



# Historia

## Quinto grado

# Temas para analizar y reflexionar

## La influencia extranjera en la moda y el deporte

Durante el Porfiriato, la cultura y el arte de México recibieron la influencia de otros países. La mayoría de las comunidades extranjeras establecidas en el país (española, alemana, francesa, inglesa y estadounidense) aportaron algunas de sus costumbres, modas, conocimientos técnicos, laborales, culinarios y creencias religiosas, que adoptaron principalmente los empresarios y los grupos adinerados.

Las familias de la aristocracia mexicana acostumbraban mandar a sus hijos a estudiar al extranjero, quienes en su mayoría regresaban como médicos, abogados, escritores o pintores y traían nuevos conocimientos, modas e influencias artísticas.



Público en las tribunas del Hipódromo de la Condesa, en la Ciudad de México.



Ciclistas del Club Centenario, en la Ciudad de México.



## INVESTIGO Y VALORO

Observa la imagen de la página 105 detenidamente y lee los fragmentos que describen algunos aspectos de la vida cotidiana en esa época. Después, contesta lo que se te pide.

1. De acuerdo con la imagen:

- ¿Cómo era la vestimenta de las mujeres?
- ¿De qué país proviene? ¿Por qué?

2. De acuerdo con los textos:

- ¿Qué tipo de establecimientos comerciales se mencionan?
- ¿Qué tipo de personas podían adquirir esos artículos?
- ¿Qué países influyeron en la moda nacional?
- ¿Por qué copiar lo extranjero, en lugar de desarrollar algo propio?
- Además de la moda, ¿en qué otros aspectos habrá influido la cultura europea?
- ¿Cuáles de los establecimientos mencionados aún existen?

En equipo, escriban un texto acerca de cómo se dio la influencia extranjera en la cultura mexicana.

La élite mexicana adoptó rápidamente las formas de diversión de los estadounidenses e ingleses. Se fundaron clubes, casinos y centros de actividad social, deportiva y cultural. El Lakeside Sailing Club organizaba regatas en los lagos de Chalco y Xochimilco. El Jockey Club, el Reforma Country Club y el Monterrey Gymnastic Club contaban con campos de golf, canchas de tenis y salas para teatro, bailes y conciertos.

La influencia francesa también fue notoria en la vida cotidiana de la sociedad mexicana de la época; se observó en las costumbres urbanas, como en cafés, restaurantes, moda, diversiones, funciones de ópera y ballet, conciertos y bailes, e incluso en la literatura.

También esa influencia está presente en construcciones, como el Palacio de Bellas Artes y el edificio de Correos en la Ciudad de México; el teatro Juárez, en Guanajuato; La Paz, en San Luis Potosí; el teatro Manuel Doblado, en León; Calderón, en Zacatecas, y Peón Contreras, en Mérida.

## La moda

Con la última creación  
De la moda caprichosa  
Nuestra grave situación  
Cada día es más apremiosa  
Pues nos pone fea la cosa  
Esa falda pantalón  
Que a la mujer volverá  
Déspota, esquiva, orgullosa  
Si se quiere hasta imperiosa  
Más que un hombre... ¡ja, ja, ja!  
Mientras ellas presurosas  
En el Banco, en el Express  
Con su pantalón, fachosas  
Hablándonos en inglés  
Irán contestando “yes”

Muy serias y pretenciosas  
“¡Achits! La mera verdá...”  
Inspirando entre otras cosas  
Gran respeto las gravosas  
Empleaditas... ¡ja, ja, ja!  
Y también el automóvil  
Guiará con intrepidez,  
Dejando al transeúnte inmóvil  
La “chofera” del inglés  
Y está seguro su cliente  
Que poco tiempo estará  
Esperándola impaciente  
Pues pronto no lo verá  
Parado, pues, dirigente  
Irá el auto... ¡ja, ja, ja!

Impreso en Casa Antonio Vanegas Arroyo, México, 1912.

La quincallería es la especialidad de los alemanes; ocupa, junto con las tiendas de cristalería y vidriería, las calles de la Palma y del Refugio. Los sombreros franceses y alemanes se encuentran en el Portal de las Flores y el Portal de Mercaderes. Los modistas y los sastres, franceses casi todos, han escogido las calles de San Francisco, la Profesa y Espíritu Santo; los americanos tienen media docena de bancos y una veintena de tiendas de venta al por menor.

Augusto Génin, “Apuntes de México”, México, Imprenta Lacaud, 1908-1910.

## Los grandes establecimientos

Algunos de los establecimientos franceses de México, como El Palacio de Hierro, El Puerto de Veracruz, La Ciudad de Londres, El Puerto de Liverpool, La Francia Marítima, y muchos otros.

Augusto Génin, “Apuntes de México”, México, Imprenta Lacaud, 1908-1910.



Anuncio del almacén El Palacio de Hierro, 1905.