



Educación Artística

Quinto grado

Lección 18 La tragedia y la comedia

En esta lección conocerás los géneros teatrales llamados comedia y tragedia.

Lo que conozco

¿Qué tipos de historias imaginas que pueden contarse en una obra de teatro? ¿Conoces algún género teatral? ¿Cuál?

¿Te imaginas todo lo que se puede contar en una obra de teatro? En la Grecia antigua, donde floreció el teatro clásico, los dramaturgos desarrollaron sus historias como tragedias o comedias. En aquellos tiempos pocas personas sabían leer y escribir. El teatro, al igual que la música, la danza y la escultura, se usaba para comunicar ideas y, sobre todo, para transmitir el conocimiento y la cultura.

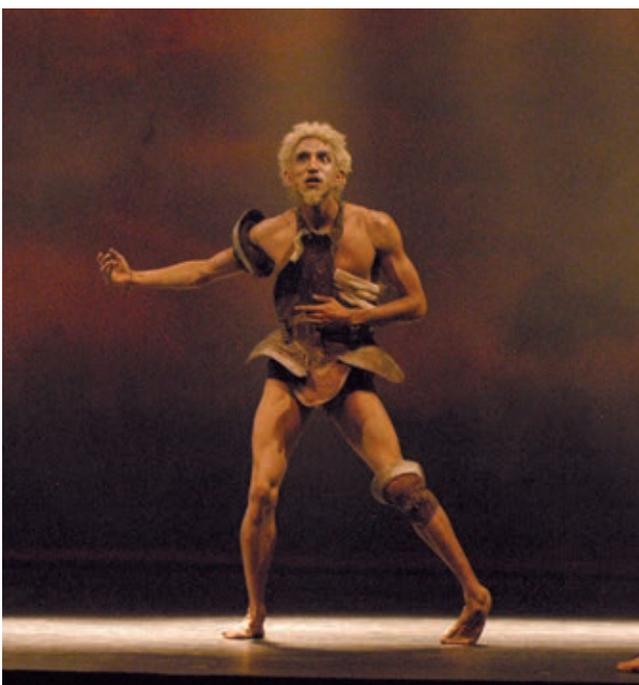
La comedia, aunque puede tratar temas serios, se representa de manera amable y ligera. Sus personajes suelen tener vicios o defectos que son exagerados en su representación.

En la tragedia, el protagonista se debate ante obstáculos insuperables. La historia de sus personajes avanza hacia el infortunio. En estas obras, el espectador se conmueve con el comportamiento ejemplar de los personajes ante la adversidad.

Ambos géneros, comedia y tragedia, muestran las debilidades del ser humano y su fortaleza para resolver los conflictos que se le presentan.

¿Conoces alguna historia del lugar donde vives que pueda servir como argumento para elaborar una comedia? Tal vez has leído o te han contado alguna historia que pudiera ser una tragedia.

- Coméntalas con tus compañeros, formen equipos y elijan el género con el que prefieren trabajar.
- Utilizando los diálogos y las historias que han desarrollado en las lecciones, u otros nuevos, reelaboren alguno para darle un desenlace trágico o cómico.



El Quijote, Ux Onodanza, Danza Bizarra A. C., 2005.



¡Ay! Quijote, Compañía Teatro Malandro, 2002.



¡Quijote!, Teatro Núcleo, Italia, 2002.

El siguiente cuadro puede servirte de guía.

Nombre de la obra:	
Autores:	
Género:	
Personaje(s) principal(es):	
Personaje(s) secundario(s):	
Dónde se sitúa:	
Cuál es el conflicto:	
Cuál es el desenlace:	
Número de actos:	

Un dato interesante

Hay grandes comedias muy conocidas como *El avaro*, de Molière y tragedias como *Hamlet* y *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare.



Para la siguiente clase...

Necesitarás objetos del Baúl del arte y accesorios como collares, brazaletes o plumas.