



Español

Quinto grado

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 1

Reescribir relatos históricos para publicarlos

El propósito de esta práctica social del lenguaje es escribir relatos históricos basados en diferentes fuentes de información para publicarlos en el periódico escolar.



Lo que conozco

Comenta con tu grupo qué relatos históricos has leído, dónde puedes encontrarlos y qué tipo de información proporcionan. ¿Cómo los distingues de un cuento, una novela, una leyenda, un artículo o una nota informativa?

Lee en voz alta los siguientes relatos históricos.

Agustín de Iturbide

Consumada la Independencia y cuando se trató de organizar el gobierno, Iturbide, que en Iguala había declarado que no ambicionaba ningún puesto público y que sólo aceptó, a muchas instancias, el título de jefe del Ejército Trigarante, tomó la dirección de los asuntos públicos y nombró la junta provisional gubernativa, compuesta por 38 individuos y de la cual excluyó a los veteranos de la guerra de Independencia. La junta lo eligió su presidente. Más tarde fue nombrado presidente de la Regencia, que fue compuesta por cinco individuos, en lugar de tres. A su padre, don Joaquín de Iturbide, se le concedieron honores de regente.

La regencia decretó un sueldo para Iturbide de 120 000 pesos anuales, a contar desde la fecha del Plan de Iguala (24 de febrero de 1821), un millón de pesos de capital propio, la propiedad de un terreno de veinte leguas en cuadro en Texas, y el tratamiento de Alteza Serenísima. Durante el tiempo que formó parte de la Regencia, Iturbide dio muestras de talento y energía. El 18 de mayo de 1822 el sargento Pío Marcha lo proclamó emperador de México. La proclamación fue ratificada por el Congreso el 20 de mayo, y la coronación de Iturbide y su esposa se efectuó el 21 de julio.

Durante su reinado, Iturbide creó la Orden de Guadalupe, que fue más tarde restaurada por Santa Anna y después por Maximiliano; en el orden político tuvo muchas y muy graves dificultades, especialmente por parte del Congreso; disolvió a éste, y cuando se efectuó su jura el 24 de enero de 1823, ya había estallado la revolución acaudillada por Santa Anna, en contra del Imperio. El Plan de Casa Mata, que pedía la instalación inmediata del Congreso, el reconocimiento de la soberanía de la nación y prohibía que se atentase contra la persona del Emperador, fue proclamado el 1 de febrero.

El Plan de Veracruz, proclamado por Santa Anna el 6 de diciembre de 1822, iba ganando terreno, y por fin Iturbide presentó su abdicación al Congreso el 20 de marzo de 1823. Iturbide salió con su familia de Tacubaya, donde residía, el 29 de marzo, y se dirigió a Veracruz, donde se embarcó rumbo a Europa. Llegó a Liorna el 20 de agosto de 1823 y fue a vivir a la Villa Guevara, propiedad de la princesa Paulina de Bonaparte. Pasó a Florencia y a Inglaterra. El Congreso mexicano, por decreto del 28 de abril del mismo año, le había declarado traidor y fuera de la ley, lo cual era ignorado por él. El 4 de mayo salió de Londres con dirección a México y desembarcó en Soto la Marina el 14 de julio. Fue aprehendido y procesado por el Congreso de Tamaulipas, y sentenciado a muerte. La sentencia se cumplió en Padilla el 19 de julio de 1824.

La coronación del emperador Iturbide

A la puerta de la Catedral esperaban dos obispos, los cuales dieron agua bendita al emperador y emperatriz, quienes siguieron hacia el trono chico. El obispo consagrante, que era el de Guadalajara, y los obispos de Puebla, Durango y Oaxaca estaban en el presbiterio vestidos de pontifical. Los generales que conducían las insignias las colocaron en el altar. Empezada la misa, el emperador y la emperatriz bajaron del trono chico para ir a las gradas del altar, donde el obispo consagrante hizo a ambos la unción sagrada en el brazo derecho, entre el codo y la mano. Se retiraron al pabellón para que los canónigos Alcocer y Castillo les enjugasen el santo crisma; y vueltos a la iglesia se bendijeron la corona y las demás insignias imperiales. Mangino, el presidente del Congreso, colocó la corona sobre la cabeza del emperador y éste colocó la suya a la emperatriz. Las demás



insignias las pusieron, al emperador, los generales, y a la emperatriz, sus damas. Se trasladaron entonces al trono grande y al terminar el obispo la última de las preces, éste se dirigió a la concurrencia y dijo: “Vivat Imperator in aeternum”, a lo que contestaron los asistentes: “Vivan el emperador y la emperatriz”.

Lucas Alamán, “Gobierno de Iturbide como emperador”, en *Historia de México*, México, Imprenta de Lara, 1852, pp. 632-633.

Mi diccionario

¿Encontraste palabras desconocidas en los relatos históricos que leíste? Regístralas e investiga su significado en diferentes fuentes. Puedes deducirlo a partir del contexto o preguntarlo a tus compañeros o maestro. Contrasta la información, construye tu propia definición de cada palabra y escríbela.

Elabora tu diccionario en hojas, tarjetas o en tu cuaderno. Allí podrás incluir palabras de todas las asignaturas.

- Contesta con tus compañeros lo siguiente: En un diccionario, ¿cómo aparecen los sustantivos?, ¿en singular o en plural? Y los verbos, ¿en infinitivo o conjugados? ¿Cómo buscarías la definición de *infestado*, *tribunales*, *insignias* y *exilio*? ¿En qué orden aparecen?
- Comenta tus reflexiones con tus compañeros para saber cómo escribir las palabras que definirán.
- Hagan una ficha según las características de un diccionario: cómo aparecen allí los diferentes tipos de palabras (verbos, sustantivos, adjetivos, etcétera).

Ya que has leído con atención, contesta las preguntas.

- ¿Dónde coronaron a Iturbide como emperador?
- ¿Quién coronó a Iturbide?
- ¿Qué crees que sean las demás “insignias imperiales”?

Un dato interesante

En 1816 se publicó la primera novela en América Latina, *El Periquillo Sarmiento*, de Joaquín Fernández de Lizardi. El protagonista es Pedro Sarmiento, un niño travieso y pícaro que sufre las desventuras de quedarse huérfano. A lo largo de los cuatro tomos de la obra, Pedro o Periquillo crece, reflexiona sobre sus errores y decide convertirse en un hombre honrado; en su vejez, redacta sus memorias para sus hijos, con el fin de que ellos aprendan de sus errores, sean hombres con valores y respetables.

Consulta en...

Para saber más del contenido, entra al portal Primaria TIC: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx/> y anota **historia de México** o **Agustín de Iturbide** en el buscador de la pestaña Busca.



Lee el siguiente texto:

Agustín de Iturbide

¿Cuál fue su delito?

Es muy difícil hacer un balance del primer gobierno que tuvo México como estado independiente. Iturbide encabezó un imperio, primero como regente y luego como emperador, en el que no había recursos para pagar tropas ni sueldos de los empleados públicos. Muchos productores lo apoyaron por la promesa de reducir o eliminar impuestos y cargas tributarias que después le hicieron falta como gobernante.

La delincuencia azotaba a la población y no había un sistema de administración de justicia que le permitiera actuar; de ahí que solicitara al Congreso el establecimiento de tribunales militares, medida que fue rechazada por los constituyentes.



Se debe señalar que los republicanos en la época del Imperio eran muy pocos y que el respaldo a la monarquía constitucional como forma de gobierno era casi unánime, pero Iturbide tuvo problemas con los partidarios de la República desde un principio. En noviembre de 1821, descubrió una primera conspiración, en la que participaban Josefa Ortiz de Domínguez y Guadalupe Victoria. Poco después, Servando Teresa de Mier, Vicente Rocafuerte y Miguel Santa María promovieron la caída del Imperio. En agosto de 1822, Iturbide envió a la cárcel a los diputados conspiradores.

Alfredo Ávila, “Agustín de Iturbide. ¿Cuál fue su delito?”, en *Relatos e historias de México*, año II, núm. 19, marzo, 2010, pp. 49-50.

Contesta las siguientes preguntas.

- ¿Por qué fracasó el Imperio de Iturbide?
- ¿Qué consecuencias trajo la reducción o eliminación de impuestos y cargas tributarias para el gobierno de Iturbide?
- ¿Por qué las ideas de Iturbide y las de los partidarios de la República eran incompatibles? Para responder, recuerda las diferencias entre monarquía y república como sistemas de gobierno.

Un texto más sobre el mismo tema.

Movimiento a favor del Imperio

Los partidarios de Iturbide, una parte de los monarquistas y el clero, empezaron a trabajar por la coronación de Iturbide como emperador. En el convento de San Hipólito se hallaba el regimiento de infantería número 1, al que se había incorporado el de Celaya, y en la noche del 18 de mayo de 1822, después del toque de retreta, el sargento Pío Marcha hizo tomar las armas a la tropa proclamando el nombre de Agustín I, y varias partidas salieron proclamando por las calles el mismo nombre; mientras otros en los barrios hacían levantar al pueblo por la misma razón, derramándose por las calles con atronadores gritos y asaltando los campanarios. Entonces, se escuchó un repique a vuelo y el estallido de mil cohetes. Iturbide, que estaba al tanto de todo y lo fomentaba ocultamente, mandó llamar a varios generales para pedirles su opinión de si admitiría o no la corona, y le aconsejaron que así lo hiciera, y el Congreso fue convocado para la mañana del día siguiente, 19 de mayo, por medio de su presidente, Cantarines, quien fue uno de los que estaban en la conferencia.

Marcos Arróniz, "México independiente", en *Manual de historia y cronología de Méjico*, París, Librería de Rosa y Bouret, 1858, pp. 219-220.



Contesta.

- ¿Quiénes querían la coronación de Iturbide?
- ¿Qué opinaba Iturbide del motín?
- ¿Por qué fue convocado el Congreso el 19 de mayo de 1822?

Fichero del saber

En los textos hay algunas palabras que indican el tiempo o el momento en que ocurrieron los hechos narrados, por ejemplo: *luego*, *después*, *inmediatamente*, *al final* y *apenas*. Estas palabras se denominan **adverbios de tiempo** o **nexos temporales**.

En grupo, escriban en el pizarrón los adverbios de tiempo que conozcan.

Después, comenten qué tienen en común y elaboren entre todos una definición que incluya ejemplos.

Las fechas ("en 1822") o periodos ("entre 1821 y 1824") también indican temporalidad, y sirven para saber el orden y el tiempo en que acontecieron los hechos.

Reconstruyan los hechos

El texto "Agustín de Iturbide" relata un panorama general de la época. Señala en qué puntos de ese texto ubicarías cada uno de los otros tres textos que dan información más detallada de sucesos específicos.

En equipo, utilicen los textos que leyeron en esta práctica y los que trajeron al salón para seleccionar un suceso; por ejemplo: el motín que organizaron los seguidores de Iturbide para imponerlo como emperador; los enfrentamientos y la disolución del Congreso; la coronación de Iturbide; las conspiraciones para derrocarlo; las decisiones que tomó en su gobierno; la reinstalación del Congreso; o su abdicación.

Verifiquen que cada equipo tenga un suceso diferente.

Discutan las siguientes preguntas, que les servirán para preparar un breve texto que dé cuenta del hecho y sirva de base para exponerlo de manera oral.

- ¿Qué hecho ocurrió?, ¿cuándo?, ¿dónde?
- ¿Quiénes participaron?
- ¿Por qué ocurrió?
- ¿Qué consecuencias trajo?

Consideren hacer una narración oral de los sucesos como si ustedes hubieran vivido en esa época.



Armen la historia: antes, después, finalmente

Escucha los diferentes relatos y toma notas de las exposiciones de los otros equipos.

En grupo, comenta con tus compañeros qué episodios irían primero y cuáles después. Hagan una lista de los sucesos en orden cronológico y encuentren sus causas y consecuencias. Por ejemplo:

Causa: Se rumoraba que el Congreso pretendía disminuir el número de militares.

Consecuencia: Los militares organizaron un motín para proclamar a Iturbide emperador.

Causa: Iturbide redujo y eliminó varios impuestos a quienes lo habían apoyado.

Consecuencia: No contó con el dinero necesario para su gobierno.

Hay algunas palabras que se utilizan frecuentemente para indicar cuándo ocurrieron los hechos que se relatan. Busca en los textos que leíste estas palabras para saber el tiempo y el orden de los acontecimientos. Subráyalas.



Escriban un episodio

En equipo, retomen el episodio que narraron ante el grupo y escríbanlo.

- ¿Es claro?, ¿cómo relacionan las causas con las consecuencias?
- Indiquen el tiempo o el momento en que suceden los hechos.
- ¿Cómo están ordenados?
- La narración debe estar ordenada lógica y temporalmente. Para ello, utilicen nexos de causa-consecuencia (*en consecuencia, por lo tanto, por eso, etcétera*) y temporales (*cuando, primero, después, luego, al final, entre otros*) para dar secuencia a las ideas.
- Observen cómo está ordenada la información en el texto “Agustín de Iturbide”.



Fichero del saber

Uno de los usos de la coma es separar cosas, cualidades o características en listas o enumeraciones.

Revisa el texto de la página 9 y observa de qué otras maneras se emplea la coma, por ejemplo: "Más tarde fue nombrado presidente de la Regencia, que fue compuesta por cinco individuos, en lugar de tres".

Producto final

Ordenen los textos de los equipos, de manera que, con los de todo el grupo, se forme un solo relato histórico de la época. Cuiden que los párrafos se enlacen entre sí. Eviten repeticiones y revisen el uso de nexos temporales y de causa-consecuencia.

Al final del texto escriban algunas conclusiones que expresen la importancia del suceso histórico.

Redacten en grupo una breve introducción en la que presenten el relato general (de qué trata, qué periodo abarca).

Una vez concluido, revisen de nuevo todo el texto. Corrijanlo cuantas veces sea necesario, agreguen y ordenen las ideas hasta que mejore, incluyan algunas ilustraciones. Revisen la ortografía y la puntuación.

Publiquen el relato del grupo en el periódico escolar.



Autoevaluación

Es momento de revisar lo que has aprendido. Lee los enunciados y marca con una palomita (✓) la opción con la que te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Puedo identificar el orden de los sucesos en un relato histórico.			
Empleo dos textos para complementar información sobre un mismo tema.			
Uso nexos temporales en la construcción de relatos.			

Marca con una palomita (✓) la opción que corresponda con la manera en que realizaste tu trabajo.

	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Aporto ideas al trabajo en equipo.			
Respeto el punto de vista de otros compañeros.			

Me propongo mejorar en _____

