

Tercer grado

# Yucatán

La entidad donde vivo



Apreciarás el patrimonio cultural de tu entidad del periodo de estudio.

## El patrimonio cultural de mi entidad



### COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

Al grupo de tercero “A” lo invitaron a escuchar a la Orquesta Sinfónica de Yucatán. Todos los niños estaban muy contentos pues el evento sería en Mérida, en el Teatro Peón Contreras. Cuando entraron se quedaron con la boca abierta al ver la grandeza y decoración del lugar.

Observa las imágenes. ¿Qué opinas de la decoración del Teatro Peón Contreras? ¿Sabes cuándo fue construido? ¿Crees que forma parte de nuestro patrimonio cultural? ¿Por qué?



Teatro José Peón Contreras.



Interior del teatro.



### APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

#### Nuestro patrimonio en textos e imágenes

El patrimonio cultural es el conjunto de bienes culturales que heredamos de las generaciones pasadas y forman parte de nuestras creencias, tradiciones e identidad.



## Observo, leo y analizo

Lean los textos, observen las imágenes y respondan.

Un género musical surgido a finales del siglo XIX [durante el Porfiriato] en Yucatán es la trova yucateca, que se caracteriza por la diversidad de armonías de guitarra y voz.

Tomado de: <http://yucatanmp.com/yucatan.html>, el 24-08-10.

Otros se desplazaban, por parejas, en ligeras carretelas. Estos carruajes tienen sólo dos asientos, están muy inclinados hacia atrás y carecen de ventanas de vidrio. Los tira un caballo con la cola firmemente enrollada.

*Estancia de la emperatriz Carlota en la hacienda de Mucuyché, Yucatán*, en <http://www.mexicodesconocido.com.mx/estancia-de-la-emperatriz-carlota-en-la-hacienda-de-mucuyche-yucatan.html>, el 24-08-10.

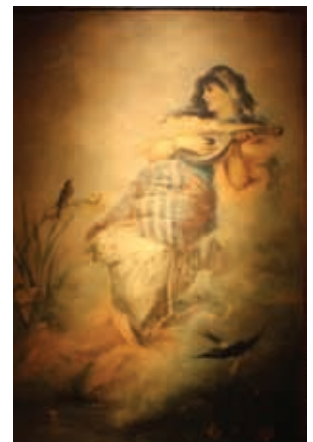
Para el siglo XIX, las mujeres mestizas usaban el terno, una vestimenta parecida al huipil indígena pero más adornado[...]. Los hombres yucatecos de clase alta usaban la guayabera.

¿Pero quiénes son los grandes artistas del siglo XIX? Los que han de aspirar a la inmortalidad serán el notable grabador Gabriel Vicente Gahona, *Picheta*, y el pintor Juan Gamboa Guzmán. Gahona es también pintor, retratista y hasta se atreve a retratar cadáveres.

Tomado de: <http://www.caminoblanco.yucatan.gob.mx/roldan.html>, el 26-08-10.



Grabado de Gabriel Vicente Gahona, *Picheta*, finales del siglo XIX.



Juan Gamboa Guzmán, *La música celestial*, 1884.

- ¿Qué costumbres, tradiciones y expresiones artísticas provienen del periodo que comprende este bloque (1821 a 1920)?

---

- ¿Cuál te gusta más?

---

- ¿Te sientes identificado con alguna de ellas?, ¿con cuál?

---

Entre 1821 y 1920, en Yucatán se construyeron obras arquitectónicas muy importantes y que actualmente forman parte de nuestro patrimonio cultural: haciendas, iglesias, teatros y edificios públicos. Durante esos años se generaron tradiciones y costumbres que integran también el patrimonio heredado de esa época.



### Observo y describo

Describe el tipo de manifestación cultural que representan las imágenes y completa las oraciones.



Hacienda henequenera de Yaxcopoil, en el municipio de Umán.



Iglesia del Carmen en Mérida, Yucatán, construida hacia 1904.

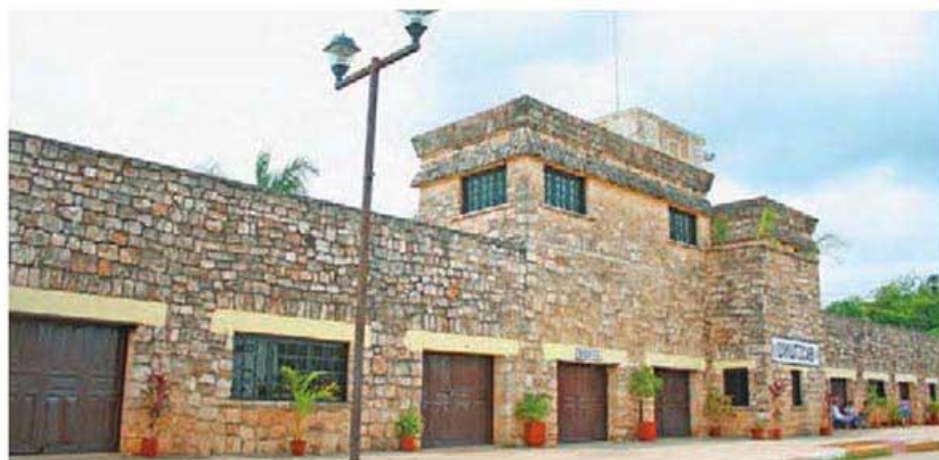


El ex Palacio Federal de Correos, hoy Museo de la Ciudad de Mérida, fue inaugurado en 1908.

- Ejemplos de manifestaciones culturales heredadas de los años 1821 a 1920 son las \_\_\_\_\_, las \_\_\_\_\_ y los edificios públicos como el \_\_\_\_\_, donde actualmente está el \_\_\_\_\_ de Mérida.
- Las imágenes de esta página muestran la arquitectura del periodo conocido como \_\_\_\_\_.



En Mérida, el patrimonio arquitectónico de ese periodo también lo constituyen el Paseo Montejo, sus casas y las estaciones de ferrocarril.



Antigua estación de tren de Oxkutzcab.

Como te das cuenta, el patrimonio cultural lo podemos escuchar, ver, tocar, incluso formamos parte de él por medio de las tradiciones y costumbres.

Cuando te subes a una calandria en el Paseo Montejo, te pones una guayabera o un terno, escuchas un grupo de trova yucateca, pasas frente a una antigua estación de ferrocarril o admiras la belleza de las construcciones de aquella época, disfrutas el patrimonio cultural de tu estado.

### TIC

Para saber más acerca del patrimonio cultural que tiene tu estado, te invitamos a consultar la siguiente página: [http://sic.conaculta.gob.mx/index.php?table=zona\\_arqueologica&estado\\_id=31](http://sic.conaculta.gob.mx/index.php?table=zona_arqueologica&estado_id=31).

### **Acerca de... conservar y proteger el patrimonio cultural**

La mejor manera de conservar y proteger el patrimonio cultural es darlo a conocer para que todos lo disfrutemos y lo cuidemos. Existen varias actividades que puedes realizar para que las personas conozcan el patrimonio de tu entidad, una de ellas es la elaboración de un cartel.

Un cartel es una lámina de papel que sirve para anunciar o dar información sobre algo. Está formado por imágenes grandes y un texto breve.



El estilo arquitectónico de un lugar es parte del patrimonio cultural.

Ahora que conoces algunos ejemplos del patrimonio cultural heredado de los años de 1821 a 1920, es momento de que pongas manos a la obra y proporciones información sobre ese patrimonio. Te invitamos a elaborar un cartel.



Paseo Montejo.



### Aplico conocimientos



1. Busquen imágenes sobre el patrimonio cultural de su comunidad o municipio, de los años de 1821 a 1920, y decidan cuáles incluirán en su cartel. Pueden ser ilustraciones o fotografías de edificios, pinturas, grabados, tradiciones o costumbres.
2. Redacten una oración en la que animen a las personas a conocer el patrimonio cultural de Yucatán, específicamente el de su región o municipio.
3. En una cartulina escriban su oración y peguen las imágenes.
4. Reproduzcan su cartel en el siguiente recuadro. Anoten su oración y peguen la imagen que más les gustó.
5. Comparen los carteles de todos los equipos y con la supervisión de su profesor escojan el mejor.



Guarda una copia de tu cartel en tu Portafolio de evidencias.





## LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Observa la ilustración y escribe en tu cuaderno todos los tipos de patrimonio cultural de los años de 1821 a 1920 que reconozcas.



El patrimonio cultural puede ser material (construcciones) o inmaterial (música, tradiciones y costumbres).

2. Marca con una ✓ los ejemplos del patrimonio cultural de Yucatán de los años de 1821 a 1920.

Las haciendas henequeneras.

Las estaciones de ferrocarril.

Los vestigios arqueológicos de Uxmal.

El Palacio Federal de Correos.



La arquitectura, ejemplo de patrimonio cultural material.