



Educación Artística

Quinto grado

Lección 3 Todas las danzas

Aprenderás a distinguir las características de los diferentes géneros de danza.

Lo que conozco

¿Qué tipos de danzas conoces? Describe sus características.

Las danzas se encuentran ordenadas en grupos llamados géneros, que nos permiten identificarlas por las técnicas o procedimientos que utilizan, o bien, por el lugar y la época donde surgen y lo que representan.

Los géneros se clasifican de la siguiente manera:



Danza de los matachines, Chihuahua, México.

Danza autóctona o tradicional. Representa los pensamientos y formas de vida de nuestros antepasados, y ha perdurado a lo largo del tiempo gracias a que se transmite de generación en generación. Puede ser ritual o religiosa, por ejemplo, para hacer peticiones agrícolas y de salud, o para dedicarla a una deidad. Un ejemplo en nuestro país es la danza de los concheros.

Danzas y bailes populares (folclóricos o regionales). Transmiten las tradiciones y las costumbres de los pueblos del mundo. En nuestro país, por ejemplo, tenemos el *Jarabe tapatío* y el baile de Mexicapán.



Consulta en:

Entra al sitio <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx/>> y escribe la palabra **danza** en la pestaña Busca para encontrar información sobre los **géneros dancísticos**.

Matachines con su vestido típico.

Danza popular urbana. Generalmente, se origina en las ciudades y representa las expresiones de los diversos sectores sociales que las habitan. Algunos ejemplos son el mambo, el chachachá, la salsa, el hip-hop, etcétera.



Existen también otros géneros de la danza en los que se emplean técnicas especializadas; es decir, un conjunto de procedimientos que se ha asimilado mundialmente para que los cuerpos de los bailarines se conviertan en instrumentos de expresión dancística, como los que se explican a continuación.

Danza clásica o ballet. Nació en Italia y se denominó con la palabra *ballaretto*. Al llegar a Francia, los diferentes pasos y movimientos adquirieron nombres franceses, que se adoptaron después en todos los países. Algunas de las principales características del ballet son que las piernas se colocan rotadas hacia fuera y que las mujeres bailan con los pies en puntas. Un ejemplo muy conocido es el ballet *El lago de los cisnes*, con música del compositor ruso Piotr Tchaikovsky y coreografía de Marius Petipa.

Danza moderna y contemporánea. A medida que pasó el tiempo, tanto bailarines como coreógrafos exploraron movimientos

y códigos corporales más naturales; crearon nuevos lenguajes dancísticos en los que se utilizan técnicas de entrenamiento específicas para expresar la realidad actual.

Reúnanse en equipos. Cada uno elegirá uno de los géneros dancísticos mencionados. Pueden utilizar la música grabada que llevaron a clase. Realicen diferentes movimientos corporales, siguiendo el ritmo.

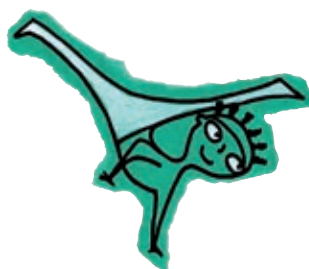
Comenta con tus compañeros y maestro: ¿qué género atrajo más la atención de tu equipo y por qué? ¿En los otros equipos prefirieron el mismo género que ustedes? Escribe tus conclusiones al respecto.



Fragmentos de *Carmina Burana*, Compañía Fóramen M Ballet.



La bella durmiente, Compañía Nacional de Danza.



Para la siguiente clase...

Necesitarás música de distintos géneros (instrumental, popular, rock, salsa, cumbia y contemporánea), ropa y accesorios de casa, un reproductor de sonido para el grupo.