



Geografía

Sexto grado

MINORÍAS CULTURALES



Comencemos

Como ocurre en España, existen diversos grupos sociales minoritarios localizados en distintos países alrededor del mundo. Las formas de vida y las manifestaciones culturales aportan riqueza a la diversidad cultural del espacio geográfico.

❖ Los tuareg son una minoría cultural en los desiertos del norte de África.

❖ Con el estudio de esta lección, explicarás la diversidad de minorías culturales del mundo.



Actividad

Lee el texto “La llama eterna” y subraya los diferentes grupos étnicos y culturales que se mencionan.

Después, elige una de las costumbres que se describen y dibújala.

Muestra tu dibujo a un compañero y pregúntale a qué grupo cultural o étnico de los mencionados en la lectura corresponde. Al momento de que

acierte tu compañero, deberás hacer lo mismo con su dibujo.

En grupo, considerando lo aprendido en quinto grado sobre los grupos culturales en el mundo, identifiquen cuáles son los grupos culturales minoritarios en la lectura.

La llama eterna*

La llama de una vela siempre ha representado el alma solitaria. Por eso los católicos encienden velas por las almas de los muertos y hay llamas permanentes en muchas tumbas del soldado desconocido, para recordar a todos los que han muerto en la guerra.

En muchos lugares del Mediterráneo se llevan a cabo procesiones durante la Semana Santa en las que los habitantes de todos los pueblos y ciudades ascienden con velas y antorchas hasta un lugar santo situado en lo alto de una montaña o una colina. El trayecto transcurre en la oscuridad y entre el suave aroma de las flores. En la medianoche del Sábado de Gloria se enciende el Cirio Pascual, que cede su lumbre a muchas otras velas, para celebrar la Pascua de Resurrección.

Los hindúes encienden una pira funeraria, que sólo la tradición decide qué miembro de la familia del difunto debe encender. Los reyes y grandes héroes vikingos, en cambio, eran arrojados al mar en sus barcos junto con sus objetos más valiosos, que se incendiaban antes de que se hundieran, a pesar de su enorme valor.

* Mary Hoffman y Jane Ray, *Canción de la Tierra. Mitos, leyendas y tradiciones*, México, SEP-Ramón Llaca, 2003 (Libros del Rincón).



◊ El grupo indígena huichol habita en los estados de Nayarit y Jalisco.

Aprendamos más

Un grupo étnico es un conjunto de personas que comparten rasgos culturales, lengua, religión, celebración de ciertas festividades, música, vestimenta, tipo de alimentación, una historia y, comúnmente, un territorio. Al compartir estos rasgos, los integrantes de un grupo se identifican entre sí y se diferencian de las personas que pertenecen a otro grupo étnico.

Las minorías culturales

Las minorías culturales son grupos humanos que comparten elementos lingüísticos, religiosos y étnicos que difieren de la gran mayoría de la población, del estado o del lugar donde viven.

Cuando estas minorías son originarias del país donde viven, reciben el nombre de minorías nacionales, y cuando provienen de otros países y se asientan en una nueva región, se les denomina minorías de inmigrantes. Un ejemplo de minoría nacional son los grupos aborígenes australianos, que representan poco más de 2.1% de la población total de Australia; un ejemplo de minoría de inmigrantes son los chinos e italianos que representan alrededor de 2% en ese país.

Frente a este contexto, es común que los grupos mestizos discriminen a las minorías étnicas y a las de inmigrantes.



Exploremos

Observen el mapa del Anexo, en la página 192, en el que aparecen algunas minorías culturales y respondan las siguientes preguntas.

- ¿Por qué la distribución de los grupos indígenas no coincide con la división política actual?
- ¿Qué grupos se localizan en más de un país?

El reconocimiento y respeto a las minorías culturales debe ser parte de nuestra convivencia cotidiana. Para comprender a qué se refiere y qué implica, escanea el código QR o visita la siguiente liga: <https://bit.ly/2YsQvMV>



Mapa en el Anexo, página 192



Dentro de cada uno de estos grupos existen muchas variaciones que favorecen la riqueza cultural del mundo, por ejemplo, sólo en México existen 62 grupos étnicos indígenas que hablan una lengua propia; no obstante, en comparación con la población total del país, representan menos de 8 %, por lo que son considerados minorías culturales, al igual que algunos grupos de origen extranjero, como los menonitas, los judíos, los afroamericanos y los asiáticos, que no llegan a ser más de 1 % en relación con los mexicanos.

Por otra parte, los grupos culturales pueden tener en común las convicciones políticas, las manifestaciones artísticas, las prácticas de ciertos deportes y otros componentes culturales que los relacionan; sin embargo, pueden no compartir el territorio. Por ejemplo, los *hippies*, que compartían una ideología, o las tribus urbanas, que se identifican, básicamente, por sus expresiones artísticas. Estos grupos culturales también son considerados como minorías con respecto al total de la población.



◆ África. Cada práctica y manifestación cultural enriquece a la humanidad, permite que conozcas y respetes otras formas de comprender al mundo que compartimos.



◆ Festival de Woodstock, en Estados Unidos.

◆ Festividad judía en Berkeley, California.

◆ Manifestaciones culturales de los jóvenes en Tokio, Japón.





Actividad

En equipos, investiguen en la biblioteca de su escuela qué es la *discriminación* y cuáles son los motivos por los que se discrimina a algunos grupos. Pueden apoyarse en el siguiente texto.

La discriminación de las minorías tiene su origen en los prejuicios de las personas respecto de ciertas características y rasgos distintos a los suyos. Una actitud de discriminación suele considerar inferiores a los otros que tienen un aspecto físico, una cultura o una religión diferentes.

Un ejemplo de lo anterior es que en casi todos los países ocupados por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), los judíos fueron obligados a usar una estrella amarilla para ser identificados y a vivir en un solo barrio amurallado llamado gueto, en condiciones terribles y sin poder salir.

Completen el siguiente esquema con base en lo que investigaron en equipo.

Marquen con una (✓) y dibujen el motivo por el que hubo discriminación.

| | | | |
|--------------------------------|---|--------------------------|-----------------------------|
| Yo he discriminado por | } | <input type="checkbox"/> | Vestimenta |
| | | <input type="checkbox"/> | Idioma |
| | | <input type="checkbox"/> | Religión |
| | | <input type="checkbox"/> | Otra manifestación cultural |
| Me han discriminado por | } | <input type="checkbox"/> | Vestimenta |
| | | <input type="checkbox"/> | Idioma |
| | | <input type="checkbox"/> | Religión |
| | | <input type="checkbox"/> | Otra manifestación cultural |

Al terminar, comenten:

- ¿Qué sintieron frente a la discriminación?
- ¿Qué tan común es la discriminación en su grupo?
- ¿Cómo pueden actuar frente a la discriminación?

Apliquemos lo aprendido

De acuerdo con lo leído sobre minorías culturales, y en equipos, seleccionen un grupo minoritario de alguna región del mundo, investiguen sus características o rasgos culturales, recopilen imágenes que lo representen y realicen un *collage*. Consideren su vestimenta, festividades, palabras propias de su lengua, alimentos e ideología.

Finalmente, reúnan todos los trabajos y elaboren con ellos un mural en el salón. En éste ilustrarán la diversidad de manifestaciones culturales de los grupos minoritarios y las formas de evitar la discriminación que padecen. Para esto último, pueden utilizar dibujos, fotografías, recortes de periódicos y revistas con breves textos explicativos. Piensen cómo organizar la información para transmitir de forma clara el mensaje: “El respeto a las diversas manifestaciones culturales de grupos minoritarios de mi país y del mundo”. Al terminar, otorguen un título a su obra.



◆ Artesano australiano, en Arnhem.



◆ Los quechuas, en la zona andina, elaboran su propia ropa: chullos, chillicos, monteras, almillas y ojotas.