



# Español

Sexto grado

## PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 2

### Escribir biografías y autobiografías para compartir



Todas las vidas suelen ser interesantes: están llenas de acontecimientos significativos que pueblan la memoria de las personas. Cuando se ha vivido mucho tiempo, se han coleccionado incontables recuerdos. También las vidas cortas tienen momentos dignos de compartirse.

El propósito de esta práctica social del lenguaje es que elabores tu autobiografía y la biografía de un compañero.

## Lo que conozco

Comenten en grupo qué recuerdan sobre las biografías. Seguramente han leído las de algunos personajes, por ejemplo, Miguel Hidalgo, José María Morelos o Benito Juárez.

- ¿De quiénes, generalmente, se escriben biografías?
- ¿Qué información proporciona una biografía?



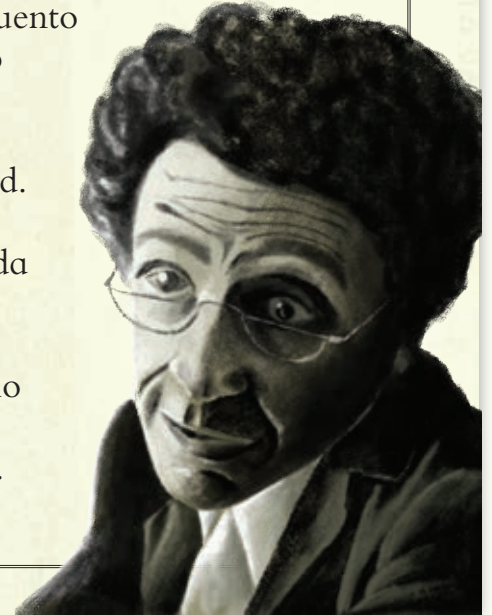
## Coleccionando recuerdos

Lean los textos que se presentan a continuación.

# A

**Arreola, Juan José.** Nació en Zapotlán el Grande, hoy Ciudad Guzmán, Jalisco, el 21 de septiembre de 1918. Trabajó desde los doce años y desempeñó desde entonces los empleos más diversos. Estudió con Fernand Wagner, fue actor y trabajó bajo la dirección de Rodolfo Usigli y Xavier Villaurrutia. Becado por el Instituto Francés de América Latina, viajó a París en 1945, donde estudió declamación y técnicas de actuación. A su regreso, se incorporó como becario en El Colegio de México. Fue corrector de estilo del Fondo de Cultura Económica, director y fundador de la Casa del Lago; director y miembro del Consejo Literario del Centro Mexicano de Escritores. Fue profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y colaboró y actuó en programas culturales de radio y televisión. En 1995, obtuvo el premio en el Festival Dramático del INBA con su pieza *La hora de todos*.

La literatura mexicana debe a Juan José Arreola valiosos aportes que han enriquecido el cuento como género literario, y el lenguaje como forma de designar y aprehender tanto la realidad que circunda al hombre, como la de su misteriosa y compleja interioridad. Arreola, junto con Juan Rulfo y José Revueltas, es un cuentista que en la década de los cincuenta marcó nuevos rumbos a nuestra narrativa. En su obra se destaca *Confabulario* (1952), que recibió el Premio Jalisco de Literatura; *Bestiario* (1958) y *La feria* (1953), entre otros tantos escritos. Murió el 3 de diciembre de 2001.



*Diccionario de escritores mexicanos.  
Desde la generación del Ateneo y novelistas de la Revolución hasta nuestros días.*



## Memoria y olvido

Yo, señores, soy de Zapotlán el Grande. Un pueblo que de tan grande nos lo hicieron Ciudad Guzmán hace cien años. Pero nosotros seguimos siendo tan pueblo que todavía le decimos Zapotlán [...].

Nací en el año de 1918, en el estrago de la gripa española, día de San Mateo Evangelista y Santa Ifigenia Virgen, entre pollos, puercos, chivos, guajolotes, vacas, burros y caballos. Di los primeros pasos seguido precisamente por un borrego negro que se salió del corral. Tal es el antecedente de la angustia duradera que da color a mi vida [...].

Como casi todos los niños, yo también fui a la escuela. No pude seguir en ella por razones que sí vienen al caso, pero que no puedo contar: mi infancia transcurrió en medio del caos provinciano de la Revolución cristera [...]. Mi padre, un hombre que siempre sabe hallarle salida a los callejones que no la tienen, en vez de enviarme a un seminario clandestino o a una escuela de gobierno, me puso sencillamente a trabajar. Y así, a los doce años de edad entré como aprendiz al taller de don José María Silva, maestro encuadernador, y luego a la imprenta del Chepo Gutiérrez [...].

Desde 1930 hasta la fecha he desempeñado más de veinte oficios y empleos diferentes... He sido vendedor ambulante y periodista; mozo de cuerdas y cobrador de banco. Impresor, comediante y panadero. Lo que ustedes quieran.

Sería injusto si no mencionara aquí al hombre que me cambió la vida. Louis Jouvet, a quien conocí a su paso por Guadalajara, me llevó a París hace veinticinco años. Ese viaje es un sueño que en vano trataría de revivir; pisé las tablas de la Comedia Francesa [...].

A mi vuelta de Francia, el Fondo de Cultura Económica me acogió en su departamento técnico, gracias a los buenos oficios de Antonio Alatorre, que me hizo pasar por filólogo y gramático. Después de tres años de corregir pruebas de imprenta, traducciones y originales, pasé a figurar en el catálogo de autores con *Varia invención* que apareció en Tezontle, en 1949.

Juan José Arreola, *Confabulario* (fragmentos).

A partir de las lecturas, comenta cómo te imaginas la forma de ser de Juan José Arreola. Platica con tus compañeros cuál texto te gustó más y por qué. En equipos, comparen los textos "Arreola, Juan José" y "Memoria y olvido".

Anota en la tabla las características de ambos textos.

Aspectos	Texto 1 "Arreola, Juan José"	Texto 2 "Memoria y olvido"
Tipo de texto		
Posición del narrador: uso de persona gramatical (pronombres)		
Forma de presentar los hechos desde un punto de vista impersonal		
Forma de presentar los hechos desde un punto de vista personal		
Orden en que se narran los acontecimientos		



A partir de la información de la tabla, comenten:

- ¿En cuál texto conoces más los sentimientos y las emociones de los personajes?
- ¿Por qué es relevante contar la vida de Juan José Arreola?
- ¿Cómo sabes cuál es la biografía y cuál la autobiografía?
- ¿Qué utilidad tienen ambos textos?

En equipos, comenten: ¿cómo comienzan los textos? ¿Qué datos ofrecen al inicio? ¿En cuál de los dos textos no se puede narrar la muerte del personaje?

Escribe en tu cuaderno los sucesos que consideres más importantes de la vida de Juan José Arreola.

### Consulta en...



Para conocer más sobre el tema, entra al portal Primaria TIC:  
<<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>> y anota **biografía** en el buscador de la pestaña Busca.

### Fichero del saber

La autobiografía está escrita por la persona que narra lo que sucedió en su vida. En la biografía, otra persona cuenta los sucesos de la vida de alguien más. Escribe en una ficha qué otras características tienen la biografía y la autobiografía. Guarda la ficha en tu fichero.

### Un dato interesante

Juan José Arreola fue nombrado autodidacta *cum laude*, pues aprendió a leer y escribir solo. *Cum laude*, palabras de origen latino que significan "con honor", "sobresaliente" o "con alabanza", se utilizan para distinguir a alguien con una mención honorífica. Arreola fue un asiduo lector y viajero. Su obra es reconocida internacionalmente, pues integró hábilmente realidad y fantasía con un peculiar sentido del humor. Julio Cortázar lo llamó "el árbol de las palabras".



## La entrevista

En grupo, escriban en el pizarrón una lista de preguntas que podrían formular a un compañero para saber más sobre su vida. Copien en su cuaderno las que resulten útiles. Por ejemplo:

Pregunta	Para saber...
¿Dónde nació?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sobre el lugar donde nació.</li> <li>✓ Sobre su familia.</li> <li>✓ Sobre amigos de la infancia.</li> <li>✓ Sobre lo más importante que ha sucedido en su vida.</li> <li>✓ Sus gustos y preferencias.</li> <li>✓ Sus actividades fuera de la escuela.</li> </ul>



Trabaja con un compañero para escribir su biografía. Entrevístalo y toma nota de lo que te va diciendo. Una vez que hayas terminado de entrevistarlo, intercambia los papeles y conviértete en el entrevistado.

Con las notas que tomaste durante la entrevista, redacta el borrador de la biografía de tu compañero. Elabora un guion que contenga las ideas que vas a utilizar.

- ¿Qué información presentarás primero? Por ejemplo, cuándo nació y dónde.
- ¿Qué acontecimientos de su vida elegirás para narrar?
- ¿Cómo terminarás la narración?



## Herramientas para escribir

Comenta en equipo cómo se relacionan las oraciones entre sí para formar los párrafos. Hay tres formas en que se puede hacer. Observa los ejemplos y anota en tu cuaderno otros más, relacionados con la biografía que estás escribiendo.

Oraciones relacionadas por:	Ejemplo
<p><b>Yuxtaposición</b></p> <p>Es la unión de dos o más oraciones simples en un mismo párrafo, sin que haya entre ellas ningún nexos, sólo signos de puntuación (coma, punto y coma, punto y seguido, entre otros).</p>	<p>Mario nació en Guadalajara, Jalisco. Sus padres eran oriundos de Michoacán. Su padre nació en Janitzio. Su mamá nació en La Piedad. Se casaron en 1996. Años después, inscribieron a Mario en la primaria Emiliano Zapata.</p>
<p><b>Coordinación</b></p> <p>Es una relación sintáctica que siempre se establece entre oraciones o palabras del mismo tipo (verbos, adverbios, sustantivos, etc.). Por ejemplo, "comer y beber", "ahora o nunca", "perros y gatos".</p>	<p>Mario nació en Guadalajara, Jalisco. Sus padres eran oriundos de Michoacán. Su padre había nacido en Janitzio, <b>pero</b> conoció a su mamá en La Piedad, donde ella había nacido. Se casaron en 1996 <b>y</b> se fueron a Guadalajara. Ahí nació Mario <b>y</b> ahí estudia actualmente la primaria en la escuela Emiliano Zapata.</p>
<p><b>Subordinación</b></p> <p>Es la relación que se establece entre oraciones de distinto nivel sintáctico, unidas por conjunciones, locuciones conjuntivas, pronombres o adverbios relativos.</p>	<p>Mario nació en Guadalajara, Jalisco. Sus padres eran oriundos de Michoacán. En este estado, hay un lugar lleno de magia y encanto llamado Janitzio; ahí nació su padre, <b>aunque</b> los viajes lo llevaron a La Piedad, <b>donde</b> conoció a la madre de Mario. Después, se fueron a vivir a Guadalajara, lugar <b>en que</b> nació Mario <b>y donde</b>, hasta la fecha, estudia en la escuela Emiliano Zapata.</p>



## La descripción

Se refiere a la acción de definir o dar información de alguien o algo poniendo el énfasis en sus características. ¿Cómo puedes utilizar este recurso para escribir una biografía? Concluye la parte que Angélica dejó incompleta cuando redactó su autobiografía.

Yo soy Angélica, nací en Nayarit, que es un lugar \_\_\_\_\_ . Tengo \_\_\_\_\_ años y estudio el sexto grado de primaria. Me gusta la escuela, pues es \_\_\_\_\_. También me gustan los pasteles \_\_\_\_\_ y por ello, mi madre dice que soy muy \_\_\_\_\_. Cuando tenía seis años, fui a visitar a unos primos en una ciudad que era muy \_\_\_\_\_. Ahí, mis primos tenían un perro \_\_\_\_\_. Jugamos todas las vacaciones con juguetes \_\_\_\_\_ elaborados por mis propios primos, y fue muy divertido. Me gustaría saber hacer juguetes como ellos. Ahora que estoy más grande, le pediré a mis papás que me lleven con ellos para aprender a elaborar esos \_\_\_\_\_ juguetes.

Comenten qué palabras colocaron en los espacios y qué función cumplen en el texto.

## Fichero del saber

Las palabras que escribiste para completar el texto son adjetivos o frases adjetivas. Comenta con tu grupo para qué sirven. Escribe las conclusiones en una ficha y anota dos ejemplos.



## Comienza a escribir la biografía

Busca y consulta algunas biografías que te permitan establecer cuáles son las características de este tipo de texto y elaborar un esquema de planificación para redactar el tuyo.

- ¿Qué tiempo verbal se utiliza en la biografía?
- ¿Con qué palabras puedes unir las ideas para indicar la sucesión de hechos?
- ¿Cómo sirven las fechas para determinar tiempos de los acontecimientos?
- ¿Cómo puedes emplear adjetivos y adverbios para precisar la información?

Inicia la redacción de la biografía. Acomoda tus notas de acuerdo con el orden que planeaste. Elabora el borrador de la biografía; al escribir, verifica que en cada párrafo haya una idea principal y otras que la apoyen.

Revisa con tu compañero las ideas principales de cada párrafo: ¿esas ideas permiten conocer a la persona que se presenta en la biografía? ¿Son suficientes? ¿Hay algo más? ¿Es necesario obtener más información? Si tu texto está completo, continúa con la revisión; si te faltan datos, es tiempo de colocarlos en el escrito. Corrige lo que haya resultado de la revisión compartida. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Se comenta algo sobre los primeros años de la niñez de tu compañero? ¿Qué se cuenta?
- ¿Qué hechos le permitieron llegar hasta 6° año?
- ¿Cómo concluye la biografía?

Revisa cómo es la voz narrativa en diferentes biografías.



## La autobiografía

Identifica la persona gramatical que narra el siguiente texto. Indica cómo están usados los verbos.

Nací en Villa de Álvarez, Colima. Cuando cumplí ocho años, mis padres me trajeron a vivir aquí porque a mi papá le ofrecieron un buen trabajo, así que me despedí de mis amigos e hice mis maletas.

Quando llegué a esta ciudad, durante las vacaciones de verano, todo era nuevo, no conocía a nadie, extrañaba a mis amigos, pero todo se resolvió cuando entré a mi nueva escuela.

En equipo, comenten:

- ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
- ¿Cuántas oraciones tiene cada párrafo?
- ¿Cómo están relacionadas las oraciones?
- ¿En qué persona gramatical está narrada la autobiografía?

## Palabras que unen oraciones

Lee el siguiente texto y señala con color las palabras que sirven para relacionar oraciones.

Mis padres llegaron a la ciudad de Oaxaca después de que yo nací. Fui una niña precoz y muy latosa. Desde pequeña, me gustaba cantar y bailar frente al espejo. A mi mamá le gustaba verme bailar y me hacía vestidos festivos con muchos colores. Cuando apenas tenía tres años, nació mi hermana Bertha. ¿No les he dicho cómo me llamo? Soy Adriana, dice mi madre que les dio a nuestros nombres un orden alfabético, por eso el tercer hijo se llama Carlos.

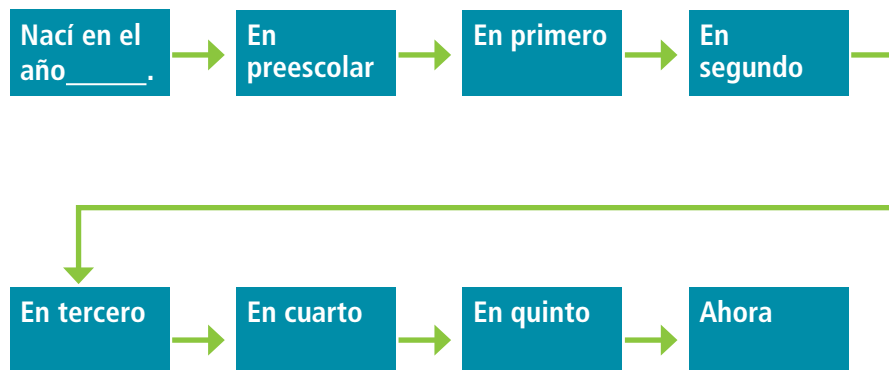


## Ahora es tiempo de contar mi vida

Platica en casa con las personas con quienes vives para que te cuenten anécdotas de cuando eras más pequeño. De ser posible, busca fotografías y objetos que te permitan saber qué pasó en esa época.

Selecciona y elabora notas de la información que consideres pertinente para tu autobiografía. Elige los acontecimientos más significativos; pueden ser felices o tristes, emocionantes o aburridos, lo importante es que, por alguna razón, hayan quedado guardados en tu memoria o en la de tu familia.

Organiza los datos en forma cronológica. Puedes ayudarte con la siguiente línea del tiempo.



Redacta tu borrador:

- ¿Qué escribirás primero?
- ¿Cuáles son los hechos más relevantes?
- ¿Cómo terminarás tu redacción?

Si en la biografía usaste la tercera persona (él nació en Zapotlán, sus padres...), en la autobiografía se emplea la primera persona (yo nació en..., mis padres...). Verifica el uso del pronombre en tus escritos: en la biografía, tercera persona, y en la autobiografía, primera persona; comprueba, además, la concordancia con el verbo: *él nació* o *yo nací*.



## Revisión de textos

Corrige la biografía de tu compañero con las observaciones que él te haya indicado. Preséntale tu autobiografía para que la revise, y tú corrige la de él. Recuperen cada quien sus textos y modifiquen lo necesario. Pásenlos en limpio, cada uno en hoja diferente.

Aunque sabes que en un trabajo siempre se pone el nombre, en este caso no lo harás. Verifica que ninguno de los dos textos tenga nombre ni pistas para identificar quién lo elaboró o de quién se trata.

## Descubre al personaje

En grupo, jueguen con los textos elaborados. Coloquen los textos en el escritorio revueltos en dos montones. Pasen al frente por turnos, y cada quien elija, al azar, un trabajo de cada montón. Lean los textos que a cada quien le tocaron y determinen:

- Si son biografías o autobiografías y por qué.
- A quién corresponde cada texto.
- Si lo crees pertinente, señala qué se puede mejorar en los escritos que te tocaron para que queden más claros.

Después de haber identificado a los personajes descritos, devuelvan los trabajos a sus dueños. Regresen con su pareja y revisen sus textos, corrijánlos si es necesario. Revisen los signos de puntuación empleados y el uso de mayúsculas en nombres propios, al principio del párrafo y después de punto.

## Producto final

Con las observaciones hechas a tu trabajo, corrige tus textos.



# Autoevaluación

Es momento de revisar lo que has aprendido. Lee los enunciados y marca con una palomita (✓) la opción con la que te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Reconozco las diferencias y similitudes entre biografías y autobiografías.			
Identifico el punto de vista desde el que se narra en una autobiografía.			
Ordeno cronológicamente los acontecimientos en un texto biográfico.			
Uso puntuación y mayúsculas en forma adecuada.			

Lee las afirmaciones y marca con una palomita (✓) lo que hayas logrado.

	Lo hago siempre	Lo hago a veces	Me falta hacerlo
Acepto las correcciones a mis escritos y las tomo en cuenta para mejorarlos.			
Respeto las opiniones de mis compañeros.			

Me propongo mejorar en:

---



---



---



---

