

# 3

Área disciplinar:

Ciencias sociales  
y Humanidades

Módulo:

México y el expansionismo  
europeo



Ciclo escolar 2021-2022

## Cuadernillo de actividades

Modelo educativo híbrido para los Telebachilleratos Comunitarios en Veracruz.

**Cuitláhuac García Jiménez**  
*Gobernador del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave*

**Zenyazen Roberto Escobar García**  
*Secretario de Educación*

**Jorge Miguel Uscanga Villalba**  
*Subsecretario de Educación Media Superior y Superior*

**Federico Torres Martínez**  
*Coordinador Estatal de Telebachillerato Comunitario*

*Comisión Técnico-pedagógica de la Coordinación  
Estatal de Telebachillerato Comunitario*

*Colegiado docente del área disciplinar de  
Ciencias sociales y Humanidades*

**Coordinación general**  
*Elida Hamud Martínez*

**Supervisión**  
*Lidia Zárate Martínez*

*Carlos Albert Hernández Argüelles*  
*Dipna Sánchez Melo*  
*Jesús Solís Márquez*  
*Mauro Morales Arellano*  
*Rosalía Bonilla Zamora*

**Contenido**  
*Sergio Luis García Gallegos*  
*Anallely Flores Ruiz*  
*María del Carmen Marinero Martínez*  
*Alejandra Rodríguez Santiago*  
*Juan Carlos Polo Hernández*  
*Miguel Santiago Pérez Heredia*  
*Lorena Velázquez Loyo*  
*Virginio Jaime Lucas*  
*Miguel Hernández Paxtian*

® Secretaría de Educación en Veracruz  
Km. 4.5 carretera federal Xalapa-Veracruz  
CP 91190, Xalapa, Veracruz, México

Segunda edición 2021

El Cuadernillo de actividades del módulo **México y el expansionismo europeo**, es un recurso didáctico dirigido a los estudiantes de TEBACOM del estado de Veracruz, diseñado con base en los contenidos de los libros de texto gratuitos de la Dirección General de Bachillerato de la Secretaría de Educación Pública para el servicio educativo Telebachillerato Comunitario, así como de otras referencias.

Toda correspondencia dirigirla a la Coordinación Estatal de Telebachillerato Comunitario, avenida Ruiz Cortines núm. 724, Col. Represa del Carmen, CP 91050, Xalapa, Veracruz, México. Teléfono 2288139208, email: telebacomveracruz@gmail.com

El contenido es responsabilidad de los autores. Se autoriza la reproducción parcial o total de la obra, siempre y cuando se cite la fuente.

## Bienvenida

Estimado (a) estudiante:

Como te habrás dado cuenta, las condiciones de salud a nivel mundial han propiciado una crisis en todos los ámbitos, marcando un sombrío acontecimiento en la historia de la humanidad. Las medidas sanitarias establecidas modificaron la cotidianeidad de los ciudadanos, propiciando, entre otras cosas, la suspensión de clases presenciales dando paso a modalidades de enseñanza y aprendizaje a distancia apoyados por el uso de la tecnología, movilizándolo a los agentes educativos a diseñar nuevas estrategias para atender tus necesidades formativas en apego a las necesidades que cada una de las comunidades ha presentado.

La pandemia ha cambiado súbitamente la forma de impartir la educación, provocando que tu hogar sustituya a los diferentes espacios de aprendizaje, con las dificultades y complejidades que esto conlleva para ti y tu familia. Pero se ha convertido también en una oportunidad para adquirir nuevas habilidades y aplicar diversas estrategias que, con el tiempo, te servirán para la toma de decisiones, la identificación y resolución creativa de problemas y, sobre todo, la adaptabilidad a una nueva realidad a través de la creatividad y la innovación gracias al uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Los que colaboramos en el servicio educativo Telebachillerato Comunitario (TEBACOM) te damos una cordial bienvenida al ciclo escolar 2021-2022 con el mejor de los ánimos para acompañarte en esta nueva experiencia educativa, que sin duda recordarás por muchos años. Tus maestros y maestras, en un intento por ofrecerte un material didáctico que te acompañe en el diario aprender han diseñado este cuadernillo de actividades que concentra los contenidos estipulados en el plan de estudios oficial, permitiéndote desarrollar las habilidades de pensamiento matemático, habilidades comunicativas y creativas, así como comprensión de la información en los distintos módulos que integran tu formación académica, desarrollando en ti competencias para la vida y la convivencia armónica con tu entorno, bajo un esquema de responsabilidad y cuidado social.

Sin duda, las condiciones sanitarias actuales requieren que continúes con los cuidados de higiene para salvaguardar tu salud, la de tu familia, la de tus compañeros y maestros y así evitar la propagación de la enfermedad en tu comunidad.

En este nuevo trayecto formativo no estarás sólo, cuentas con el apoyo decidido de tus docentes, quienes trabajarán con ahínco para que alcances tus metas y traces tu proyecto de vida. Conocemos tus sueños y sabemos que uno de ellos es culminar de forma excelente tu bachillerato y continuar con tus estudios de nivel superior o en su defecto incorporarte al sector productivo con las herramientas necesarias para desempeñarte de la mejor manera.

¡Ánimo!

Cuentas con nosotros porque eres parte de la comunidad TEBACOM y nos llena de orgullo tener con nosotros.



## Introducción a los contenidos

El módulo “México y el expansionismo europeo” se apoya en el mapa curricular de la Dirección General del Bachillerato, vinculación de los ejes, componentes y contenidos centrales propuestos en los programas de referencia de la Subsecretaría de Educación Media Superior-SEP para las asignaturas de Historia de México I, Geografía y Filosofía.

Esta modificación busca mejorar la calidad del nivel educativo y aprovechar las competencias de la investigación científica y su metodología adquiridas en el módulo “Ética e Investigación”, así como las relacionadas a la multidisciplinariedad de las ciencias desarrolladas durante el módulo “Ética, Sociedad y Tecnología” del segundo semestre. De este modo, continuará desarrollando las competencias necesarias para el conocimiento de su entorno social, a través de analizar y reflexionar disciplinariamente el devenir histórico, sus elementos geográficos y la reflexión filosófica.

En este módulo, el estudiante desarrolla competencias genéricas y disciplinares básicas del campo de las Ciencias Sociales y Humanidades, a través de la aplicación de herramientas conceptuales que permiten la interpretación, comprensión y análisis del proceso de conformación del México contemporáneo. Con ellas reflexionará sobre las consecuencias del desarrollo histórico, geográfico y filosófico de las sociedades. Tras aplicarlas a su contexto, verá que el conocimiento social tiene repercusiones y es de gran utilidad para la formación de una identidad local, regional y nacional.

La “Unidad I. México prehispánico: Las raíces de mi identidad” aborda el devenir histórico de las primeras sociedades a través del conocimiento de su entorno geográfico, sus características sociales y la diversidad de creencias.

La “Unidad II. México conquistado: El crisol del mestizaje” promueve que el alumnado valore el impacto social, ideológico y religioso que tuvo la conquista en la conformación de la Nueva España.

La “Unidad III. México colonizado: El Virreinato de la Nueva España” invita a reconocer la importancia de la estructura novohispana y los factores que dieron origen a su decadencia

## Propósito general del módulo



Al finalizar el módulo, el estudiantado comprenderá la importancia de estudiar la historia prehispánica y colonial, a través de sus elementos sociales, geográficos y filosóficos, para entender la identidad personal, local, regional y nacional.

## Propósito de la unidad I



Al finalizar la unidad, el estudiantado explica el desarrollo histórico de las sociedades prehispánicas, a través del análisis de las características geográficas de su entorno y los aspectos filosóficos de su sistema de creencias, para comprender los elementos que conforman la identidad de los pueblos

## Propósito de la unidad II



Al finalizar la unidad, las y los estudiantes interpretan el proceso histórico de la conquista, a través de las implicaciones geográficas, sociales y políticas de la expansión de Europa y la comparación filosófica de las cosmovisiones de las culturas enfrentadas, para conocer las fuentes de las que procede el México contemporáneo.

## Propósito de la unidad III



Al finalizar la unidad, las y los estudiantes analizan el proceso histórico de consolidación del Virreinato, a través de las transformaciones filosóficas y geográficas internas y externas, para obtener un panorama previo a las revoluciones políticas y sociales de México y el mundo en el siglo XIX.

## Índice general de contenidos con concentrado evaluación global

Unidad	Contenidos	Nombre de la actividad	Pág.	Evidencia de aprendizaje	Ponderación
<b>Unidad I. México Prehispánico. Las raíces de mi identidad</b>	1.1 Características de las áreas geográficas: Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.	El espacio geográfico	10	Infografía	20
	1.1.1 Importancia del estudio del espacio geográfico.				
	1.1.2 Interacción entre los componentes del espacio geográfico.				
	1.1.3 Principios geográficos para explicar las características y procesos en el espacio geográfico.	Horizontes culturales de Mesoamérica	13	Línea del tiempo	20
	1.1.4 Fuentes de información para analizar y representar el espacio geográfico.				
	1.1.5 Características geográficas que favorecen la diversidad natural.				
	1.2 Periodización y principales características de los periodos Preclásico, Clásico y Posclásico	Mitología y religión prehispánica	16	Reporte de investigación	20
	1.2.1 Organización política, social, económica y religiosa de las ciudades del periodo clásico de la cultura maya, teotihuacana y zapoteca				
	1.2.2 Nuestra visión del mundo: cosmovisiones prehispánicas de los mayas, los aztecas y de las etnias de nuestra localidad: Popol Vuh, Leyenda del Quinto Sol.				
	1.2.3 La última de las etapas mesoamericanas: Las culturas del Posclásico (totonaca, tolteca, maya, purépecha y mexica), Principales características culturales, sociales y económicas de las culturas (Huehuehtlatolli, las prácticas religiosas de estas culturas), Antecedentes del derecho mexicano (El derecho prehispánico). El papel central que tuvieron la guerra y el sacrificio para los mexicanos. ¿Podemos hablar de conocimiento no científico? Habilidades, prácticas, saberes tradicionales.				
1.2.4 Diversidad y distribución del patrimonio cultural de la humanidad.	El derecho prehispánico	19	Cuadro comparativo	20	
<b>Portafolio de evidencias</b>					<b>100</b>
<b>Unidad II. México conquistado: El crisol del mestizaje</b>	2.1 Explica las grandes características políticas, culturales y económicas de la monarquía hispánica.	La expansión de la monarquía hispánica	27	Historieta	15
	2.1.1 ¿De qué manera las decisiones políticas repercuten en el territorio y en la población?	Características políticas, culturales y económicas de la expansión de la monarquía hispánica	30	Tabla descriptiva	10
	2.1.2 La organización política del mundo, las fronteras y los espacios de soberanía.				
	2.1.3 Zonas de conflictos territoriales.	El proceso de la conquista, la caída de Tenochtitlán	34	Historieta	15
	2.1.5 ¿Cómo está organizada nuestra visión del mundo? Cosmovisiones, ciencia, filosofía: Cosmovisiones occidentales:	Sucesos y procesos históricos que más influyeron en el	37	Collage	20

	griega y judeocristiana. El Génesis y la Teogonía de Hesíodo.	proceso de la Conquista de México			
	2.2 Entiende los enfrentamientos de los españoles con algunos pueblos mesoamericanos, las alianzas con otros y la caída de Tenochtitlán.				
	2.3.2 ¿Qué elementos me constituyen como ser humano? Razón, emociones, relación mente-cuerpo, identidad personal, personalidad y sociedad: Polémica de los naturales. ¿los indígenas son humanos o no?; ¿tienen alma o no?	Lo positivo, negativo e interesante del alma de los indígenas	40	Cuadro PNI	10
	2.3.3 ¿Por qué ciertas manifestaciones estéticas y artísticas predominan y emergen en mi cultura? Artesanía. Arte pre-moderno. Arte no occidental. El arte prehispánico: creación americana y destrucción europea.	El arte prehispánico de las culturas mexicanas	44	Mapa mental	10
	2.4 Comprende el proceso de instalación del poder español y la fundación de la Nueva España (instituciones y sistemas de gobierno).	Formas de gobierno de los españoles	47	Mapa semántico	10
	Recapitulamos la unidad dos		50	Organizador gráfico	10
	<b>Portafolio de evidencias</b>				<b>100</b>
<b>Unidad III. México colonizado: El virreinato de la Nueva España</b>	3.1 Reconoce las grandes características del Virreinato y entenderá su desarrollo:	Clases sociales y actividades económicas en la Nueva España	52	Mapa conceptual	20
	3.1.1 La sociedad novohispana: Sistema de castas y polarización.				
	3.2 Identifica el sistema económico y comercial del Virreinato y su metrópoli.	Características generales del imperialismo, mercantilismo y su influjo en la Revolución Industrial	55	Cuadro comparativo	10
	3.2.1 Importancia de la minería.				
	3.2.2 Monopolización de productos.				
	3.2.3 Corporativismo religioso, escolástica y creación de universidades.	Religión y educación en la Nueva España	59	Mapa mental	10
	3.3.1 Reforma y contrarreforma en la Iglesia Católica.	Reforma y contrarreforma en la iglesia católica	61	Organizador gráfico	10
	3.3.4 René Descartes, "Las meditaciones metafísicas" y el nacimiento del racionalismo: ¿Cuáles son los medios y obstáculos relacionados con nuestro acceso al mundo? Sentidos y/o lenguaje. ¿Cómo puedo distinguir el sueño de la vigilia? Realidad o apariencia. ¿Son posibles realidades alternativas o diferentes a la nuestra? Situaciones hipotéticas y acontecimientos contrafácticos.	Racionalismo y corporativismo europeo	63	Reporte de lectura	15
	3.4. Conoce la vida cotidiana durante el Virreinato (festejos, música, procesiones, costumbres, etc.).	La vida cotidiana en el Virreinato	65	Portada de periódico	15
		Festejos y costumbres en el Virreinato	68	Revista histórica	20
<b>Portafolio de evidencias</b>				<b>100</b>	



## ¿Cómo debe ser tu participación durante el semestre?

- Debes participar en las posibles discusiones de grupo (en línea o presenciales) de forma crítica y constructiva, guardando en todo momento el debido respeto a tus compañeros en sus opiniones y persona.
- Debes ser proactivo en tu participación en el trabajo y actividades que se realicen, teniendo siempre una actitud colaborativa.
- No deberás restringirte a manifestaciones de acuerdo o desacuerdo, sino propiciar la discusión del tema con argumentos sólidos.
- Deberás realizar las actividades solicitadas de acuerdo con las instrucciones establecidas por tu docente y entregarlas en la fecha establecida para ello, ya que el cumplimiento en tiempo y forma de tu actividad te llevará a obtener mejores resultados en tu calificación.
- Recuerda que en todas tus actividades y tareas deberás cuidar tu redacción y ortografía. Por lo que te recomendamos tener siempre a la mano un diccionario.
- En los Telebachilleratos Comunitarios procuramos formarte integralmente, por lo que sancionamos el plagio. Recuerda que por ética y, sobre todo, por el respeto a los autores, debes siempre agregar las referencias de los recursos bibliográficos y WEB que llegaras a utilizar en tu investigación y argumentos. Las cuales deben cumplir con la normatividad APA vigente.

### Para efectos de este curso todas tus actividades y tareas:

- Sin excepción, deberán contar siempre con una conclusión donde expreses tu opinión sobre la utilidad que tiene o tendrá en tu vida el aprendizaje obtenido con esa actividad.
- Deberán contar siempre con los siguientes elementos de identificación:
  1. Nombre y clave del Telebachillerato Comunitario.
  2. Nombre del módulo o asignatura.
  3. Número y nombre de la Unidad.
  4. Título o nombre de la actividad.
  5. Nombre completo.
  6. Semestre que cursas.
  7. Nombre de tu docente.
  8. Fecha de elaboración o entrega de la actividad.
- El esquema general que deberán cumplir todas tus actividades y tareas para su entrega será:
  1. Portada o carátula de identificación.
  2. Introducción.
  3. Desarrollo o cuerpo del trabajo.
  4. Conclusiones.
  5. Referencias y fuentes de consulta.



## ¿Cómo debe ser tu entrega de actividades y tareas?

**Introducción:** En un máximo de media cuartilla deberás plantear la información abreviada o sintetizada del tema que abordarás sin entrar en detalles, debe ser breve, explícita y práctica, puede responder a las preguntas siguientes para guiar tu redacción; ¿cuál es el tema del trabajo?, ¿por qué se hace el trabajo?, ¿cuál es la finalidad?, ¿se quiere describir, analizar, diferenciar o contrastar algún tema?

**Desarrollo:** Elaboración de la actividad de acuerdo con las instrucciones. Las copias textuales de fuentes bibliográficas o sitios web no son válidas y se consideran un plagio, por lo que debes hacer las citas o referencias del autor y fuente originales.

**Conclusiones:** Describe con tus propias palabras la experiencia y el conocimiento adquirido después del desarrollo del trabajo o investigación, y su aplicación o utilidad para tu vida diaria sea presente o futura.

**Referencias y fuentes de consulta:** Todos los textos y fuentes incluidas en tu trabajo deberán presentarse en formato APA. Si consultas fuentes en internet debes evitar sitios carentes de sustento científico como blogs, monografías, buenas tareas, Wikipedia, etcétera.

Puedes utilizar la siguiente herramienta para ayudarte:

[www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina\\_con\\_formato\\_version\\_oct/apa.htm](http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm)

**Ortografía y redacción:** Las faltas constantes de ortografía suelen restar puntuación en tu calificación final, verifica las palabras que te generen duda. Cuida tu redacción para que las ideas sean transmitidas claramente.

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad I</b> México prehispánico: Las raíces de mi identidad	<b>Actividad 1</b>	<b>El espacio geográfico</b>		
		Periodo escolar	Semestre	Núm. de sesión	Periodo de ejecución
		2021-2022	Tercero	1 de 20	6 al 10 de septiembre de 2021

### Área disciplinar Ciencias sociales y Humanidades

Aprendizaje esperado	Competencias genéricas	Competencias disciplinares
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las principales características de las áreas geográficas: Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.</li> <li>Identifica los principios geográficos, los componentes y sus representaciones cartográficas.</li> <li>Explica las características geográficas que favorecen la diversidad natural y la formación de regiones.</li> </ul>	CG2.1, CG4.3, CG5.2, CG7.3	CDBCS2, CDBCS3, CDBCS4, CDBCS5.

#### Introducción

Después de varios siglos de migraciones desde el norte del continente americano, distintos grupos se fueron asentando en territorios conocidos como: Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica. Esta clasificación se encuentra asociada a las condiciones geográficas, físicas y de ubicación en el continente. Fue en Mesoamérica –región ubicada entre la parte centro y sur de lo que hoyes México y en Centroamérica– donde se consolidaron las más importantes civilizaciones, de acuerdo con su cosmovisión y niveles de desarrollo.

#### Resumen

##### El espacio geográfico

El espacio geográfico es un concepto propio de la geografía y se enfoca en tratar al territorio desde la perspectiva de las consideraciones que la sociedad tiene del mismo, o desde la perspectiva de las actividades que allí se llevan a cabo. En otras palabras, el espacio geográfico alude al territorio socialmente considerado ya sea por cuestiones políticas, económicas o meramente vivenciales. El concepto es relevante porque pone en énfasis la relación existente entre las comunidades y los lugares en las que las mismas se desarrollan. Continuamente hacemos referencia a lugares no solo desde la perspectiva de la ubicación, sino también desde el sentido que la sociedad les otorga.

La presencia de los componentes naturales y sociales en el espacio geográfico, pero sobre todo la interacción entre ellos, hacen de la Geografía una ciencia natural y social. Cualquier espacio geográfico, como el tuyo, tiene unidades naturales y sociales pues existe una interacción naturaleza-ser humano. El espacio geográfico puede recibir diferentes nombres: Lugar, medio, región, paisaje y territorio. Debes prestar mucha atención a estos últimos conceptos, pues, aunque te parezcan aparentemente lo mismo, no lo son, cada uno tiene características que los hacen completamente diferentes.

El espacio geográfico consta de cinco componentes:

- Componentes naturales.** Características creadas por la naturaleza como los ríos, mares, montañas, lagos, lagunas, etcétera.
- Componentes sociales.** Actividades humanas introducidas en la creación de la sociedad como las actividades religiosas.
- Componentes económicos.** Son actividades cuyo resultado es la interacción entre los componentes naturales y sociales.
- Componentes políticos.** Son los que marcan las divisiones no naturales entre los territorios. Por ejemplo, las fronteras, jurisdicciones, políticas gubernamentales, acuerdos nacionales. Cada municipio tiene gobernantes que adoptan medidas diferentes, aunque todo el territorio mexicano está regido por la constitución, los países vecinos tienen sus diferentes políticas y acuerdos.
- Componentes culturales.** Son las tradiciones y la forma de vida que tiene cada comunidad. Aunque todos vivamos en México, las tradiciones de cada estado, incluso de cada ciudad son diferentes. Estos componentes hacen única a cada localidad.

##### Áreas geográficas del México antiguo

El territorio americano estuvo dividido por tres grandes áreas geográficas: Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica y en ellas desarrollaron culturas muy diversas. Seguir esa huella ha llevado años de estudio a los

historiadores, y a pesar de que aún quedan grandes interrogantes, han podido explicar las regiones que abarcan áreas geográficas y establecer periodos en Mesoamérica.

*Aridoamérica.* Se ubicó al norte área geográfica de Mesoamérica, comprendía el norte de México y algunos estados de lo que hoy son los Estados Unidos de América. Abarcaba la Sierra de Tamaulipas, el noroeste de la Sierra Madre Occidental que comprende áreas del desierto de Chihuahua y Sonora, así como el sur de California, Coahuila, Nuevo León y Zacatecas, hasta Arizona. Colorado y Nuevo México, hoy Estados Unidos de América. Se trata de un área con una gran diversidad ecológica, que a diferencia de Oasisamérica y Mesoamérica se caracteriza por lo seco y caluroso de su clima y consecuentemente por lo poco apropiada que es para el desarrollo de la agricultura.



Sosa Ameneiro, M., Suazo Sánchez, A. (2015, p.84)

Sobre estas tierras se vivió un intenso y continuo desplazamiento de diversos grupos dedicados a la recolección de plantas y a la caza de animales. Su vegetación es poca, solo florecen cactáceas como pitahayas, biznagas, y arbustos aislados. La fauna que se reproduce en estas áreas y que sobrevive en estos climas desérticos incluye a las serpientes, perros de la pradera, águilas, zopilotes, coyotes, alacranes, arañas, etcétera.

*Oasisamérica.* Es una súper área cultural de América del norte y se extiende desde Utah, Estados Unidos hasta el sur

de Chihuahua y desde la costa del Golfo de California hasta el valle del Rio Bravo. Se trata de un territorio rústico, marcado por la presencia de las montañas rocosas y la Sierra Madre Occidental. Esta surcada por algunas corrientes de agua como los ríos Yaqui, Bravo, Colorado, Gila y Casas Grandes. Esta región es rica en yacimientos de turquesa, uno de los materiales santuarios más apreciados por las altas culturales de Mesoamérica, esto permitió el establecimiento de relaciones de intercambio entre estas dos grandes áreas culturales.



Sosa Ameneiro, M., Suazo Sánchez, A. (2015, p. 85)

*Mesoamérica.* Es la región centro-sureste de México y la zona norte de Centroamérica, donde florecieron las más importantes civilizaciones prehispánicas. Su historia se inició hace más de 3500 años, es decir, aproximadamente hacia el año 1500 a. C., los distintos pueblos y grupos que allí se asentaron empezaron a desarrollar características propias que con el paso del tiempo dieron origen a florecientes civilizaciones. Mesoamérica era un territorio que se extendía desde la parte media de México hasta América Central, quedaba limitada aproximadamente por los estados de Sinaloa, Guanajuato, Querétaro y Tamaulipas en nuestro país y al sur llegaba hasta El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica, pasando por Guatemala y Belice.

### Instrucciones



30 min

Realizar lectura

1. Realiza la lectura del resumen del tema en este cuadernillo.
2. Posteriormente, nutre tus conocimientos realizando la lectura de las pp. 34 y 37 del libro de Geografía, así como la lectura de las pp. 84 a 87 del libro de Historia de México I.


**20 min**
**Diseña una infografía**

3. En media cartulina, papel bond o cascaron, diseña una infografía donde plasmes los siguientes puntos:
  - Definición y elementos del espacio geográfico.
  - Un mapa donde señales las áreas geográficas del México antiguo, los estados o áreas que actualmente ocuparía.
  - Culturas que albergó.
  - Los elementos naturales, sociales, económicos de dichas áreas.
4. Recuerda que, según el diccionario de inglés de Oxford, una infografía (o gráfico informativo) es “la representación visual de información y datos”. Una infografía es una colección de imágenes, gráficos, y texto simple (minimalista) que resume un tema para que se pueda entender fácilmente.
5. Debes incluir un apartado con tus datos en la parte frontal o trasera de tu trabajo, no olvides incluir datos como: nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponda la actividad, tu nombre completo, número y nombre de la actividad y la fecha de la elaboración.
6. Recuerda que tu infografía debe tener una breve introducción de elaboración propia, sobre el tema de la actividad.
7. También debes incluir tus conclusiones donde expreses una opinión sobre la importancia de esta actividad y aprendizaje en tu formación o en tu vida cotidiana.
8. Recuerda cuidar tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo.


**20 min**
**Entregar actividad**

9. Entrega tu infografía dentro de la fecha establecida por tu docente. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
10. No olvides al final de tu trabajo escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA.
11. Consulta los criterios de evaluación, así como el valor que tiene en puntuación total.


**Criterios para evaluar**

Aspecto	Muy satisfecho (3)	Satisfecho (2)	Poco satisfecho (1)	Insatisfecho (0)
<b>Redacción y ortografía</b>	No se evidenciaron faltas de ortografía ni errores en la redacción.	Se registrando de 1 a 3 faltas ortográficas o de redacción.	5 errores ortográficos o de redacción	Más de 5 errores de redacción u ortografía.
<b>Exposición del tema</b>	Muestra de manera sucinta las ideas planteadas. Refleja capacidad de síntesis y la relación de las imágenes y el texto es observable.	Muestra la idea central pero con detalles algo vagos, posee capacidad de síntesis y el texto y las imágenes mantienen relación.	No muestra del todo la idea principal, la capacidad de síntesis se aprecia, pero la relación entre texto e imagen es confusa.	La idea principal no se ha presentado, hacen falta detalles, se utilizó demasiado texto y la relación entre imágenes y texto es inexistente.
<b>Organización de los datos</b>	La información está ordenada y es sencillo de leer e interpretar.	Se mantiene un orden lógico, pero hay algunos espacios sin aprovechar.	Hay ausencia de colores, se aprecia un poco de desorden y las ideas no está resaltadas según lo esperado.	Es difícil leer la infografía pues la información está presentada sin orden claro y no hay colores.
<b>Presentación visual</b>	Emplea recursos visuales para enviar mensajes y hacer la infografía atractiva.	La presentación es interesante de ver pero falta algo de creatividad.	La ausencia de colores e imágenes en algunas partes	Hay elementos distractores, no se hilan las ideas tal como de vería, no se colocaron


**Recursos y referencias**
**Recurso 1:**

Manzur Gutiérrez, L., G. y Ungson Amezcua, L., R. (2015) *Geografía*. México, SEP-DGB.

**Recurso 2:**

Sosa Ameneiro, M., Y Suazo Sánchez, A. (2015). Historia de México I. México, SEP-DGB.

**Recurso 3:**

Editorial. (16 de febrero de 2015). Espacio Geográfico. *Importancia.org*.  
<https://www.importancia.org/espacio-geografico.php>

**Recurso 4:**

Ireth Carnesi (septiembre de 2010) Nyfiken Geográfico. *geographykon.blogspot*.  
<http://geographykon.blogspot.com/p/bloque-1-el-espacio-geografico-y-los.html>

**Valor de la actividad**

20%

**Fecha de entrega**

8 de septiembre de 2021

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad I</b> México prehispánico: Las raíces de mi identidad	<b>Actividad 2</b>	<b>Horizontes culturales de Mesoamérica</b>		
		<b>Periodo escolar</b>	<b>Semestre</b>	<b>Núm. de sesión</b>	<b>Periodo de ejecución</b>
		<b>2021-2022</b>	Tercero	<b>2 de 20</b>	6 al 10 de septiembre de 2021

### Área disciplinar Ciencias sociales y Humanidades

<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Competencias genéricas</b>	<b>Competencias disciplinares</b>
<p>Conoce la periodización y principales características de las culturas de los periodos preclásico (olmeca), clásico (teotihuacana y maya) y posclásico (tolteca, mexica, zapoteca, purépecha y chichimeca):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus particularidades culturales, políticas, religiosas, sociales, económicas y jurídicas.</li> <li>Reconoce la diversidad e importancia del patrimonio cultural de la humanidad legado por esas culturas.</li> </ul>	<p>CG4, CG4.3, CG5.2, CG6.1, CG10.1</p>	<p>CDBCS2, CDBCS3, CDBCS4, CDBCS5 y CDBH2</p>

#### Introducción

¿Te gustaría haber vivido hace 4500 años? ¿Te imaginas cómo habría sido tu vida? ¿Qué especies de animales conocerías? ¿Qué tipo de ropa habrías vestido? ¿Cómo hubiera sido el sistema económico que funcionaba en aquella época? ¿Cuál habría sido tu religión? ¿Bajo qué leyes se manejaría aquella sociedad? ¿A qué cultura habrías pertenecido? ¿Interesante no? Después de la llegada del hombre a América, distintos grupos se fueron asentando en territorios conocidos como: Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica. Fue en ésta última donde se consolidaron las civilizaciones más importantes de acuerdo con su cosmovisión (manera de ver e interpretar el mundo) y niveles de desarrollo. Dichas civilizaciones las podemos periodizar (dividir la historia en distintos periodos) en tres etapas: Preclásica, clásica y posclásica. Te invito a que juntos viajemos a través del tiempo y exploremos los diferentes aspectos culturales, políticos, religiosos y sociales del fascinante mundo del México antiguo.

#### Resumen

##### Los horizontes culturales de Mesoamérica

Cuando los españoles llegaron a lo que más tarde sería México, quedaron maravillados por la complejidad de las culturas que ya se encontraban vigentes en dicho territorio. Jóvenes con un poderoso sentido de identidad, orgullosos de sus raíces étnicas (raza a la que pertenece), ya mostraban un alto grado formativo en valores que presumían mediante el respeto a las reglas que imperaban (predomina o domina en un lugar) en sus linajes.

Es precisamente durante estos periodos donde se desarrollan competencias fundamentales para la subsistencia, como la actividad agrícola (principalmente el cultivo de maíz), esto propició el sedentarismo (forma social de vida que se establece en un solo lugar), al igual ya había artesanos especializados, por otro lado, destacó la edificación de grandes centros rituales en forma de pirámides y desde el punto de vista intelectual se desarrolló la escritura.

Toda esta estructura (organización de las partes que integran un todo) social se integró a lo largo de dos mil años en donde de acuerdo con el espacio y tiempo nacieron diversas culturas que aportaron una infinidad de conocimiento a nuestro país. Ahora bien, no basta con que sepas la ubicación geográfica de dichos pueblos, lo que buscamos es que aprendas la periodización de las mismas; ¿qué significa esto?, que de manera rápida y sencilla puedas identificar en una línea del tiempo los periodos en los que se desarrollaron, así como sus principales rasgos, ¿fácil no? para lograrlo lee y analiza la siguiente información.

Para la comprensión y estudio de las manifestaciones en el progreso de la cultura en Mesoamérica, que evolucionaba de forma paralela en las diversas culturas de la región, se han establecido horizontes que dividen estas grandes etapas de desarrollo.

Los horizontes culturales mesoamericanos son los siguientes, y de forma breve se describen los

progresos que se tuvieron durante el tiempo que duró cada uno.

*Horizonte preclásico.* En este se engloban las primeras culturas que utilizaron la agricultura como sustento, dejando atrás la caza, logrando con esto formar poblaciones que al paso adquirieron una organización social y política compleja, dando paso a las divisiones sociales. Las manifestaciones artesanales y matemáticas comienzan también a florecer. Durando este periodo de tiempo del 1800 a. C. al 250-300 d. C.



Una de las manifestaciones artísticas conocida como Cabeza Olmeca

(Sosa Ameneiro, M., Suazo Sánchez, A., 2015, p. 90)

*Horizonte clásico.* Durante este periodo los grandes centros poblacionales como Teotihuacán, en el altiplano central, y ciudades de la zona maya crecieron y decayeron por diversos motivos que en algunos casos son desconocidos. Estos centros poblacionales ya contaban con organizaciones sociales altamente organizadas, regida de forma teocrática hasta su caída y abandono. Este periodo cultural abarcó del 250-300 d. C. al 900 d. C.



Teotihuacán (Sosa Ameneiro, M., Suazo Sánchez, A., 2015, p. 102)

*Horizonte postclásico.* Los cambios políticos que durante esta etapa se vivieron, mucho tuvieron su origen en invasiones de pueblos nómadas del norte de México, que absorbieron los conocimientos de sus antecesores formando pueblos donde se abandonó la teocracia que dominó durante el clásico, dando paso al militarismo y la formación de grandes estados como el mexica. Este periodo donde la cultura en Mesoamérica estaba en su máximo apogeo se dio del 900 d. C. hasta el 1521 d. C.

Culturas que florecieron durante los horizontes culturales mesoamericano son las siguientes.

Preclásico: Olmecas y las primeras manifestaciones zapotecas.

Clásico: Teotihuacán, mayas, Xochicalco, totonacas y zapotecas.

Postclásico: Toltecas, mixtecas, purépecha y mexicas (Aztecas).

### Instrucciones



30 min

Realizar lectura

1. Realiza la lectura del resumen de contenidos en esta ficha.
2. Identifica los periodos, características sociales, religiosas, económicas, etc., mediante la lectura de las pp. 90 a 110 del libro de Historia de México I.



20 min

Elabora una línea del tiempo

3. En papel bond, en hojas blancas o de la manera que consideres conveniente, elabora una línea del tiempo donde ordenes gráficamente y en forma cronológica los periodos revisados, pero no solo eso, debes incluir además las características de cada periodo (particularidades culturales, políticas, religiosas, sociales, económicas y jurídicas) así como las culturas más relevantes que subsistieron en ese periodo.
4. Serás libre de utilizar la imaginación y sacarle el máximo provecho a los recursos que tengas a tu alcance. El único requisito a cumplir, es que debes ilustrar la línea del tiempo incluyendo las principales características religiosas, sociales, culturales, políticas y jurídicas de cada cultura.

5. En tu libreta redacta los aprendizajes que te dejó el tema, así como la utilidad que encuentras en la elaboración de la línea del tiempo.
6. Redacta una reflexión acerca de la herencia cultural que dejaron tus antepasados en la comunidad donde vives a fin de que valores la importancia de los rasgos que te caracterizan como un ente (cosa o ser que tiene existencia real o imaginaria) social. Este trabajo lo podrás elaborar en hojas blancas o en tu libreta de apuntes.
7. Deberás incluir un apartado con tus datos en la parte frontal o trasera de tu trabajo, no olvides incluir datos como: nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponde la actividad, tu nombre completo, número y nombre de la actividad y la fecha de elaboración.
8. Recuerda cuidar tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo, para ello te invitamos a hacer una revisión completa antes de entregar tu trabajo.

 20 min **Entregar actividad**

9. Entrega la actividad dentro de la fecha establecida por tu docente. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
10. No olvides al final de tu trabajo escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA.
11. Consulta los criterios de evaluación, así como el valor que tiene en puntuación total.

 **Criterios para evaluar**

Criterio	SÍ	NO	Valor
Elabora la línea del tiempo incluyendo todos los elementos solicitados.			20
Ordena la información de forma adecuada, estableciendo un orden jerárquico, lógico y cronológico de ideas, mostrando evidencia de la comprensión del tema. CBDCS2			20
La elaboración de la línea del tiempo se realizó de acuerdo con las instrucciones proporcionadas.			20
Redacta su reflexión con su opinión sobre la importancia de la herencia cultural en su comunidad.			20
Entrega la actividad en tiempo y forma.			20
<b>Total</b>			<b>100</b>

 **Recursos y referencias**

- Recurso 1:**  
Sosa Ameneiro, M., Y Suazo Sánchez, A. (2015). *Historia de México I*. México, SEP-DGB.
- Recurso 2:**  
Historia de México (septiembre de 2012). *Horizontes culturales de Mesoamérica*. Historia de México Breve.com. <https://www.historiademexicobreve.com/2012/08/horizontes-culturales-de-mesoamerica.html>

Valor de la actividad  
20%

**Fecha de entrega**  
10 de septiembre de 2021

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad I</b> México prehispánico: Las raíces de mi identidad	<b>Actividad 3</b>	<b>Mitología y religión prehispánica</b>			
		<b>Periodo escolar</b>	<b>Semestre</b>	<b>Núm. de sesión</b>	<b>Periodo de ejecución</b>	
		2021-2022	Tercero	3 de 20	13 al 17 de septiembre de 2021	

### Área disciplinar Ciencias sociales y Humanidades

Aprendizaje esperado	Competencias genéricas	Competencias disciplinares
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce la periodización y principales características de las culturas de los periodos Preclásico (Olmeca), Clásico (Teotihuacana y Maya) y Posclásico (Tolteca, Mexica, Zapoteca, Purépecha y Chichimeca):</li> <li>Reconoce la diversidad e importancia del patrimonio cultural de la humanidad legado por estas culturas.</li> </ul>	CG2.2, CG4.3, CG5.3, CG6.2, CG6.3, CG7.3, CG10.1, CG10.3	CDBCS1, CDBCS2, CDBCS3, CDBCS5, CDBCS10, CDBH1, CDBH2, CDBH3, CDBH4, CDBH11, CDBH16.

#### Introducción

En su devenir histórico la humanidad ha elaborado vastos conocimientos para apoyar su desarrollo y su comunicación, los cuales han sido objetivados en diversas manifestaciones y representaciones culturales para ser transmitidos. Las manifestaciones que conforman el patrimonio cultural de la humanidad poseen particularidades históricas, culturales, folclóricas, literarias, etc., que permiten valorarlas social y patrimonialmente. Para asegurar su permanencia es necesario realizar varias tareas: entre ellas la significación del patrimonio cultural y la difusión de sus contribuciones, así como la de las acciones pendientes.

Contribución a la diversidad cultural. Los conocimientos tradicionales son un recurso no solamente para las comunidades locales, sino para toda la humanidad, en cuanto permiten preservar la diversidad cultural. Según la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural de la UNESCO sobre protección y promoción de las expresiones culturales" de 2005, la diversidad cultural es patrimonio humano y debe ser reconocida y promovida a beneficio de las actuales y futuras generaciones; la diversidad cultural es necesaria para la supervivencia de la humanidad, así como la biodiversidad es necesaria para la supervivencia de la naturaleza. Todas las formas de conocimiento son recursos extremadamente importantes para enfrentar desafíos globales tan difíciles como, por ejemplo, el cambio climático.

#### Resumen de contenidos

El conjunto de manifestaciones que integran el patrimonio cultural de una nación está constituido por elementos históricos y contemporáneos que les otorgan identidad a las sociedades, entre otros atributos.

Patrimonio se refiere a aquellos bienes heredados, históricos, culturales y naturales elaborados en alguna nación.

También, al considerar la pertinencia, influencia e impacto en materia de recomendaciones consensuadas para temas socioculturales en los países miembro, se utiliza el concepto planteado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el cual expresa y pone de manifiesto gran parte de los elementos significativos de una cultura y/o nación. Por lo tanto, la UNESCO señala que:

[...] el patrimonio cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida. Es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo: la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas [Durán, 1995: 36].

En México, el patrimonio cultural se refiere: "a ese acervo de elementos culturales —tangibles unos, intangibles otros— que una sociedad determinada considera suyos y de los que echa mano para enfrentar sus problemas [...] para formular e intentar realizar sus aspiraciones y sus proyectos; para imaginar, gozar y expresarse" [Bonfil, 1993: 21].

En el concepto sobre patrimonio cultural de la nación mexicana se articulan elementos materiales y no materiales que sin determinar cuáles expresiones constituyen dicho patrimonio, potencian la identidad y el nacionalismo.

Ante esta situación, se plantea que el patrimonio cultural de una nación puede considerarse como el conjunto de manifestaciones, representaciones, expresiones y bienes culturales, muebles e inmuebles, materiales y no materiales, que han sido construidos por grupos humanos en el devenir del tiempo para comunicarse, sustentar su desarrollo y transmitir su conocimiento; y que se constituye con elementos y valores significativos que les atribuyen el valor de patrimonio cultural.

El patrimonio cultural de la humanidad no sólo es valioso por sus elementos significativos, sino también porque, debido a su capacidad para conformar identidades, proporcionar conocimientos sobre el pasado y permitir construir el presente y visualizar el futuro, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las sociedades. Es por esta aportación al desarrollo sostenible de los países que el patrimonio cultural se ha convertido en uno de los cánones de las investigaciones humanísticas nacionales e internacionales.

Cabe señalar que el patrimonio cultural es multidisciplinario, ya que su tratamiento teórico y empírico requiere considerar factores históricos, culturales, educativos, sociales, económicos, políticos, etc., que a su vez impulsan a los ciudadanos a tomar conciencia sobre el mismo. Tal señalamiento conduce a determinar que el patrimonio cultural es una construcción dinámica, por lo cual su estudio apunta a que, para establecer la representatividad del mismo, se consideren en su estudio criterios como la historicidad, la contemporaneidad, la valoración y la difusión.

Los conocimientos tradicionales son, ante todo, conocimiento. Siguiendo una perspectiva de la epistemología basada en la práctica, esto significa que los conocimientos tradicionales son, primero que nada y después de todo, un proceso/acto de conocer en tanto actividad humana. Los conocimientos tradicionales constituyen un cuerpo vivo de conocimientos que es creado, mantenido y transmitido de una generación a otra dentro de una comunidad, y con frecuencia forma parte de su identidad cultural o espiritual.

Se entiende por conocimientos tradicionales:

i) Conocimientos, experiencia, competencia, innovaciones y prácticas, ii) Que se transmiten de una generación a otra, iii) Se enmarcan en un contexto tradicional y, iv) Forman parte de un modo de vida tradicional de las comunidades indígenas y locales, que desempeñan la función de guardianes o custodios. Así, por ejemplo, los conocimientos tradicionales pueden ser conocimientos agrícolas, medioambientales o medicinales o conocimientos asociados a recursos genéticos.

La distinción entre conocimientos tradicionales y expresiones culturales tradicionales no representa necesariamente la comprensión global que tienen los poseedores de esos elementos acerca de su propio patrimonio. Para un gran número de poseedores de esos elementos, los conocimientos tradicionales y su forma de expresión constituyen un todo inseparable. Lo que hace que un conocimiento o una expresión cultural sea “tradicional” no es su antigüedad: muchos CC.TT. y ECT no son ni antiguos ni estáticos, antes bien, constituyen una parte dinámica y vital de la vida de muchas comunidades.

Con el adjetivo “tradicional” se entiende una forma de conocimiento o una expresión que tiene un vínculo tradicional con determinada comunidad: es un conocimiento o una expresión originado, preservado y transmitido en una comunidad, a veces mediante sistemas consuetudinarios de transmisión.

Lo que hace que sean “tradicionales” es la relación con la comunidad. Por ejemplo, las creaciones “tradicionales” se caracterizan esencialmente por los motivos, el estilo u otros detalles característicos e identificativos de una tradición y una comunidad que los sigue manteniendo vivos. De ahí que se consideren con frecuencia elementos “que pertenecen” a la comunidad.” (OMPI, 2012: 8).

Se entenderá por conocimientos tradicionales a los conocimientos especializados, capacidades, innovaciones, prácticas, enseñanzas y aprendizajes desarrollados en un contexto tradicional, con un pueblo indígena o comunidad local, y que se transmiten de generación en generación. Son conocimientos dinámicos y en constante evolución, resultado de la actividad intelectual. Pueden estar relacionados con conocimientos agrícolas, medioambientales, sanitarios y médicos, la

biodiversidad, los estilos de vida tradicionales y los recursos naturales y genéticos, así como los conocimientos especializados tradicionales sobre arquitectura y tecnologías de edificación.

Pueden pervivir en forma codificada, oral o de otra índole. Forman parte del patrimonio colectivo, ancestral, territorial, cultural, intelectual y material de los pueblos indígenas y las comunidades locales. Son inalienables, indivisibles e imprescriptibles (OMPI, 2014: 10).

### Instrucciones



30 min

Realizar lectura

1. Realiza la lectura sobre el conocimiento tradicional y el patrimonio cultural que se encuentra en el apartado resumen de contenidos de esta ficha.
2. Investiga en otras fuentes escritas u orales para profundizar en el tema.



60 min

Realizar un reporte de investigación

3. Realiza en hojas blancas o en tu libreta, un reporte de investigación sobre el conocimiento tradicional y patrimonio cultural en tu comunidad, identificando los siguientes aspectos: tradiciones y costumbres en tu familia y comunidad, gastronomía, investiga si hay algún monumento histórico, obra arquitectónica o reserva ecológica declarada como patrimonio cultural; menciona su nombre y características. enlista las plantas medicinales que hay y se utilizan en tu comunidad.
4. Recuerda que debes incluir una página de tu misma libreta como carátula, donde escribas los datos de identificación como: nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponde la actividad, tu nombre completo, número y nombre de la actividad y la fecha de elaboración.
5. Recuerda incorporar una breve introducción del tema de la actividad.
6. Escribe tus conclusiones donde expreses una opinión sobre la importancia de esta actividad y aprendizaje en tu formación o en tu vida cotidiana.
7. Cuida tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo.



20 min

Entregar actividad

8. Entrega tu reporte de investigación dentro de la fecha establecida por tu docente. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
9. No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA, al final de tu trabajo.
10. Consulta los criterios de evaluación, así como el valor que tiene en puntuación total.



Criterios para evaluar

Criterio	SÍ	NO	Valor
Se utiliza una o más técnicas de investigación: Análisis de fuentes impresas, digitales o audiovisuales; entrevistas; observación.			20
La información de las fuentes es confiable y relevante para el estudio.			20
Se describe el procedimiento utilizado en las fases de desarrollo de la tarea, los resultados obtenidos y conclusiones. La información contenida es pertinente.			20
Contiene imágenes e ilustraciones que describen los aspectos a investigar.			20
Redacción clara y ortografía.			20
<b>Total</b>			<b>100</b>

Valor de la actividad

20%

Fecha de entrega

17 de septiembre de 2021



Recursos y referencias

#### Recurso 1:

Palma Peña, Juan Miguel. (2013). *El patrimonio cultural, bibliográfico y cultural de la Humanidad: revisiones conceptuales, legislativas informativas para una educación sobre patrimonio de Cuicuilco* Sitio web: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-16592013000300003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592013000300003)

Valladares Liliana, Olivé León. (2015). *¿Qué son los conocimientos tradicionales? Apuntes epistemológicos para la interculturalidad*. 61-97. <http://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v10n19/v10n19a3.pdf>

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad I</b> México prehispánico: Las raíces de mi identidad	<b>Actividad 4</b>	<b>El derecho prehispánico</b>		
		<b>Periodo escolar</b>	<b>Semestre</b>	<b>Núm. de sesión</b>	<b>Periodo de ejecución</b>
		2021-2022	Tercero	4 de 20	20 al 24 de septiembre de 2021

### Área disciplinar Ciencias sociales y Humanidades

Aprendizaje esperado	Competencias genéricas	Competencias disciplinares
Reconoce la mitología prehispánica como primera puerta de acceso al conocimiento del mundo, fundamento de creencias y detonadora de preguntas científicas y filosóficas	CG2.2, CG4.3, CG5.3, CG6.2, CG6.3, CG7.3, CG10.1, CG10.3	CDBCS1, CDBCS2, CDBCS3, CDBCS4, CDBCS10, CDBH1, CDBH11, CDBH16

#### Introducción

El derecho en México es una disciplina de la ciencia jurídica que estudia los acontecimientos políticos, sociales, económicos, religiosos, más importantes y trascendentes que forjaron la estructura normativa, así como las instituciones jurídicas en este país, con ello se pueden comprender con mayor proximidad la realidad actual de todo el sistema jurídico mexicano y es allí donde radica su valor.

#### Resumen de contenidos

#### El derecho prehispánico

Antes de la conquista de los españoles, los pueblos prehispánicos que habitaban en lo que ahora es el territorio nacional tenían un sistema de reglas derivado principalmente de la costumbre, los usos y prácticas. Al respecto, Cruz y Sanromán (2004, p.26) mencionan: “carecían de derecho escrito y la referencia que de sus normas existe sólo se encuentra en los códigos y en las crónicas de los historiadores que refieren las prácticas sociales”. Se reconoce que tuvieron una gran influencia de la religión y los cultos. La forma de gobierno de estos pueblos fue teocrática.

De esta etapa, los pueblos que destacan son los mayas y aztecas. Algunas características relevantes del Derecho en los mayas se encuentran en su Derecho penal, pues consideraban delitos como el robo –castigado con la esclavitud hasta que el ladrón pagara su deuda–, el homicidio y el adulterio –castigados con la pena de muerte–. Desde entonces, el matrimonio era una institución consolidada y de carácter matriarcal.

La desaparición del imperio Tolteca originó el establecimiento en el Valle de México de muchos pueblos independientes, que lucharon unos contra otros por dominar el territorio. El dominio se reflejaba en la imposición de tributos, es decir, que el pueblo dominante imponía a los vencidos el cobro en especie

de determinados artículos de acuerdo con sus actividades económicas.

Estos tributos podían ser productos agrícolas como maíz y cacao, o bien pieles de animales, joyas, oro, obsidiana, armas, escudos, plumas de quetzal y telas, entre otros. Las tribus liberadas del tributo iban en busca de una nueva y mejor forma de vida. Entre esos pueblos se encontraban Xochimilcas, Chalcas, Alcolúas (que fundaron Texcoco) y Tepanecas que fundaron Azcapotzalco.

#### *Aztecas*

Durante su etapa nómada, cuyo comienzo se remonta al siglo IX, el gobierno de los mexicas era teocrático. Cuenta la leyenda que sus sacerdotes, como voceros de Huitzilopochtli los guiaron durante 500 años hasta encontrar el lugar prometido para fijar su residencia definitiva: Tenochtitlán, fundada en 1325.

En una primera etapa, se organizaron en clanes (calpulli, terrenos comunales que correspondían a cada clan, grupos de familias emparentadas entre sí). Los calpullis tenían sus propios dioses, formaban unidades militares y todo era propiedad de la comunidad. Estaban sometidos a un líder militar, el Tenoch, asistido por nueve jefes, representantes de los nueve clanes existentes al momento de la fundación de Tenochtitlán.

Ya establecidos, abandonaron el gobierno teocrático y eligieron rey a Huitzilíhuitl. Su primer gobierno estuvo depositado en la nobleza y sacerdotes. Este régimen aristocrático-teocrático fue sustituido por la forma monárquica-electiva.

Después de dos generaciones, cayeron bajo la influencia de la tradición tolteca. En 1373, Acamapichtli se convirtió en tlatoani o rey, debido a un acercamiento con los toltecas refugiados en Culhuacán.

El emperador (Huey Tlatoani) era considerado de origen divino y contaba con mucho poder en la sociedad azteca; sin embargo, no era absoluto, sino que estaba limitado por una especie de poder judicial, representado por un magistrado supremo con jurisdicción definitiva.

Hay historiadores que sostienen que el rey o señor estaba controlado por una especie de aristocracia, que formaba un consejo real denominado Tlatocan.

En cuanto a su organización política, el imperio azteca permitió a los pueblos subordinados mantener su propia forma de gobierno; lo importante para ellos era que aportaran su tributo.

La vida cotidiana estaba intervenida duramente por el derecho. El hombre no era un individuo aislado sino la célula que realizaba una serie de funciones necesarias para el cuerpo social, que tenía como fin alimentar a los dioses. A mayores responsabilidades mayores era

las penas y el rigor de la ley. La igualdad de derechos nunca se planteó entre los mexicas: los derechos se obtenían de acuerdo con los méritos alcanzados.

### Mayas

Es una de las civilizaciones prehispánicas más asombrosas, porque:

- Formó una confederación de ciudades-estado gobernadas por un jefe maya llamado Halach Uinik, unidas por la lengua y la cultura.
- Su organización social era rígida, piramidal y estaba dividida en tres clases sociales: en la parte alta, se encontraban los sacerdotes, guerreros y gobernantes; en la parte media los artesanos y campesinos, quienes aportaban mano de obra para las construcciones, producían alimentos para las ciudades, objetos de trabajo y utensilios; en la parte baja los esclavos, que en su mayoría eran prisioneros de guerra.
- Contaron con un sistema de justicia muy severo, donde el juez maya o Batab decidía la pena en forma definitiva. Por ejemplo, en caso de homicidio se podía aplicar la esclavitud.

### Toltecas

En cuanto a su organización política, en un principio tenían un gobierno sacerdotal o teocrático, que después sustituyeron por la monarquía militarizada o guerrera.

## Instrucciones



40 min

Realizar lectura

1. Realiza la lectura sobre los antecedentes del Derecho mexicano y el derecho Prehispánico; se encuentra en el apartado Resumen de contenidos de esta ficha.



60 min

Realizar cuadro comparativo

2. Realiza en tu libreta u hojas blancas el cuadro comparativo que se encuentra al final de esta ficha: escribe las diferencias y similitudes que encuentras entre los elementos del Derecho de la época prehispánica con los de la actualidad.
3. En la elaboración del cuadro comparativo debes considerar los rasgos más sobresalientes.
4. Recuerda que si lo haces en tu libreta de actividades debes incluir una página de tu misma libreta como carátula, donde escribas los datos de identificación como: nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponde la actividad, tu nombre completo, número y nombre de la actividad y la fecha de elaboración.
5. Antes de tu cuadro comparativo, en una hoja aparte de tu libreta, incorpora una breve introducción del tema de la actividad
6. Escribe tus conclusiones donde expreses una opinión sobre la importancia de esta actividad y aprendizaje en tu formación o en tu vida cotidiana.
7. Cuida tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo.



20 min

**Entrega de actividad**

8. Entrega tu cuadro comparativo dentro de la fecha establecida por tu docente. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
9. No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA, al final de tu trabajo.
10. Consulta los criterios de evaluación, así como el valor que tiene en puntuación total.



**Criterios para evaluar**

Criterio	Sí	No	Valor
Elabora el cuadro comparativo incluyendo todos los elementos solicitados.			20
Ordena la información de forma adecuada, estableciendo un orden jerárquico, lógico y cronológico de ideas, mostrando evidencia de la comprensión del tema.			20
La elaboración del cuadro comparativo se realizó de acuerdo con las instrucciones proporcionadas.			20
Elabora sus conclusiones con su opinión sobre la utilidad de este aprendizaje.			20
Entrega la actividad en tiempo y forma.			20
<b>Total</b>			<b>100</b>



**Recursos y referencias**

**Recurso 1:**

Ceballos Albarrán, M, Molina Téllez, C.J (2015). *Derecho I*. Telebachillerato Comunitario, 5ª reimpresión. México, SEP-DGB.  
<https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/5- semestre-2019/Derecho-I.pdf>

**Recurso 2:**

Sosa Ameneiro, M, Suazo Sánchez, A. (2015) *Historia de México I*. Telebachillerato Comunitario, 5ª reimpresión. México, SEP-DGB.  
<https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/3- semestre-2019/Historia-de-Mexico-I.pdf>

Valor de la actividad

20 %

Fecha de entrega

24 de septiembre de 2021



**Área de trabajo para tu actividad**

Introducción:

Elemento	Semejanzas	Diferencias
<b>Derecho escrito</b>		
<b>Derecho influenciado por la religión</b>		
<b>Formas de gobierno teocrática</b>		
<b>Penas que sancionan los delitos</b>		
<b>Institución del matrimonio</b>		
<b>Importancia del Derecho</b>		
<b>Igualdad de derechos</b>		
<b>Tribunales</b>		



**Conclusiones**

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad I</b> México prehispánico: Las raíces de mi identidad	<b>Actividad 5</b>	<b>Conocimiento tradicional y patrimonio cultural</b>		
		<b>Periodo escolar</b>	<b>Semestre</b>	<b>Núm. de sesión</b>	<b>Periodo de ejecución</b>
		2021-2022	Tercero	5 de 20	27 al 1 de octubre de 2021

### Área disciplinar Ciencias sociales y Humanidades

Aprendizaje esperado	Competencias genéricas	Competencias disciplinares
Reconoce la mitología prehispánica como primera puerta de acceso al conocimiento del mundo, fundamento de creencias y detonadora de preguntas científicas y filosóficas.	CG2.2, CG4.3, CG5.3, CG6.2, CG6.3, CG7.3, CG10.1, CG10.3	CDBCS1, CDBCS2, CDBCS3, CDBCS4, CDBCS5, CDBCS10, CDBH1, CDBH2, CDBH3, CDBH4, CDBH11, CDBH16

#### Introducción

Fue en Mesoamérica –región ubicada entre la parte centro y sur de lo que hoy es México y en Centroamérica– donde se consolidaron las más importantes civilizaciones, de acuerdo con su cosmovisión (forma de concebir e interpretar el mundo propio de una persona o época) y niveles de desarrollo.

El estudio de las sociedades indígenas en la historia de nuestro país no es algo que esté terminado. Es necesario hallarle el sentido e identidad a nuestro contexto actual, sin perder de vista que provenimos de un pasado con características similares en lo que hoy se denomina América Latina; desde el pasado, estas civilizaciones comparten sus construcciones, esculturas, herramientas y piezas de cerámica que son testimonios de su paso por el suelo que ahora habitamos.

Una importante porción de la población de América Latina corresponde a los pueblos originarios. Son casi cuatrocientos diferentes grupos étnicos, cada uno de ellos con cultura e idioma propios, distribuidos a lo largo y ancho de nuestro continente. Esos pueblos originarios, a más de cinco siglos después del impacto que significó la llegada de los colonizadores europeos, continúan luchando por sus derechos y exigiendo el control sobre sus territorios.

La religión en el México prehispánico fue un elemento integrante de toda cultura, como sintetizador de las creencias de un pueblo y creación social por excelencia. El poderoso imperio mexica constituyó una sociedad con un alto índice de religiosidad; a grado tal que este elemento es considerado como una fuerza determinante en la vida colectiva. La cultura mexica fue una de las últimas culturas mesoamericanas, pues a ellas anteceden la olmeca, la tolteca, la maya, la teotihuacana, la mixteca, la zapoteca, la purépecha, etc. Haremos un breve resumen de las principales creencias y dioses de las culturas que antecedieron a la Mexica.

#### Resumen

La religión practicada por los mexicas estaba más enfocada hacia el sincretismo (unión o mezcla de tradiciones) que al politeísmo (admite la creencia de varios dioses), ya que adoptaban dioses de otras culturas, más que imponer a sus propias deidades. (Tena, 2012)

Podemos comprobar que hay correspondencias entre las deidades tanto del área nahua, en el centro de México, como de los zapotecos de Oaxaca, o de los mayas de la península de Yucatán.

Rafael Tena señala que existían 15 deidades principales entre ellas están las siguientes: Tezcatlipoca (daba y quitaba la riqueza), Quetzalcóatl (Serpiente emplumada, creador del universo y dador de luz,

sabiduría y vida), Tláloc (patrono de los indígenas campesinos, dios de la lluvia), Huitzilopochtli (patrono de los mexicas y dios de la guerra) y Mictlantecuhtli (dios del inframundo y de los muertos), pero en las fuentes históricas se mencionan hasta 114 dioses, que se dividen en tres grupos: Creadores y providentes, de la fertilidad agrícola y humana y del placer, y de la energía cósmica, la guerra y sacrificios humanos.

Es precisamente esa intensa religiosidad que ellos manifestaban, la cual influía en todos los momentos de su vida, que incluso recurrían en buena medida al sacrificio humano, que llamó mucho la atención desde el siglo XVI. “Pero en el fondo, (como dijo fray Bartolomé de las Casas), mientras más extremo es el sacrificio con que se honra a los dioses, es indicio de

una mayor claridad de pensamiento y generosidad del espíritu”. De esta forma, el religioso casi justificó los sacrificios humanos, cosa que ninguno de nosotros se atrevería a hacer, pero él lo hizo”. “Ellos se referían a dios como nuestro padre, nuestra madre, aquel por quien vivimos, y estos no son conceptos introducidos por los europeos, sino que se pueden comprobar que eran conceptos autóctonos”.

El modo de creencias de los totonacas se une con los signos y símbolos de origen indígena y perteneciente a la religión católica. Los dioses son sagrados, así como los santos católicos y las imágenes antiguas de la época prehispánica. Los hombres totonacos dedicaban gran parte de su vida a las ceremonias religiosas, para ellos era muy importante dedicarle tiempo a su religión y de esta manera sus santos les retribuían salud, buenas cosechas y bienestar a su familia. Y como ejemplo esta la costumbre de realizar un ritual antiguo de supervivencia que consiste en mezclar varias semillas con la tierra y la sangre de aves de criaban y lo regaban en todos los campos en donde tenían su siembra, este ritual se llamaba rito de sacrificio, sin embargo, las diosas madres tenían un papel fundamental en las creencias de los totonacas. Porque el alma de cada uno de los totonacas estaba hecha por el alma de esas diosas, las veían como una segunda madre, es decir, ellos decían que si un niño moría su alma no iba al oeste donde está el Mictlán (lugar de muertos) sino al este con las madres que son.

Respecto a los tradicionales curanderos, los habitantes de la región totonaca creían que nacían en medio de una tormenta y bajo la protección de algún trueno. Es decir, ellos pensaban que si un rayo golpeaba la casa de un bebe los Dioses le daban alguna virtud.

#### **Jerarquía en sus dioses en la religión de los totonacas**

Los dioses principales son: Sol, Luna, Estrellas, Tajín y, Nanitas. Los dioses secundarios: Dueño del viento, dueño de la tierra y dueño del fuego. Los dueños mayores (llamaban así a los dioses que le ayudaban con las cosas materiales): Del maíz, viejo del monte, vieja del monte, de los animales, tajines y del bracero. Los dueños menores: Mazacuate, duendes, del agua, arco iris y, sirena

La religión que practicaban los toltecas fue politeísta. Sin embargo, adoraban a dos dioses en particular: Quetzalcóatl y Tezcatlipoca. Tenían diferentes centros

ceremoniales (donde practicaban los rituales) y uno de los más importantes fue “El Palacio Quemado”.

Varias pirámides servían de templos para los diversos dioses, pero como consecuencia de los saqueos, se dificulta conocer la historia de cada estructura. Solo se puede identificar que los templos fueron contruidos con una orientación intencionada, con una dirección específica de este a oeste, acompañando el movimiento del Sol y de la Luna.

La religión maya es una religión precolombina que estaba firmemente unida a la veneración de los dioses. La religión se preocupaba de entender el porqué de las cosas lo que nos lleva a definirla como una especie de filosofía precursora de la ciencia moderna. Así pues, no se pueden concebir por separado los descubrimientos científicos mayas, la ideología, y la religión, ya que todas tienen, aunque sea en un inicio, su origen en la fe y la creencia de dioses.

Cabe destacar la gran importancia de la religión en la vida cotidiana maya, ya que, además de edificarse templos, y de construir las ciudades alrededor de ellos, los ciudadanos mayas eran fuertemente creyentes, y los sacerdotes eran considerados parte de las altas esferas sociales, teniendo potestad absoluta sobre el saber y, por supuesto, un gran número de riquezas.

El papel de los sacerdotes estaba marcado por una serie de “clases” que los jerarquizaba y dividía según su nivel de actuación entre los hombres y los dioses. De esta manera, se encontraban los sacerdotes del Sol, que presidían los actos rituales, los profetas (*chilán*), que tenían la cualidad de entrar en una especie de trance y predecir qué iba a ocurrir en el futuro. Todos los rituales llevados a cabo por los mayas eran programados y dirigidos por sacerdotes, los cuales eran fácilmente visibles debido a su indumentaria con pieles de jaguar, su hábito rojo, cuantiosas joyas, y cofias adornadas con flores. Todos los rituales mayas tenían su origen en la mitología, por lo que esta se puede considerar la base de la cultura maya. De acuerdo con esto, el culto se convertía en un marco y nivel medio de concreción de la mitología, y los ritos en los instrumentos identificados como el nivel inferior, siendo pues, la consecución de la lectura extraía por los sacerdotes de los mitos mayas.

Originalmente, la cultura purépecha tenía su propia religión original y nativa del imperio purépecha que mantuvo hasta el contacto hispánico, posterior a este

contacto comenzó la evangelización de los purépechas, por parte de las órdenes franciscanas en las regiones fronterizas del imperio purépecha, ya anexado a la corona española cuando todavía vivía Tangaxoán II. Posterior a la muerte de Tangaxoán II provocada por Nuño de Guzmán, se produjo una rebelión en la región, por lo cual se comisionó a los misioneros franciscanos y agustinos, y al abogado y humanista Vasco de Quiroga, calmar la situación después de la segunda audiencia (y de la deportación de Nuño de Guzmán a España), lo que desembocó en la adopción del catolicismo de gran parte de los purépechas a mediados de la era colonial.

Actualmente la mayor parte de los purépechas son católicos. Desde cierto punto de vista y ya que, antes de la Conquista, la confederación de clanes tarascos tenían otra configuración sociopolítica y polítécnica, el pueblo purépecha —como hoy está constituido— nació en el siglo XVI, cuando se cristianizaron dichos clanes.

### La religión purépecha prehispánica

Tradicionalmente se ha considerado que la religión *p'urhépecha* prehispánica era de tipo politeísta. Aunque José Corona Núñez sugiere que creían en un principio creador conformado por una parte masculina *Curicaveri* o *Curicaheri* y otra femenina *Cuerahuáperi*. Existía también la "palabra" o "soplo divino" o mensajero, llamado *Curitacaheri*. También esta tríada se puede ver como la madre, el padre y la creación del nuevo ser; mientras que el principio creador masculino se representaba por medio del Sol, el principio creador femenino por la Luna y el producto o mensajero era Venus.

El cosmos, de los purépechas, estaba formado por tres mundos: el mundo de los muertos *Cumánchecuario* situado bajo la Tierra, el mundo de los vivos *Echerendu* situado en la superficie de la Tierra y el mundo de los dioses engendadores *Aúandarhu* situado en el cielo. Mientras que el cosmos se dividía en cinco diferentes direcciones, cada una custodiada por deidades llamadas *Tirépemes*:

*Oriente*, identificado por el color rojo, lugar donde renace el Sol y custodiada por Tirépeme-Quarencha. *Occidente*, identificado por el color blanco, lugar donde moría el Sol y custodiada por Tirépeme-Turupten. *Norte*, identificado por el color amarillo, dirección del solsticio de invierno y custodiada por Tirépeme-Xungápeti. *Sur*, identificado por el color negro, entrada

al paraíso (tlallocan mexicana) y custodiada por Tirépeme-Caheri. *Centro*, identificado por el color azul, lugar donde renace el Sol y custodiada por Chupi-Tirépeme. Cada Tirépeme era una manifestación (hermano) de Curicaveri, y cada dirección representaba una estadía (casa) del dios sol-fuego. A cada dirección estaban adjudicadas distintas propiedades, haciendo parecer que cada Tirépeme era una deidad diferente.

Algo similar ocurría con *Cuerahuáperi* ("desatar en el vientre") que es la gran creadora, dadora de vida y de muerte, ella también tenía cuatro manifestaciones (hijas) que eran las nubes de las cuatro diferentes direcciones (simbolizadas por diferentes colores); las cuales podía hacer germinar la vida con lluvias adecuadas, ahogarla con torrenciales aguaceros o destruirla con granizadas y heladas. La más importante manifestación de *Cuerahuáperi* era su hija *Xarátanga* (diosa de los mantenimientos) representada por la luna nueva, mientras que su madre resulta ser la luna menguante (vieja). De una manera similar a que el sol de oriente es hijo o "renacimiento" del sol muerto en occidente, *Xarátanga* (la luna nueva) es la renovación de *Cuerahuáperi* (la luna menguante).

De esta forma, las manifestaciones del principio creador, adquiere diferentes formas y nombres de acuerdo con la dirección y el estrato del cosmos del que se trate. Sugiriendo una religión politeísta conformada de un amplio panteón, visión que no es adecuada.

### *Teotihuacán*

El nombre de Teotihuacán fue dado por los aztecas y significa en náhuatl: Lugar donde los hombres se convierten en dioses. Es una ciudad perfectamente planeada, con más de dos mil estructuras, amplias avenidas y dos grandes pirámides, del Sol y de la Luna. Cuando los aztecas llegaron a este sitio, al alrededor del 1320 d. C. lo ocuparon como centro de peregrinación religioso.

El tipo de construcciones, templos y vestigios encontrados confirman que la sociedad teotihuacana vivió bajo un régimen teocrático. Su divinidad más importante era Quetzalcóatl (la serpiente emplumada), que aparece en numerosos monumentos, además de Tláloc, dios de la lluvia.

### Instrucciones



40 min

#### Realizar lectura y ver video

1. Realiza la lectura de la sección de resumen de contenidos de esta ficha.
2. Observa con detenimiento el video “La leyenda del quinto Sol y Xipe Tótec”  
<https://www.youtube.com/watch?v=Qv7ntN6H2DI&t=63s>



60 min

#### Realizar infografía de la mitología y religión prehispánica

3. En tu libreta o en hojas blancas o cartulina realiza una infografía donde incluyas la información de cada una de las culturas que leíste en el apartado resumen de contenidos de esta ficha.
4. Resalta los rasgos más importantes de las creencias y mitología prehispánica de cada cultura. Para las imágenes puedes auxiliarte de monografías, recortes de periódicos o libros. También puedes emplear dibujos manuales utilizando tu creatividad.
5. Considera los rasgos más sobresalientes de estas culturas respecto de sus creencias, religiones y/o dios o dioses que tenían.
6. Es importante que incluyas una carátula, donde escribas los datos de identificación como: nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponde la actividad, tu nombre completo, número y nombre de la actividad y la fecha de elaboración.
7. Recuerda incorporar una breve introducción del tema de la actividad
8. Redacta una conclusión donde expreses una opinión sobre la importancia de esta actividad y aprendizaje en tu formación o en tu vida cotidiana.
9. Cuida tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo.



20 min

#### Entregar actividad

10. Entrega tus infografías dentro de la fecha establecida por tu docente. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice (disminuya) tu calificación.
11. No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar el mismo, en formato APA, al final de tu trabajo.
12. Consulta los criterios de evaluación, así como el valor que tiene en puntuación total.



#### Criterios para evaluar

Criterio	Sí	No	Valor
Elabora la Infografía incluyendo todos los puntos importantes de cada cultura.			20
Ordena la información de forma adecuada, estableciendo un orden jerárquico, lógico y cronológico de ideas, mostrando evidencia de la comprensión del tema.			20
La realizó con base en las instrucciones proporcionadas, incluyendo la portada de identificación y las imágenes características de una infografía.			20
Elabora una introducción breve y conclusiones con opinión sobre la utilidad de este aprendizaje.			20
Entrega en tiempo y forma.			20
<b>Total</b>			<b>100</b>

Valor de la actividad  
20 %

Fecha de entrega  
1 de octubre 2020



#### Recursos y referencias

- Recurso 1:**  
Sosa Ameneiro, M., Y Suazo Sánchez, A. (2015). *Historia de México I*. México, SEP-DGB.
- Recurso 2:**  
Grupo HENA. (2018). *Religión de los totonacas*. 27 de julio de 2021, de Grupo HENA Sitio web: <https://etnias.mx/totonacas/religion-de-los-totonacas/>
- Recurso 3:**  
María Estela Raffino. (2021). *Cultura tolteca*. 27 de julio de 2021, de Concepto.de. Sitio web: <https://concepto.de/cultura-tolteca/>.
- Recurso 4:**  
Tena. R. (2013). Religión mexicana, resultado de la fusión de dioses de otras culturas. 27 de julio de 2021, de INAH Sitio web: <https://inah.gob.mx/boletines/3496-religion-mexica-resultado-de-la-fusion-de-dioses-de-otras-culturas>
- Recurso 5**  
INAH TV (9 de enero de 2017) *La leyenda del Quinto Sol y Xipe Tòtec* [Archivo de video]  
<https://www.youtube.com/watch?v=Qv7ntN6H2DI&t=68s>

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad II</b> México conquistado: El crisol del mestizaje	<b>Actividad 6</b>	<b>La expansión de la monarquía hispánica</b>			
		<b>Periodo escolar</b>	<b>Semestre</b>	<b>Núm. de sesión</b>	<b>Periodo de ejecución</b>	
		<b>2021-2022</b>	Tercero	6 de 20	4 al 8 de octubre 2021	

### Área disciplinar Ciencias sociales y Humanidades

Aprendizaje esperado	Competencias genéricas	Competencias disciplinares
Reconoce las implicaciones de la expansión de la monarquía hispánica: Organización política del mundo, establecimiento de las fronteras, espacios de soberanía, regiones con recursos estratégicos y zonas de conflictos territoriales.	CG2.2, CG4.3, CG5.2, CG6.1, CG10.3	CDBCS3, CDBCS5

#### Introducción

En este bloque identificarás las circunstancias culturales, sociales, políticas y económicas en que se encontraba la monarquía española a finales del siglo XV; de igual manera comprenderás cómo influyeron en la búsqueda de nuevas rutas comerciales de aquella nación a finales del siglo XV. Aprenderás que la exploración de nuevas rutas derivó fortuitamente en el encuentro de dos continentes y dos culturas tan diferentes que les resultó inevitable cuestionarse mutuamente sobre el origen y procedencia tanto de los unos como de los otros. También comprenderás cómo se dio el proceso de conquista española hasta alcanzar la caída de la ciudad de Tenochtitlán, hecho que marcó el inicio de una nueva organización territorial, política, económica y social bajo el mando del rey de España. Pero de manera particular, en esta ficha reconocerás las implicaciones que tuvo la expansión de la monarquía hispánica al imponer una nueva organización política del mundo estableciendo nuevas fronteras para explotar recursos estratégicos de los territorios que estaban descubriendo y conquistando.

#### Resumen

“España y Portugal, vecinos ibéricos, unidos por la geografía peninsular y desunidos por avatares históricos; sin embargo, el siglo XV se caracterizó por el esplendor marítimo y la expansión territorial de ambas naciones” (Dementiev, 2018).

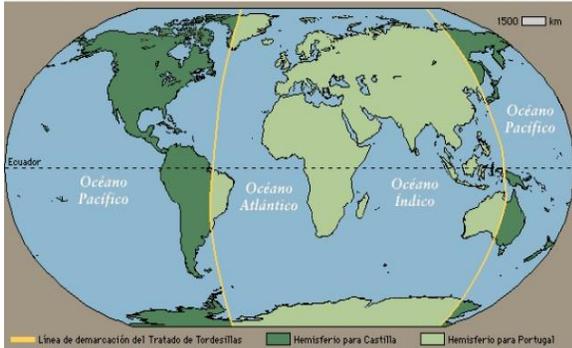
La proximidad entre estos dos países ha sido, en varias ocasiones, barrera para una cooperación verdaderamente fructífera. Portugal veía en su vecino una amenaza para su soberanía, mientras que España se consideraba poseedora de supremacía sobre los portugueses y veían mal que éstos no la aceptaran.

Las discrepancias entre estos dos reinos aumentaron en el siglo XV; ambas naciones eran potencias marítimas con gran fervor católico, es por ello por lo que el Papa de Roma intervenía como mediador cuando surgían conflictos, tal como lo hizo al concederles exclusividad en las exploraciones y conquistas mediante documentos papales y al resolver los conflictos por los territorios descubiertos.

Con el descubrimiento de América o encuentro entre Europa y América (por Cristóbal Colón en 1492) las disputas territoriales amenazaban con desembocar en conflicto armado. Sin embargo, el Papa Alejandro VI Borgia, Relata Dementiev (2018), intervino reuniendo a los reyes de Castilla y Aragón Isabel y Fernando con el rey Juan II de Portugal en la ciudad castellana de Tordesillas en 1494. De esa reunión nació el famoso Tratado que postuló la división de los nuevos territorios descubiertos en torno a una línea imaginaria trazada 370 leguas al oeste de las islas Cabo Verde.

Hacia el oeste de esa línea las nuevas tierras descubiertas serían españolas, mientras que al este de la misma pertenecerían a los reyes de Portugal. Aparentemente los ganadores de este tratado fueron los portugueses pues la parte más próxima de América a las islas Cabo Verde, el actual Brasil, resultó dentro de su zona preferencial.

## EL TRATADO DE TORDESILLAS



Línea divisoria establecida por el Papa Alejandro VI Borgia. En “El Tratado de Tordesillas”.

<https://es.slideshare.net/profeshispanica/el-tratado-de-torde>

No obstante, el tratado de Tordesillas presentaba algunas deficiencias pues ignoraba la existencia del hemisferio occidental (donde se encuentra el México

y el resto de continente). Los españoles empezaron a afirmar que las Islas Molucas se encontraban en la zona española y por ello se acordó el Tratado de Zaragoza, por el cual el Rey de España vendía en 1529 todos sus derechos a la conquista, posesión y comercio en aquella zona por 350.00 ducados de oro. Con este acuerdo las islas molucas y todos los productos que de ahí provenían quedaron en manos de los portugueses, mientras España se concentró en la creación de un imperio en América.

El continente descubierto fue visto como un gran pastel del que España y Portugal se servían enormes tajadas mientras que otros países europeos como Francia e Inglaterra no quedaron conformes al haber sido excluidos del reparto del mundo. Por otra parte, comenta Brom (2017), nadie pidió la opinión de los directamente afectados: Los pueblos americanos, que quedaron sujetos a los europeos, por lo tanto, los habitantes fueron declarados súbditos.

### Instrucciones



15 min

Realizar lectura

1. Realiza la lectura analítica del texto contenido en el resumen de contenidos de la ficha. Si está en tus posibilidades, consulta el enlace <https://www.iberpapers.org/jour/article/view/289/203#> para que obtengas más información y así realices las siguientes actividades sin contratiempo.



35 min

Elaborar historieta

2. Después de haber leído el resumen de contenidos, en hojas blancas o en tu libreta, mediante una historieta, ilustra la interacción entre los actores históricos españoles y portugueses que llevó a estas dos naciones a competir por la expansión de sus territorios, culminando esto con el reparto del continente americano. En tu historieta debes relatar las discusiones territoriales y los acuerdos tomados entre estos dos imperios, esto lo lograras haciendo uso de todos los elementos visuales y de texto que demuestren tu comprensión del tema.
3. Tu historieta debe incluir dibujos a color de personajes y de todo elemento que consideres necesario, así como mapas, etc. Además, en el texto deben estar presentes globos de narración, diálogo, etcétera.
4. Tu historieta debe seguir la siguiente estructura básica: inicio, desarrollo- clímax y desenlace.
5. Si haces la historieta en tu libreta u hojas blancas deberás incluir: una página de tu misma libreta (o una hoja) como carátula, donde escribas los datos de identificación como: nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponde la actividad, tu nombre completo, número y nombre de la actividad y la fecha de elaboración.
6. Antes de tu historieta debes incorporar una breve introducción del tema de la actividad
7. Al terminar tu historieta escribe tus conclusiones donde expreses una opinión sobre la importancia de esta actividad y aprendizaje en tu formación o en tu vida cotidiana.
8. Cuida tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo.



### Entregar actividad

9. Entrega tu historieta dentro de la fecha establecida por tu profesor. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
10. No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA, al final de tu trabajo.
11. Consulta los criterios de evaluación, así como el valor que tiene en puntuación total.



### Criterios para evaluar

Criterio	Sí	No	Valor
Incluye introducción.			20
Crea una historieta incluyendo todos los elementos solicitados y muestra comprensión del tema			20
La ortografía es adecuada			20
En las conclusiones se observa opinión sobre la utilidad del aprendizaje.			20
Entrega la actividad en tiempo y forma.			20
<b>Total</b>			<b>100</b>



### Recursos y referencias

#### Recurso 1:

Brom, Juan (2017). *Esbozo de Historia de México*. 4ª ed. Penguin Random House Ciudad de México, Grupo Editorial.

Dementiev A. Spain vs Portugal: The turbulent past and the complicated present. *Iberoamerican notes*. 2018;(2):14-21. (In Russ.)

<https://www.iberpapers.org/jour/article/view/289/203#https://es.slideshare.net/profeshispanica/el-tratado-de-torde>

Valor de la actividad

15%

Fecha de entrega

8 de octubre de 2021

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad II</b> México conquistado: El crisol del mestizaje	<b>Actividad 7</b>	<b>Características políticas, culturales y económicas de la expansión de la monarquía hispánica</b>			
		<b>Periodo escolar</b>	<b>Semestre</b>	<b>Núm. de sesión</b>	<b>Periodo de ejecución</b>	
		2021-2022	Tercero	7 de 20	11 al 15 de octubre de 2021	

### Área disciplinar Ciencias sociales y Humanidades

Aprendizaje esperado	Competencias genéricas	Competencias disciplinares
Identifica las características políticas, culturales y económicas de la monarquía española a fines del siglo XV.	CG2.2, CG4.3, CG5.2, CG6.1, CG6.2.1, CG10.3	CDBCS1, CDBCS2

#### Introducción

En esta ficha revisarás las características políticas, culturales y económicas de la monarquía española y cómo influyeron en la búsqueda de nuevas rutas comerciales de aquella nación a finales del siglo XV. Aprenderás que la exploración de nuevas rutas derivó fortuitamente en el encuentro de dos continentes y dos culturas tan diferentes que les resultó inevitable cuestionarse mutuamente sobre el origen y procedencia tanto de los unos como de los otros.

#### Resumen de contenidos

¿Recuerdas qué se conmemora el 12 de octubre de 1492? Ese día los nativos de las tierras, hoy denominadas americanas, vieron llegar a las costas tres barcos españoles liderados por Cristóbal Colón. A este acontecimiento se le conoce como el “Descubrimiento de América”. Sin embargo, Colón y su tripulación no fueron los verdaderos descubridores de estas tierras que tus pies pisan; los primeros en caminar sobre este suelo fueron quienes, se dice, atravesaron el Estrecho de Bering miles de años antes. ¿Recuerdas qué motivó a aquellos primeros pobladores a aventurarse en esa milenaria travesía glacial?

Brom (2017) sugiere que, cuando nos referimos a la hazaña de Colón, no conviene hablar de un “descubrimiento de América” sino al encuentro de un mundo desconocido para los europeos. La importancia de dicho encuentro es que permitió el establecimiento del contacto permanente de América y Europa, con sus diferentes civilizaciones. En palabras de Brom, ello significó la relación permanente entre todos los continentes de la Tierra.

En este punto resulta esencial preguntarnos ¿Qué factores hicieron posible que Europa, y en particular España, se encontrara con este continente que hoy tú habitas? La respuesta está en las circunstancias que vivía la monarquía española, veamos.

#### **Características sociales, económicas y políticas de España durante el siglo XV.**

##### *Características sociales*

Como Brom describe en su libro “*Esbozos de historia de México*”, la vida social en Europa estuvo dominada por los religiosos. Los reyes católicos Isabel y Fernando habían decidido no tolerar otro culto religioso que no fuera católico. El mismo año del viaje de Colón vencieron al reino musulmán de Granada y expulsaron a los judíos que no aceptaron convertirse al cristianismo.

Sin embargo, el Renacimiento trajo consigo nuevas formas de expresión del pensamiento, pero el catolicismo siguió siendo la religión de mayor presencia en el mundo hasta entonces conocido. Asimismo, se dio el florecimiento de formas de organización capitalista o burguesa.

El nuevo pensamiento empezaba a poner en el centro de atención al ser humano y ya no a la religión. Además, la ciencia cobró impulso pues ya no se buscaba la verdad en la biblia sino en la observación de la realidad y en el uso de la razón.

Además, al reconsiderarse la cultura grecorromana, se recuperó la idea de que la Tierra no era plana sino esférica, ello permitió a los navegantes, como Colón,

generar la esperanza de llegar al oriente navegando hacia el Occidente.

*Características económicas*

España y Portugal eran dos de las mayores potencias durante el siglo XV. Estas sociedades comenzaron a modernizarse alcanzando niveles de desarrollo marítimo, militar y comercial, lo que les permitió realizar viajes continuos de exploración a África y Asia, tratando de consolidar su hegemonía.

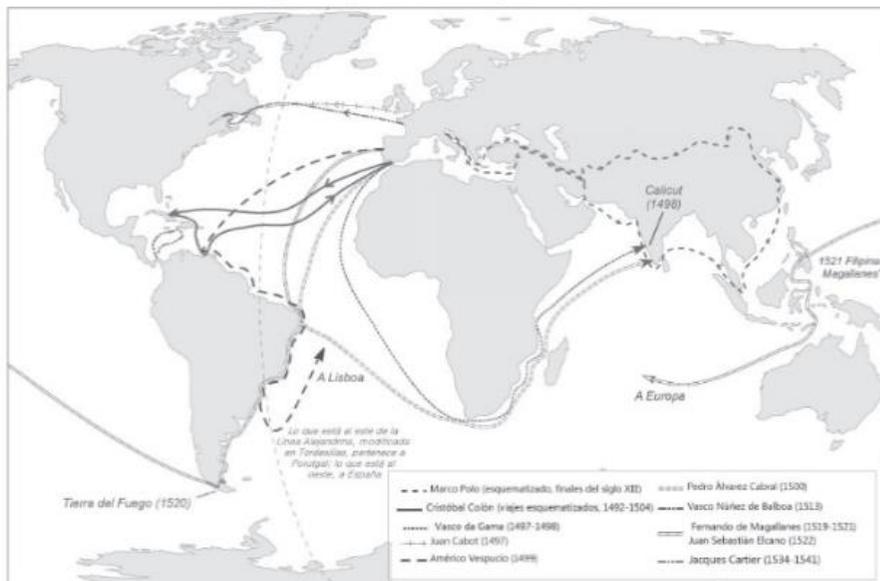
La seda de China y las especias del sureste de Asia eran muy valoradas, pero España y Portugal no tenían fácil acceso a ellos debido a que Italia tenía el monopolio de este comercio, además, el imperio Otomano controló las rutas mediterráneas hacia las Indias Orientales. Esto obligó a España a buscar rutas alternativas que les permitieran llegar al este de Asia

y así acceder a esos productos que podían dejar cuantiosas ganancias.

Cristóbal Colón, marino genovés, tenía conocimiento de la idea de la forma esférica de la Tierra. Ello le motivó a proponer al rey de Portugal realizar un viaje al Occidente para llegar al Oriente, sin embargo, éste lo ignoró. Colón no se dio por vencido y presentó su proyecto a los reyes de España.

Después de largas negociaciones Colón recibió la autorización y el apoyo económico de los reyes hispanos para emprender su viaje. El proyecto de Colón era novedoso y arriesgado: ir a Oriente por Occidente para alcanzar las tierras del Gran Kan.

Principales exploraciones europeas, siglos XIII a XVI



Silvestre Zepeda Ferrer (en Brom, 2017).

*Características políticas*

La política colonialista de España y Portugal. A finales del siglo XV España y Portugal eran dos potencias que controlaban buena parte del comercio en Europa y dominaban el mar. Ambos reinos disputaban el control del mercado de especias en Europa y buscaban la ruta más rápida para llegar a la India y a China.

Ambos países buscaban también conquistar territorios extranjeros o recuperarlos del poder de los árabes, con la intención de ocuparlos, administrarlos e imponerles su cultura y su religión.

España y Portugal eran reinados católicos, por lo que sometían a la decisión del Papa Alejandro VI (Brom, 2017) sus acciones. Ambas naciones, con ideas de conquista, también buscaban expandir la fe católica.

### Instrucciones



15 min

**Realizar lectura**

1. Realiza una lectura analítica del texto anterior para ubicar las ideas principales en relación con el tema trabajado en esta ficha.



20 min

**Elaborar tabla descriptiva de tres columnas**

2. En la sección de trabajo de esta ficha o en tu libreta de actividades, elabora una tabla descriptiva de tres columnas en la que se observen las características sociales, políticas y económicas de la monarquía española a fines del siglo XV.
3. Bajo la tabla, con tus propias palabras, responde la pregunta ¿Cuáles son los principales factores que hicieron posible el encuentro entre los continentes europeo y americano? (Descríbelos)
4. Recuerda que si lo haces en tu libreta de actividades deberás incluir una página de tu misma libreta como carátula, donde escribas los datos de identificación como: Nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponde la actividad, tu nombre completo, número y nombre de la actividad y la fecha de elaboración.
5. Antes de tu tabla descriptiva incorpora una breve introducción del tema de la actividad
6. Escribe tus conclusiones donde expreses una opinión sobre la importancia de esta actividad y aprendizaje en tu formación o en tu vida cotidiana.
7. Cuida tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo.



20 min

**Entregar actividad**

8. Entrega tu tabla descriptiva en la fecha establecida por tu docente. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
9. No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA, al final de tu trabajo.
10. Consulta los criterios de evaluación, así como el valor que tiene en puntuación total.



**Criterios para evaluar**

Criterio	Si	No	Valor
Incluye una introducción.			20
Incluyendo todos los elementos solicitados características políticas, económicas y sociales, mostrando comprensión del tema.			20
La ortografía es adecuada.			20
En sus conclusiones se observa opinión sobre la utilidad del aprendizaje.			20
Entrega la actividad en tiempo y forma.			20
<b>Total</b>			<b>100</b>



**Recursos y referencias**

**Recurso 1:**

Brom, Juan (2017). *Esbozo de Historia de México*, 4ª ed. Penguin Random. Ciudad de México, House Grupo Editorial.

Sosa Ameneiro, M., Y Suazo Sánchez, A. (2015). *Historia de México I*. México, SEP-DGB.  
<https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/2-semestre-2019/Introduccion-a-las-Ciencias-Sociales.pdf>

Valor de la actividad

10%

Fecha de entrega

15 de octubre de 2021



**Área de trabajo para tu actividad**

**Introducción:**

Tabla descriptiva de las características de la monarquía española a fines del siglo XV		
Sociales	Políticas	Económicas
<p><b>¿Cuáles son los principales factores que hicieron posible el encuentro entre los continentes europeo y americano? (Describe los)</b></p>		



**Conclusiones**



**Referencias**

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad II</b> México conquistado: El crisol del mestizaje	<b>Actividad 8</b>	<b>El proceso de la Conquista, la caída de Tenochtitlán</b>		
		<b>Periodo escolar</b>	<b>Semestre</b>	<b>Núm. de sesión</b>	<b>Periodo de ejecución</b>
		2021-2022	Tercero	8 de 20	18 al 22 de octubre de 2021

**Área disciplinar Ciencias sociales y Humanidades**

Aprendizaje esperado	Competencias genéricas	Competencias disciplinares
Comprende el proceso de Conquista: El sistema de alianzas entre españoles y algunos pueblos mesoamericanos, la caída de Tenochtitlán, la violencia y la evangelización como justificación.	CG2, CG2.1, CG2.2, CG4, CG5.2	CDBCS1, CDBCS2, CDBCS3, CDBCS5, CDBCS6,

### Introducción

Tiempo después de la llegada de Colón a América y el llamado “Encuentro de dos mundos” se dio el proceso de conquista encabezado por Hernán Cortés, un proceso que no fue fácil para los españoles y mucho menos para los nativos del nuevo continente. Durante su paso, Hernán Cortés libró algunas batallas y en otras se hizo de aliados que cansados de la dominación azteca y esperando tener beneficios decidieron sumarse a la campaña de Cortés. En todo momento la avanzada española mostró como estandarte la evangelización de quienes para ellos estaban fuera de la ley de Dios, en su nombre también fueron cometidos innumerables hechos sangrientos desde su llegada a las costas del golfo hasta la caída de Tenochtitlan.

### Resumen de contenidos

#### **El descubrimiento de América**

América, estrictamente no es ni más viejo ni más nuevo que Europa; la forma de denominarlo así expone la visión histórica eurocéntrica que trata de explicar los acontecimientos según los vivieron los conquistadores europeos. Cuando el Imperio Otomano controló las rutas mediterráneas hacia las Indias Orientales, los europeos comenzaron a buscar rutas alternativas.

Cristóbal Colón presentó ante los reyes de España un proyecto novedoso y arriesgado: Ir a Oriente por Occidente para alcanzar las tierras del Gran Kan, a las que había llegado Marco Polo. Pasaron siete años para que los Reyes Católicos se decidieran apoyar el proyecto de Colón, que proponía una ruta contraria a la que navegaban los portugueses, fuertes competidores de los españoles en la Conquista de territorios. El 17 de abril de 1492 Colón firmó con los Reyes Católicos un documento conocido como las Capitulaciones de Santa Fe, donde lo investían de poderes y facultades que lo nombraban virrey de las tierras descubiertas y por descubrir. El 3 de agosto de ese año (1492), Colón zarpó del puerto de Palos, situado al sur de España con 120 hombres, víveres

para tres meses y con tres naves, conocidas como: la Niña, la Pinta y la Santa María.

A punto de agotarse los víveres, el 12 de octubre de 1492 la expedición tocó tierra en una isla a la que Colón nombró San Salvador y a sus habitantes los llamó indios.

#### **El proceso de conquista**

Tras el descubrimiento de América, los reyes españoles otorgaron privilegios y permisos mediante acuerdos conocidos como Capitulaciones, en ellas daban la facultad de apropiarse de tierras y de tutelar a los indígenas.

La encomienda era una figura jurídica que permitía a un español cobrar tributos y recibirlos de pueblos indígenas, a cambio de catequizar a los nativos, dedicar una cuarta parte del tributo cobrado a la construcción de iglesias. La explotación de los indígenas a manos de los conquistadores, así como la aparición de epidemias (traídas de Europa) entre ellos, llevó a los españoles a explorar nuevos territorios. Diego Velázquez, gobernador de Cuba, organizó las primeras expediciones hacia el territorio conocido como Mesoamérica. Una tercera

expedición, a cargo de Hernán Cortés, quien zarpó de Cuba en febrero de 1519, llegó a las costas del Golfo, donde hoy se ubica Tabasco y después de librar algunas batallas, recibió varios regalos, entre ellos 20 doncellas, entre quienes se encontraba Malintzin, mejor conocida como La Malinche, quien hablaba maya y náhuatl, y se convirtió en la intérprete oficial de Cortés. De Tabasco, Cortés llegó a la isla de San Juan de Ulúa en compañía de Francisco de Montejo y Alonso Hernández, donde fundó en 1519 la llamada Villa Rica de la Vera Cruz (hoy Veracruz), y estableció el primer cabildo o Ayuntamiento.

De ahí se dirigió hacia Tenochtitlán con 400 españoles y algunos guerreros indígenas. En su tránsito a Tenochtitlan, Cortés hizo algunas alianzas con los Totonacas y venció en combate a los tlaxcaltecas. Xicoténcatl, gobernador de Tlaxcala, se sumó a la alianza con los españoles. Recorrieron muchos pueblos y ciudades como Cholula, Amecameca, Chalco e Iztapalapa donde combatieron, para finalmente llegar el 8 de noviembre de 1519 a Tenochtitlán, donde fueron recibidos cordialmente por el emperador Moctezuma II, quien creía que Cortés era la reencarnación de Quetzalcóatl, de esta forma y sin haber librado batalla alguna, los españoles se apoderaron de México-Tenochtitlán.

Sin embargo, Diego Velázquez, gobernador de Cuba, mandó apresar a Cortés porque había desobedecido sus órdenes. Mientras Cortés se retira de Tenochtitlán, Pedro de Alvarado queda al mando. Indignado porque los mexicas celebraban una fiesta en honor a Huitzilopochtli, ordenó asesinar indígenas, en un evento conocido como la Matanza del Templo Mayor, acción que enfureció a los mexicas y al mando de Cuitláhuac –quien sucedió a Moctezuma– expulsaron a los españoles de Tenochtitlán y les causaron muchas muertes. A este suceso se le conoce

como la Noche Triste y se dice que Cortés lloró la muerte de sus soldados debajo de un ahuehuete al que se llamó árbol de la noche triste.

Decidido Cortés a conquistar Tenochtitlán por la vía de las armas, sitia la ciudad y apoyado por cerca de 80 mil guerreros tlaxcaltecas, derrota finalmente a los mexicas el 13 de agosto de 1521, siendo Cuauhtémoc emperador. Culmina así, la Conquista de la capital del Imperio.

La Iglesia católica jugó un papel importante en la Conquista, influyendo en la enseñanza, el arte, la difusión de la religión, enseñando oficios y la lengua española. Algunos misioneros, desempeñaron un papel muy importante para la evangelización y la protección de los indígenas, como Pedro de Gante, Vasco de Quiroga, Zumárraga y Bartolomé de las Casas; quienes se dedicaron al adoctrinamiento de los indígenas, aunque muchos de ellos rechazaban la nueva religión, porque sustituía a sus dioses y templos.

A partir de 1524 fueron llegando a México otras órdenes religiosas: franciscanos, dominicos, agustinos, jesuitas y carmelitas, entre otras. Las órdenes contribuyeron a desarrollar actividades como la construcción de templos, acueductos y lagunas artificiales, así como los cultivos de trigo, uvas, almendras y nueces. Las ermitas, monasterios y templos de los misioneros fueron edificadas en zonas con un mayor índice de población, aunque primero fueron rústicas y temporales, después se edificaron monasterios e iglesias que hasta la fecha existen, muchos de ellos construidos sobre los antiguos templos indígenas y con los mismos materiales de los que fueron derrumbados.

Contenidos del libro Historia de México I (SEP, 2015)

### Instrucciones

	1 hr	Realizar lectura
---	------	------------------

1. Realiza la lectura de tu libro de texto **Historia de México I**, pp. 127-130. Si tienes la posibilidad, puedes ver el video “Hernán Cortés y la Conquista” en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=O1tGxRRBscI>


**3 hr**
**Elaborar historieta sobre el proceso de la Conquista**

2. De acuerdo con la lectura realizada en las pp. 127-130 de tu libro de texto Historia de México II, elabora una historieta sobre el proceso de la Conquista, enfatiza la manera como se fue dando el sistema de alianzas entre españoles y algunos pueblos mesoamericanos, la caída de Tenochtitlán, la violencia y la evangelización como justificación.
3. Elaborar la historieta en hojas blancas, haciendo un doblez a la mitad asemejando una revista.
4. Tanto la narración como el guion de los diálogos y las imágenes o recortes deben estar apegados a lo contenido en el texto que leíste.
5. En las últimas páginas de la historieta, después de finalizarla, debes responder el siguiente cuestionamiento: ¿Qué te pareció el proceso de conquista; sus alianzas, las batallas, el rol asumido por las culturas que se sumaron a los españoles, el papel de los Mexicas y el de Cortés?
6. En la última hoja de la historieta (la parte trasera) coloca los datos de identificación: Nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponde la actividad, nombre completo, número y nombre de la actividad y fecha de elaboración.
7. Consulta la rúbrica que se encuentra al final de la ficha para conocer los criterios de elaboración y evaluación.
8. Escribe tus conclusiones donde expreses una opinión sobre la importancia de esta actividad y aprendizaje en tu formación o en tu vida cotidiana.
9. Cuida tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo.


**20 min**
**Entregar actividad**

10. Entrega tu historieta dentro de la fecha establecida en este cuadernillo o en la que disponga el profesor de la materia. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
11. No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA, al final de tu trabajo.
12. Consulta los criterios de evaluación que te serán evaluados en esta actividad, así como el valor que tiene en puntuación total.


**Criterios a evaluar**

Criterios	Excelente 5	Regular 3	Deficiente 1
<b>Contenido</b>	Presenta información relacionada con el tema. Su contenido es suficiente y con la profundidad adecuada. Narra todas las etapas de la Conquista.	El contenido es suficiente, pero sin profundidad.	Utiliza pocos conceptos relacionados con el tema.
<b>Estructura</b>	Información muy bien organizada. Las imágenes son claras, tienen secuencia y relación con la parte escrita.	Presenta coherencia. Algunas imágenes no son claras. Redacción poco entendible.	La información no es clara y no existe relación entre las etapas de la Conquista.
<b>Presentación</b>	Atractiva, luce limpia y organizada.	Trabajo limpio y organizado.	No es atractiva, sin organización. No presenta limpieza.
<b>Ortografía</b>	Documento con ortografía impecable	Presenta tres errores de ortografía	Presenta más de tres errores de ortografía
<b>Total</b>			


**Recursos y referencias**
**Recurso 1:**

Cruz Martín del Campo, G.A, León Ochoa M., Marín Hernández L. (2015) *Historia de México II*. Ciudad de México, SEP-DGB. <https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/4-semestre-2019/Historia-de-Mexico-II.pdf>

**Recurso 2:**

Video "Hernán Cortés y la conquista" Academia Play (Productor). (2019). *Hernán Cortés y la conquista* <https://www.youtube.com/watch?v=O1tGxRRBscl>

**Valor de la actividad**

15%

**Fecha de entrega**

20 de octubre de 2021

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad II</b> México conquistado: El crisol del mestizaje	<b>Actividad 9</b>	<b>Sucesos y procesos históricos que más influyeron en el proceso de la Conquista de México</b>		
		<b>Periodo escolar</b>	<b>Semestre</b>	<b>Núm. de sesión</b>	<b>Periodo de ejecución</b>
		2021-2022	Tercero	9 de 20	18 al 22 de octubre 2020

### Área disciplinar Ciencias sociales y Humanidades

Aprendizaje esperado	Competencias genéricas	Competencias disciplinares
Reflexiona sobre las implicaciones sociales, culturales, religiosas, políticas y artísticas de la Conquista, a través de la discusión española sobre el carácter, personalidad, identidad, razón y sentimientos de los indígenas.	CG2.2, 4, CG4.3, CG5.2, 6, CG 6.2, CG 6.3	CDBH3, CDBH6, CDBH8, CDBH9, CDBH11

#### Introducción

Antes de la llegada de Cortés, los mesoamericanos después de años y de su paso por algunas etapas de desarrollo que los historiadores han dividido en preclásica, clásica y post clásica, lograron desarrollar grandes avances en ingeniería y en las matemáticas, poseían una de las cosmovisiones más hermosas del mundo, además tenían sistemas de organización social rigurosos y hábitos de higiene que se reflejaban en la infraestructura de sus ciudades como en ninguna parte del mundo. Sin embargo, para los extranjeros españoles los mesoamericanos no eran personas normales, para ellos eran seres primitivos, incluso no humanos, por la forma de vestir, por sus usos y costumbres, pero sobre todo, por sus rituales religiosos, se afirmó en su momento que todas las civilizaciones mesoamericanas hacían sacrificios y eran adeptos al canibalismo, hoy eso se encuentra en tela de juicio, también existe un debate que contrasta con la visión europea sobre el llamado descubrimiento del nuevo mundo y su Conquista.

#### Resumen de contenidos

Una vez que los españoles llegaron a la ciudad de Tenochtitlán, se hizo evidente que los indígenas no eran salvajes ni estaban atrasados políticamente. Ciudades grandes como Teotihuacán, Cholula, Xochicalco y Tula mostraron a los españoles que las ciudades de los nativos tenían un trasfondo cultural vasto y ciudades altamente desarrolladas. Tenochtitlán tenía un estado hegemónico, con alianzas entre las ciudades cercanas, una sociedad militar con culto a la guerra, y muchos enemigos políticos. La religión politeísta de los indígenas y sus tradiciones violentas causaron que los españoles se decidieran a acabar con la idolatría. La caída de la ciudad de Tenochtitlán solo fue posible debido a las alianzas que se formaron con pueblos enemigos de los aztecas, la diferencia tecnológica y las tácticas españolas de sabotaje.

Las riquezas de América permitieron que toda Europa creciera, no solo España y Portugal. Este proceso dio lugar a la importación de nuevos productos agrícolas en Europa como el tomate, el maíz, la papa o el cacao, productos que tuvieron un gran impacto también en la economía y en los hábitos europeos de otros

continentes. Igualmente, la llegada de las variedades agrícolas y diversidades ganaderas de Eufasia produjo un cambio en el paisaje productivo y alimentario del continente americano. La introducción de minerales americanos impulsó enormemente la economía europea, pero al mismo tiempo creó situaciones de alta inflación. En los siglos posteriores, el oro y la plata desempeñaron una función importante en el nacimiento del capitalismo, principalmente en los Países Bajos, Gran Bretaña y Francia. Este fue un proceso casi permanente, ya que algunas sociedades indígenas opusieron una resistencia constante mientras que otras nunca fueron asimiladas completamente.

Las consecuencias que destacan por su importancia en la Conquista de América son:

- Desaparición de los sistemas políticos y también organizativos de los pueblos indígenas (aunque en cada región ocurrió en momentos diferentes).
- Desaparición de numerosas lenguas autóctonas y la casi extinción de otras. Las lenguas indígenas pasaron a un segundo plano, si bien este proceso

tardó casi tres siglos, y se impusieron definitivamente los idiomas europeos (pasaron a ser hegemónicos en todos los países americanos).

- Destrucción de obras culturales de los pueblos originarios (textos, obras de arte, religiones, templos, ciudades, obras artesanales, monumentos, etc.)
- Desprecio y estigmatización de las culturas originarias, por lo que entre muchos intelectuales europeos se consolida en eurocentrismo.
- Subordinación de los pueblos originarios: los colonizadores españoles atribuyeron a los indígenas la categoría de "encomendados".
- La esclavitud y el trabajo forzado: existían pueblos aborígenes que practicaban la esclavitud y los conquistadores la establecieron de la misma manera. Por esto, secuestraron entre 15 y 60 millones de personas en África, de las cuales solo unos 10 millones llegaron vivas a América, para ser reducidos a esclavos. Sin embargo, algunas culturas del Nuevo Mundo conservaron la propia identidad y aumentaron el número de habitantes mientras que otras desaparecieron debido a enfermedades infecciosas, llevadas por los europeos y por las que los indígenas carecían de defensas.

- La conquista entabló nuevas vías de comunicación y transporte, sobre todo marítimas entre Europa y América. Esto llevó a la creación de numerosos puertos oceánicos y fluviales en el continente americano. La ruta de estas vías fue establecida por razones mercantiles, en relación con los bienes que se extraían en América para ser llevados a Europa. Principalmente, lo que se exportaba era oro, plata y alimentos, así como la importación de manufacturas desde Europa y esclavos desde África.
- Inicio de la mundialización y aparición del comercio transatlántico.
- El maíz, la patata, el cacao y el tomate tuvieron un impacto importante en la alimentación del resto del mundo, así como el café y la caña de azúcar. En muchas regiones el uso del maíz y de la patata permitió la supervivencia de poblaciones significativas como en la China Ming.

Por su parte, los colonizadores aportaron varios tipos de cultivos que no existían en América: Olivo, almendra, arroz, café, caña de azúcar y trigo. Introdujeron también animales de granja y de carga, como: Caballo, vaca, asno, buey, y oveja, así como el uso de la tecnología agrícola, como la carreta con rueda, desconocida por los nativos americanos.

### Instrucciones



1 hr

#### Identificar ideas principales de la lectura

1. Realiza la lectura del tema en esta ficha.
2. Se sugiere que, como apoyo para tu actividad, diseñes un organizador gráfico del tema si es que así lo consideras, donde plasmes las ideas principales del texto, así como las ideas, opiniones y reflexiones que te haya generado la lectura.
3. Recuerda que los organizadores gráficos son herramientas que permiten organizar la información de una forma visual, solo texto.



25 min

#### Realizar un collage

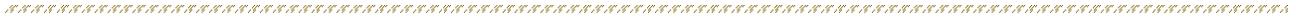
4. Con base en la lectura realizada y tomando como referencia tu organizador gráfico, realiza un collage donde plasmes tus impresiones sobre las implicaciones sociales, culturales, religiosas, políticas y artísticas de la Conquista.
5. Consulta la rúbrica que se encuentra al final de la ficha para conocer los criterios de elaboración y evaluación. Recuerda anexar caratula con datos de identificación de la actividad seguida de la respectiva introducción.
6. Escribe tus conclusiones donde expreses una opinión sobre la importancia de esta actividad y aprendizaje en tu formación o en tu vida cotidiana.
7. Cuida tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo.



20 min

#### Entregar actividad

8. Entrega tu collage dentro de la fecha establecida en este cuadernillo o en la que disponga el profesor de la materia. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
9. No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA, al final de tu trabajo.



### Criterios para evaluar

Criterio	Sí	No	Valor
Utiliza estímulos visuales para representar conceptos del tema, usa colores e imágenes acordes, tamaño de letra diferentes.			20
El <i>collage</i> es creativo y original.			20
Explica cómo se relacionan las imágenes del <i>collage</i> con el tema.			20
Elabora su introducción y conclusión con su opinión sobre la utilidad de este nuevo aprendizaje.			20
Entrega la actividad en tiempo y forma.			20



### Recursos y referencias

#### Recursos:

Cruz Martín del Campo, G. A, León Ochoa M, Marín Hernández L. (2015) *Historia de México II*. Ciudad de México, SEP-DGB.

<https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/4- semestre-2019/Historia-de-Mexico-II.pdf>

Scheuzger, S. (2018). La historia contemporánea de México y la historia global: reflexiones acerca de los "sesenta globales". *Historia mexicana*, 68(1), 313-358. <https://doi.org/10.24201/hm.68il.3645>

Conquista de América. (s.f.) En Wikipedia. Recuperado 26 julio 2021 de [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Conquista\\_de\\_Am%C3%A9rica&oldid=137205286](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Conquista_de_Am%C3%A9rica&oldid=137205286)

Valor de la actividad

20 %

Fecha de entrega

22 de octubre 2021

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad II</b> México conquistado: El crisol del mestizaje	<b>Actividad 10</b>	<b>Lo positivo, negativo e interesante del alma de los indígenas</b>		
		<b>Periodo escolar</b>	<b>Semestre</b>	<b>Núm. de sesión</b>	<b>Periodo de ejecución</b>
		2020-2021	Tercero	10 de 20	25 al 29 de octubre de 2021

### Área disciplinar Ciencias sociales y Humanidades

Aprendizaje esperado	Competencias genéricas	Competencias disciplinares
Reflexiona sobre las implicaciones sociales, culturales, religiosas, políticas y artísticas de la Conquista, a través de la discusión española sobre el carácter, personalidad, identidad, razón y sentimientos de los indígenas.	CG2.2, CG4.3, CG5.2, CG6.1, CG6.3, CG10.1.	CDBCS2, CDBCS4, CDBCS5, CDBCS10, CDBH3

### Introducción

El 12 de octubre de 1492 se produjo el encuentro entre dos civilizaciones: la europea y la indígena. En el primer viaje, Colón pensó que había llegado a la India y murió sin saber que había descubierto un nuevo continente. Casi 30 años después del descubrimiento de América por Cristóbal Colón, se llevó a cabo la Conquista de México. Ésta se originó en la tercera expedición desde Cuba, encabezada por Hernán Cortés en 1519 hasta el puerto de Veracruz. A finales de ese año, Cortés entró a la ciudad de México-Tenochtitlán y fue bien recibido por el emperador Moctezuma II. Durante siete meses los españoles ocuparon pacíficamente Tenochtitlán, pero hacia mayo de 1520 surgió un terrible brote de viruela que mató a millones de indígenas, lo que influyó en la revuelta de los mexicas que expulsaron a los españoles de Tenochtitlán.

### Resumen

#### **Polémica de los naturales: ¿Los indígenas son humanos o no?; ¿tienen alma o no?**

Cuando los españoles llegaron al Nuevo Mundo se tuvieron que enfrentar, no sólo a la conquista de un pueblo, sino a un debate para saber qué hacer con los indígenas. La cuestión se ubicó en saber si los indígenas tenían alma o no. Al centro de esta discusión se encontraron Bartolomé de las Casas y Ginés de Sepúlveda.

Es común que pensemos que durante la Conquista los españoles nunca se preguntaron a sí mismos si tenían o no algún derecho a reclamar estas tierras. Si no se preocuparon por justificar el establecimiento de un gobierno, mucho menos lo harían por comprender los derechos de los indígenas conquistados.

*¿Los indígenas tenían alma o no?:* En aquel entonces existieron dos posturas encontradas en las cuales se polarizaba el debate: por un lado, teníamos a los pensadores, casi todos ellos vinculados a la iglesia católica, que sostenían que los indígenas no tenían alma, por eso era necesaria la intervención de los españoles. Por otro lado, estaba una postura multicultural que sostenía que los indígenas sí tenían alma, lo que los hacía acreedores al derecho de

governarse a sí mismos. No era, como se afirmaba, que los pobladores del Nuevo Mundo fueran seres irracionales, sino que su desarrollo era distinto.

La postura que sostenía que los indígenas no tenían alma fue encabezada por el sacerdote Juan Ginés de Sepúlveda. Mientras que la postura que sostuvo que los indígenas tenían alma la encabezó Bartolomé de las Casas. No fueron las únicas posiciones, hubo otras que guardaron más ambigüedad. Como la de Fray Bernardino de Sahagún, cuya postura iba entre la admiración por las civilizaciones originarias y la condena de estos pueblos. Esto implicaba destruir las creencias de los indígenas y al mismo tiempo convencerse de que la visión indígena era valiosa por su apego a las sabias leyes naturales.

Las polémicas de Valladolid fueron convocadas por Carlos V, en 1550. Ahí tuvieron lugar las defensas de las distintas causas, tanto la de Bartolomé de las Casas como la de Sepúlveda. Según con O’Gorman lo que se enfrentó en Valladolid fue el viejo cristianismo medieval y el nuevo cristianismo nacionalista.

Al centro del debate se colocó la cuestión indígena. Todo se reducía a determinar si los indígenas tenían alma o no. Si se determinaba que ellos tenían alma se

les consideraba como seres racionales y al ser racionales tenían la oportunidad de definirse y gobernarse legítimamente. Si triunfaba la postura contraria, los indígenas entonces serían considerados como seres irracionales que necesitaba estar bajo tutela de un gobierno cristiano para su propio bien, pues eran incapaces de gobernarse a sí mismos. Para ellos se trataba de seguir la instrucción de evangelización que dio Cristo.

Las polémicas se trataron del intercambio de distintos textos en donde se exponían argumentos y se daba forma a las dos posturas. El debate no fue definitorio sino más bien conciliador. Ambas posturas se mantuvieron y no desapareció la polémica, pero se llegaron a ciertas conclusiones que impidieron que los

abusos sobre los pueblos indígenas se desarrollaran sin ningún control.

El proceso de conquista conoció una regulación, ya que nunca se puso sobre la mesa que no se debía de intervenir. Lo que se ponía en cuestión era el cómo se debía proceder. Para Bartolomé de las Casas no era obligación del español evangelizar al indígena, pero sí era un derecho de este ser evangelizado.

El mayor logro fue que con base en estas discusiones se dio origen a las Leyes de Indias, una legislación promulgada por los españoles que buscó regular la vida social y política del Imperio Hispano, por lo cual se incluía los territorios filipinos.

### Instrucciones



25 min

#### Realizar lectura

1. Realiza la lectura **“Polémica de los naturales: ¿los indígenas son humanos o no?; ¿tienen alma o no?”**, que se encuentra en el resumen de contenidos de esta ficha o en: <https://www.dememoria.mx/nacional/bartolome-de-las-casas-vs-sepulveda/>



25 min

#### Elaborar un cuadro positivo, negativo e interesante (PNI)

2. Redacta una breve introducción del tema (un párrafo de mínimo 5 renglones) donde expreses de qué trata la actividad que presentarás.
3. En hojas en blanco o en tu libreta de actividades, elabora un cuadro Positivo, Negativo e Interesante (PNI) en el que identifiques aspectos buenos, malos y curiosos con respecto a saber si los indígenas tenían alma o no según la perspectiva de los españoles.
4. Para dar inicio con tu actividad, primero analiza el resumen de contenidos y enlista mínimo cinco aspectos que consideres positivos y negativos (en forma de afirmación) con relación a la visión que tenían los españoles de los indígenas para discernir si estos últimos poseían alma o no, desde la perspectiva del debate entre Bartolomé de las Casas y Ginés de Sepúlveda.
5. Escribe cinco datos que se hayan resultado curiosos del tema, algo que llamó tu atención, algo desconocido para ti, o bien anotes dudas que te surjan del tema en forma de pregunta.
6. Con tus anotaciones elaboradas, emplea el formato “PNI” que se encuentra en el área de trabajo de la actividad y plasma tus ideas estructuradas.
7. Finalmente, escribe una conclusión donde manifiestes por qué te resultó importante esta actividad y cómo ha impactado este hecho histórico en el lugar donde vives.
8. Es importante mencionar que si lo haces en tu libreta de actividades deberás incluir una página de tu misma libreta como carátula, donde escribas los datos de identificación como: nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponde la actividad, tu nombre completo, número y nombre de la actividad y la fecha de elaboración.
9. Cuida tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo.



20 min

#### Entregar actividad

10. Entrega tu cuadro PNI dentro de la fecha establecida por tu docente. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
11. No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA, al final de tu trabajo.
12. Consulta los criterios de evaluación, así como el valor que tiene en puntuación total.



### Criterios a evaluar

Criterio	Sí	No	Valor
Presenta una introducción coherente y hace referencia al tema de la actividad solicitada.			20
Incluye todos los elementos solicitados.			20
Las aseveraciones reflejan comprensión del tema.			20
Elabora conclusiones con una opinión sobre la utilidad de este aprendizaje.			20
Cuida la ortografía y entrega el trabajo con limpieza.			20
<b>Total</b>			<b>100</b>



### Recursos y referencias

#### Recurso 1:

Linares, J. (2019). ¿Los indígenas tenían alma o no? El debate que cambió la Conquista de México. *De memoria*. 30 de mayo.  
<https://www.dememoria.mx/nacional/bartolome-de-las-casas-vs-sepulveda/>

#### Recurso 2:

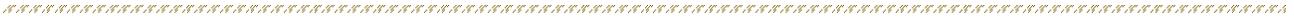
Hojas blancas o libreta de actividades del estudiante.

Valor de la actividad

10%

Fecha de entrega

29 de octubre de 2021



**Área de trabajo para tu actividad**

**Introducción:**

Empty light green box for the introduction section.

Positivo	Negativo	Interesante



**Conclusiones**

Empty light green box for the conclusions section.



**Referencias**

Empty light green box for the references section.

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad II</b> México conquistado: El crisol del mestizaje	<b>Actividad 11</b>	<b>El arte prehispánico de las culturas mexicanas</b>		
		<b>Periodo escolar</b>	<b>Semestre</b>	<b>Núm. de sesión</b>	<b>Periodo de ejecución</b>
		2021-2022	Tercero	11 de 20	3 al 5 de noviembre de 2021

**Área disciplinar Ciencias sociales y Humanidades**

<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Competencias genéricas</b>	<b>Competencias disciplinares</b>
Analiza el proceso de conquista y su impacto en el contexto nacional, regional y local.	CG2.1., CG2.2, CG4.3, CG5.2, CG7.3	CDBCS1, CDBCS2, CDBCS5.

**Introducción**

El arte prehispánico, sin duda, es un hecho histórico relevante que definen nuestra identidad, las artes no solo son objetos, monumentos, construcciones, pinturas, tallados, etc., con un valor estético, sino por el contrario se tratan de objetos que adquieren un valor por lo que representa y simboliza los orígenes de las diversas culturas mexicanas.

**Resumen de contenidos**

**El arte prehispánico**

El arte prehispánico se usa para hacer referencia al arte que existía en América mucho antes de que los españoles llegaran a las expresiones materiales desarrolladas por las culturas anteriores a la llegada de los españoles a América.

Este concepto se refiere principalmente a todos los estilos de arte que había antes de que los españoles conquistaran una gran parte de América. Cuando hablamos de arte prehispánico nos referimos a todos los estilos de arte que surgieron antes de 1492, ya que en América existían diferentes culturas y cada cultura tenía diferentes tipos de representaciones artísticas.

Su mayor característica es que tiene una función principalmente mítica de ratificación de la sociedad que la origina. Se puede considerar que la etapa de América prehispánica era posterior a la llegada de Colón y en la cual se encontraban las primeras civilizaciones que ocuparon toda América central, una gran parte de México, en Yucatán y en Guatemala, aunque estas poblaciones también se pudieron ver en otras regiones.

Este arte lo realizaban los artesanos que trabajaban para las elites religiosas y que tenían la misión de relatar a través de la arquitectura, la cerámica, el textil, el arte plumario, la orfebrería y la pintura, los grandes mitos que dan origen a su cultura. En la zona de los Andes, el arte Prehispánico se caracteriza en

general, por el desarrollo de formas de representación, que van desde la abstracción geométrica simbólica, a las formas figurativas realistas, las que permitieron la comprensión por parte de los indígenas, de las imágenes religiosas traídas por lo españoles.

En el arte prehispánico, o mejor dicho en la etapa prehispánica existen diferentes culturas que se destacaron, entre ellas podemos mencionar:

*Cultura maya.* Fue una de las más conocidas e importantes. Fue una civilización precolombina mesoamericana, conocida por haber desarrollado un único lenguaje escrito conocido de la América precolombina, así como por su arte, arquitectura y sistemas matemáticos y astronómicos. La arquitectura Maya abarca varios milenios. Lo más emblemático de la arquitectura maya son sus Pirámides, y adoptó la estructura vertical arquitectónica para estar más cerca de sus dioses.

*Cultura olmeca.* Las principales formas artísticas de los olmecas que sobreviven a pesar de los siglos son las monumentales obras líticas y pequeñas obras hechas de piedras preciosas. El arte olmeca es altamente estilizado y usa una iconografía que refleja un significado religioso, pero algunas de las obras de arte de los olmecas son sorprendentemente naturalistas, con una relativa precisión a la anatomía humana. Los temas usados para sus obras eran representaciones humanas y de animales, por ejemplo, las vasijas en

forma de pez y de ave. Los monumentos de piedra como las Cabezas Colosales de la cultura olmeca son las obras que mejor representan esta cultura.

**Cultura azteca.** En su arte se ve una forma de “redescubrir” el mundo que lo rodeaba y de crear formas escultóricas apropiadas a su peculiar visión místico-guerrera del universo. Fue un pueblo muy buen escultor ya que podían realizar esculturas de todos los tamaños en las que plasmaban temas religiosos o de la naturaleza. Captaban la esencia de lo que querían representar y luego realizaban sus obras con todo detalle

**Cultura tolteca.** El máximo desarrollo artístico de los toltecas se encuentra en el trabajo de la piedra, con esculturas que muestran escenas militares y de sacrificios humanos. Una de las más representativas es el Chacmool, una gran figura sentada en forma reclinada, sosteniendo en el vientre un recipiente y con la cabeza mirando hacia un costado. También destacan los frisos arquitectónicos de Tula, en que se representaron guerreros, algunos animales poderosos como jaguar, coyote, águila y la mítica serpiente emplumada o Quetzalcóatl. El estilo cerámico tolteca más antiguo y que antecede a la fundación de Tula, conocido como Coyotlatelco, se caracteriza por el color rojo y café de sus vasijas.

**Cultura zapoteca.** Los zapotecas trabajaban la piedra, especialmente realizaban diseños decorativos que abundan en su arquitectura. Los bajorrelieves y las pinturas murales constituyen algunos de los fragmentos más preciosos del arte prehispánico de

México. Destacan especialmente los motivos de guerreros y cautivos, en los que pueden observarse la importancia de los conflictos bélicos en la sociedad.

**Cultura teotihuacana.** Se caracteriza por el enorme tamaño de sus monumentos, cuidadosamente dispuestos en principios geométricos y simbólicos. La mayoría de sus estructuras monumentales son el templo de Quetzalcóatl, la pirámide del Sol y la de la Luna.

**Cultura mixteca.** Los mixtecos construyeron edificios decorados con grecas de piedra que demuestran su habilidad como artesanos, desarrollaron un estilo de cerámica con mucho colorido, trabajaron los metales y se destacaron como excelentes orfebres y realizaron hermosos collares, pectorales, brazaletes, narigueras y anillos con oro, plata, cobre y piedras preciosas como turquesa, perlas y corales.

**Cultura totonaca.** Moldear el barro es un arte muy arraigado en las costumbres totonacas.

**Cultura inca.** Los constructores incaicos esculpieron en piedra sus mayores obras de arte, edificaron eternas creaciones llenas de vida y profundo respeto por el medio que los rodeaba y acogía. Sus características más destacadas eran la solidez, la sencillez y la simetría. La cerámica incaica era en mayor parte utilitaria, pero también ceremonial ya que fue utilizada en los ritos religiosos donde esta cerámica era especialmente decorada para esa función.

## Instrucciones



15 min

Realizar lectura

1. Realiza la lectura “El arte prehispánico”, que se encuentra en el resumen de contenidos de esta ficha, o bien, en el siguiente link: <https://tiposdearte.com/arte-prehispanico-que-es/>



30 min

Elaborar mapa mental

2. Redacta una breve introducción del tema (un párrafo de mínimo 5 renglones), donde expreses, por medio de un resumen, de qué trata la actividad que presentarás y respondas a la siguiente interrogante: ¿Por qué consideras que ciertas manifestaciones estéticas y artísticas predominan y emergen de tu cultura?  
En la sección de trabajo de esta ficha o en tu libreta de actividades, elabora un mapa mental en el que ilustres el arte prehispánico de las culturas existentes en América antes de la llegada de los españoles.
3. Para realizar esta actividad emplea el material de estudio que está en el resumen de contenido y al mismo tiempo puedes apoyarte en tu libro de texto de Historia de México I, bloque IV, pp. 96-106.
4. Es importante que identifiques de cada cultura su arte prehispánico, monumentos, construcciones, artesanías, dioses, pinturas, etc., y asocies dibujos que representen cada aspecto artístico.

5. Con las anotaciones elaboradas, procede a diseñar el mapa mental de forma ordenada y limpia, cuida que cumpla con los requisitos de un buen mapa mental. Inicia con una imagen central y que contenga ramificaciones con palabras claves e imágenes, recuerda no emplear líneas rectas, lo más importantes es tu creatividad e imaginación.
6. Escribe una conclusión donde manifiestes por qué te resultó importante esta actividad y da a conocer de qué manera ha influido este arte prehispánico en la historia de tu país.
7. Si lo haces en tu libreta de actividades incluye una página como carátula, donde escribas los datos de identificación como: nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponde la actividad, tu nombre completo, número y nombre de la actividad y la fecha de elaboración.
8. Cuida tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo.

 20 min **Entregar actividad**

9. Entrega tu mapa mental dentro de la fecha establecida por tu docente. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
10. No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA, al final de tu trabajo.
11. Consulta los criterios de evaluación, así como el valor que tiene en puntuación total.

 **Criterios para evaluar**

Criterio	Sí	No	Valor
Presenta una introducción coherente y hace referencia al tema de la actividad solicitada.			20
Incluye todos los elementos solicitados			20
Las aseveraciones reflejan la comprensión del tema.			20
Elabora conclusiones con una opinión sobre la utilidad de este aprendizaje.			20
Cuida la ortografía y entrega el trabajo con limpieza.			20
<b>Total</b>			<b>100</b>

 **Recursos y referencias**

**Recurso 1:**

Sosa Ameneyro, M. Y Suazo Suárez, A. (2015). *Historia de México I*. Ciudad de México, SEP-DGB. <https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/3-semestre-2019/Historia-de-Mexico-I.pdf>

**Recurso 2:**

Chacón, P. (2017). Arte Prehispánico ¿Qué es? 26 de julio de 2021, de Tipos de arte Sitio web: <https://tiposdearte.com/arte-prehispanico-ques/#forward>

Valor de la actividad  
10%

**Fecha de entrega**  
5 de noviembre de 2021

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad II</b> México conquistado: El crisol del mestizaje	<b>Actividad 12</b>	<b>Formas de gobierno de los españoles</b>		
		<b>Periodo escolar</b>	<b>Semestre</b>	<b>Núm. de sesión</b>	<b>Periodo de ejecución</b>
		2021-2022	Tercero	12 de 20	8 al 12 de noviembre 2021

### Área disciplinar de Ciencias sociales y Humanidades

Aprendizaje esperado	Competencias genéricas	Competencias disciplinares
Analiza el proceso de conquista y su impacto en el contexto nacional, regional y local.	CG2.1, CG7.3, CG10.1.	CDBCS1, CDBCS2, CDBCS4, CDBCS5, CDBCS10.

#### Introducción

El sistema virreinal creó leyes e instituciones para afianzarse. Al inicio, el poder se concentró en los peninsulares (españoles nacidos en España), mientras que lo económico fue quedando en manos de los criollos (hijos de españoles nacidos en Nueva España), quienes con el transcurso del tiempo reclamaron una mayor participación en la toma de decisiones del país que los vio nacer.

#### Resumen

##### Organización política de la Nueva España

La Conquista hizo desaparecer la mayoría de las leyes e instituciones indígenas e impulsó su centralización desde la Corona Española.

En 1523, durante la primera etapa de la organización política, el rey Carlos V, nombró a Hernán Cortés Gobernador y Capitán General de la Nueva España. Cortés estableció ayuntamientos o cabildos como una forma de gobierno para los españoles, y conservó a los gobernadores indígenas para la población nativa de la Nueva España. Los Cabildos fueron la primera forma de gobierno civil, local o popular. Su finalidad era administrar las ciudades o villas.

En 1524, Cortés partió a Las Hibueras, como entonces se llamaba a Honduras, convencido de que en América Central había un estrecho que facilitaría la comunicación con Europa. En su ausencia, aumentaron las disputas entre encomenderos y funcionarios de la hacienda. El rey nombró entonces una *Audiencia*, encabezada por Nuño Beltrán de Guzmán. La Audiencia era un cuerpo colegiado que, a nombre del monarca, ejercía su autoridad en materia administrativa, legislativa y judicial. La primera Audiencia (1529-1531) cometió muchas injusticias, mismas que fueron denunciadas por Fray Juan de Zumárraga.

Para terminar con los abusos, el rey decidió establecer el modelo de Virreinato, pero mientras el primer virrey llegaba al nuevo continente, se nombró en 1531

una segunda Audiencia, encabezada por Sebastián Ramírez de Fuenleal. Esta segunda Audiencia estableció las bases sobre las cuales se asentaría el régimen virreinal, estaba integrada por religiosos y letrados, entre quienes destacó el obispo Vasco de Quiroga.

En 1535 llegó a la Nueva España Don Antonio de Mendoza, primer Virrey, quien además tenía los cargos de Gobernador General, Capitán General, presidente de la Real Audiencia, Superintendente de la Real Hacienda y Vicepatrono de la Iglesia. En un principio, la Corona Española no consideró a los territorios de América como colonias sino como parte integrante del reino español, esta situación cambió a partir del año 1700. Los reyes pensaron gobernar con las leyes e instituciones de Castilla, pero las necesidades, características y circunstancias los obligaron a modificarlas para organizar este enorme territorio que comprendía parte de lo que hoy es Estados Unidos, México y Centroamérica.

Aunque se diseñaron instituciones propias de estos territorios como las Leyes y un Consejo de Indias, que integraron aquellas costumbres indígenas que no se oponían a las leyes de Castilla, prácticamente todas las decisiones se tomaban en España y beneficiaban a los españoles, pese a que los indígenas, mestizos y criollos se fueron convirtiendo en mayoría. La suerte de Nueva España estaba condicionada a lo que sucedía en Europa y en la propia España. A lo largo de casi tres siglos, gobernaron el Imperio Español dos

familias reales: la Casa de los Habsburgo y la Casa de los Borbones. Los cambios en las casas reinantes influyeron en los asuntos públicos, la economía y la organización social en sus asuntos públicos.

A los indígenas se les obligó a vivir en sus comunidades, que adquirieron el rango de pueblos o repúblicas de indias. Estos fueron construidos de acuerdo con la tradición española, con una plaza central (zócalo), una iglesia y las principales calles en forma cuadrícula. Estos pueblos fueron gobernados por alcaldes y vigilados por encomenderos (españoles beneficiarios de la Corona), frailes y funcionarios menores.

Otra de las instituciones españolas que se implantó en la Nueva España fue el Tribunal del Santo Oficio o Inquisición, establecido por el rey Felipe II en 1570 y tenía como objetivo evitar la expansión de ideas contrarias a la religión católica. Los indígenas no podían ser sancionados por la Inquisición. Esta institución fue eliminada por las Cortes de Cádiz el 12 de febrero de 1813.

De acuerdo con Óscar Cruz (2012), el sistema gubernativo en la Nueva España estaba formado de la siguiente manera:

- Órganos Metropolitanos (con sede en España).
- El rey, máxima autoridad.
- Consejo de Indias, órgano asesor del rey.
- Casa de Contratación de Sevilla, su responsabilidad es regular el comercio entre España y los territorios del nuevo continente.
- Órganos Locales, con sede en la Nueva España.
- Virrey: era el representante del rey en la Nueva España. Indicaba las reglas generales del gobierno.
- Real Audiencia, órgano integrado por varios magistrados, responsable de redactar ordenanzas (reglamentos).
- Tribunales especializados.
- Gobernadores, designados por el rey.
- Corregidores y alcaldes mayores: que gobernaban territorios particulares.
- Cabildos españoles y de indios: los municipios se gobernaban –y hasta la fecha lo hacen– por un cuerpo colegiado llamado Ayuntamiento o Cabildo, compuesto por alcaldes, regidores y síndicos. El Ayuntamiento no era una autoridad nombrada por el Rey, sino que era representativa de los colonos o vecinos de la localidad.

### Instrucciones



15 min

Realizar lectura

1. Realiza la lectura “Organización política de la Nueva España”, que se encuentra en el resumen de contenidos de esta ficha o bien en el libro de Historia de México I, pp. 138-140.



30 min

Elaborar mapa semántico

2. Redacta una breve introducción del tema (un párrafo de mínimo 4 renglones), donde expreses por medio de un resumen breve de qué trata la actividad y expreses la importancia de la creación de instituciones y sistemas de gobierno de los españoles.
3. En hojas blancas de papel o en tu libreta de actividades, elabora un mapa semántico en el que representes, de forma gráfica, la organización política de la nueva España que muestre el proceso de instalación del poder español.
4. Para la realización de esta actividad emplea el material de estudio que está en el resumen de contenido, al mismo tiempo puedes apoyarte en tu libro de texto de Historia de México I, bloque VI, pp. 138-140.
5. Es importante que identifiques la idea principal e ideas secundarias con detalles complementarios que te permita organizar tu mapa.
6. Con tus anotaciones elaboradas procede a diseñar el mapa semántico de forma ordenada y limpia.
7. Escribe una conclusión donde manifiestes por qué te resultó importante esta actividad.
8. Es importante mencionar que si lo haces en tu libreta de actividades deberás incluir una página como carátula, donde escribas los datos de identificación como: nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponde la actividad, tu nombre completo, número y nombre de la actividad y la fecha de elaboración.
9. Cuida tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo.



20 min

**Entregar actividad**

10. Entrega tu mapa semántico dentro de la fecha establecida por tu docente. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
11. No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA, al final de tu trabajo.
12. Consulta los criterios de evaluación, así como el valor que tiene en puntuación total.



**Criterios a evaluar**

Criterio	Sí	No	Valor
Presenta una introducción coherente y hace referencia al tema de la actividad solicitada.			20
Presenta organización en sus ideas.			20
Contiene ideas principales y secundarias apropiadas a tema de estudio.			20
Elabora conclusiones con una opinión personal sobre la utilidad de este aprendizaje.			20
Cuida la ortografía y entrega el trabajo con limpieza.			20
<b>Total</b>			<b>100</b>



**Recursos y referencias**

**Recurso 1:**

Sosa Amenyro, M. Y, Suazo Suárez, A. (2015). Historia de México I. Ciudad de México, SEP-DGB.  
<https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/3- semestre-2019/Historia-de-Mexico-I.pdf>

**Recurso 2:**

Pimienta Prieto, Julio (2005). *Constructivismo. Estrategias para aprender a aprender*. Ciudad de México, Pearson.

Valor de la actividad

10%

Fecha de entrega

12 de noviembre de 2021

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad II</b> México conquistado: El crisol del mestizaje	<b>Actividad 13</b>			
		<b>Recapitulamos la unidad dos</b>			
		<b>Periodo escolar</b>	<b>Semestre</b>	<b>Núm. de sesión</b>	<b>Periodo de ejecución</b>
		2021-2022	Tercero	13 de 20	15 al 19 de noviembre 2021

**Área disciplinar Ciencias sociales y Humanidades**

Aprendizaje esperado	Competencias genéricas	Competencias disciplinares
Comprende el proceso de Conquista: El sistema de alianzas entre españoles y algunos pueblos mesoamericanos, la caída de Tenochtitlán, la violencia y la evangelización como justificación.	CG4.3, CG6.3, CG8.2, CG10.1, CG10.3	CDBCS1, CDBCS4, CDBCS3, CDBH6

**Instrucciones**

 15 min **Revisar productos elaborados en la unidad**

1. Realiza una revisión de los productos que elaboraste durante la unidad, tomando nota en tu libreta de aquellos sucesos históricos que influyeron en el encuentro de América con Europa y la Conquista de México. Para complementar tus apuntes puedes recurrir a tu libro de Historia de México I, pp. 119-140.

 30 min **Construir organizador gráfico**

2. En una cartulina, estructura un organizador gráfico en el que expliques brevemente cada uno de los sucesos y procesos históricos que influyeron en el encuentro entre el continente americano con el europeo y la Conquista de México.
3. Para realizar esta actividad recurre a los productos de aprendizaje que elaboraste en esta unidad, así como a tu libro de Historia de México I, emplea el material de estudio que está en los resúmenes de contenido.
4. Identifica la idea principal e ideas secundarias con detalles complementarios que te permitan elaborar cada una de las secciones que conformarán tu organizador gráfico.
5. Con las anotaciones elaboradas, diseñar el organizador gráfico. Cuida aspectos como orden cronológico, actores históricos, sucesos, ideas, organización del producto y limpieza.
6. Redacta una breve introducción del organizador gráfico. En esta parte debes expresar brevemente el contenido.
7. Escribe una conclusión donde manifiestes con tus palabras por qué te resultó importante esta actividad y cuáles son los aprendizajes más significativos para ti.
8. Es importante mencionar que si lo haces en tu libreta de actividades debes incluir una página como carátula, donde escribas los datos de identificación como: nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponde la actividad, tu nombre completo, número y nombre de la actividad y la fecha de elaboración.
9. Cuida tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo.

 20 min **Entregar actividad**

10. Entrega tu organizador gráfico dentro de la fecha establecida por tu docente. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
11. No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA, al final de tu trabajo.
12. Consulta los criterios de evaluación, así como el valor que tiene en puntuación total.



### Criterios a evaluar

Criterio	Sí	No	Valor
Elabora un organizador gráfico incluyendo todos los aspectos abordados en la unidad.			20
Ordena la información de manera adecuada, estableciendo un orden jerárquico, lógico y cronológico de ideas, mostrando evidencia de la comprensión del tema.			20
Se observan los contenidos abordados en la unidad, con limpieza y orden, además se resaltan las ideas centrales.			20
Elabora una introducción breve y sus conclusiones consideran una opinión personal sobre la utilidad de este aprendizaje.			20
Entrega la actividad en tiempo y forma.			20
<b>Total</b>			<b>100</b>



### Recursos y referencias

#### Recurso 1:

Sosa Amenyro, M. Y Suazo Sánchez A. (2016). Historia de México I. Ciudad de México, SEP-DGB.  
<https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/2- semestre-2019/Introduccion-a-las-Ciencias-Sociales.pdf>

Valor de la actividad

10 %

Fecha de entrega

19 de noviembre de 2021

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad III</b>	<b>Actividad 14</b>	<b>Clases sociales y actividades económicas en la Nueva España</b>		
	México colonizado: El Virreinato de la Nueva España	Periodo escolar 2021-2022	Semestre Tercero	Núm. de sesión 14 de 20	Periodo de ejecución 22 al 26 de noviembre de 2021

### Área Ciencias sociales y Humanidades

Aprendizaje esperado	Competencias genéricas	Competencias disciplinares
Identifica la organización política, social, económica, jurídica, religiosa y cultural del Virreinato (1570-1760).	CG4.3, CG6.3, CG8.2, CG10.1, CG10.3	CDBCS1, CDBCS4, CDBCS3, CDBH6

#### Introducción

En la Nueva España, coexistieron tres clases sociales además de todas las castas que surgieron producto de la introducción de población de otros continentes, derivado de la disminución de la población autóctona, misma que fue provocada por las enfermedades. El mestizaje iniciado tras la conquista siguió a través del tiempo en el virreinato, incorporando en este mosaico a africanos y asiáticos, quienes llegaron a nuestro territorio como esclavos.

#### Resumen

#### Organización política de la Nueva España

Haciendo un poco de énfasis en lo visto durante la unidad II del módulo México y el expansionismo europeo recordaremos que la conquista hizo desaparecer la mayoría de las leyes e instituciones indígenas e impulsó su centralización desde la corona española.

De acuerdo con Oscar Cruz (2012), el sistema gubernativo en la Nueva España estaba formado de la siguiente manera.

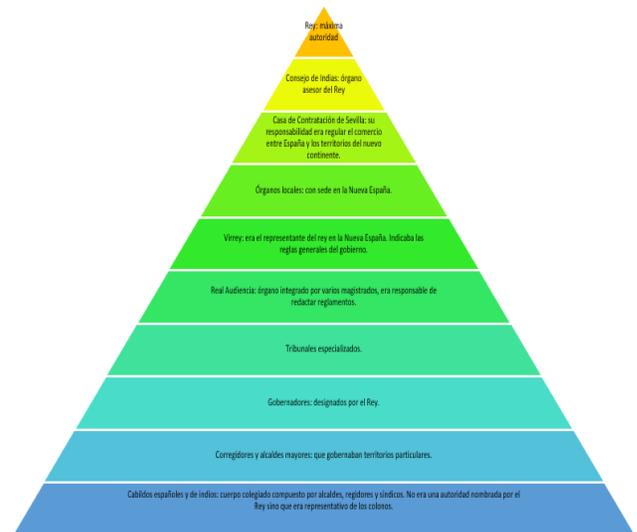
Órganos Metropolitanos (con sede en España): Rey, Consejo de indias, Casa de Contratación de Sevilla

#### Organización social de la Nueva España

Para Sosa y Suazo (2016: 145), en la sociedad del México Colonial, además de españoles e indígenas existían grupos de negros, quienes fueron traídos en calidad de esclavos de las Islas del Caribe además de los africanos, para encargarse de algunos trabajos pesados.

La sociedad novohispana estaba claramente dividida en este periodo, se desarrolló una sociedad con organización piramidal:

- Españoles peninsulares, nacidos en la Península Ibérica.



- Criollos, hijos de españoles nacidos en Nueva España.
- Mestizos, que eran los hijos entre españoles e indígenas. Quienes tenían un mínimo de derechos, y en buena medida estaban excluidos de la estructura social y política.
- Indígenas.
- Esclavos.

Los españoles ocupaban los cargos políticos más importantes y administraban las principales

actividades económicas como la minería, la agricultura, la ganadería y la pesca.

Los indígenas eran discriminados al igual que los negros; los criollos y los mestizos también, aunque en menor medida. Esta desigualdad de derechos fue una de las causas que favoreció los alzamientos y rebeliones contra la Corona, más por inconformidades que por derrocar a las autoridades.

### Actividades económicas en la Nueva España

En el virreinato, las actividades económicas fueron la agricultura, la ganadería, la minería, el comercio y la industria.

La minería fue la principal actividad que se desarrolló a lo largo de tres siglos se contó con tres importantes enclaves mineros en los estados de Guanajuato, Zacatecas, San Luis Potosí e Hidalgo. Tanto fuera como dentro de la colonia, esta actividad fue a la que más importancia le dio el imperio español, por su valioso sostén económico de España y Europa. Por su parte la ganadería se desarrolló en el bajío. Los cultivos de la población indígena se vieron invadidos

con el ganado, rompiendo ciclos productivos y destrozando cultivos por lo cual, se incentivó que la ganadería se desarrollara en el norte de la Nueva España. El ganado lanar fue base del desarrollo de la industria textil, en estados como Aguascalientes. En cuanto a la agricultura se enriqueció con la introducción de cultivos europeos y técnicas que hicieron al campo productivo, con el uso del arado. Algunos de los productos que se trajeron de la península ibérica a América son: el trigo, el café, la caña de azúcar, lentejas, lino, lechuga, col, cáñamo, olivo, trigo, avena, limón, naranja, zanahoria, manzana entre otros.

En la industria se trabajó algodón, plata, oro, cobre, fierro, vidrio, cerámica, gusano de seda, añil, grana o cochinilla de nopal, en los obrajes se elaboraban telas de lana, algodón, sombreros y telas de seda.

El comercio se caracterizó por cerrar sus fronteras a otras potencias y fomentar los intercambios internos. La finalidad de este monopolio era proteger las remesas de oro y plata y los otros bienes que recibían de sus reinos americanos.

### Instrucciones



15 min

Realizar lectura

1. Realiza la lectura de tu libro de texto **Historia de México I**, pp. 144-152.



30 min

Elaborar mapa conceptual

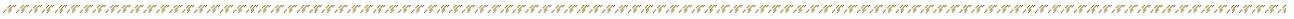
2. En tu libreta de actividades, elaborara un mapa conceptual que incluya la organización política, social y económica en la Nueva España.
3. Recuerda que al trabajar en tu libreta de actividades deberás incluir una página de tu misma libreta como carátula, donde escribas los datos de identificación como: Nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponde la actividad, tu nombre completo, número y nombre de la actividad y la fecha de elaboración.
4. Recuerda incorporar una breve introducción del tema de la actividad.
5. Escribe tus conclusiones, donde expreses una opinión sobre la importancia de esta actividad y aprendizaje en tu formación o en tu vida cotidiana, específicamente donde reflexiones sobre las características políticas, económicas y sociales y en qué medida crees que las cosas han evolucionado o si a tu parecer siguen iguales.
6. Cuida tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo.



20 min

Entregar actividad

7. Entregar tu mapa conceptual en la fecha establecida por tu docente. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
8. No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA, al final de tu trabajo.
9. Consulta los criterios de evaluación, así como el valor que tiene en puntuación total.



### Criterios a evaluar

Criterio	Sí	No	Valor
Incluye las ideas clave del texto.			20
La elaboración del mapa conceptual se realizó de acuerdo con las instrucciones proporcionadas.			20
Elabora una introducción breve y conclusiones con una opinión sobre la utilidad de este aprendizaje.			20
La conclusión incluye puntos de vista y relación del tema con la situación actual.			20
Cuida la ortografía y entrega el trabajo con limpieza.			20
<b>Total</b>			<b>100</b>



### Recursos y referencias

#### Recurso 1:

Sosa Amenyro, M., Y Suazo Sánchez, A. (2015). Historia de México I. México, SEP-DGB. <https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/3-semester-2019/Historia-de-Mexico-I.pdf>

Valor de la actividad

20%

Fecha de entrega

26 de noviembre de 2021

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad III</b>	<b>Actividad 15</b>	<b>Características generales del imperialismo, mercantilismo y su influjo en la Revolución Industrial</b>			
	México colonizado: El Virreinato de la Nueva España	Periodo escolar 2021-2022	Semestre Tercero	Núm. de sesión 15 de 20	Periodo de ejecución 29 al 3 de diciembre de 2021	

### Área Ciencias sociales y Humanidades

Aprendizaje esperado	Competencias genéricas	Competencias disciplinares
Compara el desarrollo económico e industrial del Imperio Español y las nuevas potencias europeas: mercantilismo y primera revolución industrial.	CG4.3, CG 6.3, CG8.2	CDBCS2, CDBCS4, CDBCS5

### Introducción

En esta actividad se exploran las características generales sobre el imperialismo, así como algunas de las potencias europeas que surgieron para el siglo XIX, a su vez analizaremos cómo el mercantilismo (sistema de negocios) cuyo principal objetivo es el desarrollo del comercio, la explotación y exportación de metales preciosos tuvo una importante influencia para que los países con ánimos imperialistas buscaran expandir sus horizontes y encontrar materias primas o metales y de esta forma obtener beneficios económicos que se traducirían en poder.

### Resumen de contenidos

#### Imperialismo

Se entiende por colonialismo el proceso por el cual los países como España, Francia, Portugal, los Países Bajos e Inglaterra legitimaron la dominación política y económica sobre los territorios que sometieron a través de la conquista, asentamiento y explotación, tanto en América, Oriente y Asia.

Fueron varias las causas por las que se fundaron colonias en los siglos mencionados. Destacaron la necesidad de nuevas rutas en la búsqueda de las especias, buscar nuevas rutas y explorar territorios en otros sitios como fue el caso de América. En esta encontraron distintos productos, algunos desconocidos para los europeos, como el cacao, la papa, el aguacate, la vainilla, la grana cochinilla, etc.

Las metrópolis establecían formas de gobierno según sus propias necesidades e intereses. En México, en el periodo novohispano o colonial, había un virrey, que representaba al rey de España. Y las autoridades eran nombradas por los peninsulares. Entre las prioridades de la corona española en América, por ejemplo, estaba obtener metales, oro y plata. Se hicieron exploraciones hasta localizar minas tan ricas como las que había en el actual estado de Guanajuato, Zacatecas, Guerrero. La explotación de diferentes productos en las colonias que fundaban los europeos en el periodo mencionado, les aportaba riqueza,

prestigio y poder. Entre ellos hubo disputas por lograr posesionarse de nuevas tierras, y evitar que se las quitaran otros países. Al imponer no sólo sus gobiernos, administración y un sistema mercantilista, su organización social como España, llevar a cabo la evangelización y empezar a enseñar su propio idioma a los pueblos indígenas, llevan a cabo un proceso de colonización. Se considera que el imperialismo es la parte teórica y que su aplicación es el colonialismo. Ya que el imperialismo es también un proceso en el cual distintos países conquistan, dominan, controlan otros territorios o países. Lo que los convierte en Imperios.

#### Características generales

El imperialismo se caracterizó por el dominio militar y económico, siempre con injerencia política, de una minoría europea sobre una mayoría de pueblos extranjeros. Entre 1870 y 1914, naciones europeas como Inglaterra, Francia y Rusia conformaron grandes imperios. En menos de 70 años los europeos dominaron más territorios que en los siglos anteriores.

#### Las potencias europeas

La hegemonía inglesa fue la primera en generarse, marcada por la crisis del antiguo colonialismo, debido a la pérdida de las colonias americanas de Inglaterra y España, la desaparición de las doctrinas económicas mercantilistas y la lucha por la abolición de la

esclavitud. Desde que comenzó el siglo XIX, y para apoyar su industrialización, los británicos convirtieron a sus colonias en centros proveedores de materia prima y en consumidoras de mercancías. Al incrementarse el comercio en ellas, la población creció, se organizaron gobiernos favorables a los intereses de los ingleses se mejoraron las vías de comunicación y se organizó una fuerza armada capaz de el dominio, se introdujo y procuró la cultura anglosajona. Los británicos poseían Nueva Gales del Sur en Australia, Trinidad y Tobago en el Caribe, El Cabo en África y Singapur y Hong Kong en el Lejano Oriente. También tenían el monopolio de la industria textil y siderúrgica. Inglaterra exportaba hilos de algodón, máquinas y capital británico para crear nuevas empresas. Londres se convirtió en el mayor centro financiero bancario y comercial hasta 1870. Sus graneros estaban en Chicago, sus bosques en Canadá, sus granjas de ovejas en Australia, sus minas de oro en California y Perú; el té le llegaba de China y el café de las plantaciones de las Indias Orientales.

Las potencias europeas se repartían el mundo y difundían la pureza de la sangre “aria” y el culto al hombre blanco como promotor de la civilización. No sólo el avance en los medios de transporte, como el ferrocarril y los barcos, permitieron el expansionismo de los ingleses; nuevas armas, rifles con cámara, la ametralladora Gatting, dieron ventaja en las batallas contra las poblaciones a las que querían dominar. Los ingleses reclutaban aliados locales que incorporaban a sus tropas prometiéndoles algún cargo o sobornándolos con productos.

Por otro lado, Rusia gobernada por los zares, también expandió sus dominios; no sólo llegó a zonas de Finlandia y Polonia, sino que también exploró territorios como las islas Aleutianas y Alaska; obtuvo la región de Besarabia y las ciudades portuarias de Odessa y Sebastopol, en Crimea. El dominio ruso se amplió hacia el sur tras ocupar Turquestán, Samarkanda, Bujara y Merv. Por si su dominio territorial no bastara, los rusos hicieron todo lo posible porque el ferrocarril transiberiano pudiera pasar por Manchuria para extender su dominio comercial sobre el continente asiático. En general, los

países europeos impulsaban su expansión no sólo por la búsqueda de materias primas, sino además para mantener los niveles de desarrollo económico que, según los teóricos del sistema capitalista podía beneficiar a la población, sin embargo, la realidad era otra. Dentro del continente europeo los trabajadores intentaban acabar con las largas jornadas laborales, las pocas prestaciones, los bajos salarios, las malas condiciones de los centros laborales, así como el trabajo infantil y de las mujeres embarazadas que debían desarrollar labores pesadas.

### Las potencias fuera de Europa

El expansionismo estadounidense tuvo características particulares, que se remontan al siglo XVI. Desde su llegada al continente americano, los colonos ocuparon las tierras ociosas o poco pobladas, sin considerar la presencia y cultura de la población indígena; para ellos poblar era gobernar.

Ya independizados de Inglaterra, los colonos comenzaron a expandirse hacia el oeste; compraron posesiones a ingleses y franceses; arrebataron territorio continental a españoles y mexicanos y anexaron a Texas, después de la independencia de México. Prácticamente los norteamericanos mantuvieron un asilamiento de los asuntos internacionales. Lo que permitió se concentraran en sus asuntos, alejados de las tensiones y conflictos que se daban en Europa.

Tras la guerra civil de 1861, los estadounidenses conformaron una federación. El país tendió a la industrialización, la explotación de los recursos naturales, la mecanización del trabajo del campo, el incremento de ciudades, comercios y almacenes y surgió como una nación poderosa.

Guiados por la ideología del Destino Manifiesto y conociendo los intereses de España, Francia, Gran Bretaña y Rusia sobre los territorios del continente americano, los estadounidenses erigieron la Doctrina Monroe, cuyo contenido se resume en la frase: “América para los americanos”.

### Instrucciones



15 min

Realizar una lectura

1. Realiza la lectura del texto denominada “Imperialismo” que viene incluido en el apartado resumen de contenidos de esta ficha, si cuentas con el libro de texto Historia Universal Contemporánea, puedes revisar las páginas 21 a la 30. Subraya las ideas principales del texto, mismo que te ayudará a realizar la actividad del cuadro comparativo.



30 min

### Elaborar un cuadro comparativo

2. En tu libreta de actividades, elabora un cuadro comparativo donde incluyas según la lectura de la ficha el nombre de las principales potencias dentro y fuera del continente europeo, los territorios que dominaron, así como las principales actividades económicas a las que se dedicaron. Al final de esta ficha se encuentra el cuadro que debes elaborar.
3. Recuerda que al hacerlo en tu libreta de actividades debes incluir una página como carátula, donde escribas los datos de identificación como: nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponde la actividad, tu nombre completo, número y nombre de la actividad y la fecha de elaboración.
4. Recuerda que incorporar una breve introducción del tema de la actividad.
5. Escribe tus conclusiones, donde expreses una opinión sobre la importancia de esta actividad y aprendizaje en tu formación o en tu vida cotidiana, así como tu análisis de la situación actual de dichas potencias mundiales, si lo siguen siendo o si ha cambiado de alguna manera esta condición.
6. Cuida tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo.



10 min

### Entregar actividad

7. Entrega tu cuadro comparativo dentro de la fecha establecida por tu docente. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
8. No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA, al final de tu trabajo.
9. Consulta los criterios de evaluación que, así como el valor que tiene en puntuación total.



### Criterios para evaluar

Criterio	Sí	No	Valor
Incluye toda la información solicitada (nombre de las potencias, territorios dominados, actividades económicas)			20
Ordena la información de manera adecuada y coherente realiza un buen rescate de ideas para su cuadro comparativo.			20
Elabora el cuadro comparativo de acuerdo con las instrucciones proporcionadas.			20
La conclusión incluye puntos de vista sobre la utilidad del aprendizaje en su vida cotidiana.			20
Cuida la ortografía y entrega el trabajo con limpieza.			20
<b>Total</b>			<b>100</b>



### Recursos y referencias

#### Recurso 1:

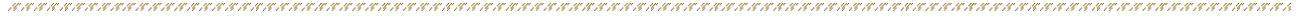
Palos, L. (2015) Historia Universal Contemporánea. México, SEP-DGB.

Valor de la actividad

10%

Fecha de entrega

3 de diciembre de 2021



**Área de trabajo para tu actividad**

Introducción:

Potencia	Territorios dominados	Principales actividades económicas	Ideología de dominación
España			
Inglaterra			
Rusia			
Estados Unidos			



**Conclusiones**



**Referencias**

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad III</b> México colonizado: El Virreinato de la Nueva España	<b>Actividad 16</b>			
		<b>Religión y educación en la Nueva España</b>			
		<b>Periodo escolar</b>	<b>Semestre</b>	<b>Núm. de sesión</b>	<b>Periodo de ejecución</b>
		2021-2022	Tercero	16 de 20	6 al 10 de diciembre de 2021

### Área Ciencias sociales y Humanidades

Aprendizaje esperado	Competencias genéricas	Competencias disciplinares
Identifica las diferencias filosóficas entre el Imperio Español y las nuevas potencias europeas: el corporativismo religioso hispánico y la modernización del pensamiento europeo con René Descartes y el nacimiento del racionalismo.	CG2.2, CG4.3, CG6.1, CG6.3.	CDBCS2, CDBCS3, CDBCS4

### Introducción

El corporativismo es un sistema de organización o pensamiento económico y político que considera a la comunidad como un organismo sobre la base de la solidaridad social orgánica, la distinción funcional y las funciones sociales entre los individuos. Por otro lado, durante el Virreinato hubo importantes desarrollos en la educación, el arte y la cultura. Todo lo relacionado con la conquista espiritual, la Iglesia controlaba las ideas para el servicio de la Corona que, de forma paralela al poder político, participaban en la forma de organización de los pueblos indígenas.

La educación estaba bajo el control y administración de la Iglesia. Los frailes instruyeron a los indígenas en las artes, oficios y en el conocimiento del idioma español. Aprovechando la mano de obra indígena y el dinero de los encomenderos, construyeron templos, hospitales, hospicios y escuelas.

### Resumen

#### Corporativismo religioso y creación de universidades en la Nueva España

El corporativismo religioso hispano estaba representado por las cofradías, los gremios, los cabildos y las provincias religiosas. Con la llegada de los españoles al Nuevo Mundo la situación cambió, pues comenzaron una serie de aculturaciones en ambos sectores, aunque por el dominio español estas se noten más. Los colonizadores implantaron sus instituciones como forma de dominio para con los indios, una de ellas fue la Iglesia que en este territorio encontró las condiciones adecuadas para mejorarse, ya que en ese tiempo en Europa se llevaba a cabo la Contrarreforma, ahora era apropiado comenzar de nuevo, el objetivo, renovar la Iglesia y evitar el avance de las doctrinas protestantes. Los territorios conquistados en América significaban esa oportunidad.

Los conquistadores impactados por las costumbres religiosas de los habitantes, escribieron por medio de Hernán Cortés una carta en la que pedían la pronta evangelización de los indios "herejes", pues no cumplían con los cánones religiosos que regían en Europa.

La respuesta fue la llegada de diferentes órdenes religiosas: franciscanos (1524), dominicos (1526), agustinos (1533) y jesuitas (1572), quienes se encargaron de enseñar a los indios las prácticas religiosas católicas y con ello todos sus valores, en especial, la caridad. Las cofradías fueron un medio para cumplir con la caridad y la ayuda asistencial al prójimo.

Ya establecida la iglesia en la Nueva España comenzaron a aparecer las primeras cofradías, las cuales fueron formadas por los clérigos, y avanzando el tiempo, para el siglo XVII ya estaban plenamente consolidadas y para el XVIII formaron parte de la estructura económica convirtiéndola en asociación crediticia. Por parte de la población nativa, esta asociación fue ampliamente aceptada, ya que de alguna manera se sintieron en unidad, aunque ahora bajo un sentido cristiano.

En cuanto al tema de la creación de universidades, en 1523 se estableció la primera escuela en América, en la ciudad de México. Fue el Colegio de San José de los Naturales, dirigido por Fray Pedro de Gante. En 1528 se creó el Colegio de Santa Cruz de Santiago Tlatelolco, donde asistían los hijos de nobles y caciques indígenas.

Para 1547 se puso en marcha el Colegio de San Juan de Letrán, dirigido a los mestizos. En 1551 se inauguró la Real Universidad de México donde se ofrecieron estudios de nivel superior para que los hijos de

españoles y naturales recibieran educación en Teología, Derecho, Filosofía y Medicina. En 1579 alcanzó el rango de Real y Pontificia Universidad de México.

### Instrucciones



25 min

#### Realizar lectura

1. Realiza la lectura del texto que aparece en el resumen de contenidos de esta ficha.
2. Si te es posible realiza la lectura del texto “La creación de la universidad y la casa de moneda”, para entender lo que fue el corporativismo religioso en la Nueva España. En el apartado de recursos y referencias de esta ficha se te proporciona el enlace.



30 min

#### Elaborar mapa mental

3. En tu libreta de actividades, elabora un mapa mental donde relaciones la información del corporativismo religioso y la creación de las universidades en la Nueva España.
4. Al realizar el mapa mental debes tomar en cuenta los puntos más relevantes de ambos temas.
5. Recuerda que al hacerlo en tu libreta de actividades debes incluir una página como carátula, donde escribas los datos de identificación como: Nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponde la actividad, tu nombre completo, número y nombre de la actividad y la fecha de elaboración.
6. Recuerda incorporar una breve introducción del tema de la actividad.
7. Escribe tus conclusiones donde expreses una opinión sobre la importancia de esta actividad y aprendizaje en tu formación o en tu vida cotidiana, así como la importancia de la creación de las universidades en nuestros días y la manera en que el corporativismo religioso se presenta actualmente.
8. Cuida tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo.



10 min

#### Entrega de actividad

9. Entrega tu mapa mental dentro de la fecha establecida por tu docente. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
10. No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA, al final de tu trabajo.
11. Consultar los criterios de evaluación que, así como el valor que tiene en puntuación total.



#### Criterios para evaluar

Criterio	Sí	No	Valor
Incluye todos los elementos estructurales de forma creativa (colores, nexos, imágenes)			20
Ordena la información de manera adecuada y coherente, mostrando evidencia de la comprensión del tema.			20
Elabora el mapa mental de acuerdo con las instrucciones proporcionadas.			20
Elabora conclusión con su opinión sobre la utilidad del aprendizaje en su vida cotidiana.			20
Cuida la ortografía y entrega el trabajo con limpieza.			20
<b>Total</b>			<b>100</b>

Valor de la actividad

10%

Fecha de entrega

10 de diciembre de 2021



#### Recursos y referencias

##### Recurso 1:

Sosa Ameneyro, M., Y Suazo Sánchez, A. (2015). Historia de México I. México, SEP-DGB.  
<https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/3- semestre-2019/Historia-de-Mexico-I.pdf>

##### Recurso 2:

Martínez, Alejandra. (2012). Cofradías en la Nueva España. Tomado de:  
<https://sites.google.com/site/cofradiasenlanueva-espana/home/indice/origen-de-las-cofradias/cofradias-en-la-nueva-espana>

##### Recurso 3:

La creación de la Universidad y la Casa de la Moneda (s/f). Recuperado el 26 de julio de 2021  
<https://lahistoriamexicana.mx/virreinato/creacion-universidad-casa-moneda>

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad III</b> México colonizado: El Virreinato de la Nueva España	<b>Actividad 17</b>				<b>Reforma y contrarreforma en la iglesia católica</b>	
		<b>Periodo escolar</b> 2021-2022	<b>Semestre</b> Tercero	<b>Núm. de sesión</b> 17 de 20	<b>Periodo de ejecución</b> 13 al 17 de diciembre de 2021		

### Área Ciencias sociales y Humanidades

Aprendizaje esperado	Competencias genéricas	Competencias disciplinares
Identifica las diferencias filosóficas entre el Imperio Español y las nuevas potencias europeas: Corporativismo religioso hispánico y la modernización del pensamiento europeo con René Descartes y el nacimiento del racionalismo.	CG5.2, CG6.1, CG6.3, CG7.3	CDBCS2, CDBCS3, CDBH1, CDBH3

#### Introducción

El Renacimiento alcanzó su cima en los siglos XV y XVI como pasó hacia el mundo moderno. Si bien es un movimiento espiritual amplio, conocido sobre todo por su arte (como el de Florencia), también en otros ámbitos, como el religioso, político, filosófico y cultural, significó muchos cambios. Uno de estos grandes cambios fue la llamada Reforma Protestante.

#### Resumen

##### Reforma y contrarreforma católica

Como bien sabemos a principios del siglo XVI no existía la nación alemana, tal como se conoce actualmente, Solo existían pequeños estados aparentemente libres y soberanos, con una estructura feudal y unificada bajo el poder de un Emperador. Todo esto cambio gracias a los avances sociales y tecnológicos, permitiendo a las pequeñas ciudades ganar importancia debido a sus actividades comerciales y su fluido intercambio monetario.

Durante estos años la iglesia católica se vio inmersa en una crisis debido a las prácticas corruptas de sus miembros, quienes vendían los cargos eclesiásticos, asimismo el incremento elevado de los impuestos eclesiales para financiar su costoso estilo de vida.

El principal personaje que estuvo en contra de estas acciones implementadas por la iglesia fue Martin Lutero, teólogo y monje agustino nacido en Alemania en 1483. En 1510 viaja a Roma encontrándose con los excesos de los jefes de la iglesia, también conoció las malas costumbres que tenían los fieles y la corrupción que había en dicha ciudad.

En 1517 Lutero pegó en las puertas de la iglesia Wittenberg su famoso documento “95 tesis de las indulgencias” dicho documento criticaba la venta de los bienes espirituales, y la corrupción interna dentro de la iglesia. Con estas acciones Lutero buscaba terminar con

las malas acciones empleadas dentro de la Iglesia. El Cuestionamiento al poder y eficacia de las indulgencias, (en latín, *Disputatio pro declaratione virtutis indulgentiarum*), o más conocido como las noventa y cinco tesis, es una lista de proposiciones para un debate académico escrita por Martín Lutero —profesor de Teología en la Universidad de Wittenberg— en el año 1517, que dio comienzo a la Reforma protestante, un cisma en la Iglesia católica que cambió profundamente la historia europea. Las tesis promovían los argumentos de Lutero contra lo que él consideraba un abuso de la práctica del clero al vender indulgencias plenas, certificados que, según las creencias católicas, reducen el castigo temporal del purgatorio por los pecados cometidos por los compradores o sus seres queridos.

En sus tesis, Lutero afirmaba que el arrepentimiento establecido por Cristo, por el que los pecados serían perdonados, implica un arrepentimiento espiritual interno en lugar de simplemente una confesión sacramental externa, es decir, con el sacerdote. Según él, las indulgencias incitaban a los cristianos a evitar el verdadero arrepentimiento y la aflicción por el pecado, creyendo que podían renunciar a estos comprando una indulgencia. Asimismo, indicó que las indulgencias desalentaban a los cristianos a dar a los pobres y realizar otros actos de misericordia, pues pensaban que los certificados de indulgencia poseían mayor valor espiritual.

Con el tiempo, el pensamiento de Lutero se volvió más radical y sus críticas a la Iglesia más profundas. Cuestionó la autoridad del Papa y políticos. Los altos jerarcas de la iglesia rechazaron los pensamientos de Lutero obligándolo a retractarse, pero este se negó siendo expulsado por el Papa León X. Por otro lado, Martín Lutero fue apoyado por los príncipes alemanes quienes también estaban en contra del poder del Papa. En poco tiempo las ideas de Lutero se expandieron por toda

Europa, fundando su propia iglesia. A todos sus seguidores se les llamó “protestantes”.

La iglesia católica reaccionó ante la reforma protestante con el movimiento llamado contrarreforma. Con el movimiento se reivindicaron los santos, las misas, así como la importancia de la Iglesia como mediadora entre Dios y el hombre, el sacramento de la confesión, las obras humanas y la Fe.

### Instrucciones

 10 min **Ver video**

1. Realiza la lectura del tema Reforma y contrarreforma católica que aparece en el apartado resumen de contenidos de esta ficha.

 30 min **Elaborar organizador gráfico**

2. Después de haber leído el resumen de contenidos, en tu libreta de actividades elabora un organizador gráfico en el que rescates los elementos más importantes sobre la reforma protestante.
  - ¿Qué es la reforma protestante?
  - Personaje principal (datos biográficos).
  - ¿Qué son las indulgencias?
  - ¿Qué son las “95 tesis de las indulgencias?”
3. No olvides incluir imágenes o dibujos.
4. Reflexionar y responde en tu libreta las siguientes preguntas ¿Consideras que los cambios llevados por la reforma protestante siguen teniendo eco en nuestros días? ¿Qué otras repercusiones, trajo consigo la división luterana?
5. Recuerda que en tu libreta de actividades debes incluir: el número y nombre de la actividad, los datos de identificación, una breve introducción sobre el tema y al final una conclusión donde expreses tu opinión sobre la importancia de este aprendizaje en tu vida y contexto.

 20 min. **Entregar actividad**

6. Entrega tu evidencia dentro de la fecha establecida por tu docente. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
7. No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA, al final de tu trabajo.
8. Consulta los criterios de evaluación, así como el valor que tiene en puntuación total.

### Criterios para evaluar

Criterio	Sí	No	Valor
Presenta la información de manera ordenada con base en las categorías, jerarquías y relaciones.			20
Elabora el organizador gráfico de forma lógica y cronológica, siguiendo las instrucciones proporcionadas			20
Responde los cuestionamientos de forma correcta y con sus propias palabras, mostrando comprensión del tema			20
Reflexiona sobre los temas solicitados de forma clara y coherente.			20
Cuida la ortografía y presenta limpieza en su entrega.			20
<b>Total</b>			<b>100</b>

### Recursos y referencias.

#### Referencias

Sancén Rodríguez, Julián, Anchondo Pavón, Sandra (2016). *Filosofía*. Ciudad de México, SEP-DGB. <https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/6- semestre-2016/Filosofia.pdf>

Las 95 tesis. (s.f). En Wikipedia. Recuperado el 26 de julio de 2021 [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Las\\_95\\_tesis&oldid=1365559](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Las_95_tesis&oldid=1365559)

Valor de la actividad

10%

Fecha de entrega

15 de diciembre de 2021

<b>Módulo</b> <b>México y el</b> <b>Expansionismo</b> <b>Europeo</b>	<b>Unidad III</b> México colonizado: El Virreinato de la Nueva España	<b>Actividad</b> <b>18</b> <b>Racionalismo y corporativismo europeo</b>			
		<b>Periodo escolar</b> 2021-2022	<b>Semestre</b> Tercero	<b>Núm. de sesión</b> 18 de 20	<b>Periodo de ejecución</b> 13 al 17 de diciembre de 2022

### Área Ciencias sociales y Humanidades

Aprendizaje esperado	Competencias genéricas	Competencias disciplinares
Identifica las diferencias filosóficas entre el Imperio Español y las nuevas potencias europeas: el corporativismo religioso hispánico y la modernización del pensamiento europeo con René Descartes y el nacimiento del racionalismo.	CG2.1, CG4.3, CG5.2, CG6.1, CG7.3	CDBCS1, CDBH1, CDBH3, CDBH4

### Introducción

El racionalismo es una corriente filosófica que se desarrolla durante el siglo XVII. Esta corriente defiende la postura de que la razón debe ser la principal herramienta para llegar al conocimiento, Descartes aseguraba que solo por medio de la razón se podían descubrir ciertas verdades universales, contrario en su totalidad a la idea que manejaba el movimiento empirista.

### Resumen

#### René Descartes y el Racionalismo

El término "racionalismo" tiene un significado muy amplio: en general, llamamos racionalista a toda posición filosófica que prima el uso de la razón frente a otras instancias como la fe, la autoridad, la vida, lo irracional, la experiencia empírica. Sin embargo, el término "Racionalismo" se utiliza primordialmente para referirse a la corriente filosófica de la Edad Moderna que se inicia con René Descartes, desarrollada en la Europa continental con Spinoza, Malebranche y Leibniz, y se opone al empirismo.

Descartes piensa que el conocimiento de la realidad puede construirse extrayendo consecuencias, es decir deduciendo, de ciertas ideas y principios evidentes que no dependan de la experiencia, ya que ésta sólo proporciona conocimientos inciertos y dudosos.

Descartes comenzó su sistema filosófico partiendo de ese punto: dudar de todo. Pero de ese principio se llega a una primera conclusión: De ahí concluye: si la duda es porque piensa. Y si piensa, entonces está seguro de que es un sujeto pensante. "*Cogito ergo sum*" famosa frase en latín, de Descartes que significa "Pienso, luego existo". Este principio cartesiano es un principio del que nadie puede dudar. Cada persona está segura de ser alguien que piensa, y esto es una certeza, un conocimiento seguro.

#### El método del conocimiento de descartes

Descartes distingue dos modos de conocimiento que aportan certeza: *Intuición*, especie de luz o instinto natural por el que captamos sin posibilidad de error y de forma inmediata, los conceptos simples que surgen de la razón misma. Por ejemplo, pienso y luego existo. *Deducción*, es una intuición sucesiva que capta las relaciones entre los conceptos simples y se ejerce de dos modos: Análisis, hasta descomponer el objeto en sus elementos más simples. Síntesis, reconstruyendo lo complejo a partir de lo simple.

#### Las Ideas Innatas de Descartes

Las ideas innatas son contenidos puros de la mente (sin la interferencia de los sentidos o la imaginación). Los contenidos puros son aquellos que no pueden ser fruto de los sentidos: Alma, Dios, causa, sustancia, etc. Su origen no puede atribuirse a un principio externo, al yo. Descartes otorga validez a tales conceptos puros desde el principio, ya que desconfía de los sentidos. Pero en el momento en que comienza a indagar en el interior de su mente y descubre tales contenidos, tampoco puede apoyarse en nada más que el *cogito*. La reflexión cartesiana no puede trascender el propio yo, de modo que esas ideas puras o innatas que Descartes encuentra en su mente de forma más o menos espontánea sólo pueden atribuirse a la propia razón, al pensamiento en sí mismo.

El yo, la sustancia pensante, se reduce a dos facultades: entendimiento y voluntad. Uno u otra explican todas nuestras acciones. La existencia de libertad es innegable una de las primeras nociones

innatas; el hombre alcanza su perfección sólo mediante el ejercicio de su libertad. Y gracias a ella dominamos nuestras acciones y conducta.

### Instrucciones



30 min

#### Realizar lectura

- Lee y analiza el texto Rene Descartes y el racionalismo, que aparece en el apartado de resumen de contenidos de esta ficha, si el tema no quedo suficientemente claro puedes revisar el video sobre René Descartes en la siguiente liga: [https://www.youtube.com/watch?v=Ol42yd\\_Py9I](https://www.youtube.com/watch?v=Ol42yd_Py9I)
- Para iniciar con la actividad que se propone redacta una introducción de un párrafo, considera una apretura general del tema.



30 min

#### Elaboración de reporte de lectura

- Continuando con la actividad identifica las principales ideas del tema, considerando los siguientes cuestionamientos:
  - ¿Qué es el racionalismo?
  - ¿Quiénes fueron sus principales exponentes?
  - ¿Por qué para los racionalistas la experiencia no tiene la relevancia que se le atribuye a la razón?
  - Para Descartes ¿Cómo se interpreta la realidad? Mediante ideas o realidad concreta ¿Por qué?
  - ¿De qué manera el pensamiento racionalista influyó en la sociedad?
- Redacta un reporte de lectura. Las ideas que plasmes no deben ser copiadas directo de la fuente, debes emitir tu juicio y opinión para tu texto. Dos cuartillas.
- La actividad se puede realizar en hojas blancas o en tu libreta de actividades solo recuerda que deberás incluir una hoja como carátula donde escribas los datos de identificación como: Nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponde la actividad, tu nombre completo, número y nombre de la actividad y la fecha de elaboración.
- Para finalizar con la actividad, elabora una conclusión de al menos una cuartilla, en ella explica de forma amplia y clara lo que entiendes por la expresión "PIENSO, LUEGO EXISTO"



20 min

#### Entregar actividad

- El orden de envío de la actividad es: Carátula, introducción, reporte de lectura, conclusiones.
- Entrega tu trabajo dentro de la fecha establecida por tu docente. La entrega de la actividad después de la fecha señalada será valorada considerando los criterios que el docente considere pertinentes para cada caso.
- No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA, al final de tu trabajo.
- Consulta los criterios de evaluación, así como el valor que tiene en puntuación total.



#### Criterios para evaluar

Criterio	SÍ	NO	Valor
Ordenado la información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.			20
Valorar el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.			20
Identificar las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.			20
Identifica el conocimiento social como una construcción en constante transformación.			20
Cuida la ortografía y entrega un trabajo limpio.			20
<b>Total</b>			<b>100</b>

Valor de la actividad

15%

Fecha de entrega

17 de diciembre de 2021



#### Recursos y referencias

##### Recurso 1:

Cortés Xiqui, J.P (2016). Introducción a las Ciencias Sociales. Ciudad de México. SEP-DGB.  
<https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/1-semestre-2016/Introduccion-a-las-Ciencia-Sociales.pdf>

Sancén Rodríguez J. Y Anchondo Pavón S. (2016). Filosofía. Ciudad de México. SEP-DGB.  
<https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/6-semestre-2016/Filosofia.pdf>

Academia Play  
[https://www.youtube.com/watch?v=Ol42yd\\_Py9I](https://www.youtube.com/watch?v=Ol42yd_Py9I)

<b>Módulo México y el expansionismo europeo</b>	<b>Unidad III</b> México colonizado: El Virreinato de la Nueva España	<b>Actividad 19</b>	<b>La vida cotidiana en el Virreinato</b>		
		<b>Periodo escolar</b> 2021-2022	<b>Semestre</b> Tercero	<b>Núm. de sesión</b> 19 de 20	<b>Periodo de ejecución</b> 10 al 14 de enero de 2022

**Área Ciencias sociales y Humanidades**

<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Competencias genéricas</b>	<b>Competencias disciplinares</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la organización política, social, económica, jurídica, religiosa y cultural del Virreinato (1570-1760).</li> <li>Compara el desarrollo económico e industrial del Imperio Español y las nuevas potencias europeas: mercantilismo y primera revolución industrial.</li> <li>Identifica las diferencias filosóficas entre el Imperio Español y las nuevas potencias europeas: el corporativismo religioso hispánico y la modernización del pensamiento europeo con René Descartes y el nacimiento del racionalismo.</li> </ul>	CG2.1, CG2.2, CG4.3,	CDBCS2, CDBCS3, CDBCS5, CDBCS10

**Introducción**

Así como en la música, el arte y en la educación por mencionar algunos ejemplos la Iglesia también era participe en las costumbres, tradiciones y festividades de la época, solo por mencionar una; *Corpus Christi*, que pretendía instaurar con ahínco la fe católica esta festividad incluía procesiones por las calles de la ciudad en donde también era participe la nobleza. La música religiosa tuvo gran auge en este periodo.

**Resumen**

Para Sosa y Suazo (2016:150) Barroco es el periodo de la historia en la cultura que se caracteriza por la expresión de sentimientos y emociones. Miguel Cabrera fue uno de los máximos representantes de pintura, quien retrató a la poetisa Sor Juana Inés de la Cruz. Esta última destacó sobre todo en poesía, aunque compuso también obras de teatro y comedia. Otros representantes de las letras fueron Juan Ruiz de Alarcón y Carlos de Sigüenza y Góngora



La fotografía es de la artista mexicana Dolores Dahlhaus las cuales forman parte de la exposición “Una mirada al barroco mexicano”, que tuvo lugar en 2014 en el Museo de la Estampa del Antiguo Convento de Santa María Magdalena, en la ciudad de Cuitzeo

del Porvenir, Michoacán. Nos muestra el legado artístico producido en la Nueva España. (INAH, 2014)

La vida cotidiana en el virreinato fue muy dura ya que en ese entonces existía mucho la desigualdad entre las clases sociales, es por eso que se marcaba la brecha entre las familias de abolengo y las de clase baja.

En este resumen de lo que sucedía en la vida cotidiana en el Virreinato, mencionaremos que ese menester dependía mucho de la posición económica con que contaba la familia.

**La vida cotidiana de los hombres, mujeres y niños de esa época.**

En cuanto a los hombres dependía sobre todo de la posición económica en la que convivía junto con su familia y dependiendo de eso era su forma de vivir, por ejemplo, si tenía dinero o una posición económica buena su labor era estudiar y prepararse para los negocios de la familia y posteriormente buscar su pareja para formar también su familia, mientras que para las mujeres era más restringida su vida cotidiana ya que si su posición económica se lo permitía se dedicaba a estar en su casa, esperar la edad para que su familia la comprometieran



en matrimonio o si no tenía ningún pretendiente entonces ingresaría al convento para formarse como monja; pero si su posición económica no era solvente o que fuera hija de esclavos o de obreros entonces la mujer tenía que realizar el trabajo doméstico de

alguna hacienda o de alguna casa y muy raras ocasiones aspirar a ingresar como monja ya que en aquellos tiempos para poder aspirar a ser monja debían de tener algún dote.

Los niños que más sufrían eran los huérfanos y los hijos de los esclavos. En cuanto a los niños huérfanos no tenían donde dormir y mucho menos qué comer, es por eso que para poder subsistir se comían los desperdicios de las grandes casas, hacienda o del mercado.

En conclusión, podemos decir, que en esa época sufrió la clase baja, como lo eran los esclavos, los obreros y los niños huérfanos, todo por no contar con una posición económica solvente.

### Instrucciones

🕒 20 min **Observar la imagen anterior**

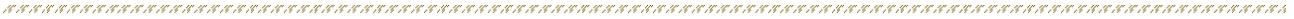
1. Observa la imagen que se muestra en el resumen de contenidos y responde en tu libreta las siguientes preguntas: ¿Alguna vez has visto algo similar a la imagen? ¿Dónde? ¿De qué forma piensas que pertenecen al patrimonio cultural de nuestro país?
2. Lee la información que aparece en el apartado resumen de contenidos de esta ficha.

🕒 30 min **Elaborar portada de periódico**

3. En tu libreta de actividades elabora un *collage* que contenga imágenes alusivas al arte barroco del Virreinato en México, apóyate del ejemplo que se te dio al inicio de la actividad para que selecciones las imágenes más representativas.
4. Recuerda que si lo haces en tu libreta de actividades deberás incluir una página como carátula, donde escribas los datos de identificación como: nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponde la actividad, tu nombre completo, número y nombre de la actividad y la fecha de elaboración.
5. Incorpora una breve introducción del tema de la actividad al inicio del periódico.
6. Escribe tus conclusiones donde expreses una opinión sobre la importancia de esta actividad y aprendizaje en tu formación o en tu vida cotidiana.
7. Cuida tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo.

🕒 20 min **Entregar actividad**

8. Entrega tu evidencia dentro de la fecha establecida por tu docente. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
9. No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA, al final de tu trabajo.
10. Consulta los criterios de evaluación, así como el valor que tiene en puntuación total.



### Criterios para evaluar

Criterio	Sí	No	Valor
Incluye imágenes representativas del tema en la que se sitúan los hechos históricos.			20
Experimenta y valora las expresiones del arte como un hecho histórico, información relevante del tema.			20
Hace uso de la creatividad para elaborar lo solicitado.			20
Presenta introducción y conclusión acorde al tema empleando sus propias palabras.			20
Cuida la ortografía y entrega el trabajo con limpieza.			20
<b>Total</b>			<b>100</b>



### Recursos y referencias

#### Recurso 1:

Sosa Ameneiro, M., Y Suazo Sánchez, A. (2015). Historia de México I. México, SEP-DGB.  
<https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/3-semester-2019/Historia-de-Mexico-I.pdf>

#### Recurso 2:

Bravo, D. (2002). Festejos, celebraciones y certámenes del siglo XVII.  
<http://www.elem.mx/estgrp/datos/152>

Valor de la actividad

15%

Fecha de entrega

12 de enero de 2021

<b>Módulo</b> <b>México y el</b> <b>expansionismo</b> <b>europeo</b>	<b>Unidad III</b> México colonizado: El Virreinato de la Nueva España	<b>Actividad</b> <b>20</b> <b>Festejos y costumbres en el Virreinato</b>			
		<b>Periodo escolar</b> 2021-2022	<b>Semestre</b> Tercero	<b>Núm. de sesión</b> 20 de 20	<b>Periodo de ejecución</b> 10 al 14 enero de 2022

**Área Ciencias sociales y Humanidades**

Aprendizaje esperado	Competencias genéricas	Competencias disciplinares
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la organización política, social, económica, jurídica, religiosa y cultural del Virreinato (1570-1760).</li> <li>Compara el desarrollo económico e industrial del Imperio Español y las nuevas potencias europeas: mercantilismo y primera revolución industrial.</li> </ul>	CG2.1, CG2.2, CG4.3, CG6.2, CG6.3, CG10.1, CG10.3.	CDBCS2, CDBCS3, CDBCS4, CDBCS5, CDBCS10, CDBH3, CDBH11, CDBH16.

**Introducción**

Así como en la música, el arte y en la educación, por mencionar algunos ejemplos, la Iglesia también era participe en las costumbres, tradiciones y festividades de la época, solo por mencionar una; *Corpus Christi*, que pretendía instaurar con ahínco la fe católica esta festividad incluía procesiones por las calles de la ciudad en donde también era participe la nobleza. La música religiosa tuvo gran auge en este periodo.

**Resumen**

Como menciona María Dolores Bravo Arriaga (2002) en su artículo *Festividades, celebraciones y certámenes del siglo XVII*, una de las principales celebraciones de la época del Virreinato fue el *Corpus Christi* que buscaba imprimir en el alma de los creyentes el máximo misterio de la religión católica.

Este festejo comenzaba con una procesión (caminata de personas que en forma de hilera avanzan por las calles con motivo principalmente religioso, (ejemplo de ello en la actualidad son las procesiones de semana santa), en esta marcha participaban las cofradías, las órdenes religiosas, quienes a su vez llevaban sus estandartes. Es aquí donde la música no podía faltar y la nobleza desfilaba montada en caballos adornados ostentosamente.

La participación de las máximas autoridades como lo eran el Virrey y el arzobispo por mencionar algunos que hacían acto de presencia para denotar la imagen de una sociedad regida por un orden establecido por Dios mismo. Las procesiones terminaban con el desfile de carros alegóricos.

Además de esta celebración también festejaban las beatificaciones y canonizaciones de santos. La religión jugaba un papel muy importante en esta época, tomaba parte en casi todo, ya que era la manera de poder influenciar la vida de los conquistados. Algunas de estas actividades que se dieron en aquella época aún siguen presentes en la actualidad por poner un ejemplo mencionaremos las festividades hacia algún santo.

Asimismo, existían las peleas de gallos y las corridas de toros, festividades que en la actualidad siguen vigentes o forman parte de algunas celebraciones en pueblos y ciudades; cabe destacar que en estas festividades la mayor concurrencia era de hombres ya que en ese entonces se reprimía el derecho a las mujeres de asistir a estos eventos.

Como ya se mencionó, de alguna manera estas festividades siguen vigentes a pesar del paso del tiempo, obviamente han sufrido cambios, pero se siguen practicando, sobre todo gracias a la influencia que continúa teniendo la religión dentro de la población.

### Instrucciones



20 min

#### Reflexionar y responder preguntas

1. ¿Consideras que estas festividades tengan influencia en la actualidad?
2. ¿Conoces alguna festividad de este tipo que se originó en tu comunidad o municipio? ¿Cuál?



30 min

#### Elaborar una revista histórica

3. En hojas blancas, elabora una revista histórica que contenga noticias alusivas a los festejos del Virreinato, imagínate que vive en esa época y que te toca presenciar las celebraciones. ¿Cuáles serían las noticias relevantes sobre estas festividades? ¿Qué personajes serían participes?
4. Recuerda que si lo haces en tu libreta de actividades debes incluir una página como carátula, donde escribas los datos de identificación como: Nombre del centro educativo, semestre, área disciplinar, módulo, unidad a la que corresponde la actividad, tu nombre completo, número y nombre de la actividad y la fecha de elaboración.
5. Incorpora una breve introducción del tema de la actividad al inicio del periódico.
6. Escribe tus conclusiones donde expreses una opinión sobre la importancia de esta actividad y aprendizaje en tu formación o en tu vida cotidiana.
7. Cuida tu ortografía, redacción y limpieza al realizar tu trabajo.



20 min

#### Entregar actividad

8. Entrega tu revista histórica dentro de la fecha establecida por tu docente. La entrega de la actividad después de la fecha límite provoca que se penalice tu calificación.
9. No olvides escribir las referencias bibliográficas y fuentes que consultaste para realizar tu trabajo, en formato APA, al final de tu trabajo.
10. Consulta los criterios de evaluación, así como el valor que tiene en puntuación total.



#### Criterios para evaluar

Criterio	Sí	No	Valor
Incluye imágenes representativas del tema en la que se sitúan los hechos históricos.			20
Experimenta y valora las expresiones del arte como un hecho histórico, información relevante del tema.			20
Hace uso de la creatividad para elaborar lo solicitado.			20
Presenta introducción y conclusión acorde al tema empleando sus propias palabras.			20
Cuida la ortografía y entrega el trabajo con limpieza.			20
<b>Total</b>			<b>100</b>



#### Recursos y referencias

##### Recurso 1:

Sosa Ameneiro, M., Y Suazo Sánchez, A. (2015). Historia de México I. México, SEP-DGB.

<https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/3-semestre-2019/Historia-de-Mexico-I.pdf>

##### Recurso 2:

Bravo, D. (2002). Festejos, celebraciones y certámenes del siglo XVII

<http://www.elem.mx/estgrp/datos/152>

Valor de la actividad

20%

Fecha de entrega

14 de enero de 2022