



# Educación Artística

## Quinto grado



## Lección 15 ¿Qué es una instalación artística?

Aquí reconocerás la instalación como un recurso para manifestar ideas creativas y experiencias personales.

### Lo que conozco

La pintura, la escultura y la arquitectura son manifestaciones artísticas. ¿Conoces algún otro tipo de manifestación del arte visual? ¿Has escuchado algo sobre las instalaciones artísticas?

La **instalación** es una manifestación artística donde el artista transforma el espacio, acomodando en él diversos objetos.

¿Recuerdas que en tu libro de cuarto grado te explicaron que las construcciones efímeras eran las que después de un

tiempo se tenían que deshacer?, pues en sus inicios las instalaciones generalmente eran efímeras, ahora existen algunas permanentes.

El artista, para realizar una instalación y comunicar al público su idea, elige el espacio y los objetos que utilizará para crearla. Una instalación puede incluir también música y video.

Un rincón de tu escuela también puede convertirse en un espacio artístico, porque las instalaciones se pueden ubicar en cualquier lugar y no es necesario que sea un museo o una galería. En ocasiones, el artista busca que los espectadores interactúen con la obra de diferentes maneras. Puede ser entrando en la instalación o hasta moviendo los objetos que la componen.



Grupo Horma, *Lo que el viento a Juárez*, instalación artística, Ciudad de México, 2008.



Observa las imágenes de instalaciones que aparecen en la lección, y comenta con tus compañeros qué materiales y objetos se utilizaron, en qué tipo de espacio se realizaron y cuáles son los temas y los mensajes que quisieron transmitir estos artistas.

Junto con tus compañeros haz una instalación. Esta manifestación de arte necesita, igual que todas las demás que ya conoces, de un proceso que va desde la planeación y la realización, por parte del artista, hasta su presentación ante un público que lo interpretará.

¿Qué les gustaría transmitir?

Elijan un tema de su interés, comenten y anoten todo aquello que les sirva de guía para expresar su idea. Si lo necesitan, pueden hacer bocetos de apoyo.

¿Qué lugar elegirían para colocarla?, ¿qué objetos les servirían para lograr transmitir sus

ideas? Utilicen los materiales traídos de casa, del Baúl del arte y los que tengan a la mano. Pueden incorporar fotografías, video, textos orales e impresos, música o lo que requieran.

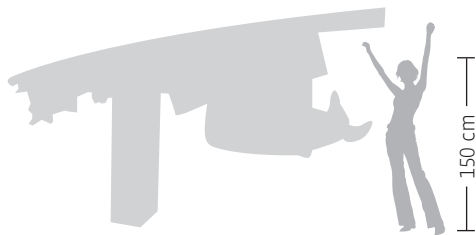
Una vez que terminen, recuerden la idea que eligieron transmitir. Comenten en el grupo si están de acuerdo con los resultados obtenidos y con la forma en que resolvieron las dificultades.

Las instalaciones, como otras manifestaciones del arte, transmiten las ideas y los pensamientos del creador al público que las observa.



### Para la siguiente clase...

Necesitarás investigar sobre una danza autóctona de México, trae música que te guste y un reproductor de sonido para el grupo.



Isa Genzken (1948),  
*Fahnenstange*, 2006, instalación  
en el Museo Universitario de Arte  
Contemporáneo, UNAM  
(190 × 410 × 115 cm).

