



Educación Artística

Sexto grado

Lección 8 Afino mi canto ¡por México!

Durante esta lección conocerás algunas claves para cantar y mejorar la entonación del *Himno Nacional Mexicano* o cualquier otra pieza vocal.

Lo que conozco

¿Conoces la forma correcta de respirar?, ¿cuál te imaginas que sea la forma correcta de respirar para cantar?

El aire nos permite emitir sonidos con la voz. Nuestro aparato vocal es un instrumento de viento y, por tanto, el aire es lo que le permite funcionar. Para cantar se debe educar la voz y aprender a respirar para controlar el flujo de aire que entra al cuerpo. Cuando cantamos, un flujo parejo y continuo de aire producirá una nota continua, controlada y agradable.

Muchas personas no comprenden bien todas las palabras que aparecen en la letra de nuestro *Himno Nacional*. Si hay algo que tú no entiendes, pregúntaselo a tus padres y a tus maestros.

La letra de nuestro *Himno Nacional* fue escrita en 1853. ¿La gente de entonces usaría las mismas frases y palabras que se utilizan hoy al conversar?

En tu cuaderno, conforme a la siguiente tabla, haz una lista de las palabras del *Himno Nacional* cuyo significado desconoces y en tu casa búscalas en el diccionario o coméntalas con tus familiares y amigos para que juntos descubran su sentido.

Palabra	Significado
Aprestad	Preparen.
Bridón	Caballo adiestrado para entrar en batalla.

México no siempre tuvo el himno que tú conoces. La letra actual fue escrita por el poeta potosino Francisco González Bocanegra y la música fue compuesta por un artista español que escribía música para bandas militares, Jaime Nunó. El *Himno Nacional* se estrenó en 1854, pero fue hasta 1943 cuando se declaró oficial. ¡Casi cien años después!

Para entonar bien las notas del *Himno Nacional* es importante escucharlo con atención, varias veces, bien cantado. Y después hacerlo con ganas, pero no gritándolo, sino tratando de ser afinados.



Himno Nacional Mexicano

(EDICIÓN OFICIAL PARA LAS ESCUELAS)

Marchal. (♩ = 76)
Coro.

Me-xi-ca nos al-gri-to de gue-rra El a- ce-ro aprestad y el bri-dón Y re-
tiem-ble en sus cen-tros la tie-rra, Al so-no-ro rugir del ca-nón, Y re-
tiem-ble en sus cen-tros la tie-rra Al so-no-ro rugir del ca-nón

ff *pp* *ff* *Fin.*

Entrofa.

Ciña ¡oh pa-trial tus sie-nes de o-li-va De la paz el ar-can-gel di-

p



Un dato interesante

Desde 2005 el Himno Nacional puede ejecutarse con su letra traducida a las diferentes lenguas indígenas del país.



Durante una clase, o las veces que sea necesario y posible, escucha con tu maestro y tus compañeros una grabación del *Himno Nacional*. Toma en cuenta las siguientes recomendaciones para mejorar tu entonación cuando quieras cantar cualquier otra canción que te agrade:

- Escucha con los ojos cerrados la grabación (o a una persona que sepa cantar el *Himno Nacional* correctamente entonado).
- Identifica el sonido de todos los instrumentos que puedas e imagina la melodía sin la letra. No la cantes en silencio ni la tararees, sólo escucha.
- Vuelve a escucharlo con tus ojos cerrados y ahora imagina que cantas junto con la grabación. Recuerda que sólo estás cantando en tu cabeza, por ningún motivo cantes con tu boca; no dejes salir ningún sonido. Permite a tu oído trabajar produciendo los sonidos en tu cerebro.

The image shows a page of a musical score for the National Anthem of Mexico. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Spanish and describe the national flag and the role of the Virgin of Guadalupe. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'ff' and 'D.C.'.

vi - - no, Que en el cie - lo tu a - ter - no des - ti - no Por el de - do de Dios se escri -
bió, Mas si - sa - rem ex - tra - ño e - no - mi - go Pro - fa -
nar con su plan - ta tu sue - - lo, Piensa ¡oh patria querida que el cie - lo Un sol -
da - do en ca - da hi - jo te dió, Un sol - da do en ca - da hi - jo te dió.

ff - D.C.

- Ahora canta lo más bajo que puedas. Esto es para que compares tu voz con la grabación y te des cuenta de si estás entonando correctamente. Muchas personas cantan fuerte desde la primera vez que quieren aprender una canción y esto es incorrecto porque no logran comparar su voz con la entonación adecuada y la aprenden con muchos errores.
- Canta un poco más fuerte, sólo un poco, y ahora escúchate, escucha la grabación y escucha a tus compañeros. Esto último es muy importante en el canto



grupal. Nunca cantarán bien si no se escuchan unos a otros.

Tras repetir este procedimiento una y otra vez estarás listo para entonar mejor el *Himno Nacional* y otros cantos.

Los músicos estudian una y otra vez las melodías. El ensayo les permite hacer una buena interpretación. Los cantantes, por su parte,

cuidan mucho sus cuerdas vocales, por eso evitan fumar y tomar bebidas alcohólicas, ya que pueden dañarlas de manera irremediable.



Consulta en:

Para saber más del tema, entra al portal Primaria TIC <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, anota **himno**.

