



Español

Sexto grado

II

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 4

Escribir un reportaje sobre tu localidad

El propósito de esta práctica social del lenguaje es que identifiques las características y la función de los reportajes, para que escribas uno sobre tu localidad y lo compartas con tu comunidad.



Lo que conozco

En equipo, respondan las siguientes preguntas:
 ¿Qué es un reportaje? ¿Cuáles has leído hasta ahora? ¿Has visto alguno en televisión? ¿De dónde se obtienen los datos para elaborar un reportaje?
 ¿A qué se llama *fuentes de información*? ¿Cómo se registra la información que se emplea en un reportaje? ¿Para qué sirve elaborar notas durante una entrevista?

Comparen sus respuestas con los demás equipos.

Busca reportajes sobre alguna localidad en periódicos, revistas o internet, incluso, en algunos libros. Lleva al salón la información que encuentres.

Señalen en sus reportajes el encabezado y cómo responde a alguna de las siguientes preguntas:

- ¿De qué lugar se trata?
- ¿Qué sucedió?
- ¿Cómo y cuándo ocurrió?
- ¿Quiénes estuvieron involucrados?
- ¿Dónde sucedió el hecho?

Observen la estructura de los reportajes: además del encabezado, ¿qué otros elementos presenta?

Lee el reportaje de las páginas siguientes.



Mixquic

Una comunidad lacustre

“Teníamos nuestra agua”

San Andrés Mixquic era una isla ubicada en el lago de Chalco. Doña Guillermina dice que era como “una roca redonda, redondita, era una isla”. A su alrededor se construyeron chinampas, que son terrenos rectangulares elaborados con lodo y varas en el agua; en ellos los chinamperos sembraban maíz, jitomate, chile, calabaza, frijoles y otras hortalizas.

Cada chinampa estaba separada una de otra por *acalotes* y *apantles*, es decir, canales en los que corría libremente el agua. En Mixquic el agua era abundante, tanto, que a doña Manuela se le escuchó suspirar con cierta nostalgia: “antes teníamos nuestra agua”.

La vida de las personas giraba en torno al agua: desde la cuna hasta la tumba, desde que empezaban a caminar hasta que aprendían a nadar y a remar en los canales. Doña Celia recuerda que se divertían “correteando” peces, visibles gracias a



la transparencia del agua. Para trasladarse a comunidades vecinas e incluso para desplazarse dentro del mismo pueblo, la gente debía nadar o remar. También podían moverse a pie, aunque esto implicaba saltar apantles y akalotes, pues no siempre había puentes para cruzarlos.

Las mujeres acostumbraban usar la patera (balsa para una sola persona) y los hombres por lo general se transportaban en canoas y trajineras, estas últimas eran mucho más grandes y requerían de varios remeros para impulsarlas, pues en ellas se transportaban las hortalizas que vendían en los mercados de la ciudad. Las mujeres se congregaban para lavar la ropa a lo largo de la calzada que va al pueblo de Tetelco. Hincadas, tallaban la ropa sobre piedras rentadas por los vecinos y después tendían sobre el pasto las prendas para secarlas.

Gracias a la abundancia de agua, las arboledas eran tan densas que no se podía ver de una chinampa a otra. Además del árbol chinampero, llamado *ahuejote*, había árboles frutales que daban duraznos e higos. También se daba una gran variedad de flores, como mercadelas, amapolas y rayitos.

Las casas y las fiestas de Mixquic

Entre 1920 y 1950 las casas eran sencillas, se construían con adobe, *chinamitl* (zacate) o piedra, todas con techo de dos aguas; contaban con una gran habitación, pues toda la familia dormía en el mismo cuarto, ya fuera en

sus petates o en sus camas. La cocina era un cuarto adjunto y la letrina se encontraba separada de la casa. En los patios se criaban guajolotes, gallinas y cerdos.

En las fiestas patrias se organizaban "carreras de pateras" y en la fiesta de San Juan, el 24 de junio, conocida como la Sanjuaneada, los jóvenes se daban cita en la laguna de San Miguel para nadar; en este lugar, los varones cortejaban a las mujeres y ellas se dejaban consentir por los muchachos. Las familias se reunían alrededor de la laguna, para amenizar la convivencia contrataban orquestas cuya música alegraba las tardes, al tiempo que comían y bebían café.

"Todito se secó"

Los manantiales que alimentaban los *acalotes*, *apantles* y lagunas de Mixquic fueron entubados para llevar agua al centro de la Ciudad de México. Don Rodolfo recuerda que fue "en 1952 cuando todito se secó, después de tanta agua, quedó seco, seco, seco todo". Esto provocó que los pobladores dejaran de cultivar la tierra para irse a trabajar de obreros a la ciudad.

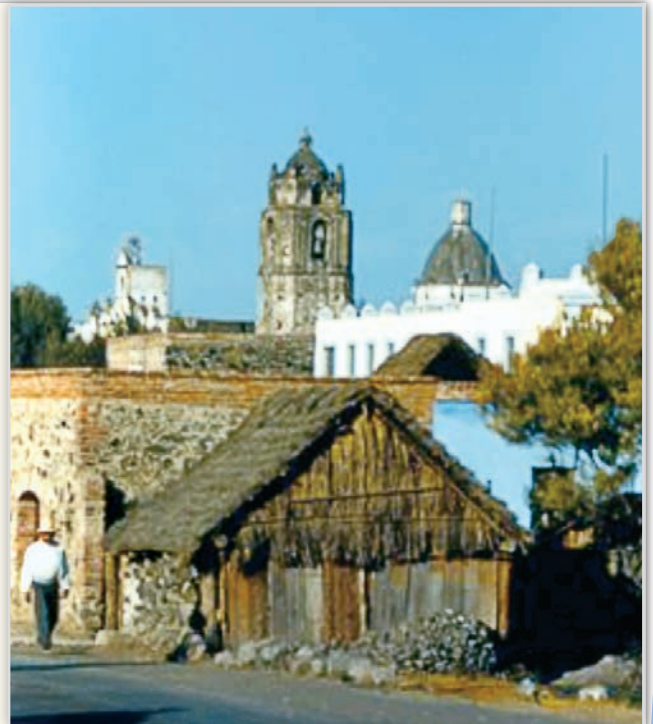
Años después...

En la década de 1980 volvió a llegar el agua a Mixquic, pero entonces provenía de plantas tratadoras que la surtían a través de tuberías. Esto permitió que la gente regresara al campo. En la actualidad Mixquic es el principal productor de hortalizas de la Ciudad de México y uno de los cinco pueblos chinamperos que aún existen.

Como recuerdo de su pasado lacustre, hoy en día los pobladores preparan un platillo llamado Mixmole, elaborado con masa de maíz, quintoniles, nopales, chile y pescado. Antes "correteaban" a los peces para pescarlos y preparar con ellos este platillo; ahora ya se adquieren en el mercado, pero cuando van a comer Mixmole todavía es común escuchar a las personas decir: "vamos a la correteada".

Entrevistas a vecinos de Mixquic

- Celia Núñez, dedicada a las labores domésticas.
- Guillermina Vázquez, campesina.



- Manuela Pineda, dedicada a las labores domésticas.
- Rodolfo Medina, chinampero y músico

Texto de Ricardo Flores Cuevas

Conozca más

El cronista Chimalpain dice que Mixquic se fundó en el año de 1229. Lo narra en lengua náhuatl de la siguiente manera:

Auh yn o iuh ahcico yn omotlallico oncan cuitlatetelco yn huehuetque Tenanca chichimeca. yc niman onyahque oncan callaquito. yn mizquic. ye ipan acito ye ihcac ye mani yn Mizquitl. yn axcan yc motenhua altepetl Mizquic.

Y una vez que arribaron, que vinieron a instalarse allí en Cuitlatetelco los antiguos tenanca chichimeca, inmediatamente se encaminaron y fueron a meterse a Mízquic. Ya que fueron a dar con él, ya que está en pie, ya que está colocado el mezquite (por lo que ahora se llama al pueblo Mízquic).

Chimalpain, en Víctor Castillo F., ed., *Memorial breve acerca de la fundación de la ciudad de Culhuacán.*

Responde sí o no a las preguntas de la siguiente tabla y, si se requiere, escribe algunas notas sobre los datos que se proporcionan en los reportajes que llevaste al salón y en el que leíste en la página anterior.

Qué dato proporciona	Reportaje 1	Reportaje 2	Reportaje 3	Reportaje 4
¿El encabezado responde a las preguntas, qué, quién, cómo, cuándo y dónde?				
¿El resto del texto añade más información a las preguntas qué, quién, cómo, cuándo y dónde?				
¿Las imágenes son pertinentes y complementan lo expuesto en el texto?				
¿Tiene gráficas? Si es así, ¿proporcionan información relevante?				
¿Tiene mapas? Si es así, ¿son fáciles de entender?				
¿Los temas y subtemas son claros y fáciles de identificar?				
¿La paginación es correcta?				

Un reportaje de mi localidad

Discutan: ¿para qué es importante elaborar un reportaje sobre el lugar donde viven? ¿Sobre qué aspectos sería relevante informar? ¿Cuáles son las ventajas de vivir ahí? ¿Qué zonas turísticas tiene? ¿Cuáles son sus fiestas tradicionales? ¿Qué fenómenos naturales afectan el lugar donde viven?

Localiza información y llévala al salón de clases.

- **Material impreso:** libros, mapas, libros de texto, revistas, folletos o trípticos.
- **Testimonios orales:** por medio de entrevistas a personas que conozcan la historia de la localidad.
- **Información localizada en internet.**

Determina con todo el grupo cuáles son los temas y aspectos que sería conveniente revisar para conocerlos mejor.

Comenten sobre las costumbres y características del lugar donde viven y elaboren preguntas como las siguientes para localizar la información que les permita elaborar su reportaje:

- ¿Dónde se ubica?
- ¿Cuántos habitantes hay?
- ¿Cuáles son sus características?
- ¿Cuál es la principal actividad económica?
- ¿Cómo es su paisaje?
- ¿Qué servicios de salud se proporcionan?
- ¿Qué problemas se presentan en ese lugar y cómo se solucionan?
- ¿Cómo se organizan para la convivencia y el uso racional de los recursos y servicios comunitarios?

Agreguen más preguntas en sus cuadernos.



Elabora un esquema de presentación a partir de los temas generales y subtemas que hayas localizado.

Tema 1:



Subtemas:

Tema 2:



Subtemas:

Para elaborar el reportaje sobre la localidad donde vives, busca información en tus libros de Historia, Geografía y Ciencias Naturales. Si no la encuentras, posiblemente obtengas algunos datos en los folletos promocionales para visitar el lugar que se pueden encontrar en los hoteles, en oficinas de turismo, municipios o ayuntamientos.

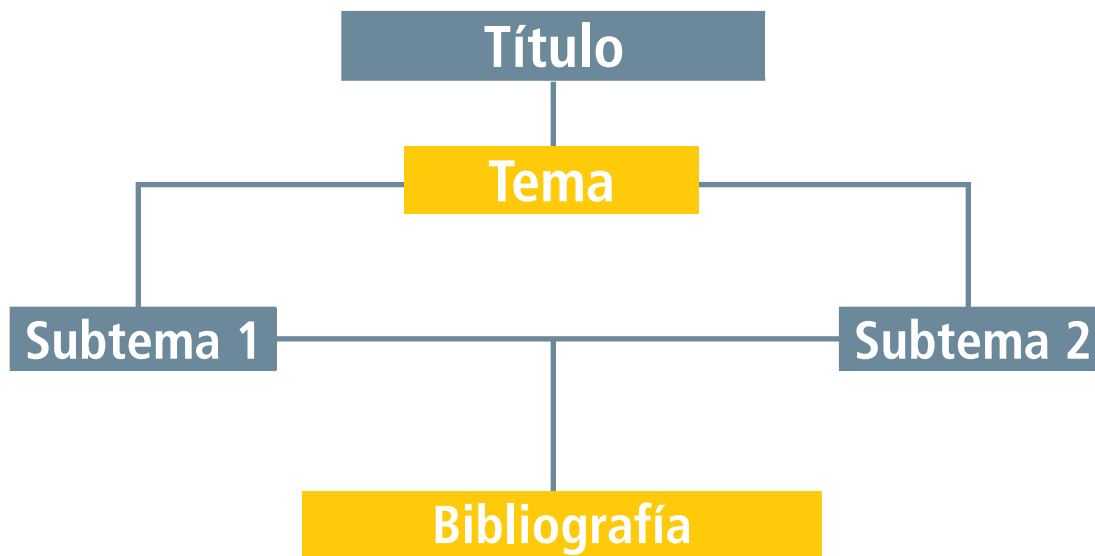
Identifica los personajes históricos y los acontecimientos del lugar que se destacan en el desarrollo de la historia de México. Platica, además, con tus familiares y vecinos.

Investiga el tipo de vegetación o urbanización del lugar donde vives, así como los oficios u ocupaciones más comunes de sus habitantes.



Elementos de un reportaje

Retoma alguno de los reportajes revisados y léelo cuidadosamente. Revisa con tus compañeros el contenido del reportaje y la manera en la que están organizados los temas.



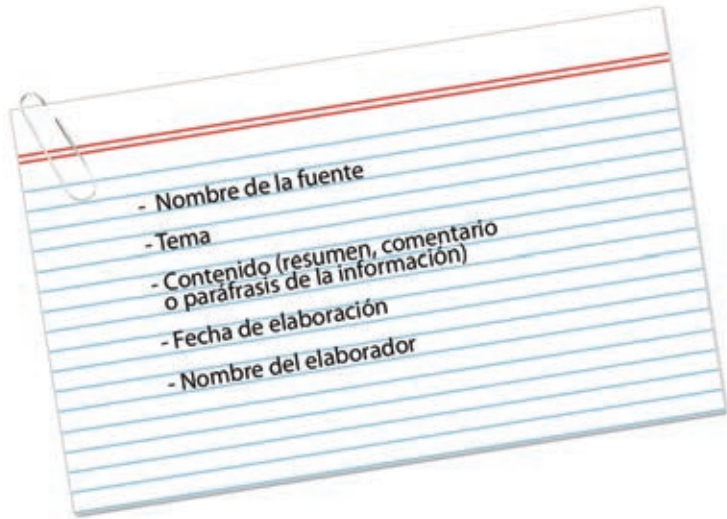
Comenta con tu equipo qué tipo de información presenta el reportaje y cómo contribuye su organización para que los datos resulten interesantes. Después, selecciona uno de los temas propuestos en grupo, u otros que hayan sugerido para escribir la parte que te corresponde.

Discute con tu equipo sobre las fuentes en las que buscarán los datos para escribir su reportaje. Selecciona la información y elabora las notas necesarias.



Fichero del saber

Las notas de una investigación suelen elaborarse en fichas de trabajo. Éstas son tarjetas de cartulina o papel bond, tamaño media carta, que contienen los datos de la obra, tal como aparece a la derecha.



Consulta en...

Para conocer más del tema, entra al portal Primaria TIC: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx> y anota **reportaje, comunidad** en el buscador de la pestaña Busca.



Elabora el número de fichas necesarias de acuerdo con la información encontrada acerca del tema seleccionado. Revisa en equipo el material recabado, y que las fichas consideren los siguientes aspectos:

- Que tengan la información que necesitas para cubrir el tema.
- Que no se repita entre las diferentes fichas.
- Que citen las fuentes consultadas.

Comenta qué hicieron para elaborar las fichas y cómo las van a organizar.



La entrevista como fuente de información

Otra manera de obtener información para hacer un reportaje es a través de una entrevista.

En el lugar donde vives hay personas que, por sus conocimientos o experiencia, pueden contribuir con la información necesaria para la elaboración del reportaje. ¿Quiénes podrían ser los entrevistados? ¿Qué les preguntarías? ¿Qué información pueden aportar sobre el lugar donde vives?

Elige a una persona de tu localidad que se haya destacado por su participación social, por su experiencia o por el conocimiento que tenga sobre el tema. Puede ser un maestro, un funcionario, un padre o una madre de familia, un adulto mayor o un personaje público de la localidad a quien tengas acceso.

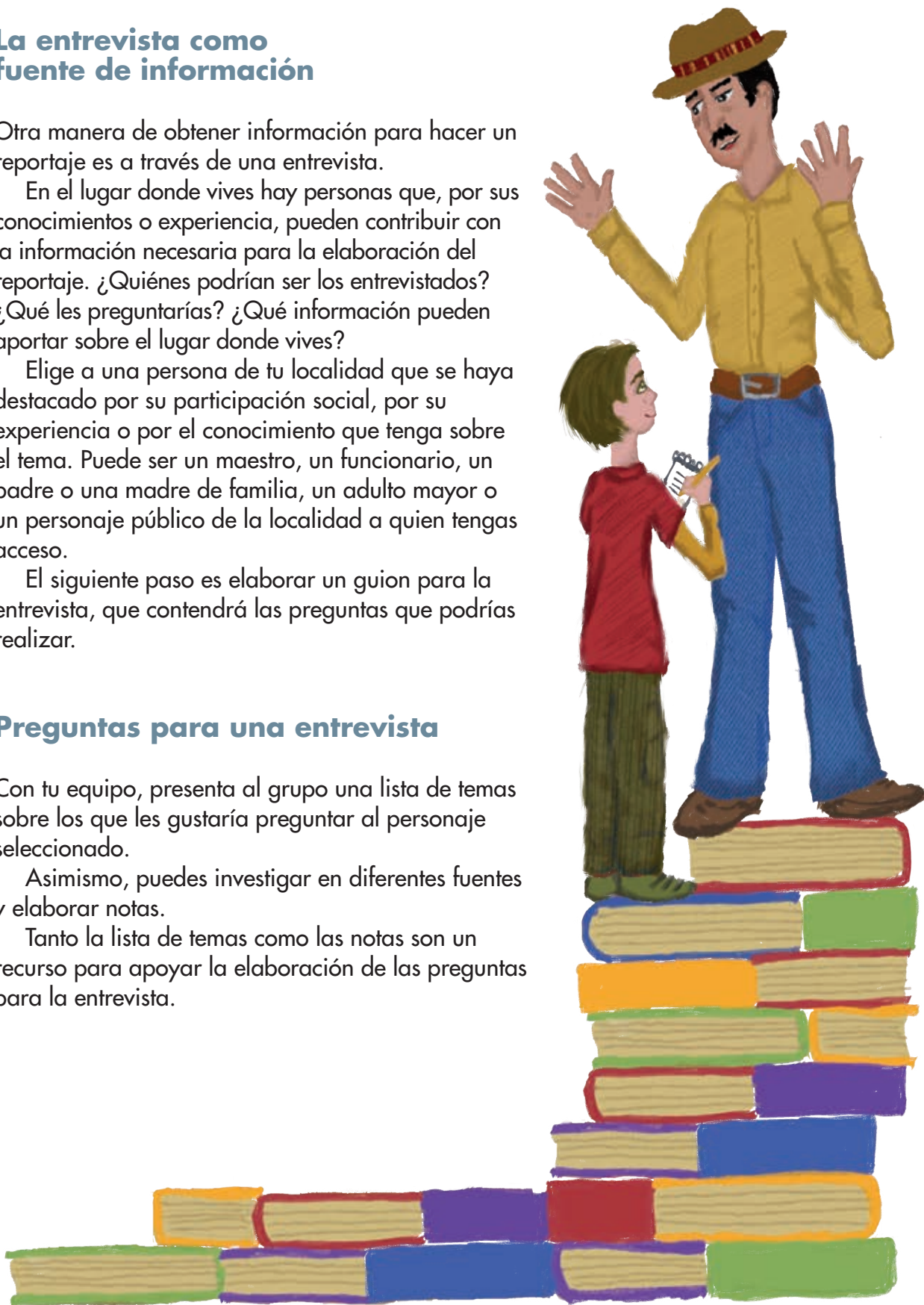
El siguiente paso es elaborar un guion para la entrevista, que contendrá las preguntas que podrías realizar.

Preguntas para una entrevista

Con tu equipo, presenta al grupo una lista de temas sobre los que les gustaría preguntar al personaje seleccionado.

Asimismo, puedes investigar en diferentes fuentes y elaborar notas.

Tanto la lista de temas como las notas son un recurso para apoyar la elaboración de las preguntas para la entrevista.



Fichero del saber

Según el tipo de respuesta que esperas obtener del entrevistado, puedes realizar dos tipos de preguntas:

abiertas, la persona entrevistada presenta ampliamente su respuesta; **cerradas**, la respuesta es directa, a veces se colocan opciones, incluso sólo los monosílabos: **sí** y **no**. Por ejemplo: ¿Qué sabe usted sobre los programas sociales? ¿Conoce los programas sociales? **Sí, mucho, poco, no.**

Reflexiona sobre el tipo de preguntas que puedes plantear según las características del entrevistado, por ejemplo:

- Si es una persona que sabe mucho sobre la historia de la comunidad, ¿qué información puede proporcionar?
- Si es alguien que ha participado en la organización de los comités ciudadanos, ¿cuáles han sido sus actividades más sobresalientes?

Es necesario realizar un plan para la entrevista. Indica cuál será el propósito de hablar con el entrevistado: ¿para qué se entrevista a esa persona? ¿Qué información puede ofrecer? Determina y escribe con tus compañeros de equipo las preguntas que harás durante la entrevista.





Una vez que tengas el guion de preguntas, anticipa las respuestas del entrevistado. Analiza la posibilidad de improvisar otras preguntas si el entrevistado se anticipa a las ya previstas o hace alusión a información que no había sido considerada. Toma en cuenta los posibles imprevistos que pueden ocurrir durante la entrevista; por ejemplo, si el entrevistado se sale del guion, ¿qué harás para regresarlo al tema?

Con tu equipo, ensaya la aplicación de la entrevista; para ello decidan quiénes cumplirán las siguientes funciones:

- El entrevistado.
- El entrevistador.
- Quién realiza la grabación.
- Quién toma las notas.
- Los observadores.

Intercambien los papeles para que todos practiquen las diferentes funciones.

Cuiden que la entrevista no pase de veinte minutos; si así fuera, revisen qué preguntas pueden eliminarse. Si sobra tiempo, elaboren otras según el contenido de las respuestas.

Revisen que las preguntas sean claras y que se refieran al tema central. Verifiquen la ortografía y la puntuación. Recuerden: los signos de interrogación se abren al principio del enunciado y se cierran al final de éste.



El informe de la entrevista

Entrevisten a la persona seleccionada. Tomen nota de las respuestas y, si es posible, grábenla. Una vez que tengan los datos de la entrevista, realicen un reporte; para esto, revisen los siguientes textos.

Reporte de la entrevista en discurso directo

Entrevistamos a la señora Gudelia para obtener más información sobre la Ciudad de México:

Entrevistador: Señora Gudelia, muchas gracias por concedernos esta entrevista. ¿Desde cuándo vive en esta ciudad?

Doña Gudelia: Llegué desde que tenía dos años, casi toda la vida.

Entrevistador: ¿Qué aspectos de la Ciudad de México sabe que han cambiado a lo largo de los años?

Doña Gudelia: Bueno, hay cosas sumamente interesantes; por ejemplo, mis familiares me cuentan que allá, por 1850, navegaban barcos de vapor en el canal de la Viga.

Reporte de la entrevista en discurso indirecto

Se realizó una entrevista a la señora Gudelia acerca de la historia de la Ciudad de México. Entre otras cosas, nos comentó que lleva casi toda la vida en esta ciudad, pues llegó a vivir aquí a la edad de dos años. Gracias a ella, descubrimos cosas muy interesantes, como que cerca del año 1850 navegaban barcos de vapor en el canal de la Viga; dicho canal ahora es una gran avenida en la Ciudad de México.

Una vez que hayan analizado los textos respondan:

- ¿Qué diferencia hay entre los dos formatos?
- ¿Qué formato consideran conveniente para su reporte de entrevista?

Compartan sus respuestas y elaboren sus conclusiones en grupo.

El reportaje

Es tiempo de recuperar todo el trabajo del proyecto para elaborar un reportaje sobre la localidad donde vives.

Reúne las notas de información que elaboró tu equipo, incluyendo los datos de las entrevistas; establece un orden de presentación de la información y redacta el primer borrador.

Ya escrito el reportaje, intercámbialo con un compañero. En el texto que te haya tocado, revisa que:

- Los temas y subtemas contengan un subtítulo.
- Si está escrito en discurso directo, se señale quién habla.

- Se usen mayúsculas al inicio de párrafo o en nombres propios, y que los acentos y la puntuación sean adecuados.
- Incluya, al final, una bibliografía o lista de referencias. Estos datos aparecerán completos y deben presentarse de la siguiente manera: autor, título (en cursiva o subrayado), ciudad, editorial y año de edición.
- Contenga imágenes que ilustren el tema del que se está hablando.

Recibe las observaciones de tu compañero y, si es necesario, corrige tu reportaje; después pásalo en limpio.



Producto final

Cuando esté lista la versión final de los reportajes, pueden ser divulgados.

¿A quién pueden enviar el reportaje para que lo lea? Entréguenlo a la dirección de la escuela para que sea difundido a través del periódico escolar.

También pueden enviar los reportajes al municipio, delegación o a la oficina de Turismo para que, si ellos lo consideran conveniente, lo difundan en la localidad.



Autoevaluación

Es momento de revisar lo que has aprendido. Lee los enunciados y marca con una palomita (✓) la opción con la que te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Escribo notas y las utilizo al redactar mis textos.			
Puedo elaborar guiones de entrevistas.			
Comprendo cómo elaborar un reportaje.			
Identifico errores en mis textos y los corrijo.			

Lee las afirmaciones y marca con una palomita (✓) lo que hayas logrado.

	Lo hago siempre	Lo hago a veces	Me falta hacerlo
Acepto corregir mis textos a partir de las observaciones que hacen mis compañeros.			
Colaboro con mis compañeros.			
Escucho con atención sus observaciones.			

Me propongo mejorar en:

