



Educación Artística

Sexto grado

Lección 22 Por el mundo a bordo de un teatro

Todos tenemos diferentes intereses. Aquí aprenderás a comunicarlos a través de la experiencia escénica.

Lo que conozco

¿De qué manera la cultura de un lugar o región influye en las obras de teatro que se crean ahí?

El teatro forma parte de la cultura de un país. Las tradiciones, ideas y formas de ver la vida de los pueblos influyen en la manera de hacer teatro porque en cada región se expresan elementos particulares de sus vivencias.

En Praga, por ejemplo, el teatro negro es muy popular. Se caracteriza por utilizar una caja negra, es decir, todo el escenario es negro, pero los vestuarios de los personajes

y algunos elementos de utilería, sobre todo aquellas cosas que quieren resaltarse, son muy brillantes.

El teatro negro puede representarse con actores o con títeres y siempre causa gran admiración.

En nuestro país hay muchas compañías y grupos de teatro que utilizan elementos innovadores.

En la escenografía existen muchos recursos nuevos, como la proyección de imágenes sobre pantallas.

El teatro ha cambiado a lo largo del tiempo y seguramente seguirá cambiando al incorporar elementos derivados de las nuevas tecnologías.



*Las aventuras de Fausto,
Teatro Jorge Isaacs, Cali, Colombia.*

Comenta con tus compañeros ¿cómo se hace teatro en el lugar dónde vives? ¿Hay alguna compañía? ¿Dónde estudiaron las personas que hacen teatro?

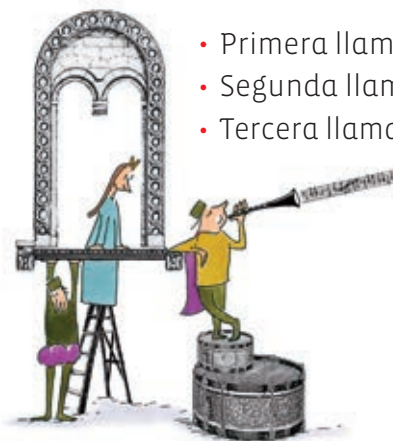
- Retomen el trabajo para la realización y puesta en escena de su obra final. Organicen los detalles que les faltan. Existen algunos elementos que apoyan la difusión de su obra al público.
- Elaboren una invitación (tarjeta o volante) o un cartel con información básica: el título de la obra y unas breves líneas donde digan de qué trata, el lugar y la fecha de la presentación. Incluyan imágenes atractivas que ilustren la obra y que atraigan la atención del público.
- También pueden hacer un programa de mano con la información anterior y los créditos, es decir, los nombres de todos los que hicieron posible la obra: el director, los actores, los escenógrafos, los vestuaristas, etcétera. Éste se reparte al público antes de la presentación de la obra.

En las lecciones de teatro pueden darse cuenta de todo lo que hay detrás de una puesta en escena. La difusión es un aspecto muy importante que no hay que olvidar, ya que hará que el público asista.

Ahora que tienen todos los elementos pónganse de acuerdo con su maestro y elijan una fecha para presentar su obra ante la comunidad escolar.

El día de la presentación lleguen dos horas antes. Preparen la escenografía, vístanse como sus personajes y hagan ejercicios de respiración.

Antes de comenzar, no olviden dar los tres avisos:



- Primera llamada, primera.
- Segunda llamada, segunda.
- Tercera llamada, ¡comenzamos!



Muerte en Venecia,
Compañía Nacional de
Ópera de México.