



Educación Artística

Sexto grado

Lección 5 Era literatura... hoy es puro teatro

Ahora, expresándote libremente, escribirás un texto teatral que se representará ante un público.

Lo que conozco

¿Qué mito o leyenda se cuenta en tu comunidad?
¿Cuál podrías representar?



Anota en esta línea sobre qué mito o leyenda te gustaría escribir.

De los mitos y leyendas que anotaron, elijan uno para representar en una obra de teatro. Definan los personajes, el contexto y la situación que se desarrollará. Luego deben establecer el **nudo**, en el que se presentará el **conflicto**, es decir, el problema central. A partir de aquí las situaciones deben complicarse y se resolverán en el desenlace.

Para comenzar a escribir definan lo siguiente.

¿Dónde y cuándo sucede la obra?

¿Quiénes son los personajes?

¿Cuál es el conflicto?

¿Cómo se resuelve y cuál es el desenlace?



Don Quijote,
Compañía
Nacional de
Teatro, México.





Lean en grupo el siguiente ejemplo; puede ayudarles a comenzar la redacción de su texto.

Farsiñol es una ciudad pequeña. Sus habitantes se sienten muy orgullosos de los dos teatros que están en la plaza principal. Uno, muy antiguo; el otro, muy moderno; pero ambos foros están muy bien cuidados, tienen buena acústica y sillas cómodas y acoginadas. Cada teatro trabaja con una compañía teatral distinta. La primera está dirigida por el señor Dividan y la otra por el maestro Maximin.

Los artistas de ambas compañías se conocen, algunos son amigos; pero en el escenario las dos compañías compiten por presentar la obra más aplaudida y gustada por el público.

Un día Dividan oyó que, secretamente, Maximin estaba preparando una obra...

Dividan: ¿Qué? ¿Van a representar El gato con botas? ¿Puedes imaginarlo, Anselmo? ¡El gato con botas! ¡Esa obra... ya no le interesa ni a los niños!

Anselmo (iluminador): ¿Qué estará tramando Maximin? Tal vez tiene un as bajo la manga.

Denisia (escenógrafa): ¿Qué vamos a hacer? La temporada pasada la gente sólo hablaba de ellos y de su obra El hipocondriaco.

Dividan: Dirás El enfermo imaginario, de Molière.

Jan (vestuarista): ¿Y si montamos Caperucita?

Dividan: ¿Quieres que seamos el hazmerreír de la ciudad?

Jan (vestuarista): Yo lo decía porque tengo una hermosa caperuza roja.

José (actor): A mí, la verdad, ya no me gusta ninguna de esas obras. Prefiero buscar un grupo con textos más interesantes.



Durante la semana reúnanse para leer en voz alta el texto que elaboraron. Corrijan y hagan todas las modificaciones que sean

necesarias para obtener un resultado que refleje sus ideas. Al finalizar comenten ¿cuál fue su experiencia al escribir el texto?



Danza de moros y cristianos, Compañía Nacional de Ópera.

En el teatro se emplean varios recursos artísticos además de la voz y la expresión corporal de los actores. Por ejemplo, se usan las artes visuales para diseñar escenografías.



Si deseas conocer más obras de teatro, busca en la Biblioteca Escolar en la colección Libros del Rincón la obra *El manto terrestre*, de Emilio Carballido (México, SEP-Porrúa, 2007).