



Historia

Sexto grado



UN DATO INTERESANTE

Entre 1507 y 1513, Leonardo da Vinci abrió treinta cadáveres para examinar órganos y conductos. El artista se adelantó hasta 400 años en el estudio del cuerpo. Pero por temor a la Iglesia escribió las notas de acompañamiento con un código secreto ilegible a primera vista. Para entenderlas, se requería un espejo. Su aprendiz, Francesco Melzi, a quien legó los papeles, no entendió que aquellas incomprensibles notas al pie de página constituían parte de la medicina del futuro.

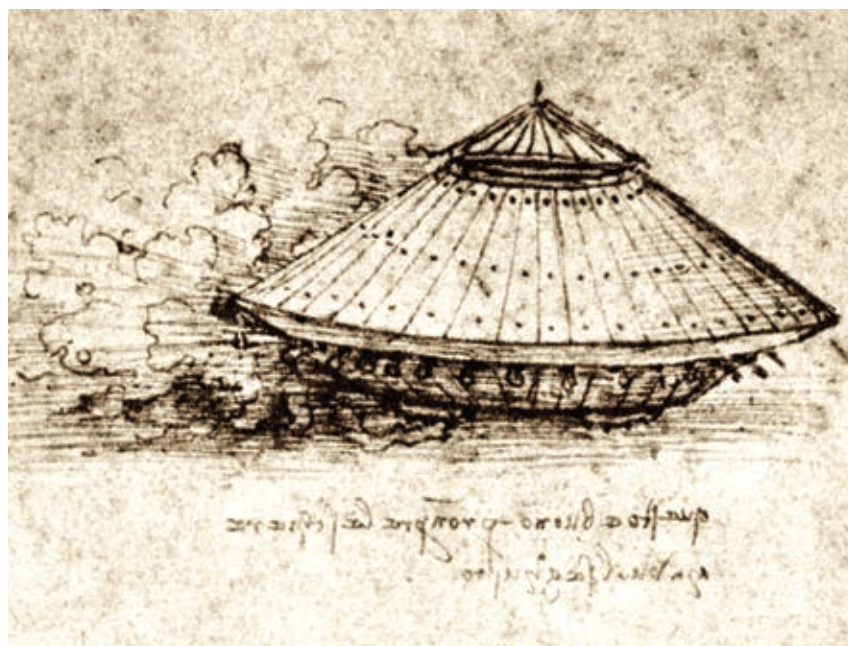
Álex Vicente, "Anatomía de un genio total", en *El país*, Madrid, España, 22 de agosto de 2013 (adaptación).

El arte inspirado en la Antigüedad, el florecimiento de la ciencia y la importancia de la investigación

Durante este periodo surgió un arte enfocado en las personas, que intentaba reflejar la complejidad de sus sentimientos y emociones. En pintura y escultura las figuras humanas eran muy realistas, como en el arte griego y romano, aunque los artistas del Renacimiento retomaron los temas religiosos característicos de la Edad Media y pintaron cuadros que representaban escenas bíblicas.

Una innovación en el arte fue la perspectiva, una forma de dibujar los objetos de tal manera que puede apreciarse su volumen, para crear la sensación de "tercera dimensión" en el espectador.

Algunos personajes notables en el arte del Renacimiento son Leonardo da Vinci, que destacó además en ámbitos diversos como ingeniería, arquitectura, escultura, pintura, música y poesía; Miguel Ángel Buonarroti, arquitecto, pintor y escultor, cuyas principales obras fueron la *Piedad*, el *David*, y la gran obra pictórica con escenas de la Biblia que decora la bóveda de la Capilla Sixtina, en la actual ciudad del Vaticano; el pintor y arquitecto Rafael Sanzio, y el pintor Sandro Botticelli.

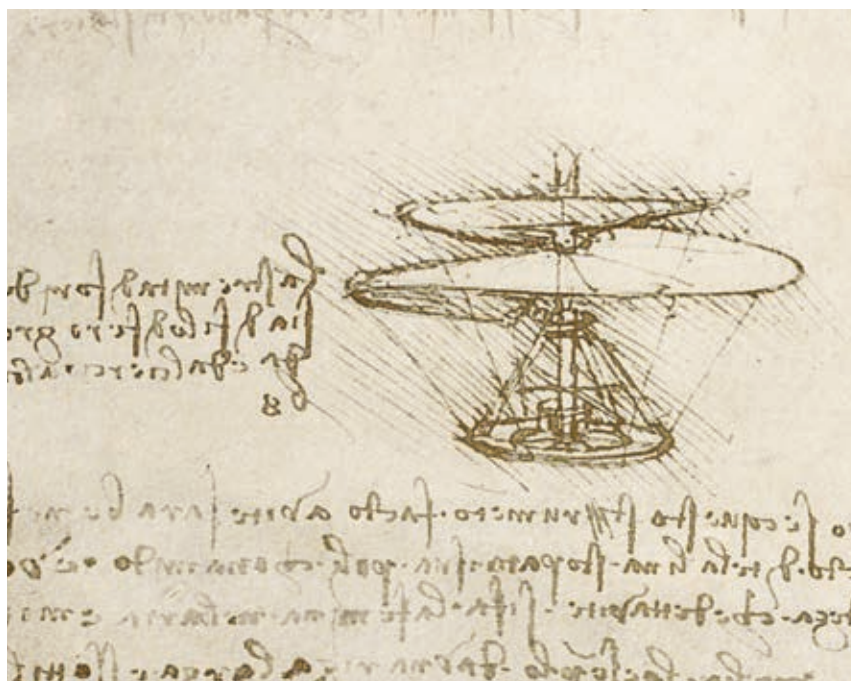


Boceto de un vehículo blindado para ocho personas elaborado por Leonardo da Vinci.

El humanismo promovió la concepción optimista de que el conocimiento y las artes son instrumentos que permiten al ser humano controlar la naturaleza y cambiar el destino de las personas.

El pensamiento humanista tuvo gran influencia en la investigación científica. Durante el Renacimiento se empezó a investigar y a entender el universo por medio de la razón, es decir, ya no se esperaba que los problemas se resolvieran por intervención divina, sino por la capacidad del ser humano de experimentar y generar conocimientos.

El desarrollo de las ciencias fue posible mediante la observación, el razonamiento y la investigación. De esta forma, diversas disciplinas tuvieron un progreso notable, por ejemplo, Nicolás Copérnico logró avances considerables en la astronomía, pues demostró que los planetas giran sobre sí mismos y alrededor del Sol. Galileo Galilei, destacado científico, astrónomo, filósofo, matemático y físico, mejoró el telescopio, realizó una gran variedad de observaciones astronómicas y estableció la primera ley del movimiento, por lo que se le considera el fundador de la astronomía y de la física moderna. El estudio de la anatomía por medio de la observación de cadáveres propició el avance de la medicina y que se conociera mejor el cuerpo humano y su funcionamiento.



Boceto de una máquina voladora realizado por Leonardo da Vinci.