



Lengua Materna. Español

Segundo grado



Todos al teatro

En este proyecto presentarás una obra de teatro con títeres.

Etapa 1 Leemos obras de teatro

Actividad 1. Historias escritas para ser representadas



Busca la obra de teatro "Visita de amigos" en el Recortable 5.

- Escucha la lectura que hará tu maestro.
- Sigue el texto en silencio.



Identifiquen los personajes.



Platiquen con sus compañeros:

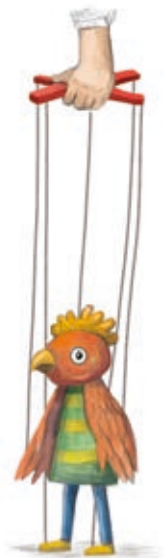
- ¿Cuál es la diferencia entre la comida del ratón de campo y la ratona de la ciudad?
- ¿Por qué decidieron volver al campo?
- ¿Qué comida prefieren?, ¿por qué?

Actividad 2. Conocemos otra obra de teatro



Busca la obra de teatro "Un papalote para Ema" en el Recortable 6.

- Léela en silencio.





Platiquen con sus compañeros:

- ¿Por qué corre Ema emocionada entre los árboles?
- ¿Por qué los árboles y los arbustos quieren ayudar al papá de Ema?
- Además del papalote, ¿de qué otra forma ayuda el campo a Ema y a su papá?



Actividad 3. Analizamos obras de teatro



Elijan una de las dos obras para representarla.

Léanla en voz alta.

- Distribuyan los personajes.

Busca dentro del texto las partes que están escritas con una letra diferente. Fíjate en los ejemplos.

(Los dos RATONES se toman de las manos y se besan en ambas mejillas.)

(Se escucha un maullido. Los RATONES gritan al unísono y corren a esconderse.)



Esas partes se llaman acotaciones.

- ¿Qué tipo de información hay en ellas?

- ¿Hay otras partes con ese tipo de letra en el resto de la obra de teatro? _____ ¿Para qué sirven? _____

Busca un cuento en tu *Libro de lecturas*. Marca con una  lo que encuentres en cada texto.

	Obra de teatro	Cuento
Los diálogos de los personajes están señalados con guiones.		
El texto está escrito para que los actores digan sus diálogos.		
Hay acotaciones.		
Los personajes enfrentan un problema que deben resolver.		



Comparen sus respuestas.



Tiempo de leer

Mi Libro de lecturas

Lee una obra de teatro y coméntala con tu grupo.



Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.



Ideas para escribir mejor

¿Con g o con gu?

Observa las palabras.

gato

gorila

gusano

guerrero

guitarra

Vuelve a revisar las palabras y escribe las letras que faltan en los cuadros.



a

o

u

e

i





Todos al teatro

Etapa 2 Preparamos nuestros personajes

Actividad 1. Elegimos la obra que vamos a representar



Organicen el trabajo para repartir las tareas.

- Algunos serán titiriteros, otros ayudarán a elaborar la escenografía o a fabricar los títeres.

Anoten los datos de la obra que eligieron y quién será responsable de cada parte.

Nombre de la obra: _____

Nombre del autor: _____

Personajes:	Titiriteros:
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Encargados de escenografía:

Agrega la información que haga falta en tu cuaderno.



Actividad 2. Describimos a los personajes

Vuelve a leer en silencio la obra que eligieron.

Escoge un personaje y descríbelo en tu cuaderno.

- ¿Cómo se viste, cómo habla, cómo se mueve y cómo es físicamente?
- Ilustra la descripción.

Juega a hacer sonidos y movimientos de animales para imaginar cómo harías distintos personajes.

Lee la obra de teatro otra vez y aprende de memoria tus diálogos.

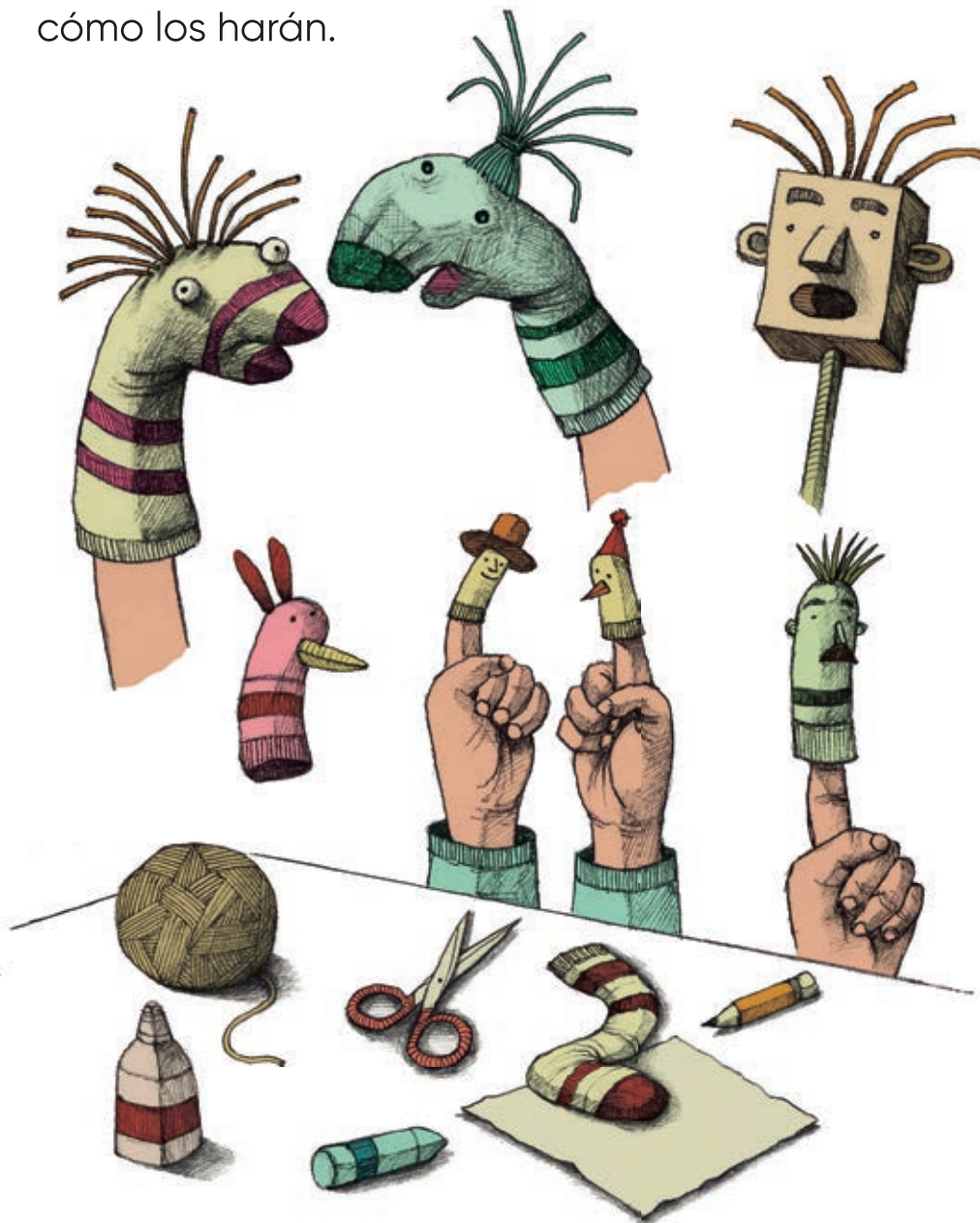


Actividad 3. Fabricamos nuestros títeres



Construyan los títeres.

- Fijense en los siguientes ejemplos y decidan cómo los harán.



Practica con tu familia la lectura en voz alta de la obra de teatro.



Tiempo de leer

Selecciono una lectura

Busca en la biblioteca algún material que te interese y léelo.

Escribe el título y el autor del texto.

Encierra en un círculo el tipo de texto que leíste.

Cuento

Noticia

Texto informativo

Poema

Obra de teatro

Otro

¿Por qué lo elegiste?

Comenta tu parte favorita del texto.

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	-------------------------



Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.





Ideas para escribir mejor

¿Con g o con gu?

Subraya la palabra correcta en cada recuadro.

gato guato

orugua oruga

gerra guerra

hoguera hogera

guitarra gitarra

ágila águila

goma guoma

gota guota

guiso giso

guayaba gayaba



Comparen sus respuestas.

- Expliquen en qué se fijaron para escoger cada palabra.

Completa la información con las letras **g** o **gu**.

Con las vocales a, o, u se usa _____

Con las vocales e, i se usa _____



Todos al teatro

Etapa 3 Nos preparamos para la función



Actividad 1. Ensayamos los diálogos

Ensayen la obra y usen los títeres que construyeron.

- Practiquen la voz y los movimientos de su personaje.
- Incluyan efectos de sonido.

¿Qué otra cosa es importante tomar en cuenta para representar a cada personaje?



Actividad 2. Construimos un teatrino



Decidan qué tipo de teatrino harán para representar su obra. Observen los ejemplos.

- Hagan una lista de los materiales que necesitan en su cuaderno.



Actividad 3. ¡Están invitados!

Decidan la fecha y el lugar donde presentarán su obra.

- Hagan un cartel con la invitación para la obra.
- Incluyan la hora, el día y lugar que eligieron.

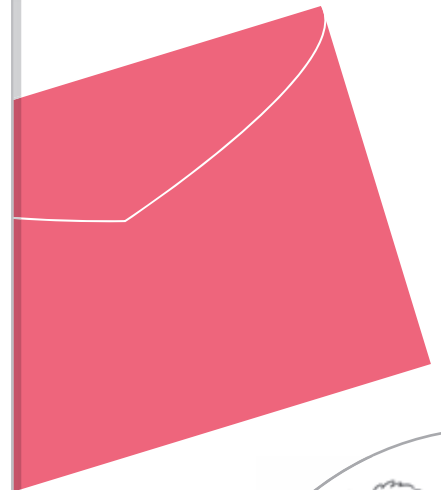
Observen el ejemplo.



Si quieren invitar a alguien de manera personal, escriban una invitación.

- Hagan una lista de las personas a las que darán invitaciones.
- Anoten el nombre de la persona a quien se entregará cada invitación.

Revisen que los datos y la ortografía sean adecuados. Hagan la versión final en una tarjeta. Observen el ejemplo.





Tiempo de leer

Selecciona una lectura

Lee algún texto informativo.

- ¿De qué trata? _____

- Señala los elementos que estén presentes en el texto que leíste.

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="radio"/> gráficas | <input type="radio"/> tablas | <input type="radio"/> ilustraciones |
| <input type="radio"/> mapas | <input type="radio"/> fotografías | <input type="radio"/> pie de fotos |
| <input type="radio"/> título | <input type="radio"/> subtítulos | |

- ¿Qué datos conocías? _____

- ¿Qué aprendiste? _____

- ¿Qué otra información te gustaría conocer sobre el tema? _____

Si te gustó mucho el texto, anótalo en *Mis lecturas favoritas*.



Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.



Ideas para escribir mejor

Jugamos con trabalenguas



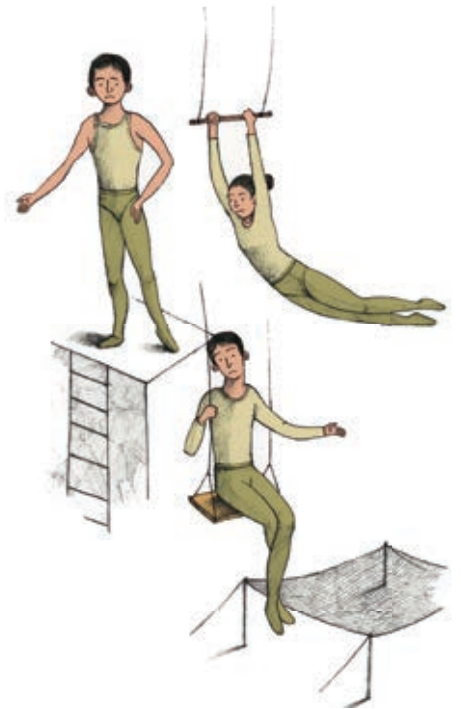
Elijan un trabalenguas de esta página.

- Jueguen a ver quién lo dice más rápido.

Quando compro cocos
cuento cuántos cocos compro.



El muy limpio limpiador
en lunes limpia lunetas,
limpia lunetas en lunes
el muy limpio limpiador.



Tres tristes trapecistas
con tres trapos troceados
hacen trampas truculentas
porque suben al trapecio por trapos
y no por cuerdas.

Este tonto trabalenguas
traba lenguas sin parar,
y yo quiero un trabalenguas
que me trabe sin trabar.



El perro de San Roque no tiene rabo,
porque Ramón Rodríguez
se lo ha robado.





Todos al teatro

Etapa 4 Presentamos la obra

Actividad 1. ¡Arriba el telón!



Presenten la obra de teatro.

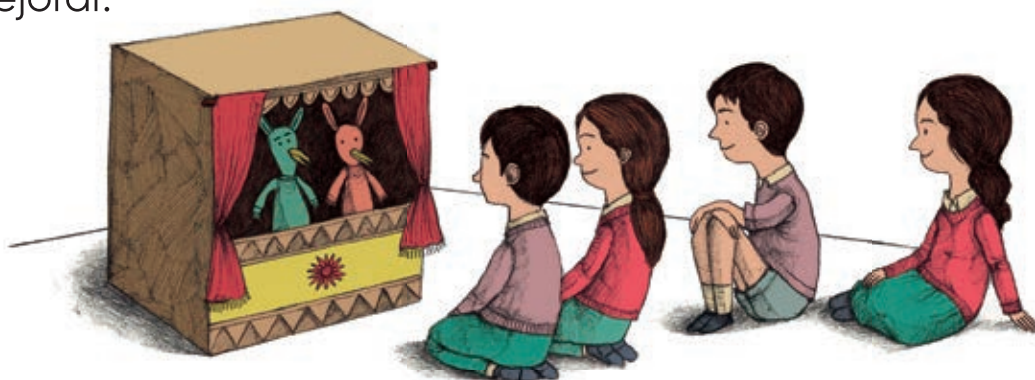
- Tomen en cuenta los acuerdos establecidos con su grupo para la organización de la presentación.
- No olviden lo que estuvieron ensayando.

Al finalizar la presentación, soliciten a los asistentes que comenten qué les pareció la obra.

- Pregunten qué recomendaciones pueden hacer al grupo y a los actores para mejorar las representaciones teatrales.

Conversen en grupo cómo se sintieron con la representación.

- Escriban en su cuaderno un aspecto que consideren que hicieron muy bien.
- Escriban un aspecto que consideren que pueden mejorar.





Tiempo de leer

El cuento más contado

El cuento más contado es, sin duda, el de *Caperucita Roja*. Tantas veces ha sido relatado, que Caperucita se cansó de ser devorada todas las veces por el lobo, de caminar por el camino corto y de cargar la canasta con los pastelillos de miel. Estaba cansada porque ustedes —como yo— saben que una historia sucede cada vez que se cuenta.

Entonces, la Caperucita de este cuento me pidió ya no vestirse con su capa roja, ya no visitar a su abuelita ni llevarle pastelillos de miel ni dejarse devorar por el lobo. Me pidió que, sólo por esta ocasión, quería quitarse la capa roja para ponerse pantalones de mezclilla, no visitar a su abuelita, sino chatear con ella por Internet, y no llevarle pastelillos de miel, sino ordenarle pizzas a domicilio y que por una vez —por esta única vez— el lobo se quedara sin cenar.

Porque hasta los personajes de los cuentos necesitan, a veces, unas buenas vacaciones.

Vivian Mansour

