



Educación Artística

Sexto grado

Lección 19 Lo siento, lo veo y lo expreso

Aquí apreciarás y expresarás ideas a partir de imágenes y representaciones bidimensionales o tridimensionales, figurativas o abstractas.



Lo que conozco

En tus trabajos de artes plásticas, ¿cómo te expresas mejor?, ¿por medio del dibujo, la pintura o la escultura? ¿Consideras que por medio del arte abstracto puedes expresar emociones?, ¿por qué?

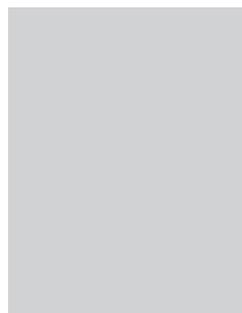
Ahora ya conoces las diferencias que hay entre las imágenes bidimensionales y las representaciones tridimensionales, y también que éstas pueden ser abstractas o figurativas.

Recuerda que los artistas siempre realizan su obra con una intención.

Antes de comenzar a trabajar ellos se preguntan ¿qué quiero transmitir?, ¿cómo lo voy a transmitir? Ahora tú harás exactamente eso.

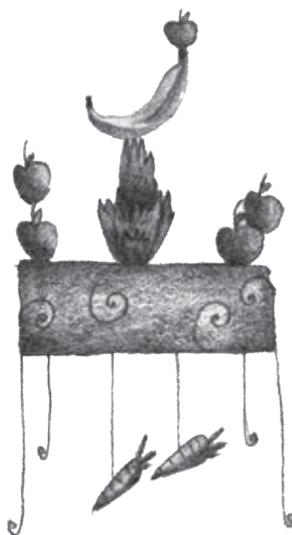


Si deseas conocer obras de destacados pintores busca en la Biblioteca Escolar en la colección Libros del Rincón, la obra *Pintores mexicanos de la A a la Z*, de Gabriela Olmos (México, SEP-Artes de México, 2007).



Pintura anónima mexicana, *Puesto en el mercado*, ca. 1766, óleo sobre tela (246.5 × 145.5 cm).

El tema que les proponemos es el mercado. Seguramente en el lugar donde viven hay uno y lo conocen. Si quieren, pueden elegir otro tema, siempre y cuando todos estén de acuerdo. Ahora, piensen cómo quieren representarlo. Elijan los materiales necesarios y piensen en las técnicas que utilizarán. Se trata de que elaboren individualmente una imagen bidimensional o una tridimensional. Recuerden que, además, pueden elegir que ésta sea figurativa o abstracta.



El arte está presente en nuestra vida y nos ayuda a comprender y a conocer mejor a la humanidad y todo lo que nos rodea. Sin embargo, recuerda que cada individuo reacciona ante el arte de manera particular, de acuerdo con su edad, experiencia, sensibilidad y conocimiento. Por eso, hacer o ver arte es un ejercicio de libertad.



Consulta en:

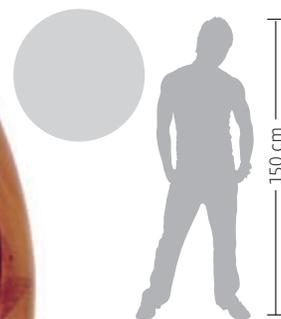
Para saber más del tema, entra al portal Primaria TIC <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, anota **artes plásticas**.

Una vez terminados los trabajos, cuélguenlos de los muros de su salón u organicen otra manera de apreciarlos. Ahora, todos observarán las obras de los demás. Coméntenlas pensando en las siguientes preguntas, entre muchas otras que se les ocurrirán: ¿qué formas predominan, las abstractas o las figurativas?, ¿encuentran relaciones entre unas y otras? ¿Qué mensajes habrán querido transmitir? ¿Qué elementos visuales son más frecuentes en ellas? ¿Estás satisfecho con tu trabajo? ¿Por qué?



Para la siguiente clase...

Necesitarás música tradicional mexicana y un reproductor de sonido para el grupo.



Frida Kahlo (1907-1954), *Naturaleza muerta*, 1942, óleo sobre lámina de cobre (63 cm de diámetro).