



Educación Artística

Sexto grado

Lección 16 Aerófono, idiófono... ¡Lotería!

Durante esta lección reconocerás auditivamente algunos instrumentos musicales pertenecientes a diversas familias.

Lo que conozco

¿Cuál es la cualidad del sonido que te ayuda a distinguir los instrumentos musicales?



Mural de los músicos (fragmento), aproximadamente años 800-850, Bonampak, Chiapas.



Códice Borgia, lámina 24 (detalle).

Existe una inmensa variedad de instrumentos musicales. Están aquellos que se conocen en todo el mundo porque se usan en las grandes orquestas o en las agrupaciones populares famosas. También hay una cantidad enorme de instrumentos propios de cada región.

A lo largo de la historia ha existido una larga lista de instrumentos musicales, que ya usaban las primeras civilizaciones y los más antiguos grupos humanos.

¿Cómo imaginas que puede clasificarse esta incontable cantidad de instrumentos? Podría hacerse una clasificación por el material del que están hechos o por la forma en que se tocan. ¿Cómo clasificarías los instrumentos musicales?



Recuerda que existe una clasificación que divide los instrumentos por la forma en que producen el sonido, es decir, por las vibraciones; distingue los siguientes grupos o familias:

Idiófonos. A este grupo pertenecen los instrumentos que vibran al percudirlos y así crean sonido. Todo el instrumento vibra, incluso el güiro o el triángulo.



Membranófonos. En estos instrumentos el sonido se genera al golpear una membrana o parche puestos en tensión. Son instrumentos que existen desde épocas muy antiguas. Ejemplos actuales son los tambores y los timbales.



Cordófonos o cuerdas.

Estos instrumentos son muy populares y producen su sonido al hacer vibrar una o varias cuerdas, como los violines, las mandolinas y las guitarras.



Aerófonos. También llamados alientos o instrumentos de viento. Producen sonido al pasar aire a través de un cuerpo, que generalmente es un tubo con varias perforaciones. Entre ellos están las flautas, los clarinetes, las trompetas y los trombones.



Piensa en ejemplos de cada familia y dibújalos en una cartulina, escribe su nombre debajo de cada uno, recórtalos y ponles un pedazo de cinta adhesiva en la parte de atrás.

En el pizarrón o en un papel de gran tamaño, marca junto con tus compañeros cuatro columnas y en cada una de ellas escribe el nombre de una familia o grupo de instrumentos.

Después, cada uno irá pasando al frente, mostrará los instrumentos que dibujó, y comentará en qué columna desea colocarlos y por qué. Antes de pegarlos pueden comentar si están de acuerdo o no con la clasificación que hizo su compañero. Una vez que todos estén de acuerdo, él pegará sus instrumentos. No importa que algunos repitan algún instrumento.

Ahora, un juego rápido para todos: ¡Lotería musical! En una hoja marquen las columnas de las cuatro familias de instrumentos.

Escuchen una grabación de una obra musical donde se aprecien muchos instrumentos, de preferencia una pieza interpretada por una gran orquesta. Anoten los instrumentos que identifiquen en la columna que les corresponda. El primero que junte dos de cada familia gritará “¡Lotería musical!” y continuarán jugando hasta que todos completen su lotería. Comprueben,

junto con su maestro, que sus resultados sean correctos y procedan a escuchar otra pieza. Pueden llevar a cabo este juego con grabaciones de *El carnaval de los animales*, del compositor francés Camille Saint-Saëns (1835-1921) o

Sensemaya, del mexicano Silvestre Revueltas (1899-1940).



¿Alguna vez has dejado de escuchar tu música favorita? Hazlo esta semana y aprovecha para conocer otros géneros. Hay música que nos divierte, que nos hace pensar o nos sirve para enamorar; hay otra que nos acompaña cuando estamos tristes o nos invita a estar en contacto con la naturaleza.

¡Tú puedes escuchar y disfrutar muchos tipos de música durante toda tu vida! Preferir un tipo o género no implica rechazar otro.

La próxima clase entrega a tu maestro una hoja donde describas tus experiencias con un género de música que no conocías.



Músicos en el Carnaval Chamula, Chiapas.



Consulta en:

Para saber más del tema, entra al portal Primaria TIC <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, anota **instrumentos**.



Para la siguiente clase...

Necesitarás el texto final de tu obra de teatro.

Un director de orquesta debe conocer el funcionamiento de todos los instrumentos musicales y tocar varios de ellos.



Un dato interesante

En 1950 el compositor estadounidense Leroy Anderson (1908-1975) creó la obra sinfónica *La máquina de escribir*, en la que la parte solista se ejecuta en una máquina de escribir. ¿En qué familia musical ubicarías este aparato?