



Historia

Sexto grado

La invención de la escritura y las primeras ciudades

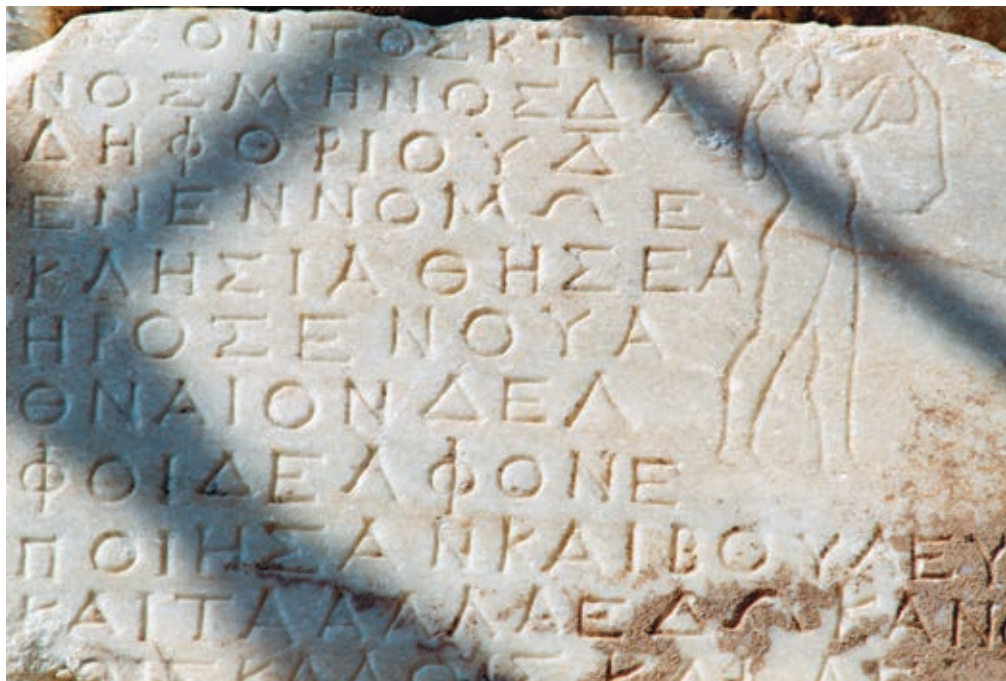


Escritura cuneiforme. Se le dio este nombre porque los signos tienen forma de cuña o triángulo.

A partir del proceso de sedentarización se desarrollaron las primeras aldeas que llegaron a tener algunos cientos de habitantes. Había campesinos, ganaderos, artesanos, comerciantes y personas con funciones religiosas y políticas. En las más pobladas se empezaron a construir centros ceremoniales y viviendas. Esta urbanización era rudimentaria, como Catal Huyuk (Turquía), en el milenio VII a. C., donde no había calles y se entraba a las viviendas por los techos de las habitaciones, construidas con adobe.

La gradual concentración de viviendas, obras ceremoniales, comerciales y gubernamentales en un solo sitio dio origen a las primeras ciudades, que favorecieron el crecimiento de la población.

Las más antiguas surgieron en Mesopotamia (Ur, Sippar, Uruk y Nínive) y contaban con miles de habitantes.



Escritura alfabética: compuesta por grafías que representan sonidos.

Las ciudades impulsaron el intercambio de productos y conocimientos, dando lugar al surgimiento de las grandes civilizaciones agrícolas. Fue en estas civilizaciones donde se inventaron los primeros sistemas de escritura.

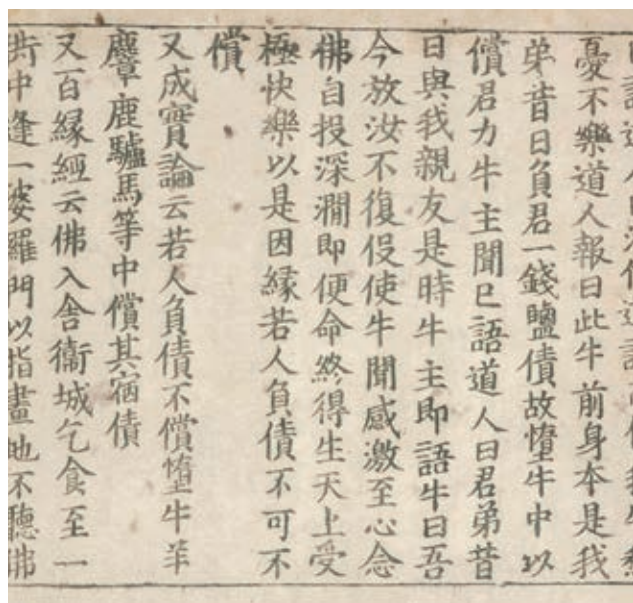
Los símbolos fueron la base de los primeros sistemas de escritura de signos. Por su forma, tenemos los cuneiformes, jeroglíficos, ideográficos y alfabéticos.

Puesto que representaba una necesidad social, la escritura surgió con fines utilitarios, como la contabilidad en el comercio o el registro de impuestos. También se usó para comunicar asuntos religiosos y políticos. La escritura permitió acumular, elaborar y transmitir conocimientos.

La invención de la escritura marca el fin de la prehistoria, ya que, con ella, el ser humano pudo dejar registros escritos, que más tarde sirvieron como fuente para el estudio de la historia.



Escritura jeroglífica: compuesta por signos que representan ideas y sonidos.



Escritura ideográfica: son símbolos que representan ideas.



Representación del pastoreo en Ur, una de las más antiguas y pobladas ciudades de Mesopotamia, hoy Irak. La imagen es el detalle de un grabado.