



Educación Artística

Sexto grado

Lección 13 No fui yo, fue mi personaje

En una obra es muy importante el trabajo de los actores porque es a ellos a quienes vemos y oímos en el teatro. Aquí aprenderás a interpretar un hecho escénico por medio de ejercicios de actuación, participando activamente en una puesta en escena.

Lo que conozco

Cuando representas a un personaje en una obra, ¿haces los mismos gestos que en tu vida cotidiana? ¿Por qué?

Uno de los recursos más importantes del actor es la expresión oral. Al interpretar los diálogos son muy importantes el dominio de la voz y la correcta pronunciación de todas las palabras, las sílabas y los signos de puntuación. En algunas ocasiones los actores, durante su trabajo, utilizan la voz de manera diferente: cuando lloran, susurran o ríen.



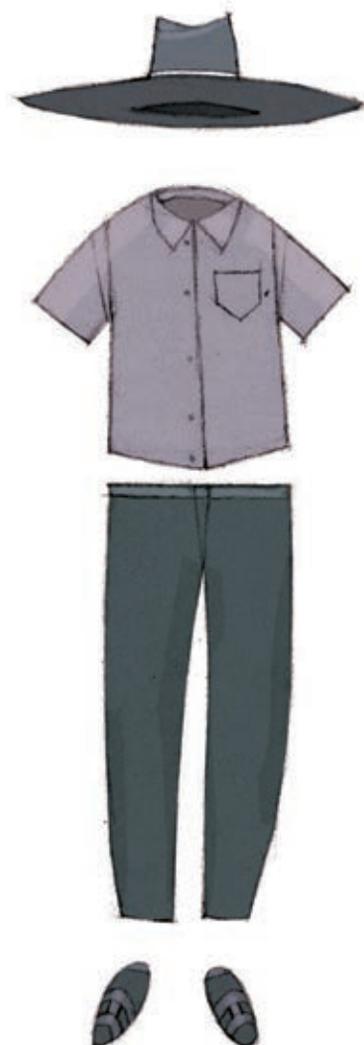
Si deseas conocer más obras de teatro busca en la Biblioteca Escolar en la colección Libros del Rincón la obra *El viaje de la tortuga panza rosa* de Élmer Mendoza (México, SEP-H. Ayuntamiento de Culiacán, 2009).

El mercader de Venecia.
Actor: Fernando Becerril,
Compañía Nacional
de Teatro, México.



En el teatro la expresión corporal –es decir, los movimientos y los gestos del cuerpo– es un recurso importante, pues transmite características del personaje. Para interpretar correctamente las posturas, los gestos y los movimientos de cada personaje, el actor debe ser un gran observador.

También en el teatro se utilizan recursos musicales. A veces el actor tiene que cantar alguna frase musical o bailar si así lo requieren el personaje y la situación.



En tus clases de Educación Artística has realizado varias actividades de actuación, desplazamientos, gestos y voz. Ahora reafirmarás tus conocimientos teatrales con un ejercicio de actuación que te servirá como entrenamiento para representar a tu personaje en la obra de teatro. Recuerda que, aunque no pertenezcas al equipo de actores, es importante que practiques esos ejercicios. Así conocerás mejor las características y dificultades de la obra y tendrás un mejor desempeño en la tarea que te haya tocado.

Para comenzar formen un círculo amplio y respiren profundamente. Divídanse en tríos. Dos de ustedes serán profesionistas en busca de trabajo y el otro será el empleador. Pueden ser, por ejemplo, dos médicos que tienen que entrevistarse con el director del hospital, o dos maestras que se entrevistan con el director de la escuela.

Sólo hay un puesto de trabajo, por lo que cada solicitante debe hacer su mejor



esfuerzo para convencer al entrevistador de que es el más apto para ocuparlo.

Al terminar el ejercicio conversen sobre la obra que presentarán al final del año.

Comenten cómo va el avance en las tareas que a cada uno le fueron asignadas. Durante la semana continúen los ensayos y reúnan los elementos de escenografía, utilería y vestuario que utilizarán en su puesta en escena.

La acción y la palabra son cuestiones importantes para la interpretación de un personaje. Además, para que el actor pueda representar correctamente a su personaje, debe tratar de entender no sólo sus características físicas, sino también su personalidad.

Un dato interesante

Anteriormente sólo los hombres podían ser actores y ellos también representaban los papeles femeninos. Hoy las mujeres actúan, diseñan escenografías y dirigen obras de teatro.

