



# Educación Artística

## Sexto grado

## Lección 21 La vida es mejor cantando

En esta lección vas a interpretar piezas musicales en ensamble.

### Lo que conozco

¿Recuerdas cuáles son las características de los idiófonos y cotidiáfonos?

¿Cómo está hecha una canción? Muchas canciones tienen la siguiente estructura.

- Comienzan con una breve introducción en la que suele escucharse la melodía principal tocada sólo por instrumentos y sin voz.

- Luego comienza la letra cantada. Esta sección es conocida como *verso*.
- Sigue la melodía principal con la parte más importante de la letra. El acompañamiento instrumental es mayor. En música, a esta parte se le conoce como *estribillo* o *coro*.
- Aparece otro verso con letra distinta de la del primero.
- Se repite el estribillo exactamente igual que la primera vez, incluso con la misma letra.
- Cierra o termina la canción.



### Un dato interesante

En el siglo XIX el compositor alemán Félix Mendelssohn (1809-1847) escribió varias piezas para piano a las que llamó *Canciones sin palabras*, en las que no utiliza la voz humana. ¿Imaginas cómo suena una obra como ésta?

Elijan una canción que le agrade a la mayoría del grupo, escúchenla en una grabación e identifiquen cada una de sus partes. Detengan el reproductor cada vez que sea necesario para que hagan comentarios y opinen. Recuerden que siempre resultará más emocionante y enriquecedor si consiguen que alguien que sepa tocar un instrumento asista a su salón de clases para cantar y tocar en vivo. No es necesario que sea un músico profesional; muchos maestros o alguno de tus familiares posiblemente tiene conocimientos musicales y pueden ayudarlos.



Una vez que hayan identificado todas las partes de la canción, dispónganse a acompañarla. En lecciones anteriores han aprendido cómo entonar mejor una melodía y cómo acompañar rítmicamente una canción. Bien, pues hagan lo mismo: algunos de ustedes canten y otros acompañen con sus palmas, con instrumentos de percusión o con objetos del Baúl del arte que funcionen como idiófonos. Cuando varios músicos se reúnen a tocar o a cantar juntos una o varias piezas se dice que están formando un ensamble.

Ensayen un par de veces y después anímense a tocar la canción sin la ayuda de la grabación. Recuerden que es muy agradable dejarse llevar por la música y disfrutarla, pero jamás dejen de escuchar a



#### Consulta en:

Para saber más del tema, entra al portal Primaria TIC <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, anota **taller de música**.

sus compañeros ni de poner toda la atención posible con su oído para no equivocarse. No se confíen ni comiencen a gritar. Su oído siempre debe estar atento.

Cuando terminen de tocar su ensamble es importante que comenten en grupo las siguientes preguntas.



- ¿Consideran que algunos géneros son más importantes que otros? ¿Por qué?
- ¿Piensan que pueden preferir varios géneros musicales a la vez o que es mejor escuchar sólo uno?



En la siguiente clase entrega a tu maestro, en una hoja con tu nombre, tus reflexiones acerca de las preguntas anteriores y sobre estas otras:

- ¿Conoces el género al que pertenece tu canción favorita? ¿Cuál es?
- ¿Sólo la música que tocan las grandes orquestas sinfónicas es artística? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría dedicar tu vida a tocar un instrumento o a componer música?

**Los compositores conocen muy bien la estructura de muchas formas musicales, no sólo de las canciones; por ejemplo, la sinfonía, la sonata, la obertura, la marcha y piezas para bailar. Ellos comienzan a estudiar música desde muy jóvenes.**