



# Educación Artística

## Sexto grado

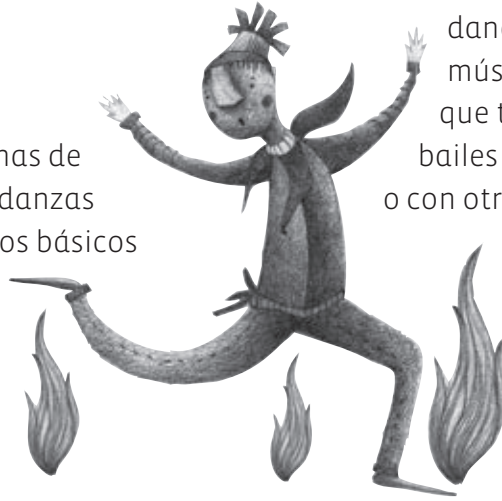
## Lección 3 Dime cómo bailas y te diré quién eres

En esta lección utilizarás los elementos de la danza –movimiento, espacio, ritmo y energía– para crear una composición dancística.

### Lo que conozco

¿Cómo utilizas los elementos de la danza en una composición dancística?

En años anteriores experimentaste distintas formas de moverte y de crear pequeñas danzas colectivas utilizando elementos básicos como el *movimiento*, el *ritmo* y el *espacio*.



Se entiende por **composición dancística** una organización o estructura de varias **secuencias** cuyo objetivo es desarrollar un tema con movimientos.

En esta lección crearán una composición dancística inspirada en la música tradicional mexicana que trajeron a clase. Si han visto bailes folclóricos con esa música o con otra, recuerden algunas de sus secuencias e intenten recrearlas durante su baile.



*Acuarela potosina*, Ballet Folclórico Potosino.



*Danza de la purificación*, capellanes de la comunidad de San Juan Chamula, Chiapas.



*Danza huasteca nahua, Chiconamel, Veracruz.*

Las diversas expresiones de los bailes folclóricos son, en general, interpretaciones de la cultura local; por eso pueden referirse al festejo de una boda, a momentos de la pesca o de la cosecha, o a otros aspectos de la vida cotidiana. En algunos estados de la República Mexicana también se incorporan a los bailes anécdotas o expresiones locales,



como las coplas, las rimas y los dichos. Tal es el caso de los fandangos de Veracruz y las jaranas de Yucatán. ¿Conoces algunas coplas, rimas, dichos o refranes de tu región?, ¿cuáles?

- Comenta con tu maestro y tus compañeros todo lo que saben sobre estas actividades y expresiones del lugar donde viven; anótalo en el pizarrón.



#### Consulta en:

Para saber más del tema, entra al portal Primaria TIC <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, anota danzas.

- Ahora reúnanse en grupos formando dúos, tríos, cuartetos o quintetos. Cada grupo deberá escoger una de las actividades y expresiones cotidianas que anotaron.
- Utilizando los elementos de la danza que ya conocen, preparen dos o tres secuencias dancísticas con la música que trajeron. Recuerden que pueden incluir dichos, frases, coplas, rimas o refranes de su comunidad.
- Ensayen una o dos veces para presentarla ante sus compañeros.
- Presenten su secuencia dancística.
- Al terminar, comenten entre todos su experiencia al elaborar una composición dancística; seguramente se habrán dado cuenta de que es necesario organizarse y trabajar en equipo.

En los bailes folclóricos se plasman expresiones y elementos de distintas regiones. México es muy diverso; tenemos ciudades, campos, desiertos, playas y una gran cantidad de comunidades indígenas. Las actividades que se realizan en cada lugar son muy diferentes y eso lo percibimos en nuestros bailes.



#### Para la siguiente clase...

Necesitarás instrumentos como maracas, panderos y algunos objetos del Baúl del arte que puedan servir como idiófonos, y la grabación de una canción. De ser posible, inviten a un músico a tocar en su salón.



Jarana yucateca, Mérida, Yucatán.