



# Educación Artística

## Quinto grado

## Lección 14 Pídele al tiempo que vuelva

Aquí aprenderás a interactuar con tus compañeros en función de distintas propuestas y a reconocer la diferencia entre el tiempo real y el ficticio.

### Lo que conozco

¿Qué diferencia encuentras entre un hecho real y uno ficticio?

En el teatro se mezcla la realidad con la ficción; es decir, el autor puede integrar en una historia hechos reales con otros que nunca ocurrieron. Cuando inventas una historia estás haciendo ficción.

Hay muchas posibilidades de contar historias. En la vida los sucesos siempre

ocurren en presente; no podemos regresar al pasado o adelantarnos a vivir el futuro. Sin embargo, cuando cuentas una historia puedes modificar el tiempo y el orden en el que ocurre el acontecimiento, así como las acciones de los personajes.

Escribe en los siguientes cuadros lo más importante que te sucedió ayer, lo que te está sucediendo hoy y lo que imaginas que te sucederá mañana:

Lo que me pasó ayer	Lo que estoy viviendo ahora	Lo que creo que me pasará mañana



*Sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare, dirección de José Solé, 1969.



*Sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare, dirección de Juliana Faesler, 2009.

Reúnete con el equipo con el que trabajaste en la lección de teatro: “Un secreto de familia”.

- Recuerden la historia que interpretaron en esa lección. Imaginen qué sucedió antes y después del momento representado por los personajes y coméntenlo en equipo.
- En su texto “Un secreto de familia” comenten qué ocurre en cada una de las partes de la historia.
- Armarán su historia jugando con el tiempo; por ejemplo, imaginen que esta misma historia ocurrió miles de años antes o que ocurrirá dentro de muchos años más. ¿Cómo sería el escenario?, ¿qué pasaría con el vestuario y el lenguaje?
- Representen su historia en distintas épocas considerando cada una de las circunstancias que requiera.



### Para la siguiente clase...

Necesitarás cinta adhesiva o tachuelas, fotografías, recortes o dibujos propios de diversas construcciones arquitectónicas. Busca imágenes grandes.

Comenta con tus compañeros, ¿fue interesante ver un mismo acontecimiento en diferentes épocas?, ¿por qué? ¿Lograste imaginarlo y representarlo en equipo?

¿Qué consideras que hizo falta? Anótalo aquí.

---



---



---



---



---

Construir una historia en equipo es un reto pues cada quien propone ideas distintas; sin embargo, si logran ver la riqueza de cada propuesta y pueden incluirlas, la historia será más completa e interesante.

