

Tercer grado

# Quintana Roo

## La entidad donde vivo



# Tema 4



## Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

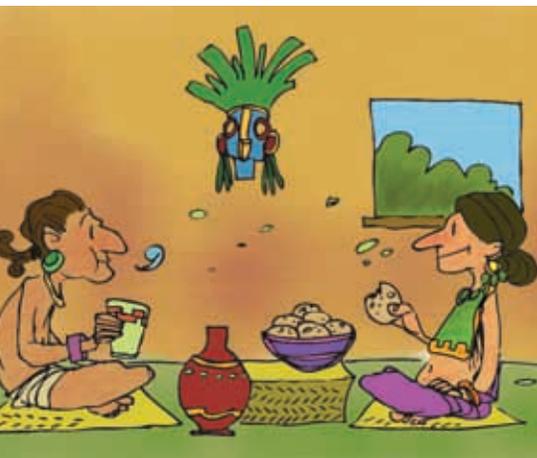


Mujer maya que cocina con utensilios tradicionales.

En la actualidad aún se conservan ciertas tradiciones mayas y, en ocasiones, se encuentran mezcladas con algunas de otras culturas. Aunque las de origen maya han cambiado con el transcurso del tiempo, y se han adaptado a la vida moderna, siguen conservando elementos que nos ayudan a identificar su raíz. Sin embargo, es necesario reconocer que determinados rasgos de esta cultura se han perdido y otros están en peligro de desaparecer.

### **La milpa maya. Encuentro con los dioses y la naturaleza**

El maíz llegó a ser un alimento tan importante para los antiguos mayas que en varias leyendas de esa cultura se dice que los dioses crearon a los hombres a partir de mazorcas. Todavía el maíz es la base de la alimentación de un gran número de personas en México y, particularmente, en Yucatán. Pero obtener este fruto de la tierra no ha sido sencillo: desde su descubrimiento, los mayas realizaron grandes esfuerzos para tenerlo a su alcance.



Cuenta la leyenda que hace muchísimos años el maíz estaba guardado en un lugar secreto debajo de una enorme montaña de pura roca. Las hormigas descubrieron por primera vez estos granos, y para sacarlos hicieron un túnel por el que comenzaron a extraerlos uno por uno. Pronto los hombres y los animales conocieron este nuevo alimento, pero sólo las hormigas podían entrar al lugar donde estaba guardado.

Debido a la dureza de la piedra, el hombre pidió ayuda a los dioses de la lluvia para que con sus rayos abrieran un acceso a la montaña, pero fracasaron. Enseguida suplicaron al dios principal de las lluvias, al más viejo de todos, que pusiera a prueba su poder para que los hombres obtuvieran ese delicioso alimento. Este dios envió al pájaro carpintero para que descubriera el lugar más débil de la roca, y utilizando su pico golpeó la superficie hasta que señaló el sitio más frágil de romper. Luego, con certera puntería, el dios lanzó un rayo poderoso y destruyó la roca. Pero resulta que un fragmento de piedra golpeó al pájaro en la cabeza, causándole una herida por la que sangró con abundancia: por esta razón desde entonces esta ave tiene la **testa** pintada de rojo.

El golpe del rayo fue tan potente que el maíz, hasta entonces completamente blanco, sufrió quemaduras con diversos grados de intensidad. Algunas mazorcas quedaron ligeramente quemadas, otras casi chamuscadas, mientras que algunas no sufrieron daño alguno. Esto explica por qué existen cuatro clases de maíz: negro, rojizo, amarillo y blanco.<sup>2</sup>

Año con año, antes de iniciar los trabajos de la milpa, algunos campesinos ofrecen bebida (saka') a los yuntziloob (señores del monte), con la finalidad de pedirles permiso para tumbar el monte, continuando así una antigua tradición. Mediante rezos les explican que con ello no van a destruir la selva; al contrario, que la van a beneficiar con las plantas que brotarán con la siembra.



## Comprendo y aplico



- Investiga con personas adultas, en internet y libros de la Biblioteca Escolar y de Aula sobre la comida, danza, lengua, utensilios y tradiciones de la cultura maya que permanecen en nuestros días.
- Escoge una costumbre o una tradición y elabora un dibujo resaltando el aspecto que prevalece en la actualidad. Explica en la parte inferior tu diseño.
- Con tus compañeros, expongan sus dibujos a los demás grupos y consérvelos en su Biblioteca de Aula, ya que más adelante los incluirán en el periódico mural.

## Glosario

**Testa:** cabeza del hombre y de los animales.

## Comprendo y aplico

- Organícense en equipos y busquen otras leyendas, cuentos y poemas de origen maya con adultos de su localidad, en las Bibliotecas Escolares y de Aula, la biblioteca pública o en sitios de internet.
- Presenten su investigación en pliegos de papel bond o cartulina, y no olviden ilustrarla.
- Guarden su trabajo porque más adelante lo utilizarán.

También, como sucedió en la antigüedad, los mayas hacen una ceremonia para solicitar la ayuda del dios de la lluvia (Chaac). Pero ahora no se trata de pedirle que envíe rayos para abrir el escondite donde se guarda el maíz; en esta ocasión, ya que aprendieron a cultivar el grano, le ruegan a Chaac que riegue las milpas con generosas lluvias.

En la actualidad, como muestra de agradecimiento para el pájaro carpintero que ayudó a abrir el lugar donde los mayas encontraron los primeros granos de maíz, algunos campesinos acostumbran depositar más semillas de las necesarias al momento de sembrar, para que las aves y los animales puedan alimentarse. De esta manera, cada año se gratifica a los pájaros que alguna vez contribuyeron para que los mayas obtuvieran el preciado maíz.

En estos ejemplos vemos cómo las actividades cotidianas reproducen costumbres cuyo origen se remonta a antes de la llegada de los españoles a la península de Yucatán. Sin embargo, estos hábitos pueden modificarse debido a los efectos de los tiempos modernos.

Actualmente algunos jóvenes mayas se dedican a actividades ajenas a la agricultura tradicional. Muchos de ellos se emplean en labores turísticas en Cancún y la Riviera Maya, entre otros oficios. Otros se dedican a actividades relacionadas con la extracción del chicle del árbol de chicozapote. Se trata de un proceso sustentable en el que se combinan técnicas modernas con la forma antigua de extracción. Vale la pena destacar que las costumbres de los mayas se han adaptado a estas prácticas modernas.

Cada año, en algunos lugares se realiza una ceremonia llamada Loojil K'aax. Consiste en que un sacerdote pida a los dioses obtener una buena cosecha y evitar las plagas y los accidentes. Un día antes se prepara la comida de milpa (chocob) y durante la ceremonia se improvisa un altar en el que se colocan las ofrendas y las velas; se persignan, se quema incienso y se reza. Para completar el ciclo de la ceremonia, al final se reparte la comida entre los presentes. Es justo señalar que en estos ritos también participan los directivos de la empresa y el resto de los trabajadores, aunque no pertenezcan a las comunidades mayas.



Ritual maya en Muyil.

## ¿Sabías que...?

El *jéetz méek'* es una tradición de origen prehispánico que aún se practica en la zona maya. Esta ceremonia es parecida al bautizo y sirve para preparar a los niños a ser buenas personas y trabajadores. Además es la primera apertura de pies que posteriormente los ayudará a caminar bien, a correr muy rápido y a que no se les junten las rodillas.

## Para detectives



- Investiga con tus vecinos o familiares qué comidas típicas se elaboran a base de maíz.
- Elige una y escribe en tu cuaderno cómo se prepara.
- Compártela con tus compañeros.
- Reúnan las diversas recetas y conformen un recetario.
- Identifiquen cuáles de ellas son saludables y realicen, en la medida de sus posibilidades, una muestra gastronómica.
- Incluyan el recetario en su Biblioteca de Aula, donde podrán consultarlo.
- Conserve las recetas, ya que más adelante las utilizarán.

## Comprendo y aplico



- Organízate en equipos con la ayuda de tu maestro.
- Armen un periódico mural definiendo todos los apartados que lo conformarán, de acuerdo con los diferentes aspectos del legado cultural maya, como danzas, comidas, tradiciones, leyendas, utensilios, entre otros.
- Reúnan los diferentes trabajos realizados en el desarrollo de este tema. Seleccionen aquéllos que pudieran utilizar para diseñar el periódico mural.
- Para enriquecerlos consulten libros de las Bibliotecas Escolares y de Aula y públicas o bien revisen en internet los siguientes enlaces:  
[http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/colibri/cuentos/mayas/htm/sec\\_2.htm](http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/colibri/cuentos/mayas/htm/sec_2.htm)  
<http://oncetv-ipn.net/sacbe/ninos/>
- Presenten el periódico mural en la ceremonia cívica e inviten a la comunidad escolar a que lo visite.