiciales, conforme a la ley? **R- NOTARIO**

4.- ¿conjunto de personas que producen de un progenitor o tronco común que tienen un vínculo entre sí?
R- FAMILIA

5.- ¿cuantas fuentes tiene el derecho mercantil?
R- 3 FORMALES, REALES, HISTORICAS

6.- ¿conjunto de normas jurídicas que definen los delitos y señalan las penas o medidas de seguridad aplicadas para lograr la permanencia del orden social?
R- DERECHO PENAL

7.- ¿cuáles son las formas de gobierno en México?
R- REPÚBLICA SISTEMA REPRESENTATIVO, SISTEMA DEMOCRÁTICO, FEDERACIÓN.

8.- ¿cómo está conformada la división de poderes?
R- LEGISLATIVO, JUDICIAL, EJECUTIVO

9.- ¿menciona cuales son las Formas de organización de la Administración Pública?
R-CENTRALIZADA, DESCENTRALIZADA, DESCONCENTRADA, PARAESTATAL.

10.- ¿menciona las autoridades de un sistema penal?
R- JUEZ DE CONTROL, TRIBUNAL DE ENJUICIAMIENTO, TRIBUNAL DE ALZADA, MINISTERIO PÚBLICO.

BIBLIOGRAFIA

LIBRO DE DERECHO I Y II (TELEBACHILLERATO COMUNITARIO)

Matemáticas, fuerza y movimiento

1.-Concepto que expresa la medida de una magnitud o cantidad de relación a una unidad

Numero

2.-Es la unidad de medida que nos permite conocer la amplitud con la que dos rectas se intersectan entre si

Angulo

3.-Parte dividida o separada de un todo considerada por separado

Fracción

4.- ¿Son equivalentes $\frac{2}{4}$ y $\frac{1}{2}$?

Si

5.-Figura geométrica que tiene 2 lados iguales y uno diferente

Triangulo rectángulo

6.-¿ Cómo se le conoce al ángulo que mide 180?

Ángulo llano

7.- ¿Cómo se le llamo al triangulo que tiene los 3 lados diferentes?

Triángulo escaleno

8.-Segmento rectilíneo que une dos vértices no consecutivos

Diagonal

9.-Punto de intersección de dos lados

Vértice

10.-Punto equidistante de los vértices del polígono

Centro

Bibliografía

Matemáticas I, libros del TBC.

Matemáticas, calor, fluido y electricidad

1.-Conjunto de todos los puntos de un plano que equidistan de otro punto llamado centro

Circunferencia

2.-Es la mitad del diámetro

Radio

3.- ¿Unidad que se le conoce al kilogramo?

Kg

4.-¿Es lo mismo exactitud y presión?

No

5.-¿Cómo se le conoce al recorrido por un objeto en cierto tiempo?

Rapidez

6.-Desplazamiento que expresa un cuerpo por unidad de tiempo

Velocidad

7.- ¿Cómo se le llama a la superficie comprendida dentro de un perímetro?

Área

8.-Medida de fuerza gravitatoria que actúa sobre un objeto

Peso

9.-Voltaje que se utiliza en una casa

110 voltios

10.- Circuito que está conectado de forma sucesiva, es decir, el terminal de salida de un dispositivo se conecta a la terminal de entrada del dispositivo

Circuito en serie

Bibliografía

Matemáticas II, libros del TBC

Matemáticas, células y moléculas

1.-¿Cómo se le llama a un plano donde se localiza puntos?

Plano cartesiano

2.-Es la correspondencia exacta, con relación con un centro del eje plano

Simetría

3.-Esta paralelo al eje "x" o esta sobre el

Horizontal

4.-Mezcla que se puede separar o distinguir a simple vista.

Heterogenia

5.-Al aumentar la variable independiente (x) también aumenta la variable dependiente (y)

Positivo

6.- Al aumentar la variable independiente (x) disminuye la variable dependiente (y)

Negativo

7.-Es un lugar geométrico de todos los puntos en un plano de un punto fijo llamado foco y una recta directriz

Parábola

8.-¿Científico que formula el primer modelo atómico?

Jhon Dalton

9.-Partícula más pequeña de la materia indivisible e indestructible

Átomo

10.-Científico que descubrió los electrones y considera su modelo como un budín con pasas

Thomson

Bibliografía

Matemáticas III, libros del TBC

Matemáticas, cuerpo humano y biodiversidad

1.-¿Cómo se le conoce a la carga que no tiene polaridad?

Neutrones

2.-Conjunto finito de puntos unidos en la misma dirección y de una sola dimensión

La línea recta

3.-Probiene de la palabra bios: vida y logos: estudio de la vida

Biología

4.-Es el material que contiene la información hereditaria

ADN

5.-Tipo de reproducción donde se utiliza hembra y macho

Sexual

6.-Punto de ebullición del agua

100°c

7.-punto de congelación del agua

0°c

8.-¿A qué se le conoce a las plantas que utilizan energía luminosa para convertirla en energía química?

Fotosíntesis

9.-Fenemosen por el cual los gases que se compuestos de la atmosfera, retienen parte de la energía y genera calentamiento para la radicación solar

Efecto invernadero

10.- Esta formada por dos o más sustancias puras, que no se pueden separar.

Mezcla homogénea

Bibliografía

Matemáticas IV, libros TBC

Estadística para la vida

1.-Se denota con la letra p , un suceso cualquier conjunto de resultado o consecutiva de un procedimiento

Probabilidad

2.-Son aquellos experimentos que no se pueden predecir sus resultados

Experimento aleatorio

3.-Son gérmenes muy pequeños están hechos de material genético dentro de un recubrimiento de proteínas

Virus

4.-Son organismos procariotas unicelulares, que se encuentra en casi todo del planeta tierra

Baterías

5.-Conjunto que no posee elementos y se distinguen en el símbolo \emptyset o por $\{\}$

Conjunto de vacío

6.-Son esquemas que muestran conjuntos de elementos por medio de un círculo y abarca todos los elementos posibles

Diagrama de ven Euler

7.-Es una herramienta que se utiliza para determinar todos los posibles resultados de un experimento aleatorio

Diagrama de árbol

8.-La capacidad de una fuerza de generar un acción o un trabajo

Energía

9.-Energía renovable obtenida a partir de la radiación electromagnética sol

Energía solar

10.-Energía que se obtiene del viento

Energía eólica

Bibliografía

Probabilidad y estadística I, libros de TBC

Probabilidad para la vida

1.-Energía alternativa que se basa en el aprovechamiento del acceso y descenso del agua del mar y mareas

Energía mareomotriz

2.-Es la presencia del ambiente del ruido o vibraciones, que impliquen molestias, riesgos o daños a la persona

Contaminación acústica

3.-Se refiere al abuso de ciertos elementos no arquitectónicos que altera la estética, la imagen del paisaje tanto rural como urbano

Contaminación visual

4.-Se caracteriza por tener un territorio claramente delimitado por una población relativamente constante y un gobierno

Estado – nación

5.-Se define como el conjunto de persona que habita una determinada área geográfica

- Población

6.-Conjunto de órgano que institucionalmente les está confiando el ejercicio del poder político

Gobierno

7.-Convenio tratado o cualquier otro acto vinculante por el cual dos o más naciones se comprometen a acatar condiciones específicas

Acuerdo internacional

8.-Es una fórmula matemática representada por el signo de exclamación!

Función factorial

9.-Son las condiciones mínimas que debe verificarse para una función definida sobre un conjunto de sucesos determine consistentemente sus probabilidades.

Axiomas de probabilidad

10.-La probabilidad que ocurre un evento al que denominamos A, como consecuencia de que ha tenido lugar otro evento, al que denominamos B.

Probabilidad condicional

Bibliografía: probabilidad estadística II, libros del TBC