



Historia

Sexto grado

Temas para analizar y reflexionar

Limo. Lodo que es arrastrado por el agua y se deposita en el fondo u orillas de los ríos, lagunas o en sitios bajos y húmedos. Contiene nutrientes aptos para el cultivo.

50



Pintura egipcia.

PARA SABER MÁS

Pregunta a tu profesor por el siguiente libro, que se encuentra en la Biblioteca Escolar:

David Cumming, *El Nilo*, México, SEP-Signo Editorial, 2004.

Egipto el “don del Nilo”

La civilización egipcia se desarrolló durante más de 3 000 años gracias a su cercanía con el río Nilo, uno de los más largos del mundo con más de 6 753 kilómetros de longitud. Su característica más importante es que fertiliza la tierra con el **limo**, con lo que las cosechas son seguras y abundantes. Es navegable y tiene otros recursos naturales de los que se continúan beneficiando Egipto, Sudán y Uganda.

Los antiguos egipcios establecieron sus ciudades a lo largo del Nilo, en las que construyeron pirámides, palacios y mausoleos con motivos ornamentales relacionados con su río. Sus deidades se relacionaban con la fauna, incluso el Nilo era representado como un dios, al que le dedicaban poemas. Cada año medían sus cauces para saber si habría escasez, por la falta de agua o por inundaciones, o buena cosecha. Por eso, Heródoto, el griego considerado padre de la historia, denominó a Egipto el “don del Nilo”.



INVESTIGO Y VALORO

1. Lee el siguiente poema en voz alta.

Himno al Nilo
(Fragmento)

¡Salud, oh Nilo, que brotas de la tierra y vienes para dar a Egipto bendición y vida!

El que empapa las praderas que Ra creó, para mantener con vida a todos los niños.

El que hace beber al desierto y a los lugares alejados del agua: con el rocío que baja del cielo...

El señor de todos los peces, que hace que los pájaros vayan corriendo arriba...

El que produce la cebada y hace festivos a los templos.

Cuando su caudal aumenta, entonces la tierra se regocija, los estómagos se alegran, cada columna vertebral ríe y se muestran todos los dientes.

Jackson Spielvogel, “Himno al Nilo”, en *Civilizaciones de Occidente*, vol. A, México, Thompson Editores, 1998, p. 20.

2. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas. Si tienes alguna duda, consulta a tu profesor y recuerda los temas revisados en la asignatura de Español.

- ¿Qué imágenes evoca el poema? ¿Qué sentimientos te provoca?
- ¿Qué palabras o frases tienen sentido figurado? ¿Qué recursos literarios utiliza?