



Educación Artística

Quinto grado

Lección 10 Un secreto de familia

Aquí aprenderás a identificar las sensaciones y los sentimientos que pueden tener los personajes.

Lo que conozco

Las veces que has leído una historia, ¿has percibido las diferentes características de los personajes?, ¿cómo muestran sus sentimientos?, ¿y sus actitudes?

En las diferentes manifestaciones y lenguajes artísticos, el artista expresa tanto sensaciones como sentimientos e ideas. Esto

en el teatro es importante porque si los actores no los expresan bien, no comunicarán al público lo que desean.

Por equipos, formen familias; escojan personajes como los abuelos, padres e hijos. Inventen un secreto de familia, chusco o triste y comuníquenselo a otro personaje que a su vez lo irá contando en voz muy baja al oído de otro hasta que todo el equipo lo sepa. Cada familia se sorprenderá y tomará diferentes actitudes corporales y emotivas.

Eduardo II, de Christopher Marlowe, director: Martín Acosta, 2008.



Aunque la representación sólo utilice movimientos del cuerpo, escriban los diálogos y acciones de sus personajes.

Después, sin hablar, preséntenlo a sus compañeros para ver si logran descubrir “el secreto de familia”.

¿Qué pueden estar sintiendo los personajes de las familias?

Imaginen la conversación de los personajes y cuál es su secreto. Coméntenlo en equipo.

Un diálogo es una conversación entre dos o más personas mediante la cual se comunican pensamientos y sentimientos. El diálogo es la forma básica de escritura en el teatro.

En algunas obras puede haber un narrador, pero en general los personajes mismos comunican sus intenciones, emociones y pensamientos a través de los diálogos.

¿Cuál de las emociones presentadas por los actores has experimentado?, ¿en qué momentos?

A veces en el teatro se utilizan ejercicios de improvisación. La actividad anterior fue un ejemplo de ello.



Para la siguiente clase...

Necesitarás objetos del Baúl del arte y la letra de algunas de tus canciones favoritas.



Consulta en:

Si deseas conocer más sobre el teatro, busca en la Biblioteca Escolar el libro *¡Jugamos al teatro!*, de Bertha Hiriart (México, SEP-Trilce, 2007).

