



Educación Artística

Sexto grado

Lección 20 La región desconocida

Aprenderás a interpretar un baile folclórico de alguna región mexicana.

Lo que conozco

Ya conoces las danzas y bailes de tu región. ¿Qué las hace distintas de las danzas de otras regiones?

El conocimiento de las danzas y los bailes de México no sólo se transmite de generación en generación, también se conserva gracias a la investigación especializada de maestros, coreógrafos e historiadores de la danza que estudian y recopilan los elementos culturales y artísticos de cada región. Ellos trabajan para preservar el acervo cultural de nuestro país.



Sones y *chilenas*, Santiago Pinotepa Nacional, Oaxaca.

- De la música que hayan traído, seleccionen una pieza para la danza o baile.
- Analicen las características y los elementos que contiene la danza y los que son propios de la región que eligieron. Realicen una interpretación dancística libre.
- Pongan en práctica lo aprendido en las lecciones anteriores y pidan apoyo para enriquecer su trabajo.
- Recuerden usar todos los elementos de la danza que han aprendido, como niveles corporales, equilibrio y posturas.
- Bailen usando la imaginación, siempre pensando que el objetivo es comunicar algo a través del movimiento. Pueden emplear materiales del Baúl del arte que funcionarán como utilería.

¿Qué niveles y tipos de movimientos practicaron? ¿Utilizaron diversas posturas? ¿Cuáles?

Aprovecha la oportunidad de ver presentaciones de grupos de danza, compañías o cofradías que se presenten en tu comunidad.



Para la siguiente clase...

Necesitarás una grabación de alguna canción que te guste, un reproductor de sonido para el grupo y diversos objetos del Baúl del arte que puedan percudirse o funcionar como idiófonos.