



Historia

Sexto grado

Las civilizaciones mesoamericanas

Para su estudio, la historia de Mesoamérica ha sido dividida en tres periodos: Preclásico, Clásico y Posclásico.

Preclásico: olmecas

El Preclásico inició 2 500 años a. C. y concluyó hacia el año 200 d. C. Duró aproximadamente 2 700 años, a lo largo de los cuales se sentaron las bases de las culturas mesoamericanas. Hacia 1 200 años a. C. floreció la civilización más importante del periodo preclásico en los actuales estados de Veracruz y Tabasco: la olmeca.

Algunas de las características de los olmecas fueron retomadas después por otros pueblos, como la construcción de edificios para ceremonias y rituales, como el juego de pelota. Los olmecas desarrollaron un arte con estilo único, caracterizado por las enormes esculturas de cabezas. Elaboraron calendarios y consolidaron un sistema de escritura. La división del trabajo permitió la construcción de obras de riego, represas, canales y terrazas, que favorecieron la producción agrícola y el incremento del comercio.

Los asentamientos olmecas más importantes son San Lorenzo (entre 1 200 y 900 a. C.) y La Venta (que alcanzó su esplendor entre 800 y 400 a. C.). Influyeron en otras regiones de lo que hoy son Guerrero, Oaxaca, Morelos, Puebla, Estado de México y Chiapas.

Hacia el año 400 a. C., los centros olmecas comenzaron a ser abandonados, aún no se sabe por qué.



UN DATO INTERESANTE

La primera pirámide de Mesoamérica fue construida por los olmecas, en forma de cono, con tierra apisonada.

PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, escribe **Olmecas: arte** u **Olmecas: territorio**.



Pirámide de La Venta, Tabasco.



Cabeza de un gobernante olmeca.

Clásico: teotihuacanos, mayas y zapotecos

El periodo clásico abarca del año 200 al 900 d. C., en el cual las civilizaciones alcanzaron su más alto desarrollo cultural. Se erigieron enormes basamentos piramidales, como la Pirámide del Sol en Teotihuacan, en el actual Estado de México; el Templo de las Inscripciones en Palenque, Chiapas, y el Templo de la Serpiente Bicéfala en Tikal, Guatemala.

Las ciudades crecieron hasta alcanzar poblaciones de miles de habitantes, como Teotihuacan (Estado de México), Monte Albán (Oaxaca) y Tikal (Guatemala). Éstas y otras ciudades más pequeñas mantuvieron estrechas relaciones políticas y comerciales, además de alianzas matrimoniales entre grupos de gobernantes.

Teotihuacan mantuvo alianzas políticas con los zapotecos de Monte Albán y los mayas de Tikal, lo cual ahora sabemos porque en estos sitios se encontraron monumentos de piedra que representan las visitas de embajadores teotihuacanos. Asimismo, en Teotihuacan se han encontrado productos mayas y zapotecos, como cerámica, cuentas de jade, conchas y caracoles marinos, provenientes de Oaxaca y del sureste mesoamericano.

Teotihuacan se convirtió en la ciudad principal de Mesoamérica en este periodo. Estaba situada en el Altiplano Central, lo que permitió a sus habitantes aprovechar recursos naturales, como la obsidiana, para fabricar armas, herramientas y utensilios. Además, tuvieron acceso a sitios alejados gracias a su red de caminos. Sus ritos estaban dirigidos a los dioses de la lluvia y la fertilidad, posteriormente conocidos como Tláloc y Quetzalcóatl (“serpiente emplumada”).



Vista contemporánea de Teotihuacan, que fue una de las ciudades más pobladas de Mesoamérica.

Teotihuacan comenzó a decaer hacia el año 650, debido al agotamiento de los suelos fértiles, los conflictos internos y el surgimiento de otras ciudades que compitieron por el control de las rutas comerciales, como Xochicalco, en el actual estado de Morelos; Cacaxtla, en Tlaxcala; y Teotenango, en el actual Estado de México.

La maya es otra gran civilización del Clásico, ya que consolidó un sistema de escritura y conocimientos astronómicos y matemáticos avanzados, como el uso del número cero. Su refinado arte se expresa en palacios y templos, estelas y esculturas, pinturas y cerámica. El florecimiento de ciudades como Palenque, Calakmul, Copán y Tikal fue posible por su eficiente explotación de los recursos naturales y por las relaciones comerciales. Aunque la competencia entre ellas derivó en guerras que influyeron en su decadencia y final abandono.

La cultura zapoteca se distinguió por sus excelentes tejedores y alfareros. Tuvo notables avances en escritura, arquitectura y conocimientos calendáricos. Su ciudad cumbre fue Monte Albán, que vivió su esplendor entre 250 y 900. Tras el debilitamiento de Monte Albán, sus habitantes se reubicaron en otras ciudades, como Lambityeco y Zaachila, actual estado de Oaxaca.

Hacia el final del Clásico algunos centros urbanos perdieron poder y otros desaparecieron. Se inició así una nueva etapa de la historia mesoamericana, caracterizada por luchas entre distintas civilizaciones que buscaban el control de las regiones de Mesoamérica.

PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, anota **Teotihuacan: influencia** y **Mayas: arquitectura**.



UN DATO INTERESANTE

La Pirámide del Sol, en Teotihuacan, tiene 65 metros de altura y un volumen de un millón de metros cúbicos. Según cálculos hipotéticos, debió construirse a lo largo de 139 años gracias al trabajo de entre doce mil y catorce mil personas, que pudieron estar agrupadas por especialidades, como acarreadores, canteros, albañiles, entre otros, quienes habrían trabajado en jornadas de diez horas, los siete días de la semana.



Palenque, Chiapas.



Monte Albán, Oaxaca.

Posclásico: toltecas y mexicas

El Posclásico abarcó del año 900 a 1521. Varios grupos nómadas de Aridoamérica migraron hacia Mesoamérica durante este periodo, retomando las formas de vida de las culturas agrícolas con las que tuvieron contacto.

Este periodo se caracterizó por el incremento de los conflictos armados. Podemos apreciar la gran importancia de la guerra en los códices, las esculturas, la cerámica y la decoración de edificios. Los militares ocuparon posiciones muy importantes porque se encargaban de extender los dominios de sus ciudades y también de defenderlas.

La cultura tolteca se desarrolló entre los años 900 y 1150 d. C. Los toltecas dominaron la región de la Huasteca, parte de lo que hoy son San Luis Potosí y Zacatecas, así como el centro de México. En Tula (hoy Hidalgo), su centro urbano más importante, convivieron diversos grupos, como nahuas y otomíes. Se han encontrado indicios de un incendio en varios monumentos de la zona arqueológica de Tula, por lo que se piensa que el fin de la ciudad ocurrió en forma violenta.

Hacia mediados del siglo XIV, los aztecas llegaron al valle de México. Según el mito, provenían de un lugar del norte llamado Aztlán, y retomaron elementos de otras culturas, como la teotihuacana y la tolteca. Se les ha llamado *el pueblo del Sol* porque era el astro que más veneraban. Creían que su dios, Huitzilopochtli, los había elegido para mantener vivo al Sol, alimentándolo con sacrificios humanos.



Atlantes de Tula, Hidalgo.



Representación de la diosa Coyolxauhqui, encontrada en el Templo Mayor en la Ciudad de México.

Gracias a su poder militar, los mexicas —nombre adoptado por los aztecas al llegar al Valle— lograron dominar varias regiones de Mesoamérica, después de liberarse del dominio tepaneca en 1430. Después se aliaron con Texcoco y Tlacopan (hoy Tacuba) formando la Triple Alianza, con la que lograron conquistar territorios más lejanos y recabar tributos. Los pueblos conquistados les entregaban diversos productos, como oro, plata, cuentas de jade, plumas como las del quetzal, pieles de animales, cacao y algodón, pero también prisioneros para los sacrificios, por lo que la guerra para ellos era una necesidad permanente.

Los mexicas edificaron la ciudad de Tenochtitlan sobre un islote del lago de Texcoco, el cual fue ampliándose con la construcción de **chinampas** que, a su vez, permitieron la producción de alimentos con varias cosechas al año. Desarrollaron un pensamiento filosófico que se refleja en sus creencias religiosas, códices, poemas y discursos educativos hechos en un elegante náhuatl (idioma de los mexicas). La educación era obligatoria y existían dos escuelas, una para los nobles (*calmecac*) y otra para los demás jóvenes (*telpochcalli*).

El fin del dominio mexica sobre Mesoamérica llegó en 1521, cuando los españoles conquistaron Tenochtitlan.

PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, anota **Toltecas** o **Aztecas**.

También pregunta a tu profesor por los siguientes libros, que se encuentran en la Biblioteca Escolar:

María Teresa Franco y González Salas, *El mundo azteca*, México, SEP, 1997.

Joaquín Galarza y Krystyna M. Libura, *Para leer la Tira de la Peregrinación*, México, SEP-Ediciones Tecolote, 1999.

Chinampa. Tejido de varas en áreas lacustres donde se deposita lodo para formar un islote artificial, para uso tanto agrícola como urbano.



La gran Tenochtitlan vista desde el mercado de Tlatelolco. Pintado por Diego Rivera en 1945, Palacio Nacional.