



Español

Quinto grado

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 6

Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo

El propósito de esta práctica social del lenguaje es difundir acontecimientos acerca de temas de interés para la comunidad escolar a través de un boletín informativo.



Lo que conozco

Comenta con tus compañeros y maestro: ¿por qué medios te informas de los acontecimientos de tu comunidad?, ¿alguna vez has leído un boletín informativo?, ¿conoces qué tipo de información contiene?

Difundir acontecimientos a través de diferentes medios de comunicación es importante para informar al público. El medio puede variar dependiendo del propósito de la difusión, la población a la que se dirige y el lugar en que se encuentra. Uno de estos medios es el boletín informativo, una publicación dirigida a un grupo de personas que comparten un interés particular.



Temas de interés para mi comunidad

¿Qué temas consideras importantes y de interés para tu comunidad escolar?

- Elaboren una lista. Discutan acerca de cuáles temas sería conveniente elaborar un boletín informativo. Acuerden la búsqueda de información al respecto para hacer notas periodísticas, artículos de opinión, recomendaciones o sugerencias, avisos, entre otros.
- Propongan fuentes de información en las que podrían encontrar información respecto al tema que eligieron. Decidan si harán un boletín entre todo el grupo o uno por equipo.

Conozcamos de boletines

Un boletín informativo, por lo general, es un texto que se distribuye en forma regular (semanal, mensual, bimestral, semestral, anual) a un grupo que comparte un interés particular. Su extensión es variable. Puede tener varias funciones, por ejemplo:

- Mantener informado al público sobre temas de su interés.
- Ofrecer un medio para intercambiar información en menos tiempo.

Modelos del boletín

Lean los boletines que a continuación se presentan.

Centro de Salud Comunitario

Núm. 5

5 de septiembre de 2013

SALUD Y BIENESTAR

EL SOBREPESO Y LA OBESIDAD

¿Qué son el sobrepeso y la obesidad?

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), el sobrepeso y la obesidad se definen como una acumulación excesiva de grasa que puede ser perjudicial para la salud.

Las personas con estos problemas de salud vivirán enfermas en promedio 14.5 años, verán reducida su esperanza de vida en siete años y tendrán mayor riesgo de desarrollar enfermedades como diabetes, presión alta (hipertensión), aumento en los niveles de colesterol, entre otras.

¿Cómo nos ha afectado?

Nuestra comunidad, por desgracia, también ha sido alcanzada por este problema. En los últimos años, ha habido un aumento considerable en el Índice de Masa Corporal (IMC) en nuestra población, sobre todo en los niños de educación básica.

En la sociedad se tiene la idea de que las personas con obesidad son alegres, chistosas y se maneja la imagen de "gordito buena onda"; sin embargo, son objeto de bromas y presiones sociales, de modo que experimentan sen-

timientos de tristeza, depresión y aislamiento.

Este problema no es un juego, los riesgos que se corren son serios. Los niños que hoy están desarrollando sobrepeso, en unos años verán afectada enormemente su calidad de vida.

Por eso, este centro de salud, en conjunto con especialistas y con el gobierno, intenta por medio de la educación, pláticas y talleres reducir esta situación.

Si nota que en su familia existe este problema, acuda a su médico; él lo orientará.

ALGUNAS RECOMENDACIONES

- Realizar tres comidas al día.
- Llevar una alimentación saludable, que incluya frutas, verduras y cereales en cada comida.
- Disminuir el uso de grasas y sal en la preparación de alimentos.
- Preferir carnes (pollo, res, pescado) cocinadas sin grasa o con muy poca.
- Tomar por lo menos ocho vasos de agua al día.
- Hacer ejercicio más de tres veces por semana.
- Comer con moderación tortillas, pan, pasteles, pastas, galletas y golosinas.

Infórmate más en los siguientes enlaces:

<<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs311/es/>>

<<http://www.who.int/dietphysicalactivity/childhood/es/>>

<<http://www.saludymedicinas.com.mx/centros-de-salud/obesidad/articulos/problemas-psicologicos-por-obesidad.html>>

Volumen 2, Núm. 10
Octubre 2013



CASA DE CULTURA DE NEZAHUALCÓYOTL

El bello pie

El universo del movimiento

La danza es parte del ser humano en cualquier región del mundo. Hay danzas tan variadas como pueblos en el planeta. De origen ritual en sus inicios, han ido evolucionando para ser una expresión cultural común a la humanidad.

La expresión que se logra por medio de este arte es bella en sí misma, comunica a través de movimientos emociones que van del miedo a la alegría.

En la danza se conjugan elementos culturales, sociales y emocionales. No se necesita ser un conocedor para poder disfrutarla como participante o espectador.

En nuestra Casa de Cultura, buscamos ofrecer una opción cultural por medio de este arte.

Nuestro grupo de danza se dedica a la innovación, promoción y difusión, no sólo en las áreas de clásica, contemporánea y jazz, fundamentales en nuestro repertorio, sino también danzas regionales de distintos países. Buscamos que nuestra comunidad tenga siempre algo por aprender, en un ambiente pluricultural.

Hemos abierto cursos de danza prehispánica, regional mexicana (Jalisco, Veracruz), tango (Argentina), flamenco (España) y danza árabe, por mencionar algunas.

Ofrecemos danza de Bali con maestros originarios de Indonesia.

Si tienes interés en tomar clases de alguna danza en particular, acércate, nosotros nos encargamos de buscar al mejor profesor para impartirla.

Personaje del mes

Llevo dando clases de ballet desde hace ocho años en esta Casa de Cultura, y debo decir que nada me ha dado más satisfacción que ver a mis pequeños en un escenario.

Desde muy niña tuve una inclinación especial por la danza y, gracias al apoyo de mis padres, ingresé, a los cinco años, a la Escuela Nacional

Clásica de Bellas Artes. Recuerdo con enorme cariño mis primeros años en ese mundo, para mí, mágico.

La vida me ha enseñado que no siempre las cosas son fáciles, pero cuando te dedicas a hacer lo que en verdad amas, te recompensa con creces.

Eileen López



CASA DE CULTURA DE NEZAHUALCÓYOTL

Constitución s/n, Barrio Chautonco,
Nezahualcóyotl, Estado de México

Teléfono: 111 222 333
Fax: 444 445 333
Correo: nemo@ejemplo.com

Semblanza Piotr Ilich Tchaikovsky

Fue un compositor ruso de ballet, sinfonías y óperas. Nació en 1840 y murió en 1893. Entre sus obras más importantes destacan *El lago de los cisnes*, *El Cascanueces*, *La Cenicienta* y *La Bella Durmiente*.

Fue un puente entre la música rusa de su tiempo y la de Occidente. Su obra, compleja, personal, atormentada y muy expresiva, es un claro reflejo de su personalidad.

Creando mi vestuario

La decisión de los padres de llevar a sus hijos a actividades extras implica varias cosas, por ejemplo, tiempo, dinero y mucha paciencia.

En respuesta a la petición de nuestros miembros, hemos diseñado un taller de apoyo para elaborar el vestuario de las presentaciones. Éste ofrecerá, para su comodidad, el material de trabajo a bajo costo.

Los patrones a seguir serán fáciles, sin sacrificar el toque coqueto y acabado que debe tener un buen vestuario.

Lo que se pretende es que haya uniformidad en las presentaciones y que el gasto no afecte la economía.

Los interesados pueden acudir a la oficina; ahí se les brindará la información de fechas, costos y horarios.



Planifiquemos nuestro boletín

Cuando hayan decidido el tema y el tipo de texto que van a publicar en su boletín, deberán elaborar un esquema de planificación que considere la búsqueda del contenido, la organización de los textos, sus secciones, la edición y las posibilidades para su difusión; todo esto con el fin de considerar la distribución de tareas entre los integrantes del equipo.

Contesten las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es el propósito de la publicación?
- ¿Qué temática abordará?
- ¿Qué secciones contendrá?
- ¿Qué tipo de textos integrará cada sección?
- ¿Cuántos textos necesitan?
- ¿Quiénes escribirán, diseñarán y editarán el boletín?
- ¿Cómo lo reproducirán y difundirán?

Conviertan las respuestas en tareas y divídanse las según sus gustos, intereses y habilidades. A partir de una lluvia de ideas:

- Mencionen algunos hechos, actividades o acontecimientos relacionados con el tema elegido, que debe ser relevante para sus destinatarios (en este caso, la comunidad escolar).
- Clasifiquen las ideas seleccionadas dependiendo del contenido o función que tendrán dentro del boletín: avisos, entrevistas, anuncios, convocatorias, efemérides, etcétera. ¿En qué sección colocarían cada texto?



El borrador de nuestro boletín

El contenido

El titular o autor responsable de un texto debe tomar en cuenta las siguientes recomendaciones al redactar.

- Escribir párrafos breves, directos y concisos, que muestren lo fundamental del acontecimiento que se quiere comunicar; por ello, es importante jerarquizar cada párrafo en el marco del texto al que corresponde.
- La pertinencia de incluir fotografías o ilustraciones.
- las características del público al que va destinado, ya que de ello dependerá la forma en que utilizarán o adaptarán el lenguaje; es decir, si debe ser sencillo y accesible para la mayoría del público. En caso de tener que recurrir a términos técnicos, deberán explicar su significado.

Cuando todos hayan terminado de redactar los textos informativos, mensajes y avisos que formarán parte del boletín, revisen que las ideas expuestas tengan un orden lógico y, además, que la ortografía y puntuación sean correctas. Para verificarlo, los equipos pueden intercambiar sus borradores y sugerir mejoras.

La edición

- Habrá que considerar la distribución de los textos y las imágenes, de tal manera que organicen y jerarquicen la información, buscando un adecuado equilibrio.
- Asimismo, se tendrá que discutir cómo hacer el diseño de la carátula, incluyendo el nombre y el logotipo, así como la fuente y el estilo de la letra, ya que se trata de la primera imagen que verá el público.
- Cuando hayan decidido las características de diseño y tipografía, preparen un esquema que les sirva de guía para organizar los textos y las secciones.

La difusión

Recuerden que el medio de difusión que elijan está directamente relacionado con los destinatarios. Pueden entregarlo de manera personal, colocarlo en un lugar público donde los interesados puedan tomarlo e incluso enviarlo por correo electrónico.



Producto final

Es tiempo de formar la versión final del boletín informativo. Distribuyan y acomoden los textos e imágenes en el formato y espacio que consideren más conveniente, procuren respetar las características previamente acordadas. Dependiendo de la decisión que hayan tomado respecto a la cantidad de ejemplares que distribuirán y el medio por el cual lo harán, pongan en práctica las acciones convenientes.

Difundan su boletín informativo a los destinatarios y, de ser posible, recuperen comentarios.



Autoevaluación

Es momento de revisar lo que has aprendido. Lee los enunciados y marca con una palomita (✓) la opción con la que te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico cuáles acontecimientos son importantes para mi comunidad.			
Sé cómo organizar información para elaborar un boletín.			
Puedo resumir información y conservar los datos esenciales.			
Cuando redacto textos utilizo adecuadamente la puntuación y la ortografía.			

Lee las afirmaciones y marca con una palomita (✓) el nivel que hayas alcanzado.

	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Escucho con atención las intervenciones de mis compañeros.			
Aporto ideas para la toma de decisiones de mi grupo.			

Me propongo mejorar en _____

