



Historia

Sexto grado

El humanismo, una nueva visión del ser humano y del mundo

Entre el siglo xv y parte del xvi, las artes y el pensamiento tuvieron un periodo de esplendor llamado *Renacimiento*, que significa “volver a nacer”. El humanismo fue un movimiento intelectual europeo ligado al Renacimiento. Se originó en el siglo xv, en la península itálica, con la emigración de intelectuales que huyeron de la ciudad de Constantinopla cuando fue tomada por los turcos. Estos pensadores y artistas, al instalarse en ciudades italianas como Florencia, Venecia y Roma, promovieron la cultura y los valores de las antiguas civilizaciones griega y romana.

Muy pronto, una nueva forma de pensar surgió entre filósofos y escritores de la época: se reivindicó la reflexión y la investigación como los mejores medios para conocer el mundo, dejando de lado las creencias religiosas que predominaron en la Edad Media. En el arte, se empezó a representar a las divinidades con características humanas, tal como hicieron los antiguos griegos y romanos, pues se consideraba al ser humano el centro de la razón y el conocimiento.

El humanismo muy pronto se difundió en varias regiones de Europa, especialmente en las universidades. Cada región adoptó características particulares; por ejemplo: en Italia y Francia fue un movimiento literario y filosófico que también influyó en el arte y la política, en cambio, en Alemania y Holanda fue de carácter religioso.



Niño con instrumento de viento, detalle de la pintura *La presentación de Jesús en el templo* (1510).



La Gioconda o *Mona Lisa*, retrato elaborado por Leonardo da Vinci (1503-1519).