



Educación Artística

Sexto grado

Lección 9 El teatro del teatro

En esta lección aprenderás que todo texto teatral debe ser representado; para ello se requiere una dirección y una puesta en escena.

Lo que conozco

En tus clases de Educación Artística ya has participado en una puesta en escena y has aprendido que el teatro es un trabajo en equipo: hay que escuchar a los compañeros, valorar sus habilidades y ser receptivos a la crítica.

El teatro también requiere trabajo individual. Cada participante debe explorar sus gustos personales para saber qué tareas elegir y realizarlas con entusiasmo.

En el teatro, como en todo trabajo de equipo, es necesario que una persona coordine a todos. Éste es el papel del director de teatro. Él debe comprender muy bien el texto teatral, repartir los personajes a los actores, decidir con el escenógrafo y el vestuarista el diseño del ámbito escénico y, en general, incluir en el trabajo las aportaciones de todos.



Jungla, Cirque Dreams Illumination.



Cada uno de ustedes elija una tarea para el montaje de la obra que escribieron en el bloque I: director, actor, escenógrafo, vestuarista o músico.

Esta organización puede llevarles toda la clase ya que, una vez definidas las tareas, el director debe organizar a todos estableciendo ensayos y luego los equipos de trabajo deberán platicar por separado acerca de la forma en que se coordinarán en las próximas semanas y el día de la representación.

Los actores ensayarán la interpretación de sus personajes con un trabajo corporal, gestual y de voz. Los escenógrafos, junto con el director, acordarán cómo serán la escenografía y los elementos que se requerirán en ella. Los vestuaristas caracterizarán a los actores con ropa y maquillaje para dotar a cada personaje de una personalidad distinta y harán pruebas de vestuario.

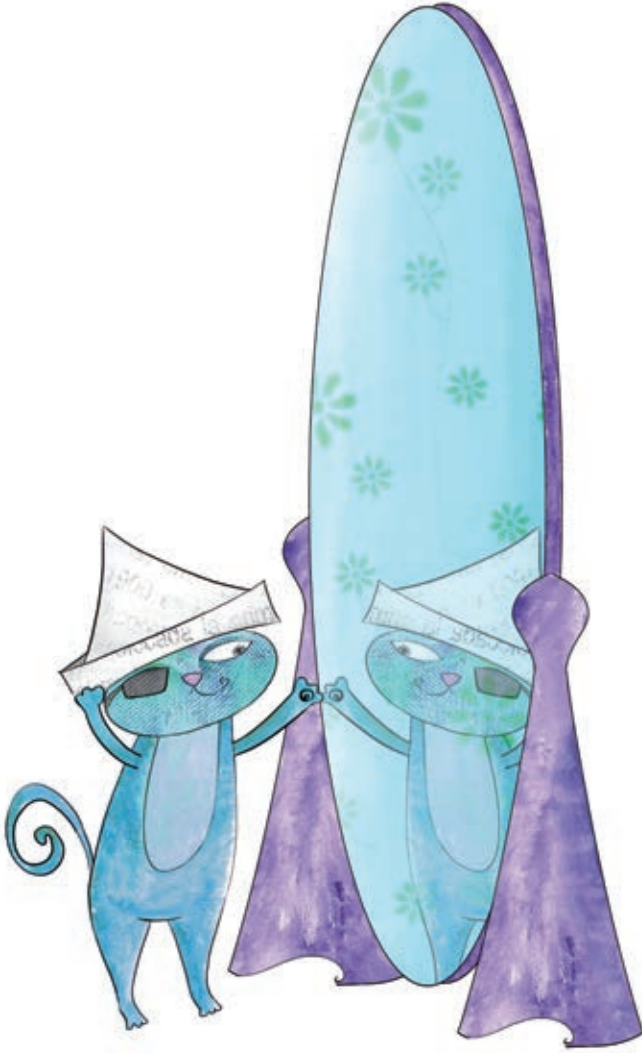


Consulta en:

Para saber más del tema, entra al portal Primaria TIC <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, anota **teatro**.



Hacer teatro requiere la unión de muchas habilidades. Cada persona que participa tiene una gran responsabilidad.



Un dato interesante

La leyenda dice que Molière, prolífico dramaturgo, actor y director francés del siglo XVII, murió en escena, en la representación de *El enfermo imaginario*. Lo cierto es que durante esa representación, vestido de amarillo, sufrió un desmayo y murió después en su casa. Desde entonces se dice que usar vestuario amarillo en el teatro es de mala suerte.



Para la siguiente clase...

Necesitarás música que te guste y un reproductor de sonido para el grupo.