



# Lengua Materna. Español

## Primer grado



## El teatro

En las siguientes actividades aprenderás más sobre el teatro. Leerás guiones y elegirás una obra para representarla frente a la comunidad escolar.



### 1 La Cigarra y la Hormiga

Lee y escucha el guion de esta obra.

#### La Cigarra y la Hormiga

**Escenografía:** La historia sucede en el campo. En una esquina hay un árbol que se transforma en cada escena representando el cambio de estaciones.

**Personajes:** Cigarra, Hormiga.

#### ESCENA 1

*(La Cigarra está recostada en el árbol frondoso, cantando despreocupadamente. Entra la Hormiga cargando un enorme grano de trigo.)*

**CIGARRA:** *(Burlona.)* ¿A dónde vas con tanto peso? Está precioso el día para que trabajes.

**HORMIGA:** Debo acarrear provisiones para el invierno que se acerca. *(La Hormiga entra y sale del escenario cargando granos de trigo. Mientras, la Cigarra canta cada vez más fuerte intentando llamar su atención, sin lograrlo.)*

**CIGARRA:** *(Se pone enfrente de la hormiga.)* ¡Espera! No tienes que hacer eso, falta mucho para el invierno.





**HORMIGA:** *(Se detiene.)* Debo almacenar granos ahora que puedo recogerlos.

**CIGARRA:** *(Suelta una carcajada.)* ¡Pues sí que es inútil lo que haces! Pudiendo relajarte y cantar como yo.

**HORMIGA:** ¿Y cómo le haces para comer?

**CIGARRA:** Tomo lo que me da la naturaleza.

**HORMIGA:** ¿Y qué harás cuando llegue el invierno?

**CIGARRA:** Seguro encontraré algo también.

**HORMIGA:** No creo que sea así de fácil. Déjame seguir mi camino, por favor.

**CIGARRA:** *(Se aparta y vuelve a recostarse.)* ¡Allá tú! Yo seguiré disfrutando el día.

## ESCENA 2

*(El mismo árbol, con hojas caídas a su alrededor. La Hormiga está arreglando un montículo de tierra y hojas. La Cigarra se acerca caminando muy despreocupada.)*

**CIGARRA:** *(Con tono burlón.)* ¡Pero mira quién está aquí! ¡La superhormiga! ¿No me digas que sigues trabajando?

**HORMIGA:** *(Apurada.)* Construyo una salida para mi hormiguero en esta parte del campo que es más alta. Cerré las otras para que no se inunde con las lluvias. Así se conservará la comida todo el invierno.

**CIGARRA:** *(Ríe.)* Me das risa. En lugar de divertirte, prefieres desperdiciar tu vida trabajando.

**HORMIGA:** Ahora te ríes, pero cuando llegue el invierno te morirás de frío y hambre.

**CIGARRA:** Encontraré algún refugio. Y entonces me reiré de ti porque yo no tuve que trabajar. Ahora no hagas ruido, voy a dormir. *(La Cigarra se recuesta. La Hormiga alza los hombros y continúa, animosa, su trabajo.)*

### ESCENA 3

*(Llega el invierno. El árbol no tiene hojas. La Hormiga está acogedoramente dentro de su hormiguero. La Cigarra aparece temblando afuera del hormiguero.)*

**CIGARRA:** *(Voz temblorosa.)* ¡Hormiguita, ayúdame!

**HORMIGA:** *(Sale de su hormiguero.)* ¿Qué pasó?

**CIGARRA:** Sé que tienes provisiones de sobra. Dame algo para sobrevivir durante el invierno.

**HORMIGA:** Trabajé mucho para juntar comida y tú te burlabas. ¿Qué hiciste para el invierno?

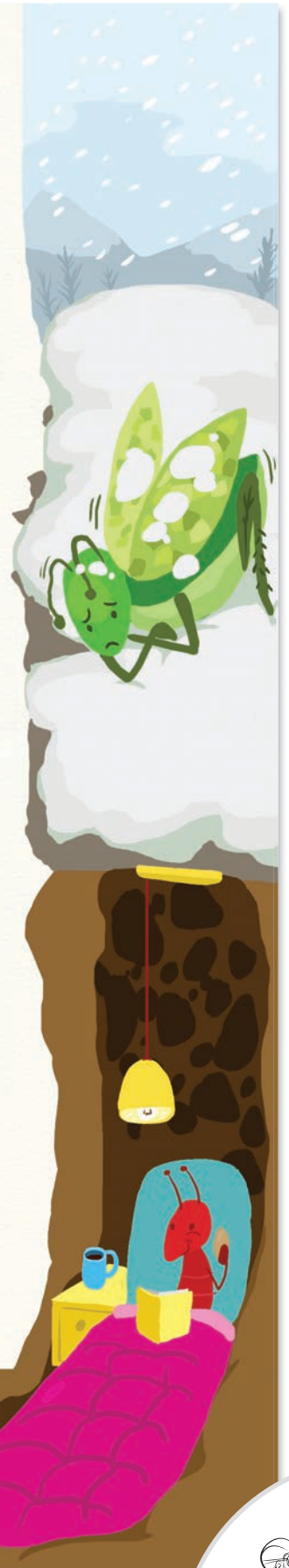
**CIGARRA:** *(Apenada.)* Canté y dormí.

**HORMIGA:** Pues no puedo darte lo que conseguí con tanto esfuerzo. ¡Adiós!

*(La Cigarra se aleja temblando de frío.)*

### Telón

Versión libre de la fábula de Esopo





Contesten estas preguntas.

- ¿Cuántos personajes aparecen en la obra?
- ¿Cuántas **escenas** tiene el guion teatral?
- ¿Cuántas veces aparece la palabra **hormiga**?
- ¿Cuántas veces aparece la palabra **cigarra**?
- ¿Cómo sabes que la obra terminó?

## 2

### Elegimos una obra de teatro

Busca en tu libro de lecturas y en la biblioteca dos obras de teatro.

- Revisalas y completa la tabla.

Título	Personajes	



Decidan qué obra quieren representar.

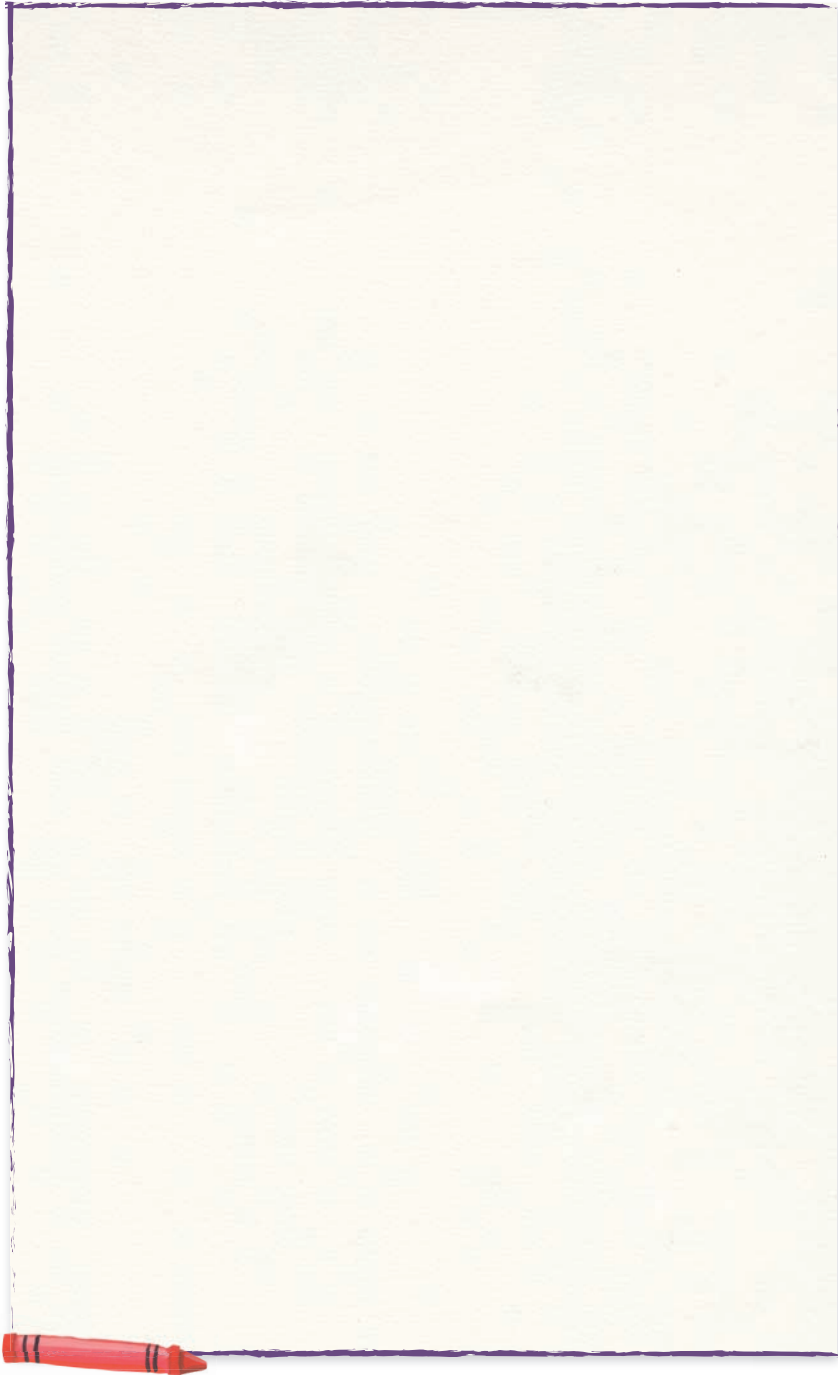
3

## Una representación teatral

Escucha la lectura que hará tu maestro de la obra elegida.

- Anota el nombre del personaje que te toca representar.

- 
- Dibuja tu personaje con el vestuario que llevará.





## Tiempo de leer

### Adivinanzas

Escucha y adivina.

Adivina, adivinanza,  
¿qué tiene el rey en la  
panza?

Colorín, colorado,  
chiquito, pero bravo.

Dientes, pero no de  
hombre;  
barbas, pero no de pelo.

Blanca por dentro,  
verde por fuera;  
si quieres saber,  
espera.

Tiene ojos y no ve,  
tiene corona y no es rey,  
tiene escamas y no es pez.



Busquen más adivinanzas para leer en el salón.



## Aprendamos a leer y escribir

### Palabras y más palabras

Aquí dice **paloma**.

- Si tapamos **pa**, ¿qué dice?

 **loma**

- Y si tapamos **ma**, ¿qué dice?

**palo** 

Aquí dice **soldado**.

- Si tapamos **sol**, ¿qué dice?

 **dado**

- Y si tapamos **dado**, ¿qué dice?

**sol** 



Jueguen en parejas. Uno tapa una parte de la palabra y el otro lee la que queda.

**caracol**

**autopista**

**pantalón**



Escribe las nuevas palabras en tu *Cuaderno de palabras*.







## El teatro



### La voz del personaje

Busca en el guion los diálogos de tu personaje.

- Márcalos, léelos y comienza a aprenderlos.
- Experimenta con diferentes tonos de voz y movimientos.
- Ensáyalos con los compañeros que aparecen en la misma escena.



Con el apoyo de tu familia, aprende de memoria lo que dice tu personaje.



### El plan para la presentación

Dibuja el escenario para la obra con los objetos o muebles que se necesitan.



6

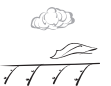
## Cartel para una obra



Establezcan la fecha y el lugar para la presentación.

- ¿Cuándo presentarán la obra? \_\_\_\_\_
- ¿Dónde la representarán? \_\_\_\_\_
- ¿A quiénes invitarán? \_\_\_\_\_

Hagan un cartel para invitar a la comunidad escolar.





## Tiempo de leer

Canta y juega.

### Amo ató

Se hacen dos filas de niñas y niños; se colocan frente a frente separados unos dos metros, más o menos.

Uno de los equipos canta el primer verso, mientras camina hacia adelante, lo que hace que el otro equipo retroceda el mismo número de pasos. El segundo equipo responde mientras avanza y el primer equipo retrocede, y así sucesivamente hasta terminar la canción.

En el cuarto verso que se pide escoger a alguien, el equipo contrario tiene que elegir a alguno de los del otro equipo. Luego hay que ponerle un sobrenombre, pero si éste no es del agrado del "paje" los de su equipo contestarán, las veces que sea necesario, que no le gusta el nombre.

Al llegar al último verso cuando se dice *nos daremos un sentón* todos se sientan de un brinco en el piso. Y el paje elegido pasa a formar parte del equipo contrario. Ahora es el turno del otro equipo de elegir paje.



**Equipo 1:** *Amo ató, matarilerilerón.*

**Equipo 2:** *¿Qué quiere usted, matarilerilerón?*

**Equipo 1:** *Yo quiero un paje, matarilerilerón.*

**Equipo 2:** *Escoja usted, matarilerilerón.*

**Equipo 1:** *Yo escojo a [y se dice el nombre], matarilerilerón.*

**Equipo 2:** *¿Qué nombre le pondremos, matarilerilerón?*

**Equipo 1:** *Le pondremos "...", matarilerilerón.*

**Equipo 2:** *Ese nombre no le gusta, matarilerilerón.*

**Equipo 1:** *Le pondremos "...", matarilerilerón.*

**Equipo 2:** *Ese nombre sí le gusta, matarilerilerón.*

(Ambos equipos se toman de la mano y hacen una ronda.)

**Todos:** *A las once de la noche comeremos chicharrón. A las doce de la noche nos daremos un sentón.*

(Una niña o niño del equipo del paje lo entrega a otro niño del equipo contrario.)

**Equipo 2:** *Aquí le entrego a mi hijo con dolor de corazón, si no le hace los mandados le dará su coscorrón.*

Versión de Noemí Ávila Torres



Jueguen *Amo ató*.



Busca otras rondas en tu libro de lecturas y pide a alguien de tu familia que te las lea.





## Aprendamos a leer y escribir

### Mi nombre y otros nombres

Escribe tu nombre.

---

Escribe, como puedas y sin copiar, los nombres de algunos amigos.

A large rectangular area with a crumpled paper texture, containing ten horizontal blue lines for writing.

Escribe el nombre de tu maestro.

---



## El teatro

7

### Escenario y vestuario



Organícense para montar el escenario y tener listo el vestuario de cada personaje.

8

### Ensayo final

Ensayen la obra completa en el escenario y con el vestuario que prepararon.

9

### ¡Llegó el gran día de la función!

Presenten la obra de teatro.





## Tiempo de leer

### Adivinanzas

Escucha y adivina.

Pariente de la rata  
y también del canguro,  
muevo sin parar los dientes  
sin que me cause apuro.

¿Quién soy? \_\_\_\_\_

Soy la reina del corral,  
mi caldo es de gran sabor,  
si el cocinero es formal  
y me trata con amor.

¿Quién soy? \_\_\_\_\_

Presumido y bigotudo  
tomo el sol en el tejado,  
con aire muy concienzudo  
a cazar voy preparado.

¿Quién soy? \_\_\_\_\_

Amigo de las personas soy,  
cariñoso y muy leal,  
que me saquen de paseo  
no me sienta nada mal.

¿Quién soy? \_\_\_\_\_





## Aprendamos a leer y escribir

### Nombres escondidos

Sigue las pistas y encuentra el nombre.

- ¿Dice Juan, Melina o Manuel?

**M**



Mira una pista.

- ¿Dice Isabel, Manuel o Miguel?

**Mi**



Mira otra pista.

**Mig**



Escribe el nombre completo.

---

¿?

